

京劇舞台演出本

第二集

潘俠風編

北京文達書局印行

姚 期



潘俠風主編

京劇舞台演出本

· 第二集 ·

姚 期

呂中 林亞 范鐵錚 陳再生 常佐公

集體編寫

· 北京文達書局出版 ·

京劇舞台演出本 · 第二集 ·

有 版 權 書號52號

主 編 人	潘 俠 風
編 寫 人	呂 中 林 亞 范鐵錚 陳再生 常佐公 潘俠風
封面說明	裘盛戎先生之姚期劇照
出版發行	文 達 書 局 前門區東打磨廠甲24號 電話：七局一三五—號
排 版	務 本 嚴 記 製 版 所 上海開北盤家園路245弄3號
印 刷	聚 珍 閣 印 刷 局 北 京 楊 梅 竹 斜 街 91 號

1954年 1月 初版
字 數 50,000字

印數1—3000冊
18開本 定價 3000元

姚期劇情說明

東漢光武時代，姚期、姚剛父子鎮守草橋關，威名遠揚，外國統治者牛遼不敢進犯，邊陲安靜無事。

光武帝劉秀壽誕之日，滿朝文武，上殿拜壽。劉秀看羣臣都在左右，爲了遷買人心，故意說想念姚家父子。馬武、杜茂、岑彭見帝思念功臣，自動請求去草橋關換姚家父子同京作駕。光武帝很歡喜地答應了他們的請求。

姚期接到聖旨，交卸了草橋關的印信。回家把光武帝思念功臣的意思對姚夫人說了一遍。姚夫人很高興，姚期却非常憂愁。他顧慮到——國丈郭榮在朝專政，排斥異己；姚剛性情粗暴，容易闖禍。

交卸的第二天，馬武、杜茂、岑彭在十里長亭給姚家父子送行。草橋關的旗幟就換了馬、杜、岑三人的姓字。

姚期回京，劉秀設宴慶功，郭妃陪宴，爲了籠絡姚期，還敬了他一杯酒。姚期說明了鎮守草橋關的情況，君臣在歡樂中散去。

牛遼聽到草橋關換了旗號，率兵進犯。馬、杜、岑三人力不能敵。馬武突出重圍，回京求救。

姚期怕姚剛闖禍，在他的脖子上繫了一塊大石頭。一天，姚剛在花園散悶，聽見園外有鳴鑼開道的聲音，跳出牆外一看，正是郭榮。他們三言兩語就衝突起來，姚剛舉起脖子上繫的大石頭就把郭榮壓死了。

姚期下朝回府途中得到這個消息，嚇得幾乎由馬上掉下來，自知有滅門之禍，於是領着全家老小進宮領罪。時劉秀酒醉，郭妃就傳旨把姚期全家斬首。

馬武同京路過法場，知道了這件事，急忙進宮保奏，並說明邊情緊急，非姚家父子不能退敵，要求赦免。劉秀爲了鞏固自己的統治地位雖有意赦免，但因郭妃從旁挾持，馬武怒急，揮動鋼鞭要打劉秀，劉秀怕馬武的猛烈性格就降了一道赦旨，赦了姚家滿門。

馬武趕到了法場，傳旨赦免姚期全家的死罪，命姚家父子戴罪立功。於是姚期、姚剛隨着馬武同往草橋關解圍。

姚期分場台詞

第一場

(“衙頭”(註1)二道幕開——背幕前放“正場桌”“裏場椅”——“一鑼鑼”接“大鑼歸位”(註2)馬武、郭榮、杜茂、岑彭四人各拿“牙笏”由“上場門”“搭橋”上，走到台口“橫一字”立，“點絳脣”(註3)“大鑼住頭”(註4)。

郭	榮	}	(同白)	老夫——
岑	彭			本爵——
馬	武			本爵——
杜	茂			本爵——
郭	榮	榮：(白)郭榮。		
岑	彭	彭：(白)岑彭。		
馬	武	武：(白)馬武。		
杜	茂	茂：(白)杜茂。		

(“大鑼歸位”四人歸“八字”立)

郭	榮	榮：(白)我主登基，四海寧靖，
岑	彭	彭：(白)江山一統，國富豐寧；
馬	武	武：(白)五穀豐登，民安國泰，
杜	茂	茂：(白)天台宇宙，樂享昇平。

(效果——三響“傳點”(註5)四人同向裏望。)

