

刘 犁 主编

中国当代实力诗人 诗选



天马图书有限公司

I227

44.361

刘

LL

犁 主编

中国当代 实力诗人诗选

天马图书有限公司

翻
印
必
究



版
權
所
有

中国当代实力诗人诗选

刘 犁 主编

天马图书有限公司出版发行

(香港上水新成路 123 号 3 楼)

天马图书有限公司印刷

787 × 1092 毫米 1/32 7 印张 150 千字

2003 年 2 月第 1 版 2003 年 2 月第 1 次印刷

ISBN962 - 450 - 316 - 8 / D·43285

定价:港币 18.00 元 人民币 18.00 元

1765

目 录

王行水卷	1
肖人翔卷	11
牛殿庆卷	31
程俊明卷	41
龙开杰卷	53
龙 驹卷	66
吴佐皋卷	82
于 田卷	97
王家耕卷	108
陈卫东卷	123
才 珍卷	140

张春堂卷·····	152
邓 兴卷·····	158
郁永昌卷·····	168
史文忠卷·····	187
王泉浚卷·····	197
小 雨卷·····	208

王行水卷

王行水,男,1963年出生,湖南溆浦人,研究生文化,著有诗集《泛舟长河》,湖南省作家协会会员。历任中共怀化地委政策研究室副主任、中共麻阳苗族自治县副书记、书记,现任中共新晃侗族自治县委书记。

成了一个寻常生活的聚集点

伞 匠

你是神话中种植诗歌的仙人
那么多破了坏了锈蚀了支撑
架的伞
经过你维修之后
又重新盛开在风雨之中
如一朵朵五颜六色的蘑菇

经你点化好了的伞又开始上路了
开承转合又是那么灵活自如
飘洒如一首首美丽的诗歌
至今还在我的风雨心途上流动

焊 匠

那时候的伞大多是纸糊的
纸糊的伞是伞中的林黛玉
总是有那么多弱不禁风
总是有那么多小资产阶级
偏偏那时候风风雨雨又是那
么多
于是你的伞摊

借助电光
你选择了人世间最耀眼的职业
猛一撞见
感觉我的眼光
也被焊接在你的铁架之上

一滴水只有放到大海里才能
永葆光泽

钢铁要发挥作用也要握手并
肩

少一点生冷 多一份炽热
先要融化交心 进而团结共
进

你用一生一世把这条普通的
哲理完成

防护盘是你的近视眼镜

亦或是显微镜亦或是放大镜
你是那么精雕细刻火眼金睛
你的严谨 让钢铁也感动得
泪花四溅

你的柔情 让钢铁也融成一
体没有任何缝隙

还要经受住力的考验 美的
审视

连你的笑容也显得有些拘谨
原来是为了手头的活计
尽量减去些褶皱呵

金 匠

你暂时拥有的财富可是无人
能比呵

人们称你是第二人民银行
那时候的银行还没有分家
也就不存在什么内部竞争
于是你的职业多少带有一点
悠闲

带有一点金的光泽

然而你毕竟是没有金库的银
行

仅有的一点金子也没有机会
过夜

没机会过夜也就少去了许多
梦想

于是在睽睽众目之中
完成你对金子的短暂居留

别人的金子也是金子呵
是金子就要设法让它闪光
打耳环打手镯打项链
你让生冷的硬通货

也开出了花的四季

锁 匠

你的手是把万能钥匙呵
修好了那么多锁
打开了那么多锁
而你的一生一世
却被贫困这把锁锁定了
怎么也打不开

无数种锁的密码你都能破解
然后又把它埋葬在心灵深处
一把钥匙开一把锁
你这把钥匙却像三国中的张
飞
在百万锁军中如入无人之境
锈坏了锁的顾客来了
你让她重新锁定了生活的关
口
丢失了钥匙的顾客来了
你让他重新找到了人生的自
信
惟独你对于积重难返的贫困

茫然无措 动弹不得
如同当年背负着五台山的孙
大圣

阉猪匠

发育和发情永远是一对矛盾
饥饿的年代生存压倒了一切
阉猪匠挥动锋利的刀子
一声猪啼 畜类中的“人妖”
宣告诞生

那时候没有商品意识没有市
场经济
雄雌不分阴阳莫辩也无缘去
掏游客腰包
净身后的小猪崽如同修行的
僧侣遁入空门
跳出三界外不在五行中善哉
善哉
一门心思的长膘不再有任何
非分之想
阉猪匠 洗净手上的血迹又
开始上路

