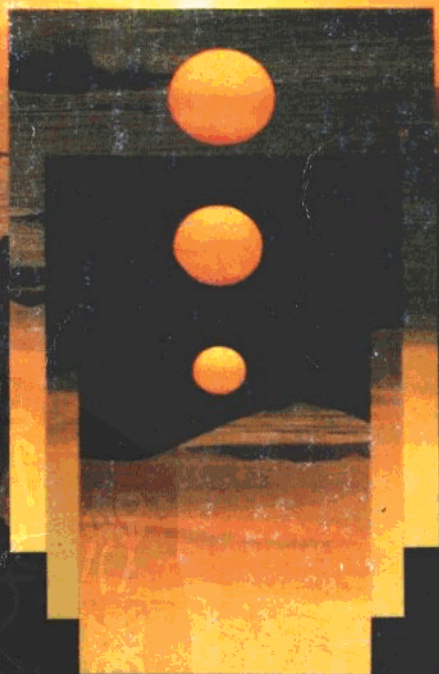


采访思维 三步法

李棠辉 著



广东人民出版社

根深叶茂 无本不立

——读《采访思维三步法》有感 (代序)

60年代初，为适应广东新闻事业发展对专业人才的需要，中共广东省委决定在暨南大学设立新闻专业。开学的时候，省委宣传部副部长、《南方日报》总编辑黄文俞同志以《打好基础，承担重大任务》为讲题，勉励学生努力学习有关课程，打好马克思主义理论和语言文字两个基础。《哲学》当时在高等院校是作为公共政治课开设的，暨大新闻专业则根据政治性强的专业特点，把它列为主要的专业基础课，教的、学的都很认真。1994年3月，65届毕业生、现任广东省江门市委副书记、江门市人大常委会主任邹时广同志，托人捎来一本刚出版的《二联集》。书本汇集了他自改革开放以来已经发表过的45篇文稿。“二联”是理论联系实际和密切联系群众的意思。原省委常委、广东省委宣传部长黄浩同志在本书的《序言》中说：“邹时广同志的《二联集》，正是

他在努力实践毛泽东同志所倡导的党的学风和党的优良作风、在‘三联’上下功夫所取得的成果。”新闻界前辈李普同志为本书作《跋》，文中说：“联系，联系！怎样才能联得起来呢？说说容易，做起来可真难哪。从书中可以看到，作者是用苦功的，并且有他扎扎实实的心得和体会，我自愧不如。”在此之前，有一次暨大新闻专业64、65两届同学与老师叙会，时广同志对我说：“当年在校学习各种课程，受益最大的是《哲学》等马列主义基础理论，几十年来我一直把它用于自己的思想和工作。”最近，《南方日报》读者来信部主任李棠辉同志将出版新作《采访思维三步法》，他送给我一份排印好的书稿。棠辉同志是获得全国、省多项新闻荣誉称号和奖励的优秀青年新闻工作者。他运用马克思主义哲学原理，结合本人和其他记者采访实践正反两方面的经验，并通过对大量新闻作品的剖析，对新闻采访的思维规律作了有系统、有深度的探索。读完书稿，我又回想起上面提及的当年暨大新闻专业办学的旧事，而联想更多的是当前新闻队伍建设的一些问题。

党的十一届三中全会以来，我国新闻事业空前繁荣。广大的新闻从业人员兢兢业业，为促进改革开放和现代化建设作出了重要贡献。从整体上看，这是一支富有奉献精神 and 战斗力的队伍。1994年全国宣传思想工作会议，党中央对此已作了客观的评价。然而，这只是事情的一个方面。在这次重要会议上，江泽民同志对新闻工作者同时提出了“政治强、业务精、作风正”的期望。用这个要求对照新闻战线的现状，