郭	榮	榮：(白)聽，金鐘三響，	
郭	榮	}	(同白)聖駕臨朝，分班伺候。
岑	彭		
馬	武		
杜	茂		

(胡琴曲牌：“二黃小開門”(註6)郭榮、馬武歸“大邊”裏首站立；岑彭、杜茂歸“小邊”裏首站立。四太監、一大太監由“上場門”同上“站門”；劉秀由“上場門”上，走到台口。)

劉 秀：（念“引子”）

6 1 2 3 2 6 7 6 5 … 6 ……

龍門展放，衆文武，力保孤王。

（劉秀歸“裏場椅”坐；郭榮、岑彭、馬武、杜茂同向劉秀跪拜。）

郭 榮
岑 彭
馬 武
杜 茂

：（同白）臣等見駕，吾皇萬歲！

劉 秀：（白）衆卿平身！

郭 榮
岑 彭
馬 武
杜 茂

：（同白）萬萬歲！

（郭榮、馬武歸“大邊”，岑彭、杜茂歸“小邊”，各捧牙笏面向劉秀站立。“小開門”到此停止。）

劉 秀：（定場詩）寶氣冲開玉麒麟，白水起義到如今；黃道吉日登九五，君臣同享太平春。（“小鑼住頭”〔註7〕）（白）孤，劉秀。（“小鑼一擊”〔註8〕）自登基以來，風調雨順，國泰民安。今當設立早朝，衆卿！

郭 榮
岑 彭
馬 武
杜 茂

：（同白）萬歲！

劉 秀：（白）衣冠齊整，莫非與寡人祝壽？

郭 榮
岑 彭
馬 武
杜 茂

：（同白）待臣等拜壽。

（郭榮、岑彭、馬武、杜茂歸“橫一字”同向劉秀跪拜。）

劉 秀：（白）賜宴！

太 監：（白）領旨。

（噴呐曲牌：“傍妝台”〔註9〕——又名“工尺上”或“吹打”；郭榮、岑彭、馬武、杜茂四人跪托牙笏接酒。兩太監斟酒，四人洒酒，仍把酒杯放在牙笏上，兩太監收回酒杯，四人歸原位站立。）

劉 秀：（白）噯！（“小鑼一擊”〔註10〕）劉秀而現不悅之色。）

郭 榮
岑 彭
馬 武
杜 茂
劉 秀

(同白)今乃聖上千秋之日，因何龍心不悅？請我主降發龍言。

郭 榮：(白)今日衆位皇兄俱在朝中與孤祝壽，惟有姚皇兄鎮守草橋，受那風霜之苦，叫寡人心中不忍。

劉 秀：(白)今日衆位皇兄俱在朝中與孤祝壽，惟有姚皇兄鎮守草橋，受那風霜之苦，叫寡人心中不忍。

郭 榮：(白)臣啓萬歲，想牛邈會合七十二崆人馬，聲勢浩大，若將姚家父子調進京來，干戈一動，爭戰不停矣！

劉 秀：(白)祇是寡人十分思念，如之奈何！

岑 彭
馬 武
杜 茂
劉 秀

(同白)既是萬歲思念功臣，待臣等三人去至草橋，調回姚家父子，陪王伴駕。

劉 秀：(白)如此就命三位皇兄（劉秀隨“念白”隨用筆寫聖旨）去至草橋關，調回姚家父子陪王伴駕。草橋印信，付與馬、杜、岑三人執掌。領旨下殿。

郭 榮
岑 彭
馬 武
杜 茂
劉 秀

(同白)請駕還宮！

劉 秀：(白)退班！

(噴呐曲牌：“傍妝台”劉秀、大太監由“下場門”下，西太監由兩邊分下。郭榮出殿，由“下場門”下；岑彭捧旨與馬武、杜茂同將牙笏放於“正場桌”上，轉身向外，二道幕閉。四龍套、四上手由兩邊上，分立兩旁。)

岑 彭
馬 武
杜 茂
衆
岑 彭
馬 武
杜 茂

(同白)衆將官！

：(同白)有！（“大鑼一擊”〔註11〕）

(同白)帶馬草橋關去者！

(三掌旗各持姓字旗暗上，立於岑彭、馬武、杜茂身後。噴呐曲牌：“小朱奴兒”〔註12〕“一鍾鐺”〔註13〕四龍套、四上手、馬武、杜茂、岑彭、三掌旗同由“下場門”領下。)

