

新课程教师必读丛书

林存华 张丽娜 编著

主 编/ 郑金洲

新课程课堂教学探索系列

参与教学



福建教育出版社

主
编／郑金洲

新课程课堂教学探索系列

参与教学

福建教育出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

参与教学/郑金洲主编. —福州: 福建教育出版社,
2005.3 (2008.8 重印)
(新课程教师必读丛书·新课程课堂教学探索系列)
ISBN 978-7-5334-4105-0

I. 参… II. 郑… III. 课堂教学—教学研究—中
小学 IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 022623 号

新课程教师必读丛书 新课程课堂教学探索系列 参与教学

郑金洲 主编
林存华 张丽娜 编著

出版发行 福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83726971)

83733693 传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

印 刷 人民日报社福州印务中心

(福州鼓屏路 33 号 邮编: 350001)

开 本 787 毫米×960 毫米 1/16

印 张 12.5

字 数 199 千

插 页 2

版 次 2008 年 8 月第 2 版

2008 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-4105-0

定 价 20.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

总序

新课程改革已随着一系列课程标准的颁布和教材的编写走进学校的日常生活，正在越来越多地规范着教师的教学行为，限定着学生的学习行为，重构着校长的管理行为。新课程正成为学校新的实践坐标。但在推进新课程当中，教师也面临着一些新的难题，比如，如何把新课程理念转化为具体的课堂教学实践，什么样的教学形式才是符合新课程需要的。换句话说，新课程所需要的新课堂是怎样的，新教学有着哪样一些表现形式。这些影响新课程改革的关键性甚至瓶颈性问题，如果不及早予以解决和回答，新课程就难以切实转化为学校的实际行动，转化为教师的教学实践。

聚焦课堂，或者说决战课堂，既要思考新课程所要构建的新课堂理念，更为重要的是要认识新课堂的教学形态，掌握这些新教学形态的操作步骤，把握实施新教学的相关注意事项，让教师既知道这些教学是什么，又知道这些教学如何教。这套丛书选择的《对话教学》、《互动教学》、《生成教学》、《自主学习》、《合作学习》、《探究学习》、《问题教学》、《参与教学》、《体验教学》、《开放教学》，在一定程度上都是新课程背景下逐渐凸显的新教学形态，也是课堂文化重新建构的核心。

这10种教学形态有着各种各样的区别，在理论基础、操作步骤、教师素质要求、学生学习行为指导等方面不尽相同，但具有着一些共同性的特点：即都是指向学生发展的，是立足于学生全面发展、全体发展、主动发展、个性发展和终身发展，充分体现新课程重过程、重体验、重探究的基本理念的。这些教学形式的实施，使课堂不再呈现沉闷的、乏味的知识授受状态，而是在充分调动学生学习积极性的同时，从根本上焕发课堂的生命活力。可以说，它们各自独立存在，同时又互相联系，构成新课程背景下新教学的整体图景。

“还学于生”，是新课程的一大特点，是使得课程、课堂回归学生本体的重要改革举措。在把学习的权利交给学生的基础上，教师如何做到教学重心下移，应具备怎样的技能和素质，在自身角色上逐渐实现哪些变化。教师面对这些问题的挑战时，常会有“本领恐慌”的感觉。怎样克服“本领恐慌”，我想大概无外乎两种选择，一种是依然故我，用旧经验、旧技能应对新问题，用对学生的强制性管理和训练掩盖因本领不

够带来的困惑、焦虑；一种是锐意进取，用开放的心态学习新知识、新技能，在实践探索与研究积累中形成新本领。对于每一个真正投身于新课程教学的教师来说，第一种选择显然是不明智的，也是难以为继的，第二种选择则是理智的，是符合自身专业发展需求与学生成长发展需要的。我们希望，这套丛书能成为教师超越“本领恐慌”、实现与学生结伴成长共同发展的桥梁。