我们应该承认：这支队伍确实还有颇堪忧虑的另一面。广东几位新闻界的领导1994年曾著文摆出一些情况。拿业务来说，

《南方日报》总编辑刘陶同志指出：“不少新闻作品或肤浅，或冗长，或陈旧，或老套，或枯燥乏味，或‘残缺不全’，甚至拿不真实的东西去骗人。”几年来，为了报纸得奖作品的等次很不理想，他这位当总编辑的“有时脸也红一阵子，心也砰砰地跳一阵子”。至于作风方面，广东省新闻工作者协会主席张琮同志披露：“当今有一些新闻工作者见利忘义，以致‘有偿新闻’泛滥成灾。”对此，我也有例为证：1994年12月21日，广州市有一家报纸用半个版发布一则没有标记的广告，新闻形式，“图文并茂”，标题是“‘×××家庭美容院’套装产品首次在穗亮相”。令人惊讶的是，广告文内竟出现产品项目开发人某某“告诉记者”的字样，说明有的人“采写”广告已经到了肆无忌惮、直认不讳的地步。张琮同志认为：“新闻工作者的形象大不如前。这种情况如果任其继续发展下去，新闻媒介必将变质，新闻队伍也将被毁掉。”我同意他的说法：“这决不是危言耸听”。业务欠精，作风不正，实质上是政治弱的表现。政治强不靠讲空话，很重要一条是正确把握形势，增强全局观念，坚持宣传好党的路线、方针、政策，坚定不移地在政治上同党中央保持一致。试问：缺少上乘作品问世，拿出来的多是刘陶同志列举的那类蹩脚新闻，这样的新闻工作者能算是政治上的强者么？又试问：那些财迷心窍，漠视法纪的“有偿新闻”炮制者，如果不幡然省悟，端正作风，他还有

指望成为政治强者么？

十年最大的失误是教育，其负面影响，新闻队伍也未幸免。往者已矣，如今队伍建设，应该是首先用科学的理论武装自己。新闻工作者良好的政治、业务、作风素质，有赖植根于马克思主义理论的沃土。当年黄文俞同志对暨大新闻专业学生关于打好马克思主义理论基础的谆谆教导，至今我记忆犹新。新闻工作者的任务是帮助群众正确认识客观世界，动员群众改造并推动世界向前发展。要承担这样一个重要任务，首先自己要有一个坚实的哲学基础，通晓辩证唯物主义和历史唯物主义，掌握马克思主义的世界观和方法论，用正确的观点、方法去观察分析世界上的种种事物，写出真正反映客观实际的报道。宣传党的主张是党报的主功能，党的方针、政策是马克思主义理论的具体化。新闻工作者如果没有马克思主义的深厚功底，缺乏用马克思主义分析和判断问题的能力，就难以对党中央的方针和决策有深刻的理解，就难以在复杂的斗争中同中央保持高度的一致。马克思主义的伟大功绩还在于帮助人们树立正确的人生观和价值观，懂得怎样堂堂正正地做人。古语云：甘受和，白受采，无本不立。历来有作为的新闻工作者，他们的成就无不建立在堂堂正正做人这个根本上。广东新闻界近年来涌现的优秀人物如黄萍儿、周晓瑾等青年同志，令我敬佩的首先是她们与人民同呼吸、共命运，不畏艰辛，深入群众，深入实际的唯物主义者的品质。李棠辉同志书中开头一段坦诚的《自序》，也令我十分感动，得益匪浅。他说自己认识到记者闻采访关

是以良好的新闻职业道德为基础的，所以严于律己，顶住社会上拜金主义和享乐主义的歪风，把全副精力倾注到新闻事业中去。看来，他今天能够已有所立，乃源于有了这样的“本”，而这也是他勤奋于马克思主义理论的学习和实践的结果。

用马克思主义理论武装新闻队伍，不能毕其功于一役。一个新闻工作者能够对马克思主义有较高的造诣，能够自觉地运用马克思主义认识和改造世界，需要一辈子的努力。因此，提倡结合业务实践，坚持理论研究和学术探索，也是培养新闻从业人员优良素质，加强队伍建设的重要而且可行的一环。这一点，从李棠辉同志《采访思维三步法》的成书出版可以得到启发。广东新闻界的理论学术研究近年已有起色，但广度和深度似乎仍须加码。来自新闻改革实践的总结，不仅开挖要深，还要有较高的理论升华。我们期待有更多这样的佳作同大家见面。

马彦均

1995年2月于广州暨南园

闯过采访关（自序）

1974年11月，我带着对当记者既高兴又害怕的心情，从广东省珠江航运公司调入南方日报社，开始从事新闻工作。随着时间的推移，我明白了，当一名南方日报记者，重要的是牢固树立敬业乐业精神，思想好、业务精。而要把这一愿望变成现实，就要能过一次又一次的采访、一次又一次的写作来发现自己的不足，从中寻找适合自己通往成功的道路。

