

古都西安丛书编纂委员会 编

古都西安

长安胜迹

朱立挺 著

西安出版社

Famous Historical Sites of Chang'an 西安出版社

长安胜迹

朱立挺 著



「古都西安」

图书在版编目 (CIP) 数据

长安胜迹/朱立挺著. —西安: 西安出版社,
2007.6

(古都西安丛书)

ISBN 978-7-80712-329-3

I. 长… II. 朱… III. 名胜古迹—简介—西安市
IV. K928.704.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 078079 号

古都西安·长安胜迹

著 者: 朱立挺

出版发行: 西安出版社

社 址: 西安市长安北路 56 号

电 话: (029) 85253740 85234426

邮政编码: 710061

印 刷: 西安新华印务有限公司

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 10.5

字 数: 254 千

版 次: 2007 年 6 月第 1 版

2007 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1—2000

ISBN 978-7-80712-329-3/K·19

定 价: 22.00 元

△本书如有缺页、误装, 请寄回另换。



责任编辑：雷新鸿

特邀审稿：朱士光

封面设计：何岸

版式设计：魏利英

《古都西安》丛书编纂委员会

主任委员：崔林涛

副主任委员：冯煦初 史念海 朱士光

委 员：(以姓氏笔画为序)

王 康 王新民

毛健民 史健生

李天顺 李雪梅

杨广信 杨文晓

苏育生 周天游

周伟洲 晏 朝

桂维民 曹尔琴

韩 骥

序

崔林涛

西安是享誉国内外的历史文化名城，有着深厚的经济社会根基、丰富的文化底蕴和久远的文明传承。在中华民族发展的历史长河中，古都西安处于极为重要的地位，发挥了重大的历史作用，拓印下无比瑰丽的史诗和波澜壮阔的画卷。

“八川分流绕长安，秦中自古帝王州”。西安古称长安，是中华民族的重要发祥地和文化发源地之一。远古时代，“蓝田猿人”就在这里繁衍生息，六千多年前，半坡先民在这里种植狩猎，开掘出了别具特色的“半坡文化”。自公元前12世纪，周文王在此建立丰京，揭开了西安作为帝王京师历经千年，雄踞华夏，成为统一的多民族国家的政治、经济、文化中心的辉煌历史。西安成为与雅典、罗马、伊斯坦布尔等城市齐名的世界历史古都。直至今日，西安城中的塔与碑，城外的陵与墓，连绵的城垣与宫殿遗址，保存的大量珍贵文物以及周乐秦声、汉风唐韵等文化艺术，仍在昭示着这里曾经呈现过的尊贵和豪华、开放和风流。

“一座城市的历史就是一个民族的历史”。古都西安就像一部活的史书，一幕幕、一页页记录下中华民族的沧桑巨变，见证了“文景之治”“贞观之治”“开元盛世”的鼎盛辉煌，然

而，往日这个帝王们希冀长治久安、长久平安的长安城随着朝代更迭，数遭兵燹，令人扼腕地一度衰落了。

衰落的根源值得研究汲取，怎样重新激起奋发向上的精神更应当总结和发扬。英国著名历史学家汤因比曾精辟地分析，任何文明都有其生长和衰亡的过程，而能否勇敢地接受各种挑战决定着这种文明的前途。

我们在研究文明生长的时候，发现它的过程是一连串的挑战和应战。应战不仅解决了挑战所提出来的问题，而且还在它每次胜利地解决了一个挑战问题以后，又提出了新的挑战。这样，文明生长的性质的最核心的成分便是一种新的活力、不断的创新。历史在前进，文明在曲折中发展。

西安，曾经创造过昔日的辉煌，西安也曾经历过衰落，西安又迈向创造新的文明的征途。江泽民同志在分析古希腊文明、拜占庭文明盛极而衰时说过，不能紧跟世界发展的潮流，就必将落后。他在西安论述中国实施西部大开发战略时还说过，中国曾有过盛唐时期的辉煌，但安史之乱后衰落了。现在我们的任务是要实现中华民族的伟大复兴。因此，他多次强调我们的各级领导干部和年轻一代要多学习和了解一点历史，从历史中汲取文化的养分。尤其是在改革开放和现代化建设取得巨大成就的今天，面对世界多极化、经济全球化和科学技术迅猛发展，要使中华民族在全球范围内的竞争中不断发展、走向繁荣，就要审视自己的历史和文化遗产，继承和发扬民族优秀传统文化，增强民族凝聚力，学习借鉴世界文化优秀成果，始终代表先进文化的前进方向，才能与时俱进，战胜前进道路上的各种艰难险阻，立于不败之地。