基于对中小学教师实际操作以及阅读习惯的认识，这套丛书不以纯粹的说理为价值取向，不以理论上的精深探索为研究追求，而是注重案例与分析相结合，试图通过大量的来自于教师实践生活的鲜活的案例来说明问题，为教师提供操作的参照。但即使如此，教师也不要指望在各书中找到直截了当的操作方法，找到自己面临疑难的灵丹妙药，教育教学情景的复杂性、具体性、个别性也注定不存在这样的万应灵药。教师在阅读时要注意结合自身的实际来思考问题，要看着书中的论述，悟着新课程的主张，想着自己的实践。做到这点，大概这套丛书才能真正发挥实际效用。

近年来我一直关注课堂教学问题，零零星星也发表了一些不成熟的论著，但我总觉得越是研究越自知研究得不够，越是思考越自知思考的不深。小小课堂凝聚着太多的智慧，每一个教学行为、每一个教学环节都承载着太过复杂的因素，其中蕴涵的问题常让我苦思而不得其解，感谓：在课堂教学问题上，有多少知识都不够用，有多少能力都不够强，有多少本事都不够大。

这套丛书能够问世，要感谢福建教育出版社副总编黄旭先生，他的鞭策与鼓励促成了丛书的成型；感谢丛书各册编辑的精心加工，他们的精雕细琢，提升了丛书的质量；感谢各册作者，他们对实践的求索，使得丛书更加贴近了教师的实际。

认识了课堂，才算真正理解了教育；改变了课堂，才算真正落实了新课程！

郑金洲

于华东师范大学基础教育改革与发展研究所

2005年1月

目 录

一、参与教学概述	(1)
(一) 参与教学的意义	(1)
(二) 参与教学的界定	(11)
(三) 参与教学的理论基础	(24)
二、参与教学与教师角色的转变	(37)
(一) 参与教学对教师的角色要求	(37)
(二) 实现教师角色转变的策略	(51)
三、参与教学与学生的参与	(69)
(一) 参与教学的学生观	(69)
(二) 学生参与教学的方式	(80)
(三) 学生适应参与教学的举措	(92)
四、参与教学的操作	(109)
(一) 参与教学的环节	(109)
(二) 参与教学的模式	(123)
五、参与教学的支持条件	(139)
(一) 开发人力资源	(139)
(二) 建设教学制度	(152)
(三) 营造良好氛围	(162)
附录一 无需举手, 自由发言	(175)
附录二 让学生参与课堂辩论: 参与教学的一次尝试	(184)
后 记	(189)
主要参考文献	(190)

一、参与教学概述



《基础教育课程改革纲要（试行）》指出：“改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。”课程实施也可理解为教学活动。可见，在新课改精神的指引下，“参与”成了课堂教学改革的一个方向。参与教学是新课程改革倡导的一种教学理念，是一种先进的教学模式。参与教学的提出，还有着以下两个方面的时代背景：一方面，参与是现代社会重要的表征，是个体享受民主生活的基本形式，而参与精神和参与能力的养成有赖于参与教学；另一方面，参与是人的主体性得到发挥的有效载体，而参与的教学环境是学生自主能力成长必不可少的条件。

（一）参与教学的意义

参与教学的开展，有着重要的现实意义。参与教学的对立面是以接

受为表征的传统教学，故在阐述参与教学的意义时，有必要先对传统教学的弊端简单地做一下剖析。简单地讲，传统教学是“应试”的教学，它在教学观念、教学方式、教学评价等方面都存在着严重的问题。传统教学是与时代的主旋律背道而驰的，是与人性的自然发展相抵触的，它的长期实施，还会导致教学目标的异化。

首先，传统教学不适应社会发展的要求。当今世界的政治、经济、文化格局，越来越表现出一种多元的倾向，现代社会以海纳百川之势，包容着多元的物质文明与精神文明的共存与发展。反映在学校教育上，也要求培养多样性的人才。走向多元将成为我国基础教育的世纪走向之一。^① 传统教学恰恰是一种追求单一、追求惟一标准的教学，是与多元，或者说多样性相违背的。

另一方面，在当代这样如此急剧变化的社会面前，传统教学只重视“知识传授”，而忽略终身学习能力培养的这种做法，显得有点格格不入。美国教育学家罗杰斯认为，这种做法显然是杯水车薪，甚至有百弊而无一利，因为它充其量不过是给学生一些陈旧过时的知识。当学生掌握这些知识走出校门时，社会早已发展得面目皆非，他们学的知识仍然是无用。^②

