

南宋廉直諫官

程潮·著

李昴英



南宋廉直諫官



李昴英

程潮·著

图书在版编目 (CIP) 数据

南宋廉直谏官：李昉英 / 程潮著. —广州：广东人民出版社，
2007.7

(广东历史文化名人丛书)

ISBN 978-7-218-05551-0

I. 南… II. 程… III. 李昉英—传记 IV. K827=442

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 082995 号

特约审稿	曹家齐
责任编辑	钟永宁
封面设计	文 晖
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	广东金冠科技发展有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	4.875
插 页	2
字 数	105 千
版 次	2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 978-7-218-05551-0
定 价	11.00 元

如果发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

【出版社网址：<http://www.gdpsh.com> 电子邮箱：sales@gdpsh.com

图书营销中心：020-37579157】



李昉英立朝像

夫何若目之營然憂世志
也若冠之峩然撐天墜也
若笏之奮然擊佞史也若
綬之縈然纏賊壘也若愷
悌之藹然賴民惠也若視
之矐然從師義也若神之
淵然文思致也嗚呼此非
文溪先生之行義文藝流
光於百世也乎

甘泉湛若水贊

总 序

林 雄 欧 初

中共广东省委、省政府提出建设广东文化大省的发展目标，体现了顺应时代潮流把握广东未来发展的战略思维和远见卓识。人类文明的发展，有赖于先进文化的引领和支撑。一个国家、一个民族、一个省是否强大，不仅取决于经济实力，而且取决于文化实力。文化实力是一个国家综合国力、一个地区综合竞争力的重要组成部分。文化为民族复兴、祖国统一提供强大的精神动力和智力支持，文化发展是提高民族素质的基本途径。经济发展之后，如果没有文化发展做后盾，不仅不会持久，而且难免滑向邪路，甚至导致社会的畸变。因而，改革开放以来，广东经济发展成为经济大省，在此基础上提出建设文化大省的号召，是非常正确、非常及时的。

建设文化大省任务艰巨，因为这项社会系统工程具有丰富的外延与内涵。建设文化大省的一个重要任务，就是继承和弘扬优秀民族文化，把中华民族优秀文化作为先进的社会主义文化的深厚根基。中华民族是一个伟

大的民族，她之所以能在世界上屹立五千年，历经各种磨难，饱尝难以想象的艰辛，战胜惊涛骇浪，创造了光辉灿烂、绚丽多彩的中华文明，就是因为我們有着优秀的民族传统和民族精神。民族精神是一个国家和民族生生不息兴旺发达的巨大精神力量，是中华民族传统优秀文化的重要内涵。因此，在建设文化大省中，我们要有博大的胸怀、开放的视野、远大的目光，充分发掘、继承和弘扬我们伟大的民族所创造的优秀文化遗产。

广东地处南疆，北负五岭，南临大海，史称岭南。岭南并非“南蛮”，她有悠久的历史，灿烂的文化。岭南文化是一种地域文化，它与中华大地上的其他地域文化，如齐鲁文化、巴蜀文化、荆楚文化等，共同构成了中华文化的绚丽画卷。在中华文化发展的每一个阶段上，都有岭南人树起的丰碑，如惠能开创的中国禅宗、陈献章开启的明代心学、康有为和梁启超引领的近代维新思潮、孙中山开拓的走向民主共和的历史道路，等等。岭南文化在其历史发展长河中，逐渐形成的兼收并蓄、勇于开拓、大胆革新、求真务实的鲜明特色，哺育着一代又一代奋发进取的岭南人。

在内涵丰富、博大精深的岭南文化中，中共广东省委宣传部、广东炎黄文化研究会决定选取广东历史文化名人作为研究介绍的对象，共同组织策划编写《广东历

史文化名人丛书》。这里所说的“历史文化名人”，是指在一定的历史时期、一定的领域或学科，曾经取得卓越的业绩，或其思想具有重大影响，在中国历史乃至世界历史上具有相当高知名度的杰出人物。历史发展客观必然性的存在，并不否定个人在历史发展进程中的作用。文化归根结底是劳动人民创造的，因为物质生产是文化乃至整个社会赖以存在的基础。同时，在岭南文化的形成和演进过程中，知识分子起了非常重要的作用。众多思想家、科学家、艺术家和政治家的创造性活动，促进了岭南文化的繁荣和发展。我们研究宣传这些杰出的代表性人物，是为先进文化展示一种典范，使我们的人民尤其是青少年认识先辈如何开拓历史，如何创造光辉灿烂的中华优秀文化，从而更加激发爱国爱乡的热情，增强民族自尊心和自豪感，努力去创造更加美好的未来。

