

编著 邵磊

钱币

QIANBI

收藏与投资丛书



人民美術出版社

收 藏 与 投 资 丛 书

钱 币

编著：邵 磊

人 民 美 术 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

钱币 / 邵磊编著. — 北京: 人民美术出版社, 2005.6
(收藏与投资丛书)

ISBN 7-102-03345-1

I. 钱... II. 邵... III. 钱币 - 收藏 - 基本知识
IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 052401 号

收藏与投资丛书——钱币

编 著 邵 磊

出版发行 人民美术出版社

(北京北总布胡同 32 号 邮编 100735)

责任编辑 韩忠霞

封面设计 陆惠国

制 版 人民美术印刷厂

印 刷 北京美通印刷有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

2005 年 8 月第 1 版 第 1 次印刷

开本 850 毫米 × 1168 毫米 1/32 印张: 8.375

印数 1—5000

ISBN 7-102-03345-1

定价 20.00 元



彩版一 山西保德出土商代海贝和青铜贝



彩版二 战国“东周”空首布



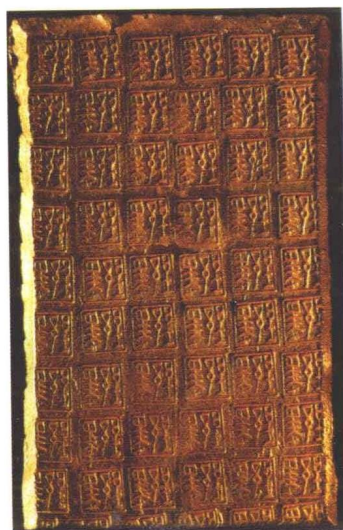
彩版四

战国“莒冶齐化”博山刀



彩版三

山西出土“宋子”三孔布



彩版五 江苏盱眙出土楚国郢冉整版



彩版六
先秦饼形半两



彩版七
新莽一刀平五千



彩版八
三国·吴大泉二千



彩版九 马楚天策府宝



彩版十 山西五台山出土北宋淳化元宝金钱



彩版十一 南宋嘉定通宝背西四、五铁母钱



彩版十二 南京出土明成化年造金钱



彩版十三 彰州军饷银饼



彩版十四 广东七三反版银币



彩版十五 大清銀行兌換券十元券



彩版十六 中國銀行李鴻章像一元兌換券



彩版十七 第一版人民币瞻德城五百元



彩版十八 第二版人民币十元



彩版十九 南京出土萨珊卑路斯银币

序

曾几何时，储蓄一度是中国人别无选择的既有收益又无风险的投资方式，但随着分配体制改革的深化、经济生活的繁荣以及银行存款利率的大幅下调，使得人们日益认识到投资多元化的必要性。在市场经济高度发达的今天，收藏品已经成为与证券、房地产鼎足而三的投资对象，这正是市场体系和投资领域不断扩大的结果。

收藏品投资是伴随着收藏品市场主体的增多、壮大而成长、发展起来的。在琳琅满目、繁花似锦的收藏品市场中，小小钱币尽管其貌不扬，但却以其丰厚的文化底蕴，散发出历久弥新的魅力。首先，就资金储备及周转需要而言，与投资其他收藏品相比，钱币投资具有投入小、回报大的特点；其次，较投资股票、期货、房地产而言，钱币投资的风险也要小得多。综合起来看，钱币投资可以称得上是真正意义上的平民化、大众化的投资。正是基于这两点优势，初具规模的钱币市场早在民国时期就已应运而生。近20多年来，随着国家对外开放、人民生活的日渐富足、国家关于鼓励藏宝于民的政策的不完善，更使得钱币收藏方兴未艾，不少地方甚至出现了空前的集币热潮，但不少人初涉钱币市场时，由于缺乏相应的知识与经验，加之不法商贩指鹿为马甚至制假贩假，上当受骗之事屡有所闻。基于此，众多非专业出身的爱好者迫切希望能读到以深入浅出的笔调演绎的反映当代钱币研究水平及市场走势的融知识性、趣味性、实用性于一身的入门读物。然而，近年来出版的钱币书籍或者是专门的钱币研究或知识介绍，避文人谈利之嫌，很少或根本不涉及市场，或者是纯粹的钱币价格目录，书中只管标