先进文化是现代人集古今中外之大成、并且面向未来的创造，是传统与现代、继承与创新的产物。我们有责任大力弘扬先进文化，因为这是永葆历史文化名城活力的根本所在。研究

历史，分析现状，面向未来，西安要走向世界，让世界更加了解西安，在社会主义的先进文化中保持优良的文化传统，增强民族的认同感，提高自信心，为经济发展和社会进步提供精神动力与智力支持，成功地应对前进中的每一次挑战。我想这是每一个西安人和关注西安发展的人们不断思索的命题。工作和生活在古都西安的人们要有一种气概，重开现代丝绸之路，重振汉唐雄风，把西安建设成既葆有古都风貌，又具现代文明和时代精神的大都市。

编著《古都西安》这套大型丛书，正是想让人们们对西安有更深刻的了解，能够触摸到西安的历史脉络和文化特征，感受到它的灵魂，让西安走向世界，再架起一座中西文化交流的桥梁。丛书按照从古至今、全面系统的原则分篇编排。每篇或按时序，或分类论述，但总的体例大致划一，以求系统、准确、全面而又有重点地介绍西安。丛书在保证学术水准的前提下，尽可能为更广泛的读者所接受，使史学走向大众，更具有严谨的科学性、渊博的知识性和艺术感召力。

有关古都西安的著述很多，但系统地编著一部大型丛书，立体全景地展现西安历史，却是首次。我有幸在西安工作十多年，西安的文化积淀实在是丰厚，这座城市最大的魅力在于它的历史文化。在两个文明建设的实践中，我们深切地感受到，弘扬优秀传统文化，建设社会主义精神文明，有必要也有责任组织和推动一批专家、学者，编撰一部详尽介绍古都西安的大型丛书。为此，我曾多次与史念海先生等专家交流，共同策划。从制定规划、内容、体例讨论论证、专题编著分工、编审等，工作展开已近五年时间，现在要陆续出版了。本丛书的宗旨是崇尚征实，弃绝浮言，全面系统，提倡寓新颖观点于详密材料的治学风格。参与编著丛书的每位作者都在理论阐释和材料整理方面，做出了很大的努力，都有全新的开拓。这是全体

作者的心血，更是史念海老先生留给世界、留给当代与后人的一份呕心沥血的遗嘱。这套由他主要审定的丛书陆续与读者见面了，而史先生却已无法全部看到。鲁迅先生曾说过，拿着故人的遗稿，就像手里攥着一把火。这套丛书的问世正是史先生传承给我们的希望之火，也是对他最好的纪念。

望着雄伟壮观的古城墙和高楼林立、华厦争辉、桥涵飞虹、通衢溢彩、万车竞速的西安，感受到汉唐雄风开阔的底蕴，体味着这方水土赋予西安人开拓创新的激情，我们有理由相信，有着强大自我更新能力、包容进取精神的西安人，在中国共产党的领导下，坚定地走有中国特色的社会主义道路，乘着西部大开发的东风，一定能够在这片土地上再创造出新的历史奇迹！

2007年5月4日于西安

目 录

绪论	(1)
----	-------

上篇 山水胜迹

第一章 长安城南多名山	(9)
第一节 划分南北的界山——秦岭	(9)
一、秦岭的形成与地质构造特点	(11)
二、西安境内秦岭山地概况	(12)
第二节 名山览胜	(13)
一、在天之中的终南山	(13)
二、势如奔马的骊山	(35)
三、皓首而立的太白山	(45)
第二章 黄土地上的奇观——塬	(64)
第一节 黄土塬概说	(64)
第二节 名塬撷英	(65)
一、白鹿塬中探寻天地奥秘	(65)
二、龙首塬畔谛听历史回响	(72)
三、乐游塬上回顾昔日光辉	(77)
四、少陵塬边追慕先贤遗韵	(82)
五、神禾塬里静观天上人间	(87)
六、铜人塬内寻觅故人遗珍	(89)
第三章 众水溶溶绕长安	(91)
第一节 西安地区河流概论	(91)
一、河流分布特点	(92)

