

传统文化经典读本

周鹏飞 王黎雅 注析

宋词三百首

注析

冲天冠，凭阑处，
仰天长啸，壮怀激烈。
八千里路云和月。
空悲切。靖康耻，犹未雪。
时灭。驾长车，踏破贺兰山缺。
胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。
收拾旧山河，朝天阙。

秦出版社

传 统 文 化 经 典 读 本

宋词三百首 注 析

SONGCISANBAISHOUZHUXI

周鹏飞 王黎雅 注析

三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋词三百首注析/周鹏飞,王黎雅注析. —2版. —
西安:三秦出版社,2003.8

(传统文化经典读本)

ISBN 7-80546-368-9

I.宋... II.①上...②周...③王 III.宋词-注
释 IV.I222.844

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 042818 号

传统文化经典读本 宋词三百首注析

周鹏飞 王黎雅 注析

出版发行 三秦出版社
新华书店经销
社 址 西安市北大街 131 号
电 话 (029)87205106
邮政编码 710003
印 刷 陕西丰源印务有限公司
开 本 850×1168 1/32
印 张 13.5
字 数 299 千字
版 次 2003 年 8 月第 2 版
2004 年 5 月第 2 次印刷
印 数 5 001-10 000
标准书号 ISBN 7-80546-368-9/1·70
定 价 16.00 元



责任编辑

赵建黎

封面设计

陈飞

版式设计

李六一



千 秋 岁 引

王安石

别馆寒砧，孤城画角，一派秋声入寥廓。东归燕从海上去，南来雁向沙头落。楚台风，庾楼月，宛如昨。 无奈被些名利缚，无奈被他情耽搁，可惜风流总闲却。当初漫留华表语，而今误我秦楼约。梦阑时，酒醒后，思量著。

——明刊本《诗余画谱》

总 序

中国是举世闻名的文明古国，其光辉灿烂的传统文化，已成为整个人类共同的精神财富。随着时代的进步，随着探索自然、认知社会的触角不断深入，人们比以往任何时候都迫切需要发掘传统文化宝藏，汲取更多的智慧和精神力量，来进行自我完善、自我提高，从而获取成功。于是许多人都约而同地把目光投向那些历经风雨淘洗的传世经典，吟之诵之，含英咀华。他们意识到，不了解唐诗宋词，没读过孔孟老庄，其麻烦不仅仅是难以达到辩才无碍的境地或获得博学多识的美誉，而且会在工作、学习及社会生活的许多方面遭遇尴尬。反之，熟知经典，以古为镜，以古为师，必定会在全新意义上的修身、齐家、治国平天下方面收到奇效。这方面例子很多，如国内某名牌高校从《易经》中提取“厚德载物”做为校训，培养了无数英才；日本企业家运用《孙子兵法》和《菜根谭》进行经营管理，屡创经济奇迹；某自然科学家要求弟子背诵《道德经》，作为攻克难关前的心理演练；某诺贝尔奖得主坦言，其所以能够历经磨难取得突破，全得益于《孟子》中的一句名言。近年来我国中小学实验教材不断加大古诗文比重以及高考试题频频“考古”，也是为了促进素质教育，培养一

代新人。

传统文化经典很多，就存在一个轻重缓急和选择的问题，我们不赞成搞什么“百种必读”或“50种必读”，武断地制造一个封闭系统。我们认为中国传统文化经典宝库应当是开放的，其中异彩纷呈，玉蕴珠藏。所以我们推出这套《传统文化经典读本》丛书，第一批20种，只能说是向广大读者奉献的最基本的、应当最先了解的经典作品，包括《易经》、《论语》、《孟子》、《道德经》、《庄子》、《孙子兵法》、《幼学琼林》、《唐诗三百首》、《宋词三百首》、《元曲三百首》等。我们还将根据情况陆续推出第二辑、第三辑。值得说明的是，我社自上个世纪80年代就开始致力于传统文化经典的整理普及，是最早出版白话类经典读本的出版社之一。此次推出的这批图书都是精选版本、精选作者，付出了艰苦努力完成的，内在质量上乘，曾作为我社品牌图书，经受了市场的检验，受到读者的广泛好评。为适应新的形势，更好满足读者的需求，我们对其进行了重新改造整合，使之在版式、装帧等方面更趋考究精美。同时也希望读者多提批评意见，以便进一步改进。