记估摸得出的市场交易价格，却无相关知识的介绍与分析，正所谓有索驥之图而无相馬之術，距大多數讀者的要求，都還差之尚遠。

本書則立足普及兼顧提高，始終以鑒藏與投資作為貫穿全書的兩條主線，對歷代珍稀錢幣，不僅詳述其流傳經歷，對其在各個歷史時期的交易轉讓情況也一一鉤稽檢錄，便於讀者引為依據，不致輕易跌入不逞之徒預謀的贗偽陷阱。對歷代流通時間較長、存世數量較多的錢幣，則詳述其風格演變，借使讀者能尽可能多地体味、把握各時期錢幣的工藝特征，做到知其然且知其所以然。此即舉一反三，“授之以漁”。此外，書中披露的一些實物資料，如東晉墓葬出土的先秦燕國“明化”圓錢、南朝鑄錢遺址發現的預設榫卯結構的劉宋元嘉四株錢范及“孝建”錢范、宋代窖藏出土的“應天通寶”銀錢、南京明故宮遺址發現的“大中通寶”陶錢、明代墓葬出土的“成化年造”金幣等，皆堪稱錢幣學界前所未見的出譜品，學術價值極高，為有志於此的專業人士及收藏家進一步的研究提供了線索。

總之，本書的出版，在一定程度上，適應了不同層次讀者的需求，相信對於傳播和提高錢幣學知識、深化錢幣投資的理性思考，將會起到積極的作用。

目 录

一、货币原始——贝币·····	1
二、百花齐放的先秦铸币·····	2
1. 布币·····	2
2. 刀币·····	5
3. 圜钱·····	8
4. 蚁鼻钱·鬼脸钱·····	9
三、不堪重负的半两·····	10
四、昙花一现的三铢钱·····	12
五、五铢：长流不息的活水·····	13
六、“铸”成大错的莽钱·····	18
1. 溢彩流光金错刀·····	18
2. 六泉十布·····	20
3. 国宝金匱·直万：虚值大钱之冠·····	24
七、众说纷纭的曹魏五铢·····	25
八、蜀汉——小国大钱·····	26
九、孙吴大泉系列·····	27
十、凉造新泉——中国最早的国号钱·····	31
十一、“丰货”不丰·····	32
十二、汉兴钱——中国年号钱的滥觞·····	32
十三、大夏真兴奇货可居·····	33
十四、从四铢到二铢——刘宋钱币的流变历程·····	34
十五、“浮出水面”的公式女钱·····	37
十六、由热到冷的太清丰乐钱·····	38
十七、太货六铢“叉腰哭天子”·····	39
十八、六朝烟水激荡下的北方五铢·····	39
十九、北周三品冠绝一时·····	41
二〇、隋五铢——五铢钱的绝响·····	42