二、河流的水文特点·····	(94)
三、河流的开发利用·····	(95)
第二节 河滨赏奇·····	(99)
一、泾渭分明话清浊·····	(99)
二、浐灞河岸多烟柳·····	(101)
三、沣镐风光似江南·····	(104)
第四章 幽深奇谲的峪谷·····	(110)
第一节 峪谷综述·····	(110)
一、峪——特殊的地理实体·····	(110)
二、关中七十二峪·····	(111)
第二节 探幽访胜处处奇·····	(111)
一、险奇的沣峪·····	(111)
二、秀雅的辋峪·····	(113)
三、深邃的黑河峪·····	(115)
四、静谧的太平峪·····	(118)
五、清幽的高冠峪·····	(120)
第五章 玉盘明珠般的陂池·····	(123)
第一节 陂池概述·····	(123)
一、西安地区多陂池·····	(123)
二、西安地区陂池的分布与变迁·····	(124)
第二节 陂池遗珠·····	(130)
一、华清汤泉·····	(130)
二、曲江流饮·····	(133)
三、兴庆龙池·····	(138)
四、汉陂羡鱼·····	(141)
第六章 门户锁钥式的关津·····	(147)
第一节 关隘·····	(147)
一、子午关——长安的南大门·····	(148)

二、蓝关雪拥马蹄疾·····	(151)
三、驿路艰辛傥骆峪·····	(153)
第二节 津渡·····	(156)
一、渭河三桥·····	(157)
二、咸阳古渡·····	(158)
三、灞河津梁·····	(161)

下篇 人文胜迹

第一章 远古遗踪·····	(167)
第一节 公王岭上的火光·····	(167)
一、华夏民族的先祖——蓝田猿人·····	(167)
二、蓝田猿人的生活环境·····	(168)
三、猿人遗址展新容·····	(169)
第二节 浐河阶地上的原始聚落·····	(170)
一、半坡遗址概况·····	(170)
二、半坡人的生活风情·····	(170)
三、集观赏、学习、参与为一体的博物馆·····	(173)
第二章 古都遗址·····	(175)
第一节 西周都城丰镐·····	(175)
一、丰镐建立过程与分布范围·····	(176)
二、丰镐遗址一瞥·····	(179)
三、辉古耀今之青铜文化荟萃地·····	(180)
第二节 秦阿房宫·····	(182)
一、阿房宫在秦都咸阳中的地位·····	(183)
二、滥用民力建阿房·····	(186)
三、阿房遗迹竟几许·····	(188)
第三节 西汉长安城·····	(191)
一、汉长安城的兴毁·····	(191)

二、斗城长安形迹今犹在·····	(192)
三、汉长安城内外的遗址·····	(193)
第四节 隋大兴城与唐长安城·····	(197)
一、隋大兴城的规划与兴建·····	(197)
二、唐长安城的宏大规模·····	(198)
三、唐大明宫遗址·····	(201)
四、大、小雁塔与残存的唐长安城墙·····	(204)
第三章 帝王陵墓 ·····	(211)
第一节 关中帝陵概观·····	(211)
一、不树不封的先秦帝陵·····	(211)
二、平地起墓的秦汉帝陵·····	(213)
三、依山而建的唐帝陵·····	(214)
第二节 秦始皇帝陵·····	(215)
一、陵园与寝宫·····	(215)
二、举世皆惊的秦兵马俑阵·····	(218)
第三节 西汉文帝霸陵与宣帝杜陵·····	(219)
一、因俭而崇的霸陵风光·····	(219)
二、别具一格的杜陵陵园·····	(221)
第四节 明朝秦藩王陵墓·····	(223)
一、明朝秦藩王简介·····	(223)
二、明朝秦藩王陵墓分布·····	(227)
第四章 墙垣楼阙 ·····	(227)
第一节 明西安府城墙·····	(227)
一、城墙的规划与建筑特点·····	(229)
二、城墙功用的变异·····	(231)
第二节 声闻于天的钟鼓楼·····	(231)
一、钟鼓楼的兴建与迁移·····	(231)
二、钟鼓楼的建筑特色·····	(233)

三、钟鼓楼的作用与价值·····	(234)
第五章 寺观庙宇 ·····	(237)
第一节 长安寺观综论·····	(237)
一、宗教发展概况·····	(237)
二、唐长安城寺观林立盛况·····	(239)
三、唐以后寺观的萧索与复建·····	(241)
第二节 佛寺·····	(245)
一、佛寺与佛教教派·····	(245)
二、佛寺与佛教经典·····	(257)
三、佛寺与山水名人·····	(275)
第三节 道观·····	(283)
一、老子授经楼观台·····	(283)
二、道教碑林重阳宫·····	(288)
三、众神会聚八仙庵·····	(290)
第四节 伊斯兰教礼拜寺·····	(293)
一、化觉巷清真寺·····	(294)
二、大学习巷清真寺·····	(296)
第五节 喇嘛教寺庙——广仁寺·····	(297)
一、广仁寺之殿宇、佛像与藏经·····	(297)
二、广仁寺的建筑特色·····	(298)
三、广仁寺的佛事活动·····	(299)
第六章 文化胜迹 ·····	(301)
第一节 西安碑林·····	(301)
一、碑林的演变·····	(302)
二、碑林藏石大观·····	(304)
第二节 关中书院·····	(308)
一、关中书院的建立与发展·····	(308)
二、关中书院的建筑·····	(310)