第 二 場

(二道幕閉——背幕前設“大帳子”“正場桌”“裏場椅”——噴呐曲牌：“水龍吟”〔註14〕四龍套各持門槍旗，四馬夫各持單刀，四將、二旗牌同由“上場門”上，站門；“四擊頭”〔註15〕“一鍾鐺”接“大鑼歸位”。姚期由“上場門”上，走到台口。)

姚 期：（念“引子”）

6 7 6 7 5 6 7 6
終朝邊塞（“小鑼二擊”〔註16〕）鎮胡奴，（“大鑼帽子頭”〔註17〕）掃 盡

5 $\overline{5}$ 5 5 6 5 3 2 3
蠻（哪）夷（鼓：“搭搭”）定山 河。

（“衝頭”接噴呐曲牌：“水龍吟合頭”，姚期歸“裏場椅”坐。）

姚 期：（定場詩）塞北干戈起戰爭，南征北剿拜元勳；（“小鑼二擊”）將令一出山嶽動，鎮守邊關（“大鑼兩擊”〔註18〕）掃烟塵。（“大鑼歸位”）（白）老夫，伴駕王姚。（“大鑼住頭”）漢室爲臣，奉主之命，鎮守草橋，不分晝夜防守，可笑王朗賊，約請各腔蠻夷，前來攻打草橋，被我父子，幾合勇戰，方得兩家罷兵停仗。正是：（“大鑼住頭”）旌旗閃閃遮日月，轅門鼓角震天庭。

（“大鑼五錘”〔註19〕中軍由“上場門”上，至“小邊”台口站立。）

中 軍：（白）龍虎台前出入，貔貅帳內傳宣。

（“大鑼住頭”中軍“四進”，面向姚期站立。）

中 軍：（白）啓王爺，聖旨下。

姚 期：（白）何人押旨？

中 軍：（白）馬、杜、岑三位王爺押旨。

姚 期：（白）擺隊相迎。

衆：（白）啊！

（噴呐曲牌：“柳搖金”〔註20〕四龍套、四馬夫、四將、中軍捧牙笏，一旗牌同由“上場門”“擺隊”下；“一錘鑼”姚期離座，一掌旗持姚字旗暗上，二道幕閉，一旗牌與姚期帶馬，旗牌由“上場門”下，“四擊頭”姚期上馬向“上場門”一亮，“一錘鑼”由“上場門”下。）

第 三 場

（接吹噴呐曲牌：“柳搖金”，四龍套、四上手、馬武、杜茂、岑彭捧笏，三掌旗同由“上場門”上，“過場”由“下場門”下。）

第 四 場

（接吹噴呐曲牌：“柳搖金”姚方原人同由“下場門”上，歸正場“橫一字”站立；“一錘鑼”姚期由“下場門”上，至台口“撕邊一鑼”〔註21〕向“上場門”一望，“撕邊一鑼”再向衆人一望，下馬立於大邊台口，中軍立於姚期旁邊，四龍套、四上手由“上場門”上，“過場”由“下場門”下，馬武、一掌旗同由“上場門”上，“撕邊一鑼”馬武與姚期會

面，馬武下馬，與姚期對面站立，互道寒暄。）

姚期 } 馬皇兄！
馬武 } (同白) 久違了哇……！啊哈哈……！請。
姚皇兄！

(“一鏗鏘”馬武拉馬，與掌旗同由“下場門”下。杜茂、一掌旗由“上場門”上，“撕邊一鏗”杜茂與姚期會面，杜茂下馬與姚期對面站立，姚期親切地手托杜茂鬍鬚。)

姚期 } 杜皇兄！
杜茂 } (同白) 老了哇……啊哈哈……請。
姚皇兄！

(“衝頭”杜茂拉馬，與掌旗同由“下場門”下；岑彭捧旨，一掌旗同由“上場門”上，至“小邊”合口勒馬向姚期立，“撕邊一鏗”姚期由中軍手中接過牙笏以袖掩面，躬身施禮。岑彭、一掌旗由“下場門”下，“撕邊一鏗”姚期歸中場立，向“上場門”“一望”，“撕邊一鏗”再轉身向“下場門”“一望”，揮動左袖示意衆人同城，中軍接過牙笏。“衝頭”四龍套、四馬夫、四將、中軍、一旗牌“小圓場”由“下場門”下；一旗牌帶馬，“四擊頭”姚期上馬向“上場門”一亮，“一鏗鏘”姚期、一掌旗同由“下場門”下。)