二一、漫漫“开元”路·····	43
二二、乾封泉宝与乾元重宝·····	47
二三、“顺天”易得“得壹”难求·····	48
二四、唐钱极品咸通元宝·····	49
二五、五代十国珍钱聚英·····	49
二六、北宋初年的制钱与赏钱·····	62
二七、应运元宝与应感通宝：中国“造反钱”之始·····	65
二八、宋钱新品九叠篆皇宋通宝·····	66
二九、至和宝钱：宋钱纪地之始·····	67
三〇、熙宁、元丰盈千累亿·····	68
三一、绍圣、元符有精品·····	69
三二、历朝几许兴亡恨 都付不言阿堵中——徽、钦二帝铸钱聚珍·····	70
三三、失之桑榆收之东隅——宋室南渡铸新泉·····	74
三四、南宋铁钱赋新风·····	75
三五、宝文繁杂数嘉定·····	78
三六、“大宋”遗音·····	79
三七、辽钱：方寸天地间的契丹异风·····	80
三八、屋驮、正楷各擅胜场——西夏钱币的铸行与流通·····	86
三九、宋代铜钱的一面镜子·····	90
四〇、至为珍贵的蒙元前期铸币·····	93
四一、至正权钞：纸本位制度的见证·····	96
四二、异彩纷呈的元末造反钱·····	97
四三、扑溯迷离的明代制钱·····	101
四四、桃花扇底送南明·····	110
四五、李自成与张献忠的铸钱·····	112
四六、利用乎·裕民乎——三藩钱的真实意图·····	113
四七、后金珍钱纪胜·····	114
四八、承前启后的顺治五式·····	115
四九、康熙通宝与罗汉钱·····	116
五〇、举步维艰——清代中后期制钱的尴尬与无奈·····	118

五一、祺祥钱：垂帘听政的影子·····	122
五二、太平天国钱币——诞生在理想圣殿的孔方兄·····	123
五三、方孔圆钱的尾声·····	126
五四、五彩缤纷的花钱·····	127
1. 吉语钱·····	128
2. 祝寿钱·····	130
3. 撒帐钱·····	130
4. 洗儿钱·····	130
5. 镇库钱与开炉钱·····	131
6. 上梁钱·····	131
7. 庙宇钱·····	132
8. 道家钱·····	132
9. 秘戏钱·····	134
10. 打马格钱·····	135
11. 选仙钱·····	136
12. 象棋钱·····	137
13. 行乐钱·····	137
14. 佩饰钱·····	138
15. 谜语钱·····	139
16. 挂灯钱与包袱钱·····	139
17. 冥钱·····	139
18. 民间故事钱·····	140
五五、从一枝独秀到群芳争艳——以中国为中心的东方钱币文化圈·····	142
1. 珍贵的皇朝十二文钱·····	142
2. 长崎贸易钱·····	143
3. 日本古钱的标志——宽永通宝·····	144
4. 从乾元重宝到常平通宝：朝鲜半岛铸币的本土化进程·····	145
5. 安南：中国钱币文化的坚定守望者·····	147
五六、彰州银饼与吉林厂平银币——外国银元催生的本土银币·····	149

五七、从光绪元宝到大清银币：晚清银元的规范化历程·····	152
五八、孙中山像系列银元·····	156
五九、袁大头传奇·····	159
六〇、不可多得的苏区银币·····	162
六一、在大陆的最后日子·····	164
六二、从孔方兄到铜元：银本位制下辅币的变迁·····	164
六三、嘉禾易龙纹——民国铜元的“换了人间”·····	168
六四、砂版铜元劣迹斑斑·····	169
六五、藏界新宠话铜元·····	170
六六、不可小觑的现代流通硬分币·····	171
六七、纸币：钱币投资新热点·····	173
1. 便民利商的票帖·····	174
2. 肇起晚清、泛滥民国的国家银行纸币·····	176
3. 地方银行纸币：军阀割据的产物·····	179
4. 行市坚挺的革命根据地和解放区纸币·····	180
5. 方兴未艾的投资热点——人民币·····	183
六八、投资钱币大有可为·····	191
六九、钱币投资的最大风险——识真辨伪·····	194
1. 古钱辨伪·····	195
2. 机制币辨伪·····	205
3. 纸币辨伪·····	208
七〇、流通纪念币——想说爱你不容易·····	211
七一、钱币投资的心态·····	214
七二、影响钱币价格的因素·····	216
七三、积极规避差价风险·····	220
七四、购买钱币的形式与技巧·····	222
七五、工薪阶层如何投资钱币·····	228
七六、投资钱币者的几种必读书·····	229
七七、钱币的保管与养护·····	237
七八、钱币术语一览·····	242