三、关中书院的学风·····	(310)
余论·····	(313)
后记·····	(317)
主要参考书目索引·····	(318)

绪 论

西安，古称“长安”，地处被战国时苏秦誉为“天府”^①的关中平原中部，南倚秦岭，北临渭河，境内山环水绕，原野舒展，气候温润，土壤肥沃，物产富饶，风景秀丽。其南部的秦岭，山势崔嵬，森林茂密，峪道深幽，加之有不少雄关险隘，使人们难以登攀逾越。唐朝诗人李白曾将攀越秦岭的入蜀道路行走之难比喻为“难于上青天”。其北部之黄土台塬，是世界上黄土堆积最深厚最广阔的我国西北黄土高原的一部分，其黄土梁峁，或矫若游龙，或莽如蹲兽，景象雄浑诡谲。而西安地区古时河流、湖泊众多，沼泽、湿地面积颇广。后虽发生一些变化，但河道纵横，八水绕城以及不少湖沼散布于西安城市内外的状况仍然存在。这些河湖以及与它们相关联的津渡、桥梁、楼榭，迄今仍然以其绮丽的风光与动人的故事成为人们

① 《史记·苏秦列传》载，苏秦在秦孝公卒后西至秦，说惠王曰：“秦四塞之国，被山带渭，东有关河，西有汉中，南有巴蜀，北有代马，此天府也。”据诸祖耿撰《战国策集注汇考》（江苏古籍出版社，1985年版）卷三“苏秦始将连横”篇引顾观光注，此事隶于周显王三十六年，即秦惠（文）王五年，为公元前333年。这较蜀地于秦昭襄王（前306年至前251年在位）末年都江堰水利工程建成后始被“天下谓之天府”（晋朝人常璩撰《华阳国志》卷五《蜀志》）要早八十余年。

游赏的佳胜之区。

正是因为西安地区位居管毂四方的枢要之区，加之山河险固，膏壤沃野，不仅在史前时期就有先民在这里栖息繁衍，留下了旧石器时代蓝田猿人遗址与新石器时代半坡、姜寨等众多遗址，自西周起，更被视作建都立国的首选之地。公元前 11 世纪中期，周文王自周塬上岐邑迁都于今西安市区西南沔河西岸，建成丰京。后其子武王又于沔河东岸建立镐京，并以丰镐为基地，一举打败纣王，灭掉殷商。战国中期，已经强大起来的秦国，于秦献公二年（前 383 年）将都城由关中西部的雍城（今凤翔县城南）东迁至今西安市东北部阎良区境内的栎阳城。继而又于秦孝公十二年（前 350 年）作咸阳城，随即以之为都，并据之逐一击败关东六国，于秦王政二十六年（前 221 年）建立了大一统的秦王朝。之后秦始皇帝即将都城向渭河南岸今西安市区扩展，甚至决定将执政中心迁去，并动工兴建阿房宫，还在其东之骊山北麓修建了自己的陵墓。然而时间不长，秦王朝即在农民起义军的打击下土崩瓦解。继之而起的西汉王朝，在谋士娄敬、张良的极力建言下，高祖刘邦决定弃洛阳入关中建都长安，于高祖五年（前 202 年），由丞相萧何督建，在秦兴乐宫的旧基上建成长乐宫，接着又建成未央宫，后又于惠帝元年至五年（前 194—前 190）建成长安城垣。该城既是西汉一代之都城，西汉后又先后成为新王莽、汉更始帝刘玄、赤眉帝刘盆子、东汉献帝、西晋愍帝、前赵、前秦、后秦、西魏、北周等王朝与政权的都城。甚至隋初文帝也一度都此。后隋文帝认为汉长安城屡经战乱破坏，宫室规模狭小，城中地下水久遭污染，水质咸卤不能饮用，才命大臣高颎与宇文恺在其东南的龙首塬之南另建新都，即隋大兴城。该城规制严整，气势恢弘，以后唐朝继续以之为都，改名长安，经多年经营，使之成为我国历史上规模最为宏伟、在世界历史上深具影