其次，传统教学与儿童的内在发展的规律相冲突。儿童的发展有其内在的逻辑，教学应该尊重儿童自身发展的规律，帮助他们实现其丰富的、积极的生命可能性。而传统教学却扮演着扼杀儿童天性的角色。它表面上增加了儿童的知识，实际上却剥夺了儿童自主、独立思考的机会；它虽致力于开发儿童的潜能，而实际上却无视，甚至打击儿童的创造行为。

再次，传统教学导致了教学目的异化。传统教学把人看作是工具，而不是目的，强调学校教育在教学应当满足社会的需要，以社会的需要为惟一目的。因此它具有很强的功利性，并且忽视在教学过程中学生的体验与参与。其结果是灌输式的落后教学方法大行其道，死记硬背的学习方法经久不衰。近年来，“以人的发展为本”这种教育观念正逐渐地

① 郑金洲：《基础教育改革和发展的世纪走向》，载《华东师范大学学报》（教育科学版），2000（3）。

② 方展画：《罗杰斯“学生为中心”教学理论述评》，教育科学出版社，1990，第73页。



被广大的教育工作者所接受。以人的发展为本,就意味着教学要把发展学生潜能当作目的来对待,这显然反对把应付考试异化为教学目的的做法。

传统教学的弊端并不限于以上的分析,而且,也不能武断地说传统的课堂教学全无视学生的参与。但同时要看到的是,传统教学中的参与仅仅是课堂教学的点缀,是学生被动的参与,在某种程度上还是教师给学生的“施舍”;不仅如此,学生的参与面、参与状态、参与程度等都不大理想。当然,传统教学也并非一无是处,它的许多做法还是值得批判性继承的。分析传统教学的弊端,主要是为了说明参与教学在某种意义上说是对传统教学的突破。参与教学的意义,相当一部分是与传统教学的弊端进行比较时而彰显出来的。

1. 对教学改革的意义

当前,全国上下正进行着一场意义深远的教育改革,这场教育改革现在已经进入攻坚阶段,即对课程与教学进行改革。教学改革必须明确要改的对象,当前的教学改革要改的是僵化的、保守的传统教学。开展参与教学,本身就是教学改革的一种尝试,而且,它还推动着教学改革的深化。

(1) 有助于教学观念的更新

多元文化和知识经济是我们所处的这个时代的显著特征。它们对教育提出了共同的要求,即要体现教育的个性化和培养创新型的人才。^①可以说,多样性的人才与个性化的教学,是学校教育、教学改革的理念和所要追求的目标。^②参与教学正是强调教学的个性化,鼓励学生发展多方面的能力。具体而言,参与教学的目的观、学生观、教师观如下:

参与教学本身体现了“人性”,它强调人的差异性,注重人的发展,它把人当作教育的终极目的,通过有参与的教学可以帮助学生实现知识、能力、情感等方面的全面和谐发展,帮助学生适应变化不居的社会。参与教学认为,学生的知识、能力是多种多样的,在教学中都可以

① 郑金洲:《审视教育观念》,载《中小学管理》,2000(4)。

② 多样性的人才与个性化的教学貌似一对相互矛盾的范畴,而实际上两者是相辅相成的。人才的多样正是由不同个性的个体所组成,失去了每个个体相异的个性,谈不上多样;而个性化的实现也需要多样性的环境,不允许多元也就失去了个性化存在的基础。

通过参与发挥其应有的作用,但各人所发挥的作用却是有差异的。参与教学反对把教师作为教学过程中的权威来看待,它认为教师不仅是教学的设计者,还是学生发展的帮助者与促进者,它还强调教师要通过反思、研究来不断地提高自己的素养。

参与教学所倡导的这些教学观念,与当今课程改革、教学改革的精神是不谋而合的。因而,在开展参与教学的过程中,我们教师将会多多少少接受参与教学所提倡的理念,从而促使自己把落后、传统的教学观念更新为先进、富有时代气息的教学观念。

