

宇宙之谜

The Enigma of the
Universe

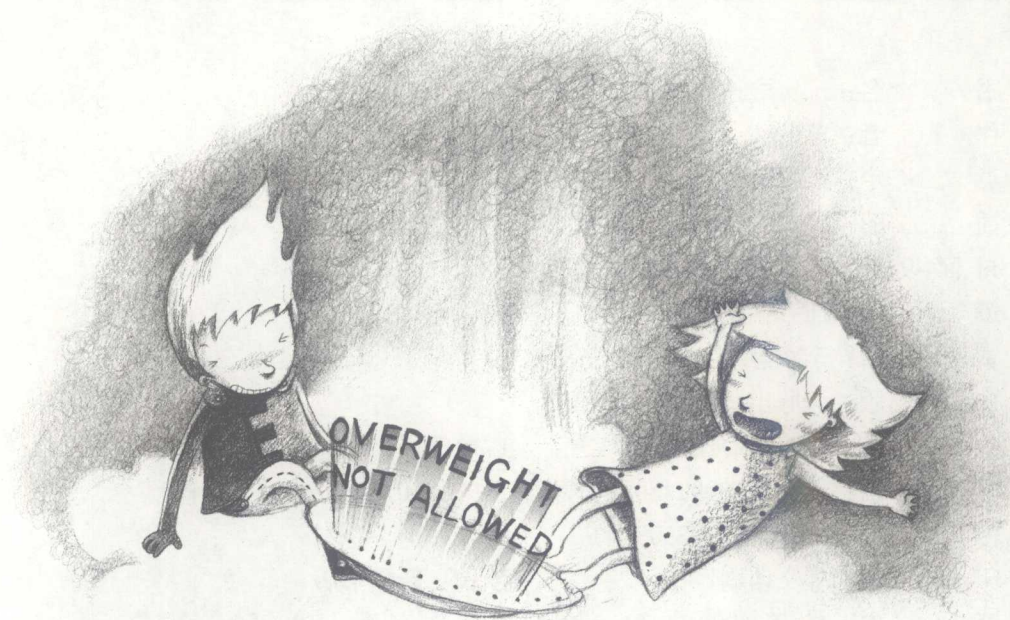
苏苏 著



宇宙之谜

THE ENIGMA OF THE UNIVERSE

苏苏 著



海豚出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宇宙之迷 / 苏苏著. —北京: 海豚出版社, 2007.9

ISBN 978-7-80138-761-5

I. 宇… II. 苏… III. 儿童文学—中篇小说—中国—当代—汉、英 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 130661 号

书 名: 宇宙之迷

作 者: 苏 苏

英文审定: [美] Stephanie Schubmehl

插 图: 张璟 燕军君

封面设计: 张千 张璟

策 划: 汪 涛

责任编辑: 李颖慧

出 版: 海豚出版社

地 址: 北京百万庄大街 24 号 邮政编码: 100037

电 话: (010) 68997480 (销售) (010) 68326322 (投稿)

传 真: (010) 68993503

印 刷: 外文印刷厂 经 销: 新华书店

开 本: 16 开 (880 毫米×690 毫米) 字 数: 120 千字

印 张: 11.5

版 次: 2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-80138-761-5

定 价: 19.80 元

版权所有

侵权必究

The Enigma of the Universe



苏苏，中国少年作家学会北京分会副主席，《中华小记者》、《少年博览》专栏小作家。现为北京市中国人民大学附属中学高一学生。

2004年、2005年、2006年、2007年荣获中国少年作家杯征文大赛全国一等奖。2007年荣获“中国少年作家小说十佳作家”。曾获得“迎春杯”、“清华同方杯”数学竞赛大奖、首届全国青少年英语口语大赛北京赛区少年B组二等奖，已通过全国公共英语等级考试第五级、中央音乐学院钢琴等级考试第八级。

“90 后”文学的开拓之作

谭旭东

我们每个人都认为自己是宇宙、世界的智者。我们都对宇宙、世界怀着无限的想象。

风靡世界的乔斯坦·贾德的小说《苏菲的世界》中，14 岁的女孩苏菲一天放学回家，她发现了一封神秘来信：“——你是谁？——世界从哪里来？”原来我们是渺小的，世界是无限的。就这样，在一位神秘导师的指引下，苏菲开始思索人类、哲学的基本问题，世界也像谜团一般在苏菲的眼前逐渐展开。