第 五 場

(二道幕開——設“正場桌”兩邊“八字椅”——接吹嗩哨曲牌：“柳搖金”，兩邊原人同由“上場門”“凹門”上，岑彭歸正場捧旨站立。)

岑彭：(白)聖旨下，跪！(“撕邊一鏗”)

(姚期由中軍手中接過牙笏，面向裏跪。)

姚期：(白)萬歲！(“大鏗住頭”)

岑彭：(白)聽宣讀，詔曰：朕承天運，漢室一統，皆賴衆位皇兄，匡扶社稷，姚皇兄鎮守草橋，受盡風霜之苦，孤王思念功臣，命馬、杜、岑三人前來，調姚皇兄進京陪王伴駕，草橋印信，付與馬、杜、岑三人執掌。旨意讀罷，望詔謝恩。

姚期：(白)萬萬歲！

岑彭：(白)請過聖命！

(嗩哨曲牌：“柳搖金合頭”，姚期接過聖旨，將牙笏及聖旨交與中軍，立於小邊外首。)

姚期：(白)三位皇兄，奉旨前來，姚期未曾遠迎，當面恕罪。

岑彭 }
馬武 } (同白)豈敢！姚皇兄鎮守草橋，牛邊喪膽，吾等皆服。
杜茂 }

姚期：(白)豈敢！一來天子洪福，二來衆位皇兄虎威。

岑 彭
馬 武 } (同白)聖旨到來,就請開度。
杜 茂
姚 期: (白)中軍! (“大鑼一鑿”)看印!

(噴呐曲牌:“吹打”,姚期捧印,岑彭、馬武、杜茂叩拜;岑彭捧印,姚期躬身一拜,各歸原位站立。)

姚 期: (白)三位皇兄執掌草橋,可喜可賀。
岑 彭
馬 武 } (同白)大家同喜。但不知姚皇兄幾時起程?
杜 茂
姚 期: (白)明日起程。
岑 彭
馬 武 } (同白)我等備酒與姚皇兄長亭餞行。
杜 茂
姚 期: (白)哎呀!這就不敢,告辭了!

(噴呐曲牌:“傍妝台”姚期原人由“上場門”下;馬、杜、岑原人歸“小邊”站立,一旗牌帶馬,鼓:“崩登倉”(註22)接“四擊頭”,姚期上馬將褥搭於臂上,在大邊台口拱手“一亮”後,由“下場門”下;馬、杜、岑原人歸“正場”。)

岑 彭
馬 武 } (同白)衆將官!準備酒宴與姚王爺長亭餞行!
杜 茂
姚 期: (白)哎呀!這就不敢,告辭了!

(“一鑼鑼”岑彭、馬武、杜茂、四龍套、四上手,由“下場門”“窩下”。)

第 六 場

(“撤鑼”(註23)接“小鑼打上”(註24),兩丫環由“上場門”上“站門”,姚能、姚剛、姚夫人由“上場門”上,至台口立。)

姚 夫 人: (白)兒夫震朝綱,一家心歡暢。
姚 能: (白)文韜腹內藏,
姚 剛: (白)力大逞剛強。

(“小鑼住頭”,兩丫環擺“外場椅”及在“大邊”“小邊”各擺一“跨椅”;姚夫人坐“外場椅”;姚能、姚剛面向姚夫人站立。)

