

feng shang
xin ju

四室一厅篇

峰尚新居

北京业之峰装饰有限公司 编著



中国建材工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

峰尚新居. 四室一厅篇/业之峰装饰有限公司编著.

北京: 中国建材工业出版社, 2008. 1

ISBN 978-7-80227-368-9

I. 峰... II. 业... III. 住宅-室内装修-建筑设计

IV. TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第 183287 号

责任编辑: 郑 奕

策 划: 高希中

装帧设计: 向 蕾

文稿统筹: 邵 丽

峰尚新居_四室一厅篇

北京业之峰装饰有限公司 编著

图片摄影: 李大军 宁清林 温浩洁 何 维 张 慧 文光仁 胡佰义 俞建军

孙金文 霍志林 赵文全 高元伟 向晓蕾 张显军 曹盼宫

室内设计: 曹建国 陈媛媛 黄顺利 李志伟 李欣哲 任晓英 司马崇光 谭雪飞

田 峻 汪燕芬 王 伟 杨 军 杨新豫 杨中华 张 奇 峰 郑 军

朱 涛

出版发行: 中国建材工业出版社

地 址: 北京市西城区车公庄大街6号

邮 编: 100044

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京印刷集团有限责任公司 印刷二厂

开 本: 889mm×1194mm 1/20

印 张: 20

字 数: 400千字

版 次: 2008 年 1 月 第1版

印 次: 2008 年 1 月 第1次

定 价: 100.00元(全四册)

本社网址: www.jccbs.com.cn

本书如出现印装质量问题, 由我社发行部负责调换。联系电话: (010) 88386906

四室一厅篇

峰尚新居



北京业之峰装饰有限公司 编著

中国建材工业出版社

设计师与风格

一个时代过去，另一时代继起，建筑装饰风格也在变化兴迭。从秦汉的质朴雄浑、隋唐建筑的大气恢弘，到宋元的华丽精致，到近代对西洋建筑技术与风格的大量移植，每个时代都有自己的风格。一个经济迅猛发展的时代，一个融入世界经济的时代，一个建设和谐社会的时代，作为社会核心单元的家庭，应该有什么样的主流装饰风格呢？

近年来，没有什么比中国住宅建筑的发展更迅猛的了。与之相伴随，中国住宅的设计和装饰装修也在迅速的发展之中。但没有哪一个时代象现在一样，迅速分化的消费阶层与多元化的选择给设计和装饰提出如此复杂的挑战。我们已经很难说，什么是西方设计理念，什么是中式潮流。北欧的自然、简约，中式复古的奢华；北美的材料，德国工艺，一切都实实在在地演绎着中国人的生活格调和家庭审美趋向。

在这样的时代，做个设计师很难；象业之峰这样，想引领中国家庭装饰的潮流，也很难。你不知道什么是下一刻流行的色彩；你也不知道用户内心的真正需求。风格在哪里呢？

风格从国外流行而来吗？不是。你能从其他国家的流行风格中寻到蛛丝马迹，你可欣赏、研究大师的作品，甚至你能从中获得跳跃的灵感。但你不能指望从中抄袭。那是写着“此路不通”的小胡同，即使里面有一些诱人的东西在闪耀。

风格是在用户的梦想之中吗？不是。每个用户的工作方式、家庭组织、生活游憩习惯，以及烹饪、书画陈设要求等等都因人而异。但一切时代潮流都是历

史因果，都有必然的因素。一个经济复兴和膨胀的时代，人们都有怎样的家庭风格需求？你需要聆听，需要发掘，发掘用户内心对于风格的趣味和梦想。

风格是设计师描绘出来的蓝图吗？不是。设计师不是丛林中的魔法师，他的画笔不是万能的魔杖。他更象一个带着镣铐的舞者。

你需要发现和创造。你必须创造出一些东西，成就用户梦想的风格，直到他说：对，就是这样。

每一次设计就是一次重新发现的旅程。所以，我们做的一切都是在探索。业之峰，有十年可以作证。

从健康、舒适生活；从简约、时尚到怀旧生活；从蓝色的地中海风格、斑斓多姿的东南亚风格和浪漫主义风格，到美式乡村风格、雅致主义风格；从北欧风格到现代简约主义风格到现代前卫风格，业之峰倡导“五大主流生活，十大设计风格”，一切都是在探索中。