(2) 有助于教学方法的运用

在传统教学中,师生交往的形式基本上是教师与全体学生交往,在这种单一的教学交往之下,教师主要使用讲授法,或问答法、演示法等就可以应付教学。而在参与教学中,教与学的形式是非常丰富的,是多种多样的。除了小组讨论,还可以有其他不同的方式,如案例分析、角色扮演、模拟、辩论、讲授(参与教学并不排斥讲授,而只是强调讲授的时间不能太长,而且需要辅以丰富多样的直观教具,以增加讲授的效果)、游戏、练习和活动等。无论何种方法,只要能使参与者积极思考,主动与他人合作、交流,就可以被认为是参与教学。这类方法并没有固定、单一的形式,每一种方法都有自己的特点、长处和短处。^①当然,在参与教学中,各种教学方法也不是随意使用的。不同的教学方法是根据教学目标、教学内容、教学对象的特点而有针对性地选用的,教师也可以根据需要进行即兴的组合与创造。

教学改革显然对教师综合运用各种教学方法的能力提出了更高的要求,而教师在参与教学中练就的运用不同教学方法的能力,对于其适应、融入教学改革是非常有帮助的。更何况,积极开展参与教学,本身就是教学改革的一种模式。

(3) 有助于课堂管理的转变

参与教学的实施有助于课堂管理从刚性管理转化为弹性管理。传统教学的课堂管理一般是刚性管理,在这种管理方式下,学生的一言一行、一举一动都受到了严格的控制。这种管理虽然使课堂看上去井井有

^① 参阅陈向明:《在参与中学习与行动——参与式方法培训指南》,教育科学出版社,2003,第204页。



条,但是,森严的秩序背后却是缺乏生机的课堂教学。它在维持纪律的同时,也压抑了师生丰富的情感,打击了学生的创造性的见解。参与教学的课堂管理是一种弹性管理。

参与教学要求不要把课堂管得过死,它允许学生打破座位界限进行交流,这必然增加了课堂的变化与学生的流动。因而,它在客观上要求一种弹性的管理方式。只要真正实施了参与教学,课堂管理的方式必然会发生很大的转变。

(4) 有助于教学评价的完善

参与教学在教学理念、教学目标、教学方式以及课堂管理等方面与传统教学的迥然有异,客观上要求其教学评价也要有别于传统教学的评价。它所倡导的评价理念及其具体的评价方式,是与现代教育、教学理念相吻合的,它是对传统教学评价的发展与完善。

传统教学的评价,往往是在教学活动结束之后,对所谓的教学结果进行考评,是一种比较典型的总结性评价。而参与教学不仅强调总结性评价,更强调教学活动过程的形成性评价,它通过诊断教学设计、教学活动存在的问题,为正在进行的教学活动及时提供反馈信息,以改善、提高教学质量。

参与教学的评价内容改变了以往以书面作业、考试为惟一的内容,而是把学生们在课堂上的表现、他们的参与程度纳入到评价的主要内容之中。参与教学还使教学评价的主体发生了变化,即使教学评价从以教师为主转向师生共同参与。

2. 对学生成长的意义

参与对个体的影响是广泛的,不只局限于学生的学习方面,儿童参与课堂学习活动对其心理发展具有重要意义。参与能够促进学生认知性和非认知能力的发展:能够促进学生对知识的掌握,发展儿童的思维,提高学生的学习成绩;能够提高学生的学习兴趣,培养学生对学习的积极态度,增强学生在学习中对困难时的坚持性等意志品质,增进学生的自我效能感,提高学生对学习活动的满意度等。^①换言之,参与教学既促进了学生的知识学习,又有利于培养学生的选择能力、表达能