我们初步选定数十位历史人物作为“丛书”的传主，分期分批组织撰写和出版。我们编写这套丛书，坚持实事求是、批判继承的原则，坚持“百花齐放”、“百家争鸣”的原则，坚持深入浅出、雅俗共赏的原则。既讲求科学性和学术性，做到言必有据，并反映最新研究成果；又努力面向社会，面向大众，面向市场，用通俗生动的文字和精美的图片资料反映传主的生平与思想。如上原则是“丛书”的共性，而“丛书”中的每本著作所特有的立

意、结构、行文，则体现了作者们的独创性劳动，这是每本书的个性。希望通过这套“丛书”的出版，展示广东历史文化的深厚底蕴，提升广东的文化品位，培养广东人的文化素质，为建设文化大省尽绵薄之力。

(林雄系中共广东省委常委、宣传部部长；欧初系广东炎黄文化研究会名誉会长、前广州市委书记、广东省社会科学院客座研究员、广州大学客座教授)

目 录

引言	1
第一章 书香门第 高中探花 ...	4
一、曾祖迁番禺	5
二、少时勤学问	9
三、高中探花榜	12
第二章 汀州救守 羊城解围 ...	19
一、舍身护郡守	20
二、戡乱显英才	24
三、羊城闯虎穴	30
第三章 立朝直言 慨论国事 ...	36
一、治国守“四戒”	37
二、卫国赖人才	45
三、明君重公论	51
第四章 仕闽蒙冤 归粤兴文 ...	56
一、捐俸赈灾民	57
二、蒙冤解职归	58
三、居家兴文教	65
第五章 入京苦谏 敢斗权宠 ...	73
一、慨陈救时策	74



二、撼倒史奸相	85
三、犯颜抗权宠	88
第六章 反思科举 为民平冤 ...	94
一、闲居扬人文	95
二、选才议科举	100
三、好生抗公庭	107
第七章 江西垂范 诀别京城 ...	115
一、江西树政声	116
二、无奈诀京城	121
三、非仙亦非俗	128
大事年表	139
主要参考书目	142
后记	144



引言

“《宋史》记中堪列传，菊坡门下岂无人？弹文惊世频登阁，散发从师懒着巾。岭海一星原属李，古今全华总归陈。”这是明代学者陈献章在一首诗中对正史的责问和对李昉英的膜拜。李昉英这位政声留任所、直声震天下的一代名臣，居然没有在《宋史》中列传，可谓历史的遗憾。然而历史又是公正的，那些有益于人民的人，那些在历史上作出重大贡献的人，历史不会忘记，人民不会忘却。因此，李昉英的功德又一直为后人所记起。

关于李昉英一生的功德，湛若水的评价可谓具体而微。他指出：为去奸相史嵩之，引皇帝衣袖而抗疏；为弹劾宦官卢允升、董宋臣，被夺去官职而不悔，可谓“忠”。亲丧筑室守墓，三年期满，朝廷累诏而不赴任，可谓“孝”。乞求辞官归家，要为恩师崔与之守心丧，以立师传之道，可谓“义”。汀州任幕僚，奋身谕叛卒，使郡守幸免于难；羊城协助崔与之，束身吊出城墙，进入叛军营垒谕贼，拒叛军于广州郊外，可谓“勇”。福建任提举时，捐俸赈饥，救活人命；赣州任郡守时，设置常平，罢去官酤，严设保伍，以安百姓，可谓“惠”。屡次进升，却予推辞，功成身退，可谓“廉”。有了这“六行”，才能立身为“君子”，而李昉英都具备了，足以为生人的表率。这是从传统的视角将李昉英视为道德上的完人。