小作者苏苏在她 14 岁的时候，也用英文写下了一部小说《宇宙之谜》。在《宇宙之谜》中，苏苏为我们展开了她的宇宙之旅。苏苏遇到的宇宙、世界，更加瑰丽多彩，神奇莫测，惊心动魄。

在《宇宙之谜》中，带领苏苏进行宇宙之旅的不是大胡子的“神秘导师”，而是一个名叫 kaka 的计算机病毒。“他长得和人很像，只是他的头发是火红的——火红的头发上冲，像燃烧的蜡烛的火焰，那发型足以让天下的帅哥嫉妒死！”而且，kaka 和苏苏一样，喜欢玩“仙剑奇侠传”、“星际争霸”的电脑游戏，甚至它还和人类一样，会给上司拍马屁。

就是这个 kaka，带领苏苏周游了浩瀚宇宙。他们经历了千难万险，他们最后甚至见到了“上帝”。

《宇宙之谜》是一部科幻小说，还是一部侦探小说，更是一部哲学小说。阅读它，就能感受到其艺术构思非常奇巧。我们跟随苏苏、kaka 一番遨游后，做梦也不能想到的是：原来人类是生活在一个名叫“宇宙”的游戏中！而玩这个“宇宙”游戏的“上帝”，竟然是一个名叫“真美”的小女孩！

怎么样？！

无论你年龄大小，职务高低，个子高矮，身体胖瘦，皮肤黑白……你都不过是“宇宙”游戏中的一个小小成员。

小女孩“真美”（“上帝”）决定着你的生死、未来。

... ..

对了，还是来简单介绍一下苏苏吧！她是中国人民大学附属中学高一理科实验班的女生，今年16岁。《宇宙之谜》是苏苏初二（14岁）时的作品。2005年8月暑假，苏苏看完爸爸推荐的金·凯瑞主演的电影《楚门的世界》后，文思泉涌，用英文创作了这部小说，然后用中文又改写了一遍。同时，苏苏将《宇宙之谜》改写成英文剧本，并且，她本人担任编剧、导演，将其制作成DV电影。

近年来，“80后”创作开始走上文学的前台，越来越多的作家开始以艺术性的文字占有着市场，吸引着读者。苏苏这部《宇宙之谜》的出版，我想，可能是“90后”走上文坛的一个重要信号，相信它的出版不但会吸引小读者，对整个文学创作界来说，也会有所启示。事实上，《宇宙之谜》虽不长，却堪称一部优秀的儿童文学作品；在当前科幻文学创作相对低迷的情势下，这部作品昭示着科幻文学的艺术方向：把科学幻想、人文理想与文学意象有机结合起来。

总之，《宇宙之谜》通过描写苏苏与病毒kaka神奇的宇宙旅行，使深刻的哲学命题浅显、生动。而且，苏苏不像一个女孩，倒像一位少年智者，有了她，作品想象奇特，内涵广阔，构思宏大。苏苏又像是一个女孩，有了她，作品细腻入微，含蓄委婉，饱含深情。

相信读者不会忘记苏苏和kaka的友谊。Kaka是一个令人讨厌、甚至唯恐避之不及的电脑病毒。在苏苏、kaka的最初宇宙旅行中，他们整天拌嘴争吵，互不相让。可是，到了最后，当上帝“真美”决定用杀毒程序杀死kaka时，kaka居然用自己最后的能量，帮助苏苏重返地球。

还是让我们一起走进苏苏神奇的宇宙之旅，走进苏苏、kaka的世界吧。

2007年8月

目 录

宇宙之谜 1

The Enigma of the Universe 61

The Script 剧本 113



宇宙之谜

THE ENIGMA OF THE UNIVERSE



2005年4月1日。

我终于把作业写完了。我扔下笔，打了个呵欠。

我抬头看钟表：10点25分。

妈妈如同一个消防队员，端着一杯牛奶冲进我的房间：“快，快，快，已经11点啦！马上睡觉！”

我喊着：“现在是10点——25——！”

妈妈毋庸置疑地喊着：“10点25就是11点！”

这时，客厅传来爸爸的喊声：“苏苏宝贝！刷牙啦，洗脸啦！早点睡觉，长大个儿呀！”