^① 曾琦:《学生的参与及其发展价值》,载《学科教育》,2001(1)。



力与合作能力，还有利于学生以愉悦的心情参与到教学中，从而促进学生与学生之间、学生与教师之间融洽的人际关系。

(1) 有助于学生知识的掌握

在参与教学中，看似教师讲解的知识少了，学生接收到的信息也会减少，而实际上并非如此。不同的学生将各自所拥有的经验展现出来，在课堂教学中进行多方向信息辐射，进行多种形式的交往。就大多数学生而言，他们接收到的信息量常常是增加了。对于学习成绩较好的学生来说，他们能够解答教师或同学提出的各种问题，敢于在课堂上表现自己，以积极、主动的方式参与课堂。这样，他们能够获得更多、更充分的交往机会（与教师或同学），得到教师更多的关注，学生参与教学活动的表现为教师掌握学生的学习情况提供了反馈，教师据此可以对其进行有针对性的有效帮助，从而促进了学生的学业。对于学习成绩较差的学生来说，也可以主动地参与到教学之中，提出自己的疑问，向老师和成绩好的同学学习，在其中，通过积极的情感体验，对所学习的知识留下较深的印象。同时，通过积极地贡献自己的智慧，随着自己贡献的观点得到大家的认可或者补充、修正，也可以获得、积累成功的体验。

当然，参与教学只对那些积极、主动参与的学生的知识掌握是有帮助的，而对于那些不参与或参与水平低的学生来说，则失去了发展自己学业成就的机会，难以得到教师的关注和有效的帮助，缺乏与他人的交往，因而导致学习成绩低下。学习成绩差的学生要解决课堂上的问题和各种任务通常是有困难的，他们怀疑自己在课堂教学活动中能否胜任，总是害怕失败，从而表现为在课堂上不积极参与。所以，那些经常积极参与的学生，在参与教学中获益良多。而且，学生的参与和他们的知识掌握（或者说学习成绩）是互为因果的。有研究者认为，学生的参与和学生的学习成绩是交互影响的，积极参与带来学业方面的积极性后果，高的学业成就又推动了学生的积极参与。无论是在传统教育还是素质教育背景下，提高学生的学业成就都是教育的重要目标之一，鉴于学生的学习成绩与其参与的相互影响，可以说，促进学生的参与不失为提高学生学习成绩的一个具可操作性的有效途径，因此，在这种意义上，参与是影响学生认知发展的重要因素。^①

^① 曾琦：《学生的参与及其发展价值》，载《学科教育》，2001（1）。

(2) 有助于学生能力的培养

参与教学对学生提出了一定的要求,同时,学生在参与过程中的投入,在发现问题、提出问题、讨论问题和解决问题时的思考,也可以发展他们多方面的能力。

① 选择能力

在参与教学的过程中,学生需要对学习内容进行多次选择。在参与教学的准备阶段,学生需要在浩瀚的信息面前选择与教学内容相关的资料,以更好地在课堂教学中展现自己的想法。进入课堂之后,学生更是要基于原先的知识,对教师与同学提供的信息进行主动选择、推断,甚至批判,以理解他人、理解知识并发展自己。在课堂教学之后,学生除了对课堂中获得的知识进行筛选、组合,以确定哪些知识掌握了,哪些问题还不清楚,还要进一步搜集、选择相关文献,尽可能地解决课堂中未解的问题。

除了要对学习内容进行选择外,学生还要根据不同教学阶段以及不同教学目标、教学内容的特点,适时地选用恰当的学习方法。另外,在参与教学中,学生除了向老师学习、向同学学习外,更要学会向自己学习,要学会独立地学习。不同的学习方式显然要求学生采用不同的学习方法。

选择能力的加强意味着学生学习方法的改善和学习能力的发展。学生的自我选择将形成学习的自觉性、积极性,他们会因此不断进行自我调控,不断反思学习方法,从而获得良好的学习效果。^①更为重要的收获是,学生通过在不同情境中不断地选择,将会培养选择的眼光和选择的能力,这将有助于他们更好地适应现时与未来的社会生活。在进入社会之后,在复杂、多元、变化,甚至陌生的社会环境中,在面对充满生机又暗含危机丛生的社会现实时,他们也就能够不断地认识生存于其中的、变化不居的、复杂的生活世界,能够不失时机地作出有关生存和发展的抉择。

② 表达能力

与传统教学相比,参与教学给了每个学生相当多的表达机会,不仅有口头表达机会,还有书面表达机会。在参与教学的准备阶段,学生通

^① 王升:《论学生主体参与教学》,载《教育研究》,2001(2)。



常要根据教师布置的思考题准备一些文字材料。一般来讲,学生需要对收集到的资料进行二度加工,以详细提纲或小文章的形式呈现出来。在这一过程中,学生通过不断地练习,将会提高其书面表达能力。