1983年12月，我采写了一篇批评报道，题目叫《发生在广州港口机械厂的怪事——马光弼退休前被蔑为假工程师》。稿件修改过两次，还通不过报社工商部主任的关。当时任广州记者站站长的范以锦^{〔注1〕}同志具体帮助我修改这篇稿件。改完稿件后，范以锦同志指出我写稿的毛病，并希望我用心写好每一篇稿，通过这件事，我写稿不敢再马虎了。正当我采写的稿件陆续见报时，当时任广州记者站副站长的陆梦羊同志约我到 he 家里谈心。他说：“多次和你下乡采访，合作写稿，觉得你善于思考，希望你发扬下去，提高采访水平。”从他的话里，我意识到自己距离过硬业务的要求还很远，需

要坚持不懈地努力才能成为一个合格记者。1987年，对我来说是转折的关键的一年。这年我申报中级职称，结果评得个助理记者。我对此想得很多。我想自己已经尽力了，为什么还是初级职称呢？我埋怨过领导，觉得他们不应该对我抱有偏见。幸好我没有消沉下去。我想，自己才刚起步，成绩还不很突出，消沉只能表明自己没本事。经过冷静的思考，我内心感激南方日报的老同志对我严格要求，不讲客气话，感到自己是否取得进步，最终要看自己的努力。于是，我选择了以闯过采访关为突破口，一步一个脚印地实现自己的既定目标。

有一次，我去从化县采访晚造生产，随后陈培和李超盛^[12]也到从化过一夜。第二天，陈培同志启程去佛冈县前，叫我带一篇评论回报社，交给陈更生^[注3]。陈更生同志处理完稿件对我说：“陈培写的评论有很多生动材料，比你写的消息还具体。”我听后脸上发热，为自己采访欠功力感到惭愧。于是，我决心从闯采访关开始练好基本功。1992年8月，遂溪县沙古镇食品站站长来报社上访，反映沙古食

品站在邻近的洋青镇设点屠宰、销售生猪，多次受到洋青食品站的人打砸抢，使他们无法经营。我根据这一线索下到遂溪县采访，我在采访中虽然认真听取了被批评者——洋青食品站和遂溪县政府调查组的意见，但是采访思想还局限于追究打砸抢者的责任。后来，编委领导同志听取了汇报，认为打砸抢作不了大文章，应该通过这件事说明要发展市场经济，一定要开放市场，打破划地为牢和部门分割状况，其

意义就大了。像洋青这样做法，实际上是保护落后。按照编委领导的意图，我再次下到遂溪县采访，还向湛江市委和遂溪县委、县政府领导说明采写这一批评报道的意义，争取他们的支持。后来“洋青枪肉事件”报道取得圆满结果。作为这个连续报道的代表作——《竞争对手为何成冤家》，被广东省评为好新闻一等奖，全国省（区）党报新闻奖一等奖，这跟遂溪县委、县政府的理解和支持分不开。采访“洋青枪肉事件”是我闯采访关的一次练兵，这次采访得益于学习和思考。有新闻秘书问，记者为什么在党的十四大召开前能采写宣传社会主义市场经济的批评报道，而且宣传效果又这么好呢？我说，这是在采访过程中不断学习和思考，去粗取精，逐步明确采访思想的结果。现在我不能说自己已过采访关，但可以说用过采访关的要求来促使自己练基本功是有效的。

闯采访关不仅促使我扎扎实实的练基本功，而且还促使我学会把握采写批评报道的机遇。1987年11月，组织上安派我到茂名记者站工作。我觉得时间对我来说是很宝贵的，我要珍惜这次机会，把自己对过采访关的一些想法带到茂名记者站去实践一下。结果，我碰上了一次难得的机遇。那是1989年3月，省委书记林若到茂名市检查工作，对茂名市委领导同志说，省委将要部署查处领导干部以权谋私工作，把它作为廉政建设的突破口来抓。我把林若同志的讲话要点写成书面汇报，寄回报社。报社领导要我根据省委领导同志的意图，选准典型，掌握好时机，及时采写报道。我接到报社领导交代的这一任务后，思想有点压力。因为，在此之前，我写了《化

《州县机关干部超生现象剖析》等4篇批评报道，招来了麻烦。尽管省、市有关领导批评了县里的某些做法，但是，当要采写揭露这个县部分领导以权谋房时，我不得不考虑自己与地方党政领导的关系，然而，这点思想压力没有起主导作用，我想得比较多的是贯彻省委部署需要在化州采写揭露以权谋房的批评报道，我想得比较多的是这次碰上了提高新闻采写业务水平的机遇。于是，我认真采访，核准事实，依靠省工作组和市委、市纪委，并耐心听取被批评者的意见，先后采写了《化州县人大常委会主任×××利用职权营造逾千平方米私房》、《在合法外衣掩盖下的非法行为——化州县领导干部以权谋房之风为何愈刮愈烈》、《化州部分领导以权谋房证据确凿》、《地皮上的交易》等一批批评报道；对推动全省开展查处以权谋房工作起了很好的作用。现在回过头来看，如果我当时考虑采写批评报道压力大而回避，那就会失去一次机遇。