“爸爸，我知道啦！”我回答爸爸。

我以“迅雷不及掩耳盗铃”的速度冲进卫生间。之后，又以刚才速度的平方冲回我的房间。

我关上我的卧室的门。

世界终于安静了下来。



我躺到床上。我关上大灯（这样妈妈就以为我睡觉了），我打开台灯。

我一点儿睡意都没有。因为，我有重要的事要去做。今天，我刚买了一本新书《宇宙之谜》，花了整整30块钱。记得买的时候只是随便翻翻。书的前几章是讲地球、月球、太阳的一大堆概念和数字。我跳过这些翻到最后一章。

“神秘的外星人”！

我已经做出的扔书动作突然停止。

最近两年，不知为什么，我对外星人发生了兴趣。我觉得：尽管到今天为止，我们还没有看到一个真正的外星人。但是，宇宙中一定有外星人存在。而且，外星人不会比我们地球人低等。外星人绝不会像那些文艺、电影作品的样子：或者像个天真单纯的婴儿，或者像个年老衰弱的老太太！

我拿起书，翻到最后一章：

“神秘的外星人”。

二

原来，外星人已经多次“拜访”地球了。他们大部分乘着飞碟，在我们的上空一掠而过。他们中的个别人在地球上降落，然后从飞碟中走出来，与人用语言交流，甚至和人在心里谈话——使用所谓的“通灵术”。

不同案例都发生过不止一次。每个案例都有时间、数字和人名。

“太强了。”我喃喃着，感到自己就像见到了外星人，我仿佛进入一个神秘洞口，一边走一边向里窥视。

我如痴如醉地看着书。突然，我看到一行字。

“不明飞行物乘员在飞行物内，都要对被劫持人进行医学解剖……”

什么？拿我们当活标本？！

我翻过那一页：“在亚马孙河流域的森林里，发现600多名被UFO绑架而神秘失踪多年的人……他们看起来很健康，但其中很多人额头有切开的痕迹……”

天哪！那这些人他们还是地球人吗？！我突然不安起来……虽然外星人光顾我家的可能性微乎其微，但是，万一呢？万一有一天，外星人来到我家，他们掠走了我的爸爸、妈妈……他们用刀切开爸爸、妈妈的头。

多少天之后，爸爸回来了。爸爸每天对我微笑，然后神秘地：“小鬼……”

再过多少天，妈妈回来了。妈妈变成了一个走路、说话、吃饭都很慢的慢性子。妈妈再不会向我大叫，妈妈再不会冲进我的房间，妈妈再不会喊着：“10点25就是11点！”

……

妈呀，太恐怖了！

我又翻过一页。书里写外星人并不坏，他们是在进行科学试验。

还不坏呀！把人的脑袋都切开换了内容，还不坏？可是我转念一想，我们难道不坏？我们拿小白鼠做实验，不仅用刀切开小白鼠的脑

袋，而且，试验之后，无数小白鼠干脆就在实验室里 OVER 掉。但是，我们却说：这是为了科学。

我以前几乎没有怀疑过人类的智慧。我神经质地张开十指，把手放在自己的头上——就跟女巫把手放在水晶球上的姿势一样。我皱着眉头，仔细地摸着我的这颗头颅。

其实，此时此刻，我并没有想我的脑袋里面到底能有多少智慧（平时，我天天想这个问题）。我在想：我是不是订做一个金属帽子，只要看到外星人，我就把金属帽子戴在头上。

.....

一阵困意袭来。我关上灯，把书放在枕边。

我睁着半只眼，迷迷糊糊地看着自己的影子打在铺有幽蓝色的灯光的墙上。咦？难道我没关灯么……不对啊……我关灯了呀？而且，谁家的灯光是幽蓝色的呀！

幽蓝色？幽蓝色！！我突然闪过一个念头。我顿时打了个冷颤。

坏啦！

三

我小心翼翼地回过头。房间的窗帘拉得好好的。那幽蓝色的光却从窗外透过窗帘射了进来。

我家住在八层。难道外面是飞碟？！

“不会吧……”我的声音很小。

“什么‘不会吧’？”这时，窗外响起一个男孩的声音。

“你不是想见我吗？我来了呀！”

“你，你是谁？”我用颤抖的声音问。

“明知故问！快让我进来！”

我咽下一口唾沫，“你是——外星人——？！”