从阉猪匠的手下悟出了一条
哲理

人性的健全难免要垫以兽性
的残缺

阉与被阉其实没有更多选择
的余地

阉猪匠带血的刀子

切除了一些什么也缝补了一
些什么

更重要的是它划开的那条口
子

让我们看到了寻常看不见的
东西

有时还逼着父母东搜西摸
找出几分钱一解口谗

你挑着货郎担的步履是多么
蹒跚

不知你从何而来又要往何而
去

目送你的眼光是多么恋恋不
舍

你给我们苦涩的童年多少带
来一点甜蜜

而你的一生却像个拨浪鼓颠
簸不定

货郎

在电影里你常常表现为反面
人物

“糖儿甜糖儿香”地挂在嘴上
摆弄着拨浪鼓腐蚀青少年

可是你一来到咱们山村

我们小伙伴却不知有多么高
兴

围着你流着涎忘记了阶级斗
争

也许货郎不能算一门手艺
也许你被排在七十二行之外

而你当年留在山村的脚窝
就像那深邃空灵的眼睛

把我儿时的天空都映亮了呵

拾狗粪

不知是那位圣人作了个测验
狗粪的肥力高出牛粪的好几
倍

于是在批判“走资派”狗屎不
如的年代
为挣几个吃饭的工分
爸妈要让贪睡的我早早起床
去拾狗粪

猜想着动物世界也有阶级斗
争
连狗们也老受周扒皮的欺骗
不是周扒皮要半夜鸡叫的诡
计
狗怎么起得这么绝早

比狗起得更早的是我们小伙
伴
往往为恭候一堆狗粪埋伏了
许久
狗屁股一翘 心就猛地一跳
我们的情绪竟然被狗屁股左
右着

拾到一堆狗粪真是欣喜若狂
有时为争抢一堆狗粪还动起
了钉耙

儿时的友谊和感情呵

面临着一堆狗粪的考验

大胡子印象(三首)

廖静仁

络腮胡子圈就一块文学的庄
园

一句话遛达出来就成了诗眼
资水和资水两岸有那么多的
故事

在你如数家珍的娓娓道来中
我迷醉如风中的小草
为着一个感人的细节笑得扭
伤了腰

也许有感于生存环境的日益
恶化

你把封山育林退耕还林
一直做到了自己的脸谱
朗朗笑声中我看到一片森林
摇曳

径直在我心头播下绿色的种
子

浅浅地读你的名字

原以为是一片月华如水
及待看到一个真实的壮汉
眼睛居然被你的胡子扎出了
泪
你竟然流溢出那么纤细的情
感柔弱的美
原来你的每一根胡子
都可以在资水找到一个
林黛玉式的倒影

彭见明

在文坛指点江山的是你呵
那人那山那狗
追得我在梦中也出了线
在被黄牌警告之后
想跟你一起玩古
一玩
竟忘了回家的路

你的精神世界是一片文学的
大泽
浩浩汤汤淹没了洞庭湖的风
浪之声
从大山深处的野渡出发
像山溪寻觅大海一般

哪怕是流散尽自己的最后一
滴
追寻你 奔向你
直到成为
抽象的 H₂O
在你面前我体会到了
什么叫桃李不言下自成蹊
你的胡子那么发达
一定植根于一片精神的沃土
每一根胡子都是导管呵
流溢出无限的真诚
借你的胡子发言
在联合国
也能找到席位呵

L.QS

究竟是为了积累什么资本
胡子在你脸上开展圈地运动
你的脸都成了洞庭湖了
以前那碧波荡漾的笑容
似乎也很难找到施展之地
说该退田还湖不太科学
说该退林还湖也欠严谨
根根胡须就像那白洋淀的芦

苇
那里面究竟隐藏着多少游击
队
于是你干脆让它们留着
而且常保持一级战备
世界并不太平呵 关键时刻
根根胡须也可以挺成刀戟
原来在你脸上开展的圈地运
动
与深挖洞广积粮有着同种含
义

赠

背负着大山走进城市
携带着泥土撞入文学
文盲的后代
贫困中的富有
是拥有一个儒雅的名字
在你的眼角和眉头
残留的山风
像翻阅美容杂志一样
掀动你的书卷之气

大山是天地造化的巨茧
你用蘸满激情和诗意的笔
不断拔拉出金色的丝
编织成人生多彩的梦
你的作品如刚打开的陈年老
酒
突然遭遇了一阵清新的风
让你身后的整个城市
哗啦啦地醉去

军事日

穿上迷彩服
去过军事日
手枪 步枪 冲锋枪
瞄准 射击
又是一个十环
或者八九不离十
面对不肯倒下的靶子
没有色盲没有近视
更没有退却
三点一线
纹丝不动的是准星
子弹沿着笔直的视线飞驰