魏全瑞

2003年7月

前 言

古微先生(朱孝臧)编选的《彊村丛书》蜚声海内外,而其《宋词三百首》则是可与《唐诗三百首》相媲美的又一朵文坛奇葩。《宋词三百首》问世以来,不胫而走,是一本雅俗共赏的优秀读本。但随着岁月的变迁,语言的演变,它已经不易为广大读者所接受,十分需要多种普及注本。50年代唐圭璋先生的《宋词三百首笺注》与80年代岳麓书社出版的台湾汪中教授的《宋词三百首注析》都是很好的注本,但有些读者反映,阅读起来,仍有不少困难。

我们这本《宋词三百首注析》采用现代白话文进行注释和赏析,文字更浅显易懂,对部分通假字直接做了改换,并对每位词作者进行了简单的介绍,希望广大读者能够喜欢。

这本《宋词三百首注析》以陕西省图书馆馆藏的《宋词三百首》为底本。这个本子有以下特点:据统计,笺注本选词283首,汪中本选词310首,而陕西省图书馆藏本选词恰好是300首,可谓名副其实。这个本子校勘较精,对勘后错漏甚稀,是一个经过重新整理后的较好底本。此本前有吴昌硕的题签,并有不少名家眉批,值得继续研究。

本书由周鹏飞进行校注并撰词人小传,王黎雅完成了赏析。由于两地分别写作,切磋不够,加之学力未逮,时间紧迫,难免有舛悞之处及错误,欢迎批评指正。

这本小册子已列入《传统文化经典读本》，但愿它能为弘扬祖国优秀的民族传统文化发出一点光和热。

周鹏飞于西安

序

词学极盛于两宋，读宋人词当于体格、神致间求之，而体格尤重于神致。以浑成之一境为学人必赴之程境，更有进于浑成者，要非可躐而至，此关系学力者也。神致由性灵出，即体格之至美，积发而为清晖芳气而不可掩者也。近世以小慧侧艳为词，致斯道为之不尊，往往涂抹半生，未窥宋贤门径，何论堂奥！未闻有人焉，以神明与古会，而抉择其至精，为来学周行之示也。

彊村先生尝选《宋词三百首》，为小阮逸馨诵习之资，大要求之体格、神致，以浑成为主旨。夫浑成未遽诣极也，能循途守辙于三百首之中，必能取精用闳于三百首之外，益神明变化于词外求之，则夫体格、神致间尤有无形之契合，自然之妙造，即更进于浑成，要亦未为止境。夫无止境之学，可不有以端其始基乎？则彊村此选，倚声者宜人置一编矣。

中元甲子燕九日
临桂况周颐

目 录

前言	(1)
序	(1)
徽宗皇帝(一首)	
宴山亭	(1)
钱惟演(一首)	
木兰花	(2)
范仲淹(三首)	
渔家傲	(4)
苏幕遮	(5)
御街行	(6)
张先(七首)	
千秋岁	(7)
菩萨蛮	(9)
醉垂鞭	(9)
一丛花	(10)
天仙子	(11)
青门引	(13)
生查子	(14)
晏殊(十一首)	
浣溪沙	(15)
浣溪沙	(16)