“你拉开窗帘不就知道了嘛！”他的声音是个男中学生的声音。

一个中学生有什么可怕的！我壮起胆子，走到窗边。

我咬着嘴唇，猛地拉开窗帘。

“啊！”

果然，面前是一个飞碟！里面的“外星人”不是电影中的大头小身子的“小绿人”，而是一个漂亮的男生！

“喂，”他有些焦急，“快让我进去，不然我就要和它一起 OVER 啦……”

我急忙打开窗户。他像夹一个公文包一样，把他的紫色飞碟夹在腋下，从窗户飘进我的卧室。

他长得和人很像，只是他的头发是火红的——火红的头发上冲，像燃烧的蜡烛的火焰，那发型足以让天下的帅哥嫉妒死！

他缓缓下降，终于站到地面上。

“哇！你太强啦！”我惊呼。

“小点声！不怕把你爸妈吵醒？”他说。

“哦，对不起。”我吐吐舌头。

这时候，我一点不害怕了。我盯着他看，他的眼珠也是红色的。

“你来干什么？”

“你这里有电池吗？”

我急忙把书桌下的一盒7号电池拿出来：“给，够吗？”

他用两只手指夹起一个电池——他的手居然是四根手指。

他拿着电池翻来覆去看了半天，问我：“这是什么做的？”

“这是，这是……”真气人，我怎么把电池的化学成分忘了。

“金属？”他皱皱眉头。

“对啊，好像是……”我搜肠刮肚，拼命回忆着那个该死的电池成分。

“还没想起来呀，一定不是个好学生。”

“胡说。我是我们班的学习第三名！”

“真的吗？”他打量着我，然后一笑。

我说：“曾经是第三名。上学期是第五名。”

他说：“哈哈，诚实才是好学生！”

讨厌，他怎么和我们老师一个语气！

“靠，金属电池，这么浪费！”他撇撇嘴，扔下电池。

他居然还会说“靠”！他们那里也有“靠”！

“你是外星人？”

“就算吧。”

“地球话说得不错！”

“谢谢！”

“你叫什么名字？你是哪个星球的？”

“哦——”他转过头来，“忘了介绍自己啦。我叫Kaka……”

“Ka-ka？怎么是英文？你的中文名字呢？”

“没——有！”他像一个小孩子一样叉起腰，“英文名字没什么不好！你们不是也都有英文名字吗？你不还是英语课代表么？”Kaka冲我调皮地眨眨眼睛。

“Kaka，你是哪个星球的，总该告诉我吧？”

“不是不告诉你。我从哪儿来一下子说不清楚……哎，你不想出去玩玩？坐我的飞碟！”

“好呀！”我兴奋极了。

“对了，没有电池，飞碟能走吗？”我又失望起来。

“哎，这不就是电池吗！”

Kaka抓起我桌上的一包东西。

“饼干！奥利奥饼干！饼干怎么能当电池啊？！”我说。

“谁说饼干不能做电池？你们为什么吃饼干？饼干能给你们提供能量，为什么不能给飞碟提供能量。地球人真笨！”

“嘿，你怎么像老爷爷一样教训我？你多大了？”我吐了吐舌头。

“十四。”他把剩下的半袋“奥里奥”饼干随手扔在我的床上。

“跟我一样！”我说。

“你也十四？”他说。

我点了点头：“没错。我1991年2月2日出生。”

“1991年2月2日……”他自言自语着，“我是503年1月24日……”

“503年1月24日？！……哇，你1500岁呀！……”

Kaka神秘地笑笑：“不对，我十四岁……好啦，走吧。饼干当电池这一块就够了。不过多带点也好。咱们走吧。”他轻盈地跳



上悬在半空的飞碟。

“好的。”我高兴地坐上飞碟。不料，飞碟立刻从空中掉到地上！
飞碟躺在地板上，表面上闪烁着几个红色的字：

“OVERWEIGHT（超重）

NOT ALLOWED（不允许）”

“哎哟，摔死我啦！” Kaka 揉着屁股。

我羞愧得脸都要烧着了。“我是不是太重了？可是，我才 80 斤。
我们班叶婧 160 斤呢！……”

Kaka 捂着嘴笑着：“160 斤？那还是人吗？”

Kaka：“其实，飞碟的容量不是用重量计算的，是用‘字节’计算的……”