

民

俗

文

化

中国民俗文化丛书

主编 刘魁立

中国民俗学会组织编写

民间游戏与竞技

郭泮溪

著

一个人从在胎中孕育直到死去，甚至到死去很久很久，都始终处于民俗的环境中。民俗像空气一样是人们须臾不能离开的。对于民众社会来说，民俗又是沟通情感的纽带，是彼此认同的标志，是规范行为的准绳，是维系群体团结的黏合剂，是世代代锤炼和传承的文化传统。



中国社会科学出版社

民

俗

文

化

郭泮溪

著

中国民俗文化丛书

主编 刘魁立

中国民俗学会组织编写

民间游戏与 竞技

一个人从在胎中孕育直到死去，甚至到死去很久很久，都始终处于民俗的环境中。民俗像空气一样是人们须臾不能离开的。对于民众社会来说，民俗又是沟通情感的纽带，是彼此认同的标志，是规范行为的准绳，是维系群体团结的黏合剂，是世代代德锤炼和传承的文化传统。


 中国社会出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

民间游戏与竞技 / 郭泮溪著. — 北京: 中国出版社,
2006.9

(中国民俗文化丛书/刘魁立主编)

ISBN 7-5087-1474-1

I.民... II.郭... III.游戏-中国 IV.G898

中国版本图书馆 C I P 数据核字 (2006) 第109114号

丛 书 名: 中国民俗文化丛书

主 编: 刘魁立

书 名: 民间游戏与竞技

著 者: 郭泮溪

责任编辑: 李春园

出版发行: 中国出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲33号新龙大厦

电 话: (010)66051698 电 传: (010)66051713

邮购部: (010)66060275

经 销: 全国各地新华书店

印刷装订: 北京京海印刷厂

开 本: 145mm × 210mm 1/32

印 张: 7

字 数: 100千字

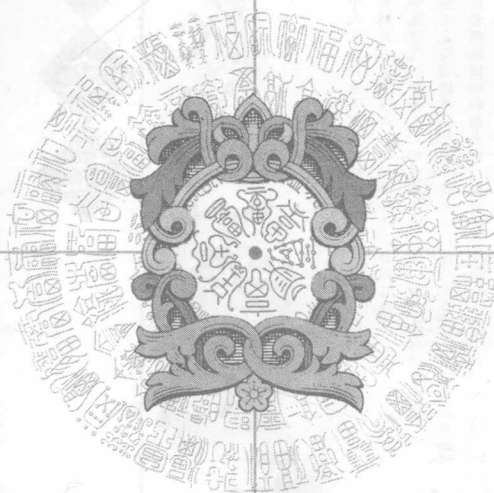
版 次: 2006年9月第1版

印 次: 2006年9月第1次印刷

定 价: 12.00元

(凡中国出版社图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

中国民间文学丛书
中国民间文学丛书



中国民俗文化丛书编委会

主 编：刘魁立

编 委：高丙中 叶 涛

施爱东 陈勤建

陈泳超 萧 放

刘宗迪 郑土有

巴莫·曲布嫫

万建中 刘联联（秘书）

序

中国民俗学会会长 刘魁立

人生活于文化之中，正像人离不开空气一样。《周易》说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”无论汉语“文化”一词是否由此而来，这段话至少说明，我们的祖先向来对文化的重要性有十分清楚和极其深刻的理解。文化确乎是人之所以成为人、人类之所以成为人类的根本标志。人创造了文化，文化也创造了人，从这个意义上也可以说，人是文化的动物。

从文化本身来说，相当长一段历史时期的传统文化可以粗略地、也是相对地划分为两大分流，即所谓上层文化（或称高层文化、雅文化、精致文化……）和下层文化（或称基层文化、底层文化、低层文化、民间文化）。

民间文化是人民群众创造的最古老的文化，因为它的根源可以追溯到人类发展的初始阶段；民间文化同时也是最年轻的文化，因为它仍然活生生地存在于人民的日常生活和口碑之中。民间文化还是整个社会文化的基础，并且具有极强的生命力。上层文化往往是对民间文化选择、改造和精致化的结果。

民间文学、民间艺术是民间文化中最富色彩的一个组成部分。它在人类创造的一切艺术中，生命最活跃，涉及最广泛。它以古朴纯真的艺术手段，反映着人民群众的现实生活、理想和追求。它的无数珍品，是当之无愧的美的典范。没有了它，人类将失去多少童真的回忆；没有了它，人类的爱祖国、爱家乡将会缺少多少实际可感的具体内容；没有了它，人类的欢乐、悲伤也将变得干枯而