清平乐	(17)
清平乐	(18)
木兰花	(19)
木兰花	(20)
木兰花	(21)
踏莎行	(23)
踏莎行	(24)
踏莎行	(25)
蝶恋花	(26)
韩缜(一首)	
凤箫吟	(27)
宋祁(一首)	
木兰花	(28)
欧阳修(十一首)	
采桑子	(30)
诉衷情	(31)
踏莎行	(32)
蝶恋花	(33)
蝶恋花	(34)
蝶恋花	(35)
木兰花	(36)
临江仙	(37)
浣溪沙	(38)
浪淘沙	(39)
青玉案	(40)
聂冠卿(一首)	
多丽	(41)
柳永(十三首)	

曲玉管	(43)
雨霖铃	(44)
蝶恋花	(46)
采莲令	(47)
浪淘沙慢	(48)
定风波	(49)
少年游	(50)
戚氏	(51)
夜半乐	(53)
玉蝴蝶	(54)
八声甘州	(56)
迷神引	(57)
竹马子	(58)
王安石(二首)	
桂枝香	(59)
千秋岁引	(61)
王安国(一首)	
清平乐	(62)
晏几道(十八首)	
临江仙	(63)
蝶恋花	(65)
蝶恋花	(66)
鹧鸪天	(67)
鹧鸪天	(69)
生查子	(70)
生查子	(71)
木兰花	(72)
木兰花	(73)

清平乐	(74)
阮郎归	(75)
阮郎归	(77)
六幺令	(78)
御街行	(79)
虞美人	(80)
留春令	(81)
思远人	(82)
满庭芳	(83)

苏轼(十二首)

水调歌头	(84)
水龙吟	(86)
念奴娇	(87)
永遇乐	(89)
洞仙歌	(90)
卜算子	(92)
青玉案	(93)
临江仙	(94)
定风波	(95)
江城子	(96)
木兰花	(98)
贺新郎	(99)

黄庭坚(二首)

鹧鸪天	(101)
定风波	(102)

秦观(九首)

望海潮	(104)
八六子	(106)

满庭芳	(107)
满庭芳	(109)
减字木兰花	(110)
踏莎行	(111)
浣溪沙	(113)
阮郎归	(115)
鹧鸪天	(116)
晁元礼(一首)	
绿头鸭	(117)
赵令畴(三首)	
蝶恋花	(119)
蝶恋花	(120)
清平乐	(121)
张耒(一首)	
风流子	(122)
晁补之(四首)	
水龙吟	(124)
盐角儿	(125)
忆少年	(126)
洞仙歌	(127)
晁冲之(一首)	
临江仙	(128)
舒亶(一首)	
虞美人	(129)
朱服(一首)	
渔家傲	(131)
毛滂(一首)	

惜分飞	(132)
陈克(二首)	
菩萨蛮	(134)
菩萨蛮	(135)
李元膺(一首)	
洞仙歌	(136)
时彦(一首)	
青门饮	(137)
李之仪(二首)	
谢池春	(139)
卜算子	(140)
周邦彦(二十三首)	
瑞龙吟	(141)
风流子	(143)
兰陵王	(144)
琐窗寒	(146)
六 丑	(148)
夜飞鹊	(149)
满庭芳	(151)
过秦楼	(152)
花犯	(154)
大酺	(155)
解语花	(157)
定风波	(158)
蝶恋花	(159)
解连环	(160)
拜星月慢	(162)
关河令	(164)

绮寮怨	(165)
尉迟杯	(166)
西河	(167)
瑞鹤仙	(169)
浪淘沙慢	(170)
应天长	(172)
夜游宫	(173)
贺铸(十二首)	
更漏子	(174)
青玉案	(176)
感皇恩	(177)
薄幸	(178)
浣溪沙	(179)
浣溪沙	(180)
石州慢	(181)
蝶恋花	(182)
天门谣	(183)
天香	(184)
望湘人	(185)
绿头鸭	(187)
张元幹(二首)	
石州慢	(188)
兰陵王	(189)
叶梦得(二首)	
贺新郎	(191)
虞美人	(192)
汪藻(一首)	