在实践中，我还体会到闯采访关不单纯是业务问题，它是与记者的职业道德联系在一起的，因此，我严于律己，把全部精力倾注到新闻事业中去。近年来，社会上拜金主义和享乐主义的歪风侵袭到新闻工作者队伍，严重妨碍了新闻工作者队伍的思想建设和业务建设。我有时也遇到一些令人烦恼的事，无论在茂名记者站还是在报社读者来信部，都有读者提出，你下来调查我们包你的一切费用，有的甚至还给你现金。每遇到这种情况，我都坚决拒绝，一方面说明我们有责任反映读者意见，记者采访费用全部由报社开支；另一方

面说明读者反映的情况能否见报，完全按办报的有关规定来办，不该登报的给多少钱也不能登，应该登报的决不收你们一分钱。对一些硬要给钱的人，我毫不客气地说：“那请你跟我一起去交给报社监察室好了。”个别无法推掉的，就交给组织处理。我这样做，主要是为了维护新闻舆论界的声誉，维护作为党和政府以及人民群众喉舌的机关报的形象；同时也是为警惕自己被钱“障目”，精力旁移。这些年来，我能把全副精力倾注到提高新闻业务水平中，与自己注重新闻职业道德的修养不无关系。因为我所追求的不是金钱和享乐，而是要在新闻事业方面有所作为，有所创新，到什么地方采访、采访什么东西，要根据新闻价值来确定，毫无新闻价值的，采访条件再优越、“油水”再多，也不能去；相反，有新闻价值的，无“油水”，采访条件再艰苦，也要将新闻采访到手。

通过联系自己新闻工作实践，我认识到，一个记者过采访关是以良好的新闻职业道德为基础的，因为良好的新闻职业道德要求记者有很强的党性原则和社会责任感，有严守纪律的自觉性，有廉洁奉公的品格，而这些要求都是要通过具体的采访活动来体现的。

在闯采访关的实践中我还体会到，光有良好的职业道德和热情的采访行为不够的，还要掌握科学的采访思维方法。实话说，目前我国新闻界从采访思维方面对记者提出要求是不多的。针对这一情况，我把哲学与采访结合起来学习和探索，对采访思维作了三步法的概括，正是意图弥补这点不足，

以引起新闻界同仁的关注，提高记者的采访水平。

这些年来，我给予党和人民的的东西很少，而党给予我的荣誉却很多：1991年给予我全国优秀新闻工作者称号；1993年授予我广东职业道德教育和建设杰出个人称号；1994年授予我首届“金枪奖”提名荣誉。如果说，我今天有一点进步，那是南方日报领导热情关怀、悉心指导的结果。如果说我在人生道路上发生过飞跃的话，那是广东新闻界众多的优秀分子给我提供了学习的榜样。我本人水平不高，起步较晚，与所得的荣誉相比很不相称，受之有愧。今后我要继续努力，认真耕耘，不辜负读者的期望。

作 者

[注1] 范以锦同志现任《南方日报》副总编辑。

[注2] 陈培和李超盛同志均已病逝，陈培生前任《南方日报》总编辑，李超盛生前任《广东农民报》副主编。

[注3] 陈更生同志原任《南方日报》农业部主任，现已离休。

目 录

根深叶茂 无本不立(代序)	1
闯过采访关 (自序)	马彦珩1
第一章 采访思维规律	1
第一节 我对采访的认识过程	1
第二节 采访主体	4
第三节 采访客体	11
第四节 采访思维规律	16
第二章 采访思维启动法	20
第一节 什么是采访思维启动法	20
第二节 采访思维启动法的内容与形式	28
第三节 采访思维启动前的准备	66
1、记者的理论积累	66
2、记者的情况积累	80
3、记者的知识积累	88
4、记者的思考积累	92
第三章 采访思维中介法	107
第一节 中介的一般原理	107

第二节	什么是采访思维中介法	112
第三节	采访思维中介是多层次、多侧面的材料构成	122
第四节	采访思维中介是纵横交错的发展过程	178
第四章	采访思维终结法	219
第一节	什么是采访思维终结法	219
第二节	模拟读者感受	220
第三节	模拟编辑	230
第四节	点题评论	252
附录	（例析）	265
一、	从新闻作品中看采访思维启动法	265
二、	从新闻作品中看采访思维中介法	297
三、	从新闻作品中看采访思维终结法	337
注释		340
后记		347