李昴英自从考中探花以后，就与宋理宗有着“剪不断，理还乱”的关系。理宗赏识他的才识和直率，因为已处在风雨飘摇之中的南宋政权确实需要他这样的直臣来献计献策，匡正过失，因而几度直接将他从地方提拔到朝廷委以重任；但又无法忍受他不顾情面甚至不拘君臣礼仪地当面指摘他以及他所宠信的人的过失，使其处于难堪的境地，因而数度将他就地免职，以至于人们为他能否保住性命而担忧。当他受到理宗的知遇之恩时，如果顺从理宗的旨意，就可以平步青云地出入官场，享受着人间的荣华富贵，但他却坚持自己的政治信仰，要将理宗引向正道，以维护南宋政权的长治久安。当他几度被理宗罢官时，并没有为自己的所作所为而后悔，也没有为自己的失意落魄而叹息，而是义无反顾地回归故里，过起了“且农且渔，非仙非俗”的生活。尽管他对理宗的私人感情很深，但他在大是大非面前却坚持正义，不屈不挠，因为他心里装的是百姓，心中想的是国家。民为邦本，没有民哪有国？没有国哪有君？爱君首先爱国，爱国首先爱民。这是李昴英的政治逻辑。在朝廷，他以犯颜苦谏而矫正弊政，宁可丢去官职，也不愿向恶势力低头。在地方，他勤政为民，以惩治腐败而震慑贪吏劣绅，以减轻赋税而维护百姓利益，以捐俸赈灾而救护百姓生命。在家乡，他振兴文教事业，弘扬人文精神，为家乡百姓做实事；崇尚“好生之德”，为保全无辜百姓的性命而公然对抗公庭。李昴英的

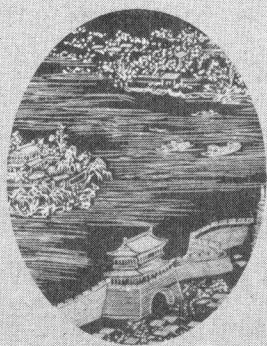


可敬可贵之处在于他具有“贫贱不能移，富贵不能淫，威武不能屈”的坚强意志；具有体察民情，顺应民意，为民请命，宁可丢官也要维护百姓利益的民本意识；具有“穷则独善其身，达则兼善天下”的博大胸怀；具有“不贪权位，不以物喜，不以己悲，浩然自得”的达观态度。正是这些精神涵养，使他能在官场上表现出清正廉洁、秉公办事、刚直不阿、百折不回的优秀品质，成为后人为官做人的榜样。

李昉英又是一位著名的文学家，杰出的词人。他的诗文引经据典，善用故事，反映了他渊博的学识。在他的诗文中，几乎看不到那种缠绵伤感、消极悲观的论调，而是充满着阳刚之气、乐观之情，体现一个“刚”字；充满着道德情感、人文关怀，体现一个“仁”字。故弟子李春叟评其文说：“刚方正大之气，充塞胸次，泄而为文，光芒自不可掩。”

因此，李昉英的名字虽然不详载于正史，但仍以其丰厚的功德而流芳后世。本书就是要补正史之所憾，向读者展示李昉英跌宕起伏的人生历程中所表现出来的为官之德和为人之道。

第 一 章



书香门第
高中探花



李昉英 (1201—1257)，字俊明，号文溪，谥忠简。曾祖李仙芝将家迁到番禺，李昉英便成为番禺人。李昉英出身于官宦之家、书香门第，又是家中长子，父母对他寄予了厚望。而他也确实能够刻苦学习，博览群书，终于在举业上过关斩将，考取了进士第三名，成为广东的首位探花。

一、曾祖迁番禺

李昉英的先祖是谁？祖籍在哪？明代增城学者湛若水在为李昉英八世孙李璫所作的《墓碣铭》中作了一个推测：“先祖名邵，为朝请大夫，居南雄保昌溪塘镇，系出于唐文武第九王子曹王明之裔。”唐太宗曾被追谥为“唐文武大圣大广孝帝”，曹王李明是唐太宗的第十四子，而非第九子，第九子乃是后来继位为唐高宗的晋王李治。这种混乱的记载很难确定李昉英是唐代曹王李明的后裔。而清代李潍森纂修