一个历史悠久的大国，在装饰设计上，如果完全失掉自己的艺术特性，是令人遗憾的；在一个开放的世界，如果不容纳世界的装饰设计的精华，也配不上这个复兴的伟大时代。业之峰装饰，作为中国家装行业的开创者和领导者之一，提出“自然和谐、人文关怀、安全低耗”的设计理念，并经过十年的探索和实践，积累了大量的案例成果。今天，奉献给读者的就是业之峰数千设计师努力的一部分。

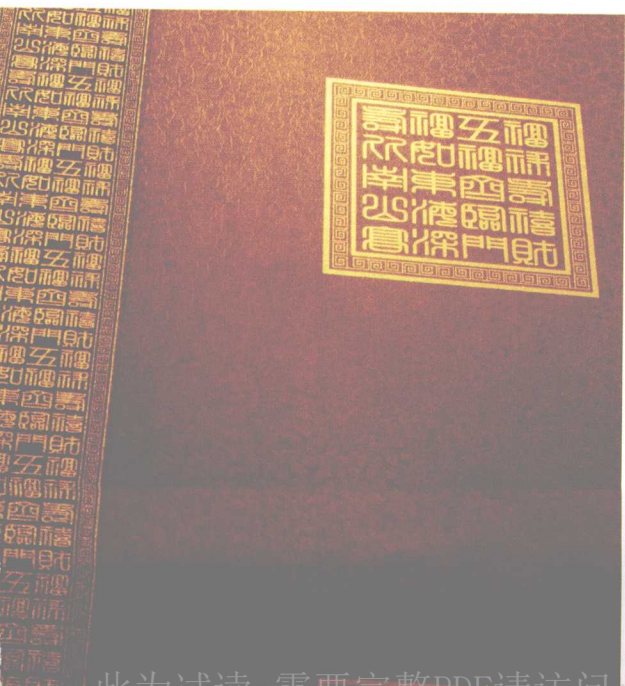
我们很难说超越过去，我们更没有到达未来，我们还将努力。

CONTENTS 目录

迷幻空间境度	4
现代极简流行风	10
彩绘空间 生动模拟	16
洁白的优雅意象	22
富丽禅意居	28
自然古典 历历华采	32
淳雅的精緻生活	36
明曦映华采	44
简雅的现代美感	48
轻盈的神采	50



豁然全新的视野	58
大气雍容 脱俗秀致	64
有限预算 无限创意	70
生活艺术家	76
线条铸造的立体	80
发现生活的华采	82
缱绻禅风雅斋	84
利落朗朗 精彩呈现	88
体验现代的粹炼居宅	92
梦幻水晶之家	96



01套個案
迷幻空間境度



精致的青苹果诉说着不动声色的浪漫和情调。



看似简单的东西，有时候却是千锤百炼的结果。

基本资料

使用面积：120平方米

装饰风格：新简约风格

装修材料：枫木清油、玻璃、金属、背景砖

工程造价：7.5万

承建公司：业之峰长沙分公司

设计师：朱涛

设计随笔

室内空间是为一个特定的人群制做的，所以要切合特定的人群和特定的环境，满足居住者的要求。流行元素总是在人们刚刚抓牢它的时候又发生了改变，所以我们只好捕风捉影地把流行留在自己的家里，让它成为生活的一部分是追逐流行的根本意义与目的所在：不管房子以外的世界发生了什么，只有流行被生活化了。