第一章 采访思维规律

第一节 我对采访的认识过程

本书的研究对象是采访。“采访”这个词，新闻记者对它很熟悉，无非是调查研究，了解新情况，思考新问题。然而，采访应遵循哪些规律，不少记者也许感到陌生。因此，熟悉和掌握采访规律，对记者来说是很重要的。我对采访的认识大体经过四个阶段。

第一阶段(1972年至1973年)，我在广东省航运厅珠江航运公司一艘货运船舶上当水手，工作之余给《南方日报》、《广州日报》写稿。当时，只想多写，以此来打动编辑，使编辑感到不刊登我的稿件就过意不去。可是，这样做效果不好，大多数稿件标上“拟不用”3个字被退回，有时收到个别回条，上面写着“留作参考”4个字，心里就很高兴。这个阶段还不知道采访为何物。

第二阶段(1974年11月至1976年底)，我被调进南方日报社，从事专业新闻工作，不久，被派往海南记者站、广州记者站，从事第一线采访工作。那时，我虽然到了采访位置

上，但是思想认识上还未进入采访大门。我很苦恼，怀疑自己是否能干好记者这一行。

第三阶段(1977年至1980年)，我把精力花是提高写作技巧上，练习写散文、小小说、电影文学剧本等，对新闻采访漫不经心。有一天，我拿了几篇文艺习作给中学时的一位老师看。岂料，我的老师说：“阿辉，我看你的精力分散了。”他建议我集中精力学习哲学，学习采访，养成分析社会问题的习惯。老师的教诲给我留下终身难忘的印象。

第四阶段(1981年以后)，我下决心钻研新闻采访业务，闯过采访关。

我省新闻界的老前辈积累了非常丰富的采访经验。他们现在离退休了，还十分重视总结采访经验。南方日报老记者张欣把一个记者采访经历概括为4个字：古、灵、精、怪。古就是新记者对情况不熟，缺乏社会实践，采访不知从何下手，很古板；灵就是经过一段时间的采访实践变得灵活些了，社会联系面广了，情况也有些积累了；精就是能独立进行采访活动，局面打开了，变得精干了；怪就是进入成熟阶段，无论到哪里采访，无论接受什么采访任务，都能左右逢源。原羊城晚报总编辑许实(微音)，把记者的采访经历概括为四个阶段：朦胧阶段、上升阶段、相对稳定阶段、飞跃阶段。朦胧阶段，就是刚当记者，开始学步。这时需要老记者引路、传授采访方法，思路对头，进步就快，思路不对头，就要走弯路。上升阶段，就是指能独立进行采访活动，稿件见报也比较多。相对稳定阶段，就是指采访逐步熟练，而大

多数记者在这个阶段上徘徊，甚至就此终结记者生涯。飞跃阶段，指的是在稳定阶段中找到了突破口，进入了飞跃阶段。记者进入飞跃阶段之后，采访办法多，能抓大主题，报道也有深度。

上述老记者的经验，是就记者的生涯来谈的。至于采访中有哪些规律可遵循？怎么掌握？这要进一步运用哲学观点对采访和实践作具体分析，对采访经验作理论概括。

也许有人会说，新闻采访只要遵循客观实际的原则就可以了，无须搞什么采访思维规律研究。然而恩格斯在《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》这一著作中提出了如下著名论断：“全部哲学，特别是近代哲学的重大的基本问题，是思维和存在的关系问题。”^{〔1〕}思维和存在的关系，也就是精神或意识和物质的关系，在哲学中，这种关系的最高表现就是思维和存在、精神和物质，哪一个是本原的？世界是思维或精神创造的呢，还是从来就是自然存在的？世界的本质和基础是思维或精神呢，还是物质？对这个问题的回答，就是关于存在及其本质的学说，哲学家们称之为本体论的问题。关于新闻定义，即新闻机构对当前政治事件或社会事件所作的报道，主要以哲学本体论为依据提出来，这无疑是正确的，但是，在新闻采访实践中，如果停留在只求真实的认识阶段上，就无法进一步解释客观事实怎样通过记者的采写转变为新闻事实？记者如何透过事实的现象看到本质？长期以来，不少记者受本体论局限，没有深入研究记者的主观意识，以为一强调主观意识就违背了本体论有关物质