平淡；没有了它，人类将会失掉多少生活的甘美和幽默……

万家社区图书室援建和万家社区读书活动，是建设社会主义文化和建设社会主义新农村的一项战略举措。我们作为受到农民兄弟哺育和培养的知识界、文化界，有义务用学来的知识回报衣食我的广大农村的父老乡亲，这不仅是我们的社会责任，也是我们的荣耀。

中国民俗学会在这项重要活动中，承担有关中国民间传统文化的约50种图书的撰写工作。我们组织了学养很高的包括大批教授、研究员在内的专家队伍，来完成此项写作任务。他们在相关领域里，学有所长，业有专攻，所有作者都以光荣志愿者的精神，以科学严谨的态度，用生动活泼的文字，把相关的准确而丰富的知识，呈献给农民兄弟和城镇社区的读者。完成这项具有重要意义的写作编书任务，是我们人生当中一件值得骄傲、值得自豪的事情。

中国民间文化是世代代锤炼和传承的文化传统，其中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的真、善、美，是中华民族彼此认同的标志，是祖国同胞沟通情感的纽带。历史悠久、内涵丰富的传统文化也是我们中华民族对人类文化多样性发展的巨大贡献。急速变化的时代在淘洗着传统的民间文化。在当今时代，我们尤其有必要对我们丰富醇厚、历史悠远的民俗传统立此存照，将其中的优秀部分及其真谛展示给包括农民兄弟在内的广大民众，使他们对中华大地、对祖国同胞、对优秀的文化传统和深厚的民俗民风怀有更深刻的眷恋、热爱和崇敬。继承和发扬中华民族创造的非常丰富而优秀的非物质文化遗产，是我们的幸事，也是我们的历史责任。