几个被框住的饰品带来的却是框不住的动人。



不知何时，透明、金属质感成为了现代、前卫的象征，而这二者恰恰又是本案主人的偏好，于是设计师的任务就是将这两个流行元素锁定在这间120平米的房子内。毫无疑问玻璃是通透的最佳代言人。踏入房门迎面而来的便是一块做成造型的雪花玻璃，透过玻璃可以看到一个明媚的居所，出门在外刚刚回到家的你感到，充满幻想的美妙生活即将上演！正对入户门的墙体被打造成了一个别致的玄关，透过镶嵌在墙体上的玻璃，洁净的厨房隐约可见，左边的墙体被做成了厨房的储物柜，这面墙完美体现了主人的多方面要求：实用、美观又具有流行意味。

进入客厅向右走：电视背景墙红、灰色块简单地拼接形成了大胆的碰撞，迸发出烈日红唇般的火热。沙发的背景墙用几块独巨匠心，错落分布的镜子点缀而成。

在这里流行元素中透明这一概念以镜子的形式出现了，设计师以此将流行之风再一次锁在了这套房子中，同时镜子的运用也使得客厅更加富有空间的想象感。沙发旁边凸出的一面墙本有些“鸡肋”的意味：食之无味弃之可惜的感觉，利用不好很容易在本案的设计上形成败笔，在这里设计师用女主人心爱的黄色将一面墙满满的填充了起来，暖暖地照着冷色调的饮水机，并用三个简单的收藏格镶出了业主的时尚、品位生活。抬眼望去客厅阳台绯红色的轻纱低垂，似娇羞的少女在阳光的沙滩上轻吻着美丽的贝壳，一样的时尚和品位。



休闲的沙发、午后的阳光、优美的曲线令人陶醉。

给自己一个放纵的空间，红色的电视背景墙有些夸张却是钟爱的！





麻竹垂帘
110元/个

北美枫情番龙眼实木漆板
910 × 122 × 18mm
199元/平方米

餐厅在简洁的线条中绽放光彩。

金属质感的餐桌与大方的餐椅在简洁的灯饰下成为餐厅的主角。



套餐餐桌椅
950元/套

向左走：金属质感的餐桌椅昭示着时尚的小资生活。至此本案业主要求的现代风格已经由玻璃、镜子、金属几个装饰元素完整地体现在了房间中。餐厅与书房之间的墙体以薄纱一样的玻璃相隔，增加了屋内的采光，令房间多了一份明亮。书房内枫木书柜大方简约，对面是衣柜。柜门为推拉式配镜设计。整个书房空间宽敞明亮。

走进卧室便感受到一团喜气，新婚的房间当然少不了以幸福的新婚照来装饰。主卧与主卫的墙使用甲骨文玻璃隔断，前面还摆放两个精心选择的陶瓷饰品，玻璃上的斑斑纹路以历史的凝重感使卧室充盈着安静、祥和的氛围。在这份宁静中有时间滑过，有思绪蔓延，有喜悦在延伸。房间中随处可见的玻璃，金属不仅营造出了时尚、现代的风格，同时也将光这一自然元素引入了房间，在时尚的基础上加注了自然、健康的生活品质。想象一下，当玻璃、金属、阳光默契的相遇，会是什么样的景致？光影摇曳，斑驳迷离。在这样的空间中，光成为了最活跃、最具魅力的元素，优雅地游走于每一个角落，成为空间的灵魂。设计师用色彩和玻璃，为空间画上了美丽的调子，用家具和配饰，为空间点缀了精妙的细节，而由此产生的光影效果，就更为空间塑造了纯净的内质。