的《李氏族谱》将李昉英视为唐德宗时期西平王李晟的“裔孙”，这种说法在广东其他李氏族谱中较为普遍。



李晟 (727—793)，字良器，军事家

李晟 (727—793)，字良器，洮州临潭 (今属甘肃) 人，身经玄宗、肃宗、代宗、德宗四朝，几度力挽狂澜，是后唐的擎天大柱。李愬 (773—821)，字符直，李晟之子。曾率兵雪夜攻袭蔡州 (今河南汝南)，生擒吴元济，以战功封为凉国公。李宪 (774—829)，李晟之子，



喜好儒术，精通律学，以礼法自制，取得了辉煌的政绩。

不过，从李晟到李邵之间的这段世系，后人有两种推测：一种推测是将李邵视为李晟儿子李宪的后代。《番禺县续志·沙湾李氏谱》的“按语”指出，李宪自岭南归居江西吉安，南宋时李邵徙居广东南雄。另一种推



李愬(773—821)，字符直，军事家

测是将李邵视为李晟儿子李愬的后代。广东电白县编的《凰渐李氏族谱》将李晟到李邵的世系列为：晟→愬→德义→俊→环→畅→胜→维光→邵。而与《凰渐李氏族谱》所列世系迥然不同的是，清人李潍森和李万青各自纂修的《李氏族谱》，都将李绍年作为李昉英的广东始祖。李潍森谱的世系是：绍年→处颜→克蓺→邵胜（邵），而李万青谱的世系又在处颜和克艺（克蓺）之间多了廷珙一代。从李邵到李昉英这段世系的脉络是清楚的，即：邵→琰→緝→仙芝→榘→天棐→昉英。

李邵（992—？），一说李邵胜，字毅滔。宋真宗大中祥符二年（1009），因敌追逼，躲到广东南雄保昌溪塘镇栖身。后闭户潜修，登仁宗景祐元年（1034）进士，历任殿中侍御史、泗州军事。夫人萧氏，江西泰和县渡头村人，封“永嘉郡君”。死后合葬江西南安府白象岭（一说太和县狮岭）。有一子，名琰。

李琰，字瑞雄。登宋神宗元丰二年（1079）进士，官至朝请大夫（属文阶官）、骁骑都尉（属勋官）。宋徽宗大观



(1107—1110)年间，御赐紫绯鱼袋。鱼袋是唐、宋官员随身佩戴的饰物，以明身份之高低。三品以上饰以金，五品以上饰以银。衣紫者鱼袋饰金，衣绯（红）者鱼袋饰银。从所赐的鱼袋颜色，可以判断李琰的官职在五品以上。李琰先娶夫人邓氏，南雄始兴县人，封“福清县君”，生一子名緝；后又娶夫人姚氏，封“令人”。

李緝，字信廉，曾任朝议大夫。娶夫人梁氏，生二子：仙开、仙芝（即仙之）。仙开回原籍江西省吉安府住，官至山东济南知府。李仙芝，以祖上恩荫，官拜承奉郎（属阶官）。娶夫人吴氏，生一子名樾（一说擢）。

从李邵到李緝，三代都居住在南雄府保昌县溪塘镇。李邵到李琰基本生活在北宋时期，而李緝主要生活在南宋时期。从政治上说，尽管北方抗金甚为惨烈，但这一段时间战事尚未波及岭南，因而这三代人基本上过着比较稳定的生活。但从李仙芝开始，岭南已失去了往日的平静，并开始为战争的阴云所笼罩。南宋初年，金兵渡长江追击宋兵，宋兵南撤后，部分结成股匪进入广东，首先是进入粤北连、韶等州，并引发广东境内的动乱。特别是兵匪首领曹成从湖南入两广，占据怀集

县，逼近广州，给粤北地区带来破坏。后几年，广东又有叛将元通率军进入连州和南雄州，有湖南、江西农民军进入连、韶、南



李邵英曾祖父李仙芝之墓