我希望大家的共同努力下，民间文化之花越开越鲜艳，为我们祖国、为我们中华民族赢得一个永恒的春天。

目录

Contents

第一章 话说民间游戏与竞技 / 1

第二章 儿童游戏 / 14

老鹰捉小鸡类游戏 / 15

扯皮条 / 16

指星过月 / 17

摸瞎鱼 / 18

捉迷藏 / 18

跳年 / 20

割韭菜与老虎换山 / 21

掏个火 / 22

拉大锯 / 23

打瓦 / 24

打鬼 / 26

挑急急令 / 27

斗拐 / 28

猴抱蛋 / 29

小鸡赶火烧与摔泥凹凹 / 30

穿白楞叶与拍烟牌 / 31

揣包儿 / 32

叫手势与打鼻子眼 / 33

打沙布袋 / 34

弹槐豆与堆宝塔 / 35

官打捉贼 / 36

跼熊 / 37

过家家 / 37

第三章 斗赛游戏 / 40

斗牛 / 41

斗羊 / 43

斗鸡 / 44

斗鸟 / 46

斗鹤鹑 / 47

斗狗 / 48

斗蚁 / 49

斗鱼 / 50

斗蟋蟀 / 51

第四章 季节游戏 / 53

鞭春牛 / 53

放爆竹 / 54

元宵观灯 / 57

元宵节转黄河 / 61

斗百草 / 62

赛瓜 / 64

乞巧 / 65

走月亮与圆月 / 69

重阳登高 / 71

九九消寒图 / 74

冰嬉 / 75

第五章 歌舞观赏游戏 / 77

舞狮子 / 77

台阁 / 79

舞龙与耍龙灯 / 80

扭秧歌 / 82

踩高跷 / 85

跑竹马 / 87

跑旱船 / 90

跑驴与老汉推车 / 92

皮影戏 / 93

木偶戏 / 95

拉洋片儿 / 96

第六章 杂技游戏 / 97

跳百索与跳皮筋 / 97

抖空竹与跳竹竿 / 99

放风筝 / 100

打柴火与抢木棍 / 104

玩嘎什哈与抓子儿 / 105

操碾与劈甘蔗 / 108

第七章 智能游戏 / 110

猜谜语 / 110

射覆与猜枚 / 112

绕口令 / 113

翻交交与折纸 / 115

解九连环 / 117

拼七巧板 / 118

第八章 驯化小动物游戏 / 121

猴戏 / 123

鼠戏 / 124

蛙戏 / 125

金鱼排队 / 126

蜡嘴鸟演剧 / 126

第九章 助兴游戏 / 128

酒令与茶令 / 129

躲身数 / 133

出老婆拳与猜火柴 / 134

击鼓传花 / 135

捉曹操 / 136

第十章 棋艺博戏 / 137

下围棋 / 138

下象棋 / 140

下五道 / 142

下连 / 143

下鹿棋与走憋死牛 / 144

阿斯掏与罕跃 / 146

猪娘棋 / 148

鸡婆棋 / 149

赶牛角与赶羊蛋 / 150

走北京 / 151

五棋与撑四角 / 154

杀秫黍与炮打洋鬼子 / 155

陆博 / 157

双陆 / 157

打马 / 159

骨牌 / 160

第十一章 赛力竞技 / 162

拔河 / 163

扳手腕与掀碌碡 / 164

赛龙舟 / 166

对顶木杠与推杆 / 169

举重 / 170

角抵·相扑与摔跤 / 173

拔腰与拉海龟 / 180

马上拉力 / 181

第十二章 赛技巧竞技 / 183

荡秋千 / 184

赛马·姑娘追及其他 / 188

蹴鞠和马毬 / 192

踢毽子与踢石球 / 196

捶丸与打贝阔 / 200

打竹球与竿球 / 201

打崇与打尺寸 / 203

射柳及其他 / 204

顶瓮竞走与赛海马 / 206

爬滑木与爬竿 / 207

跳板与乍螂抛 / 208

抛绣球与打陀螺 / 209

第一章

话说民间游戏与竞技

生活似一个转动的万花筒，可以转出许许多多色彩斑斓的图案和许许多多喜怒哀乐。作为中国传统文化重要组成部分的民间游戏与竞技，它转出的色彩图案是欢快靓丽的。中国传统民间游戏与竞技活动是千百年来普通民众平凡生活中的闪光点，是一个个释放着生活重负的“出气筒”，是伴随着人们一生的一个个美好的回忆。

一谈起那些生动有趣，没有功利色彩的民间游戏和竞技活动，每个炎黄子孙都会感到亲切。这种亲切感总是与朗朗的笑声和浓浓的乡情融在一起。不论是斗百草、放风筝、骑竹马、荡秋千、捉迷藏、斗蟋蟀，还是跳房、跳百索、拔河、赛龙舟、

摔跤、下土棋等等，几乎每个炎黄子孙都会津津有味地说出许许多多。中国传统民间游戏与竞技活动产生于民间，流行于民间，深受人们的喜爱。“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”远离家乡的游子，每逢佳节倍思亲，这浓浓的乡情常常与民间游戏和民间竞技活动的特有魅力联系在一起。这是因为，中国传统的民间游戏和竞技活动折射着民族的精神风貌，积淀着不同地域、不同民族的审美情趣，浓缩着难以割舍的乡土情思。这应该就是其本身特有魅力的原因吧。

那么，什么是民间游戏？什么是民间竞技呢？回答这一问题似乎很简单。每个人从童年开始，一生中玩过和见过的民间游戏和民间竞技活动有许许多多，但是如果要给这人人皆知的民间游戏和民间竞技下一个比较确切的定义，却并非是一件简单的事情。国内外学者专家曾从不同的角度下过许多定义，归纳分析后，我们用通俗易懂的语言试给民间游戏和民间竞技下这样的定义：民间游戏是指流传于广大民众生活中的嬉戏娱乐活动，俗称“玩耍”，主要流行于少年儿童中间和节日里成年人娱乐节目之中。民间竞技是指民间举行的各种形式的赛力、赛技巧和赛技艺活动。

民间游戏和民间竞技之间既有明显的区别，又有千丝万缕的联系。打个比方来说，它们似一对

从民间文化这一母体中孕育出来的同胞兄弟。在许许多多具体的民间游戏活动与民间竞技活动之间，“你中有我，我中有你”的现象屡见不鲜，即民间游戏中的许多活动项目存在着程度不同的竞技特征；而民间竞技中的许多活动项目也存在着程度不同的游戏特征。这一现象客观地展现了民间游戏和民间竞技之间存在着的密切联系。

古往今来，我国各民族各地区的民间游戏活动和民间竞技活动犹如满天繁星。我们知道，天文学家把满天繁星分成许多星系，这使看起来杂乱无章的满天繁星有了便于把握的规律。由于许多民间游戏活动和民间竞技活动在性质、方式以及参与者的范围等诸方面存在着某些相同或者相似的地方，这给分类提供了方便。分析我国众多的民间游戏活动和民间竞技活动，考虑划分为12个类别较合适。具体分类情况如下：

一是儿童游戏，即只在少年儿童范围内开展的游戏活动。主要有老鹰捉小鸡、老鹰吃仙鹤、猫捉耗子、指星过月、摸瞎鱼、捉迷藏、跳年、割韭菜、老虎摸山、掏个火、打瓦、打鞋桩、挤加油、挑急急令、斗拐、猴抱蛋、背张哥、摔泥凹凹、踢绊脚、过家家、打沙布袋、堆宝塔、官打捉贼、蹬熊、吹噗噗瞪儿、颠幕儿、凤凰护蛋、骑竹马、拍毛片、打鬼、叫手势、打陀螺、瞎子捉跛子、丢手帕、跑风车、跳背等。