在课堂教学中,学生不仅仅是一个听讲者,更是一个演说者。学生演说的,或者说发表观点的听众,有时候是全班同学和老师,有时候是小组内的同学。学生通过倾听、学习他人的口头表达,以及较多机会的自我表达与言语练习,将会锻炼自己的口头表达能力。课堂教学中这种口头表达的机会,对于一些在传统教学中没有表达机会的那些学生而言,更是弥足珍贵的。

③合作能力

参与教学为学生提供了大量的与他人合作与相互分享经验的机会,而且,参与教学也对学生的团队合作精神提出了较高的要求。学生如果不愿意与他人合作,而完全孤立地进行活动,那将很有可能会导致其学习活动的失败。

参与教学中学生的合作是多方面的,既有与同学的合作,又有与老师的合作。小而言之,在各种小组活动中,有分工也有合作。广而言之,学生聆听他人见解,发表自己意见,也是在一定程度上与同学、老师进行的相互合作,正是这种“合作”,推进了课堂教学的开展。合作的机会就是与他人交往的机会,学生在与老师、同学频繁的交往中,将会逐渐地学会与他人相处的艺术,学会如何与别人一起完成共同的任务,也即学会与人合作。

(3) 有助于学生良好情感与态度的养成

与传统教学相比,参与教学对于学生良好态度与情感的养成更有助益作用。

①健康的情感

参与教学提供学生更多的体验学习成功的机会,有利于激发学生对学习健康情感。在参与教学中,学生的表现欲得到了较好的满足,伴随着他们的观点得到同学与老师的肯定,以及被大家所分享,他们就会获得学习成功的体验。再加上参与教学所营建的课堂环境一般是轻松的、愉悦的,学生在其中心情就会相对放松,而不会有压抑感。在成功体验的诱导与活跃课堂氛围的渲染之下,学生对学习的热望和激情也会自然而然地生发出来。

在参与教学中,学生与他人交流时的情感体验也是积极的。学生与同学的交往,是一种平等的对话。学生与老师的交往,也是基于民主的方式。参与教学使得传统的师生关系发生了转变,教师不仅管传授学生的知识,还要积极创造条件满足学生的参与愿望。这样一来,学生就会有明显的向师性。他们高昂的参与教学的热情会在一定程度上助长教师上课的情趣,一种更加强烈的师爱或许会由此产生。在与教师一起讨论问题,一起设计教学方法等活动中,学生会感受到教师对教育工作的责任感、对学生无私的爱,从而增强对教师的理解与尊重,教师的人格价值会在学生心目中得到升华。师生间的合作与交流变得更加广泛,他们的友谊也会得到发展。^①

②良好的态度

参与教学有利于学生主动学习态度的养成。传统教学是一种接受式教学,在教学过程中,学生是被动地接受间接经验,相当多的学生对于学习是持较为消极的“等、靠、要”这么一种态度。受这样的学习态度的影响,学生所学的知识往往会记得不牢,用得不活。而参与教学强调学生学习的自觉性、自主性与创造性,它不仅要求学生在参与的过程中主动地接纳老师、同学提供的间接经验,还要求学生通过参与生成一些直接经验。所以说,在参与的教學过程中,学生的学习态度是积极的、主动的,学生也能将学到的知识记得更牢,用得更活。

参与教学还有助于培养学生对小组、班集体以及对社会负责的态度,也即有助于培养学生的责任感。人们要树立责任感,就必须承担某种社会角色,要有担待事务的体验。一个总是游离于活动之外的人,是不可能形成责任感的。传统教学中教师担负起了教学的一切责任,学生在一定程度上成了教学的“局外人”。这种教学所培养的学生对教学没有责任感;作为社会的人,他们对他人、对家人、对社会也缺乏责任感。参与教学使学生在教学中自始至终充当着主体角色,他们与教师、同学融为一体,认识到自己不仅要对自己负责,而且要对教负责;不仅要对自己负责,而且要对他人负责。在分工、协作学习中,学生能够确立