yenovo 业之峰
DECORATING



橡木展示柜
1320元/套



卷帘
130元/平方米

办公电脑椅
385元/个

在宽敞明亮的环境下办公，体验与大自然融为一体的感觉。

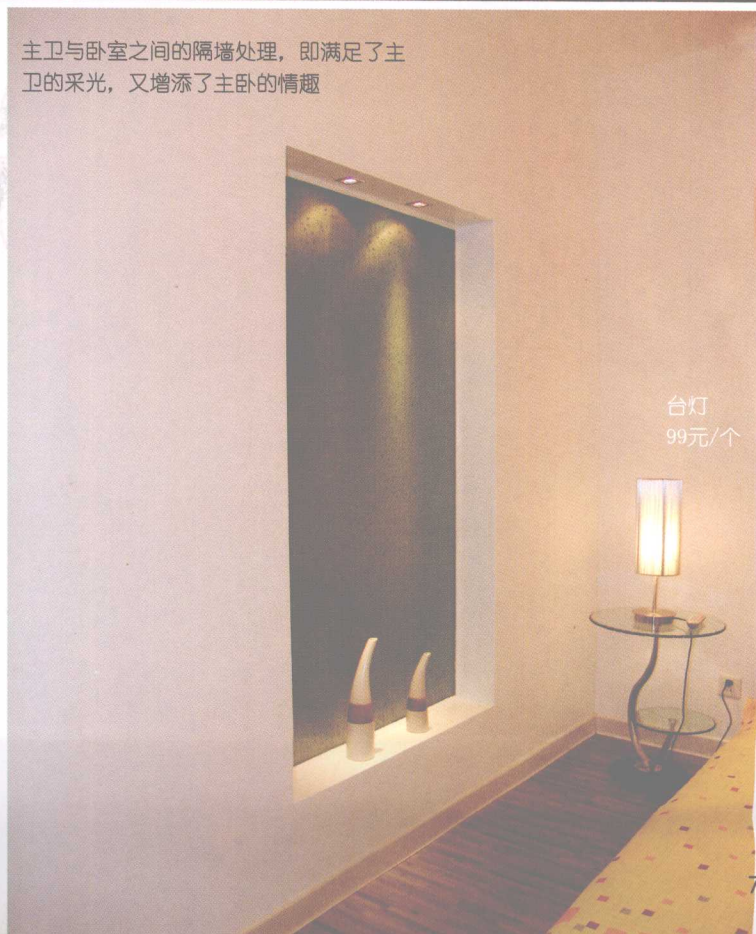


方太烟机灶具套装
5430元/套

三聚氰胺板橱柜
(含台面)
1380元/延长米

生机盎然的绿色植物使厨房立刻有了生气。

主卫与卧室之间的隔墙处理，即满足了主卫的采光，又增添了主卧的情趣



台灯
99元/个

用通透的玻璃作为书房的门保证了充足的光线。



推拉门
285元/平方米

透明的盆子和水银镜子的对话你听到了吗？



浴室镜
165元

整体手盆
2185元



定制沐浴房
325元/平方米

加长型坐便器
713 × 494 × 725mm
1399元/件

晶莹剔透的光彩更加衬托了主卫的净洁。



基本资料

使用面积：120平方米

装饰风格：新简约风格

装修主材：雪白银狐石、抛光石英
砖、ICI乳胶漆、特殊
人造皮、柚木、椰织壁纸

工程造价：4万(不含主材)

承建公司：业之峰长沙分公司



沙发
7560元/套

宝马地毯
1400×2000mm
439元/条

原有户型中客厅比较狭窄，设计师将整墙拆除后做成了带有斜度的韩式风格的电视背景墙，从而增加了空间宽度。

设计随笔

所有的喧闹都已沉寂，一切繁华也已落幕。在这一年当中最寒冷。最萧瑟的日子里，人们收敛了自己的脚步，可心却插上了翅膀，在回忆中徜徉，在希冀中憧憬，以无比轻松、闲适的心情来为自己的房子换一个装扮吧。