二是斗赛游戏，即驱使或斗引兽、禽、虫们相争斗，以供人们观赏娱乐的活动。主要有斗牛、斗羊、斗马、斗狗、斗鸡、斗鸭、斗鹌鹑、斗画眉、斗蟋蟀、斗鱼、斗蚁等。

三是季节游戏，即在一定季节(包括节日)里集中开展的游戏活动。主要有放爆竹、放高升、元宵赏灯、舞春牛、踏青、水浮素卵、斗百草、跑火把、乞巧、放河灯(海灯)、泼水、圆月、走月亮、登高、冰嬉等。

四是歌舞观赏游戏，即以观赏各种民间文娱表演而取乐的游戏活动。此类游戏活动多在节日庙会、集市和民间聚会时进行，极有吸引力。主要有舞龙、舞狮子、竹马戏、游蛇灯、扭秧歌、跑驴、走高跷、跑旱船(采莲船)、抬阁、老汉推车、皮影戏、纸影戏、拉洋片、傀儡戏、串客、变戏法等。

4 五是杂艺游戏，即以展现某些技艺以娱乐的游戏活动。主要有放风筝、抖空竹、玩嘎什哈、抓子儿、跳百索、迎大旗、奥尔多、跳竹竿、劈甘蔗、翻九楼、打柴火、打马桩等。

六是智能游戏，即以训练开发人们(主要对象是少年儿童)的智力和技能为目的的游戏娱乐活动。主要有拼七巧板、套九连环、翻交交、猜谜语、折纸、剪纸、说绕口令、射覆、玩益智图、空格填字、葫芦罐分油、大小马驮百瓦、藏物找物等。

七是驯化小动物游戏，即以驯化小动物表演

以娱人的游戏活动。主要有耍猴儿、鼠戏、金鱼排队、蛙教书、蚁阵、蝇虎戏、乌鸦下棋、水族戏、麻雀衔旗、蜡嘴鸟演剧等。

八是助兴游戏，主要是指在节日聚会和宴席上进行的以娱乐助兴为目的的游戏活动。主要有行酒令、茶令、唱酒歌、躲数、藏钩、划拳、猜枚、包袱剪子锤、五杠七、击鼓传花等。

九是博戏，即以赌赛输赢为娱乐目的的某些游戏活动。主要有樗蒲、握槊、五木、双陆、长行、掷骰子、彩选(叶子戏)、马吊牌、押宝、麻将等。

十是赛力竞技，即以比赛力量为主要内容的竞技活动。主要有拔河、拔腰、推杆、对顶木杠、扔沙袋、举重、摔跤(相扑)、打布鲁、拉海龟、象步虎掌、马上拉力、赛龙舟、索战等。

十一是赛技巧竞技，即以比赛技巧为主要内容的竞技活动，包括单一技巧竞技和综合技巧竞技两种。主要有蹴鞠、击壤、打秋千、打尺寸、打石靶、打花龙、打篾皮蛋、乍螂抛、托高会、毬草球、抛绣球、顶瓮竞走、跳谷垛、跳牛、踢毽子、打手毽、爬坡竿、射柳、射草狗、姑娘追、刁羊、赛马、飞马拾银、赛骆驼、赛海马、抛花色、独木滑水、踏白船、跳板等。

十二是赛技艺竞技，即以比赛技艺为主要内容的竞技活动，以各种民间棋类竞赛活动为代表。主要有围棋、象棋、弹棋、五道棋、憋死牛、摆五步

斜、下连、进古楼、挤楼梯儿、杀林黍、走六州、走北京、凤凰棋、鹿棋、罕跃、阿斯掏、砲打洋鬼子、赶牛角、撑狗皮、推小车、喝三壶、鸡毛蒜皮等。

面对我国古往今来绚丽多彩的民间游戏与民间竞技活动，许多读者会就它们形成于什么历史时期以及形成期的原始本意发生兴趣。应该说，今天我们知道的和还在流行的民间游戏活动和民间竞技活动，其产生的历史时期有的很早，有的则比较晚，其形成时期的原始本意有的比较清晰，有的则比较模糊。下面，我们就从民间游戏和民间竞技发生学的角度进行一些概括性的介绍。

中国民间游戏与民间竞技的形成，离不开中华神州，离不开从古至今在这块神奇的土地上繁衍生息的炎黄子孙，以及他们顺应自然和改造自然的活动。

我国在原始社会新石器时期已经先后形成了原始农业、畜牧业和手工业经济，再加上原有的原始采集渔猎经济，各种类型的早期经济形式在中华大地并存，这为后来众多的民间游戏与民间竞技活动的发生打下了最早的基础。

考察研究我国各民族林林总总的民间游戏与民间竞技活动，可以明显地看出与各种类型的早期经济形式有着千丝万缕的联系。例如，我国湖南、广西等地瑶族人中，有一种“独木滑水”的竞技活