^① 王升:《论学生主体参与教学》,载《教育研究》,2001(2);师萍:《在启发学生主体参与教学中不断进步》,载《咸阳师范学院学报》,2002(6)。

起敢于负责的意识、精神与态度。^①

3. 对教师专业发展的意义

参与教学不仅对学生的成长产生不可低估的影响,而且对教师而言,也是一个不断学习、研究、发展以及享受的过程。这是因为,“课堂教学应被看作师生人生中一段重要的生命经历,是他们生命的有意义的构成部分。对于学生而言,课堂教学是其学校生活的最基本构成部分,它的质量,直接影响学生当前及今后的多方面发展和成长;对于教师而言,课堂教学是其职业生活的最基本的构成部分,它的质量,直接影响教师对职业的感受、态度和专业水平的发展、生命价值的体现。总之,课堂教学对于参与者具有个体生命价值。”^②

就参与教学对教师专业发展的意义而言,至少有以下几个方面:

(1) 有助于教师知识的深化

在传统教学中,教师不需要较多的学科知识和教育专业知识,凭一本教参、一块黑板、一支粉笔和一张嘴巴,就有可能有条不紊、按部就班地开展教学。而在参与教学中,教师仅仅靠一份教案是难以开展好教学活动的,教师在职前培训中获得的那些知识是远远不够用的。参与教学要求教师以开放的心态,不断地补充知识——不仅要补充学科知识,还要补充一些教育学、心理学等教育专业的知识,以及补充人文和社会知识。

参与教学不仅要求教师要有一定的“记问之学”,更要求教师能够运用所学的知识为教学服务,即能够活学活用知识。通过长期地积累知识与运用知识,教师就能够掌握更多的学科知识、专业知识与人文知识,而且对知识也有一定的理解。这一过程,实际上加深了对各种知识的掌握。

(2) 有助于职业情感的形成

教师是一种需要爱心,需要情感投入的职业。传统教学的模式常常是僵化的,是高度重复的,是枯燥乏味的。这会使教师有一种压抑感,

① 王升:《试论主体参与的教学价值》,载《中国教育旬刊》,2000(2)。

② 叶澜:《让课堂焕发出生命活力——论中小学教学改革的深化》,载《教育研究》,1997(9)。

从而在内心深处有点拒斥教学。传统教学的师生关系往往是紧张的，甚至是有着对立的地方。这不仅带给学生消极的情感体验，带给教师的也是一种不愉快的感受。因而，传统教学不利于教师积极的、健康的职业情感的形成。

参与教学在某种程度上打破了僵化的教学模式，它要求师生共同营造一种开放、民主、宽容的课堂文化。在其中，教师不但是知识的提供者、智慧的贡献者，而且是学生成功体验的共享者、愉悦课堂文化的享用者。参与教学还在客观上要求教师成为一个研究者，成为一个反思型的教学专家。在研究、反思的过程中，教师通过自己的不断努力，既增加了才干，也在某种程度上体现、升华了人生价值。这两个方面都将促进教师认同、热爱自己的职业。

（3）有助于创造能力的发展

教师所面对的是千差万别的学生，多面孔的课堂情景以及错综复杂的教学问题，因而，要教好一批学生，上好一堂课，妥善解决种种教学问题，教师必须要进行一些创造性的活动。而传统教学把学生看作是有待填充的“容器”，把教学简化为“教师讲、学生听”的单向度活动，把教学中的不少问题当作是无关痛痒的“小事”。于是，原本是富有激情、富有创造的教学蜕变成缺乏热情、按“图纸”（即教材、大纲、教案）施工的机械化、程式化操作。这样，教师的创造性活动被剥夺了，教师的创造性才能也被压抑了。

参与教学提倡“把创造还给教师”，要求教师在创造中成长，在创造中提高。参与教学的内容、方法、评价等方面是开放的，它呈现给师生的是一幅幅崭新的画面，同时也给教师带来更多的问题。教师在适应参与教学这一特点的过程中，将会使自己的反思意识得到加强，创新精神重新焕发。这样，教师通过创造性地进行教学，创造性地解决各种教学问题，其创造能力也会得到较好的发展。

（二）参与教学的界定

参与教学貌似一个不起眼的概念，但是，要准确地说出什么是参与教学，却不是一件非常容易的事情。要对参与教学作出界定，必须对