窗外的景象不再鲜艳，白雪的颜色过于单调，好在房间的样子可以自己做主，如果觉得有些冷就用暖色来装点空间……

色彩作为装饰的重要元素之一，无不是先以视觉冲击打动人心，只有细细品味之后，才会发觉设计所包含的所有细节。从色彩的选择、使用和表现手法上即可看出主人的品性以及设计的精妙。

本案业主对寒冷十分敏感，于是设计师大面积采用了桔黄、米黄等温暖的颜色。踏入房门，即刻便感受到了一股温柔的暖意，经过玄关、走过走廊最后来到客厅，眼界豁然开朗的时候已置身于彻底的“温暖之海”，这暖暖的感受来自于被刷成了米色的墙壁。

这间宽敞的客厅表达出的一个显而易见的感受是舒适，以深浅不一的黄色系进行装饰，使用色彩上的极简主义手法完成了居住感受上的丰富。餐厅墙面的黄色要比上面提到的位置颜色深，在灯光的照射下用餐环境十分明亮。

成功的色彩运用能够营造出随心所欲的居住环境，同样选择不同类别的灯源也可以满足居住者各种各样的生活要求。本案综合使用了点状光源与线状光源，构成层次丰富的光照环境，与黄色的墙漆相互辉映，整个空间更显得温馨怡人。

会客区域通常要求较强的光照，本案客厅在墙面上暗藏灯槽，设置线装光源，天花使用点状光源，整个空间从顶面到四壁都有充足的光照，一派辉煌、明亮的景象。酒店等公共场所对用餐环境的灯光要求十分苛刻，居家生活中则可以依照实际情况进行安排和调整。本案中餐厅因为没有窗户，自然光不足，所以需要以人造光补足，为此设计师在餐桌上方的天花板上制作了吊顶并使用了吊灯，形成一个明亮的聚光点，这样一来，用餐环境变得明亮、洁净了。

除了上述，本案在功能空间上也作了很大的改动。原有户型中客厅比较狭窄，设计师将整墙拆除后做成了带有斜度的韩式风格的电视背景墙，从而增加了空间宽度。原餐厅与书房之间的墙体也被拆除，换以晶莹剔透的酒柜，这样一方面增加了餐厅的光线，另一方面增强了房间的通透性。

主卧室与厨房都比较小，为消弱空间的压迫感，业主听从了设计师的意见，在这两个功能区域均使用了冷色调。卧室以女主人钟爱的淡紫色为主，娴雅和谐，勾勒出清柔舒适的私人空间。在灯光的照射下仿佛可以听到色彩的细语声，渲染着这方幽静的空间。



书房与餐厅之间的墙体也被拆除，换以晶莹剔透的酒柜，这样一方面增加了空间的光线，另一方面增强了房间的通透性。



索菲儿沙发
999元/个

从玄关向客厅望去，视野也变得豁然开朗了许多。



缅甸红柚复合地板
139元/平方米

多层次的照明设计，让用餐环境变得明亮、洁净起来。



情调桌椅套装
479元/套

生活篮
125元

宽敞的客厅表达出的一个显而易见的感受是舒适，以深浅不一的黄色系进行装饰，使用色彩上的极简主义手法完成了居住感受上的丰富。



沙发
7560元/套

缅甸红柚复合地板
139元/平方米



装饰钟表
199元



弗兰卡水槽套装
999元/套



厨房比较小，为削弱空间的压迫感业主听从了设计师的意见，在这个功能区域使用了冷色调。

三聚氰胺板橱柜
(含台面)
990元/延长米



空调
4250元

布艺窗帘
99元/米



上下板加中玻璃
(特殊定制)
310元/平方米

柜体
(特殊定制)
120元/平方米

塑钢拉门
180元/平方米

全棉印花四件套
610元/平方米

卧室以女主人钟爱的淡紫色为主，娴雅和谐，勾勒出清柔舒适的私人空间。在灯光的照射下仿佛可以听到色彩的细语声，渲染着这方幽静的空间。