每一发
都射出一片欢呼

虽处和平年代
世界并不太平
为了国家尊严和领土完整
我们这些公务员
钢枪同样是书写人生的笔
子弹正是从胸口跳出的铅字
灼热而铿锵

和尚打伞

一

稀粥 果真能稀释
那膨胀的俗欲吗

二

有了和尚 又有了尼姑
有些事情怎么也逃脱不了

三

是掩饰还是发泄
木鱼有什么罪

四

万事皆空了吗
为何又要人烧香朝拜

五

敲钟的男人
你是由内而外的焚烧

钟 摆

有人听见钟摆在切割西瓜
时间呵

就在这切割之声中
一点一滴的融化

有人听见钟摆是划动的桨
一桨一桨

逼近那成功的彼岸

有人听见钟摆是缝纫的针
一针一针

把思想的碎片和不连贯的梦
联缀成美丽的云彩

如果陶醉在周而复始的钟摆

声中

用不了多久

我们就会像蚕一样

被自吐的银丝缚住

面对重阳

在春天我们向往花朵

在秋天我们向往海拔

只有站在一定的高处

才能面对流逝的季节

始终保持俯瞰的姿态

趁着秋阳依然灿烂

我们去登山

把茱萸 艾草和关于鹤发童

颜的神话

插到人生的制高点

占领季节之外

永恒的仲春

虽然冬天会不期而至

我们仍然以一株绿草的笑容

傲视广袤的长天

夕 阳 舞

在秋天采集阳光

在冬天招引春风

鲜红的丝扇舞动

我看见火焰摇曳

感觉温暖的辐射

虽然青春不再

岁月把鬓发染成霜白

幸福的生活

却让一颗童心

愈老愈纯洁

把夕阳托过山去

把天空点燃

我们相信在山那边

朝阳在拔地而起

那里面有我们留下来的

最后一抹灿烂

天 雷 山

滚滚雷霆被谁冻结在半空之

中

淤积千年的呼啸
堆积成了坟冢
巡游的夕阳半掩着脸
验收着古战场的苍茫青山
如血残照

山道弯弯
如捆缚在你身上的绳索
一阵天风吹来
顿时变成了飘带
行人和车辆
都像在钢丝上起舞

而我

所有的感觉聚焦于颠簸
颠簸在上下五千年
逶迤的曲线上
一个跳动的音符
正被你无形的手指
弹奏
歌声从如帽的松林缥缈而来
云雾般地飘过绵绵群山
袅袅炊烟
拨拉出几户山上人家
那里面住着的一群神灵
一生一世
都在用绿色
焊接着
天上人间

肖人翔卷

翔子,本名肖人翔。1961年生于江西万安。无党派。中学高级教师,现任江西省万安中学副校长兼万安县人大常委会副主任。系吉安作家协会会员,全国中学生文学社研究会理事,中国乡土作家协会理事。先后获“吉安地区新长征突击手”、“吉安地区首届十大杰出青年”等称号及第二届“陈香梅教育奖”。被有关专家誉为“教育学与文学两栖怪才”。1985年创办吉安地区第一家中学生文学社“井冈山文学社”,不久即以其成果丰硕而被出版界列入“全国最著名中学生文学社30家”。独创“WM语文教学法”并获省教改一等奖和“江西省第八届教育科学优秀成果二等奖”。1999年,获中国教育部主管刊物《语文教学与研究》“第三届全国语文教师四项全能大赛”一等奖。2000年,独创与主持“QM教学效益评估法”科研课题,被定为江西省中小学教科研基地重点课题并获一等奖,又于2002年获中国社会管理科学文献编委会“WTO与中国人力资源开发战略”学术研讨会一等奖。于省级以上报刊发表学术论文100余篇,合作出版教学编著40余部计百万字。各类文学作品或发表于《黄金时代》或选入中国青年出版社《作品选》等书集,共计200余篇(10余篇获奖)。先后出版诗集《人生四季》和长篇章回体历史纪实文学《井冈山播火》。1996年在《亚细亚诗报》主办的“世界华文诗歌大赛”中获“十佳新星

诗人”奖。2002年获“中国乡土文学一级金质奖章”。诗作诗话或业绩载入《中国当代诗家诗话辞典》及人民画报社《中华翰墨名家博览》、中国社会科学院《共和国专家成就博览》、中国画报协会《中华热土》等大型画册中。

心路旅程

——《人生四季》续集

惊 蛰

——少年春画之三

当你走向莫名的远方之后
就让花猝然怒放于她馥郁的
梦境

百虫苏醒之际秘密也萌芽了
长长的长路长长的诱惑牵引
着你款款而行

飘渺的微笑幽幽的目光扎根
下来，你说——

想你的时候无意间把惊蛰节
抖落

冷冻了一朵红玫瑰还有一朵
杜鹃花

轻盈的叹息晶莹的泪滴也扎
根下来，她说——

我不会美化哭泣我愿在每片

星光下

将思绪撒进夜来香的花园
无言。唯有目标正长成青枝

绿叶

沙沙的风声里有一片遗憾浓
浓淡淡

枯萎了摇曳的草只得学会等
待

心儿沉沉坠弯了月亮应当梦
幻成真

土壤上，疲惫地把季节犁成
一道道心沟

都只望见被日光拉长的背影
不再失落难得周而复始，便

有思念重叠的日子

飘落。情感瘦了，瘦成一条
小溪

风儿裂开花蕾而雨丝将花蕾
浇铸成里程碑

一只蝉，在碑旁不动声色地
进行蜕皮