姚 能 } (同白)參見母親!
姚 剛 }

姚夫人：（白）兩旁坐下。

姚能剛：（同白）謝母親！

（“小鑼一擊”（註25）姚能坐“大邊”跨椅，姚剛坐“小邊”跨椅。）

姚能剛：（同白）啊母親！爹爹今日上關，這般時候，怎麼還不見回來？

姚夫人：（白）想你爹爹乎！（唱二黃原板）

扎多一 (3 2 | 1 2 3 5 2 1 6 | 5 6 5 5 6 1 | 2 5 3 2 7 6 |

5 3 2 1 6 1 | 5 6 2 5 3 2 7 6 | 5 6 1 2 7 6 5 6 | 1 2 3 5 2 1 6 |

5 6 5 5 6 1 | 2 1 3 5 3 2 | 1 2 (2 5 3 5 | 2 3 2 1 6 1 2) |

兒 的 父

6 1 1 6 1 | 3 3 2 · 3 | 1 1 (1 6 5 6 | 7 6 5 6 7 6 |

爲 國 家

1 6 2 3 2 1 6 | 5 6 5 5 6 1 | 5 5 5 3 2 | 3 (2 3) 1 2 |

忠 則 盡

1 (6 5 6 1) | 2 5 3 2 1 2 3 (2 | 3) 2 2 5 3 | 1 2 1 2 3 2 |

命， 鎮 守 那 草 橋 關 那 得

3 (5) 2 2 3 | 2 2 (2 3 5 | 2 3 5 2 3 2 7 | 6 7 2 3 7 6 5 6 |

安 寧， （或用“爲國家”後的長過門）

1 2 3 6 | 5 6 5 5 6 1 | 6 · 1 1 6 1 | 6 1 2 2 (3 |

但 願 得

2 5 6 1 2 | 6 3 2 · 1 | 1 6 1 2 3 | 1 1 (1 6 5 6) |

將 牛 遛

1 2 1 2 3 2 | 3 (5) 3 2 1 | 1 6 (5 6 1) | 5 5 6 1 |

俱 已 掃 盡， 回 朝 轉

2 1 2 3 | 2 3 5 6 2 7 6 | 5 6 (7 6 5 6) | 7 6 5 3 5 6 (7 |

歸 故里 樂 享

6) 2 7 2 | 6 . 6 . 5 6 5 |

康 寧。

姚 期： (內白)回府！

(“搖板長鍾”(註26) 四龍套、四馬夫、兩旗牌、中軍由“上場門”上，至“小邊”一字立；姚期持馬鞭由“上場門”上，至“小邊”台口立。)

姚 期： (唱二黃搖板)

($\overset{6}{\underline{\underline{5}}}$ 5 5 5 3 2 2 3 3 2 1 6 6 $\overset{6}{\underline{\underline{5}}}$ 5 5 ……) 2 3 $\overset{5}{\underline{\underline{3}}}$ 1 2 …

馬杜 岑(哪)

(2 1 6) 1 3 3 2 1 1 6 3 1 3 2 3 1 2 1 6 5 6 1

奉(啊)王(呢) 命 把草(嗟)橋 來 鎖，

(6 5 3 2 1 6 6 6 5) 3 3 2 3 3 3 2 1 2 3 (6 1 2 3) 3 2 1

(“大鑼一擊”) 調老 夫回朝 轉 侍

$\overset{1}{\underline{\underline{6}}}$ 1 3 2 3 2 ……

奉 當(啊) 今 。

(“一鍾鐃”姚期下馬；四龍套、四馬夫、兩旗牌、中軍由“上場門”下。姚夫人、姚能、姚剛起立迎接姚期。兩丫環改放“正場桌”、“八字椅”及在“大、小邊”各設一“跨椅”。)

姚 夫 人： (白)王爺！

姚 期： (白)夫人！

(姚期歸“大邊”坐，姚夫人歸“小邊”坐；姚能、姚剛面向姚期立。)

姚 能 } (同白)參見爹爹！

姚 剛 }
姚 期： (白)坐下。

姚 能 } (同白)謝坐。

姚 剛 }

(“大鑼住頭”，姚能、姚剛各歸原座。)

姚夫人：（白）王爺今日回府為何這樣遲慢？

姚期：（白）夫人那裏知道，今有皇上思念公卿，命馬、杜、岑三人前來，調老夫回朝陪王伴駕。

姚夫人：（白）真乃有道明君。

姚期：（白）唉！話雖如此，聞得郭榮在朝專權，皇上貪戀酒色，自古道：“伴君如伴虎，如羊伴虎眠；一朝龍顏怒，這四體不過全。”

（“叫頭”（註27）姚剛聞言起立。）

姚剛：（白）爹爹！想你我父子，在朝有十大汗馬功勞，那怕那郭榮（“大鑼一擊”）老賊！

（鼓：“崩登倉”姚期發怒樓髯，手指姚剛。）

姚期：（白）嗯……！（“撕邊一鑼”）小小的年紀，出此大話，還不坐下。

（“大鑼住頭”姚剛受到呵斥，不高興地坐下。）

姚期：（白）啊夫人！姚剛性情急躁，夫人謹慎才是。

姚夫人：（白）姚剛有妾身照管，王爺不必多慮。

姚期：（白）全仗夫人。姚剛、姚能，收拾行李，隨爲父起行。

姚能 }
姚剛 } （同白）遵命！

姚期：（白）正是：

（“大鑼住頭”姚期、姚夫人、姚能、姚剛同立台口；兩丫環將“大邊”“小邊”的“跨椅”撤去。）

姚期：（白）交付兵權印（哪），

姚夫人 }
姚能 } （同白）回朝奉當今。
姚剛 }

（“一鑼鑼”姚夫人、姚能、兩丫環由“下場門”先下；姚剛欲先行，姚期用右臂阻攔，並怒視姚剛，姚剛不悅，扭頭佯作不理會。姚期由“下場門”下，姚剛隨下。）

第七場

（“衝頭”接噴呐曲牌：“出隊子”（註28）接噴呐曲牌：“傍妝台”，四龍套、四上手同由“上場門”上，歸“站門”立。馬武、杜茂、岑彭由“上場門”上，下馬，馬武歸“大邊”外首立，岑彭、杜茂歸“小邊”立；姚夫人、車夫、院子、丫環，由“上場門”上，“過場”由“下場門”下；姚能、姚剛，由“上場門”上，至“小邊”台口下馬歸“大邊”立；姚期由“上場門”上至“小邊”台口下馬，歸“大邊”裏首立。）

姚 期：（白）俺姚期有何德能，敢勞三位皇兄長亭餞行。

岑 彭 }
馬 武 }：（同白）你我亦非一日之交，何出此言。
杜 茂 }

姚 期：（白）姚剛、姚能見過三位叔父。

姚 剛 }
姚 能 }：（同白）是。（向前見禮）參見三位叔父。

岑 彭 }
馬 武 }：（同白）罷了！此二位？
杜 茂 }

姚 期：（白）兩個蠢子。

岑 彭 }
馬 武 }：（同白）少公爺！
杜 茂 }

姚 期：（白）不敢。

岑 彭 }
馬 武 }：（同白）後來必是王位。
杜 茂 }

姚 期：（白）哎呀！誇獎了！

馬 武：（白）來呀！（“一鑼”）看酒來，待咱老馬把敬姚皇兄這一大杯。（鼓：“崩登倉”）

姚 期：（白）叨擾了！（“緊鑼”〔註29〕姚期一躬後接酒杯洒酒，握馬武手立台口。）
（唱西皮快板）

(3 5 6 1̣ 5 1̣ 3 2 1 2 6 5 5 5 3 6 5 1̣ 3 2 1 1 6 2

1 1) 3 5 3 2 3 0 0 5 3 5 3 2 1 2 3 0 0 1̣ 1 2 3

馬 皇 兄 賜 某 的 餞 行 酒， 大 家 同

1 0 0 2̣ 2 3 1 0 2̣ 2 2 1 2 3 2 3 2 3 2 1 1 6 1 2

飲 太 平 甌， 長 亭 拜 別 了 某 就 拱 拱手，

（“快長鑼”〔註30〕姚剛、姚能上馬，由“下場門”下；姚期上馬後向“下場門”一亮，“閃鑼”〔註31〕馬、杜、岑原人歸“小邊”站立，姚期至下場口立。）

姚 期：（接唱西皮散板。過門見前）

3 2 $\overset{5}{\underset{\cdot}{\text{丁}}}$ 3 3 3 $\widehat{1\ 2} (\underline{2\ 1\ 6\ 1\ 2})$ 3 2 $\widehat{1\ 2\ 3} \overset{v}{\widehat{3\cdot 5\ 2\cdot 3\ 2\cdot 1\ 6\ 1}}$

回朝 去參王 (哏)

在那五 鳳樓。

(“衝頭”姚期由“下場門”下，馬武等原人歸“站門”立。)

馬 武： (白)來呀! (“一鑼”)將姚家父子旗號撤掉，換上馬、杜、岑三人的旗號。

岑 彭 }： (同白)且慢! 若將姚家父子旗號撤掉，倘若牛邈興兵前來，如何是好?

杜 茂 }

(“叫頭”)

馬 武： (白)二位皇兄! 那牛邈興兵前來，你我三馬連環，何愁那賊不滅。

岑 彭 }： (同白)就依皇兄。衆將官! 帶馬回關。

杜 茂 }

(噴呐曲牌：“出隊子合頭”(註32) 接“一鑼鑼”，岑彭、馬武、杜茂上馬，與四龍套、四上手由“下場門”領下。)

第 八 場

(“撤鑼”接“小鑼打上”四太監由“上場門”上歸“站門”立; 劉秀由“上場門”上，緩步至台口。)

劉 秀： (念“引子”)

$\widehat{1\ 2}$ $\widehat{3\ 1^{\circ}\ 2}$ $\underline{6\ 7}$ $\widehat{6\ 5}$ $\widehat{6}$

每日宮中飲御宴，(鼓：“哆哆”) 快 樂 逍 遙。

(“小鑼打上”太監搬椅，劉秀坐“外場椅”。四宮女由“上場門”上歸“小邊”“一字”立; 郭妃由“上場門”上，至“小邊”台口立。)

郭 妃： (念“引子”)侍奉君王多歡幸，(鼓：“哆哆”)文臣武將(鼓：“哆哆”)

$\widehat{1\ 2\ 3\ 2\ 1} \cdots \underline{6\cdot 6\ 5\ 6\ 7\ 6} \cdots$

保 明

君。

(“小鑼住頭”四宮女“四進”歸“站門”立，郭妃參駕。)

郭 妃： (白)妾妃見駕，吾皇萬歲。

劉 秀： (白)梓童平身。

郭 妃： (白)萬萬歲。

劉 秀： (白)賜坐。

郭 妃：（白）謝坐。

（“小鑼住頭”宮女擺椅，郭妃歸“小邊”坐。）

劉 秀：（白）啊梓童！今有姚皇兄鎮守草橋，受盡風霜之苦，寡人將他調進京來陪王伴駕，在太和殿賜宴，梓童陪駕前往。

郭 妃：（白）妾妃陪伴萬歲。

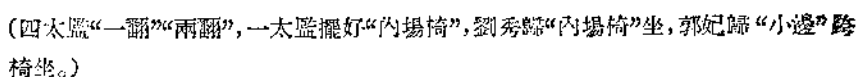
劉 秀：（白）內侍！擺駕太和殿。

四 太 監：（白）領旨。

（劉秀、郭妃起立。）

劉 秀：（唱二黃原板·扎多一起）

(0 6 | 1 2 3 6 | 5 6 5 5 6 1 | 2 5 3 6 |
5 3 2 1 6 1 | 5 2 3 6 | 5 6 5 6 7 6 5 6 | 1 2 3 6 |
5 6 5 5 6 1 | 2 1 3 3 2 | 1 2 2 (3 | 2 5 6 1 2) |
漢 光 武
2 1 1 3 | 2 2 6 1 2 1 | 1 1 (過門見前) | 3 1 2 1 |
走 南 陽 東 逃
3 (5) 3 2 | 1 6 (5 6 1) | 2 2 3 2 3 | 0 2 2 5 3 2 |
西 奔, 白水 村 訪 賢 臣
1 1 2 1 2 3 2 | 3 (5) 1 3 | 2 2 (過門見前) | 6 1 6 3 |
扶 保 寡 人, 文 憑
1 2 2 (3 | 2 5 6 1 2) | 6 1 3 | 3 2 1 7 6 |
着 鄧 先 生
1 1 (過門見前) | 2 1 2 3 | 3 (5) 3 2 1 | 1 6 (5 6 1) |
安 排 有 準,
2 2 5 3 3 | 0 2 1 3 | 3 2 1 1 6 | 6 (5) 6 1 |
武 仗 着 姚 皇 兄 保 定 乾



$\underline{5\ 5}$ $\underline{6\ 1}$ | $\underline{6\ 1}$ $\underline{2\ 5}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6\ 7\ 2}$ $\underline{(6\ 5\ 6)}$ |
 等候 了 姚 皇兄

$\underline{1\ 2}$ $\underline{1\ 2\ 3\ 2}$ | $\underline{3\ (5)}$ $\underline{2\ 2}$ | $\underline{2\ 2}$
 朝 見 寡 人。

(“慢長鏢”(註33)大太監由“上場門”上歸“小邊”台口立,姚期持“牙笏”由“上場門”上歸“小邊”台口立。)

3 2 5 6 3 2 | 1 2 2 (3) | 2 5 6 1 2) | 3 3 2 3·5

皇 恩 浩 調老 臣

3 3 2 3 | 1 1(過門見前) | 3 5 3 2 3 | 3 (5) 3 5 3 2

龍 庭 獨

1·2 1 2 | 3 5 3 2 | 7 6 7 2 2 | 6 6 (6 7)

往，