

吴湘健 彭克罗 主编

# 大学英语 听力

湖南大学出版社

## 前 言

为提高大学英语课程的教学质量,培养学生获取口头信息的交际能力,帮助学生尽早通过国家的大学英语三、四级考试,我们根据大学英语教学大纲及考试大纲的要求,精心编写了《大学英语听力》一书。

本书分为“听力技巧讲解”,“单项听力训练”和“综合听力测试”三部分。“听力技巧讲解”就大学生在“听”的学习和应试过程中可能遇到的困难及其解决办法做了详尽的分析和介绍;“单项听力训练”就全国大学英语三、四级考试中出现常见题型分别做了适应性练习安排;“综合听力测试”则为学生顺利通过大学英语三、四级考试准备了仿真模拟测试题。

本书取材广泛,内容涉及社会、文化、日常生活、人物故事、科普常识等,做到了知识性和趣味性相结合。语言地道,难易适当。

本书录音中的绝大部分材料按大纲要求的语速朗读(约为120词/分钟)。为了使学生更好适应实际口头交际的需要,也刻意安排了少量材料按接近英美人士日常说话的速度朗读(约为150词/分钟)。对于这一部分内容,教师不宜对学生要求过高。

本书的最大特点在于做到了理论讲解和听力实践相结合,由易到难,举一反三,内容充实,习题量大,学生可以无师自通,对于中学阶段缺少听力训练的学生尤其适用。但听力的提高非一日之功,仅靠每周一两节课堂教学是远远不够的。学生必须每天挤时间自听半小时至一小时左右,切忌一暴十寒。只要持之以恒,真正掌握了本书所编排的内容和技巧,通过国家的三、四级考试实非难事,听懂英美人的—般性谈话也将大有门径可寻。

由于各校学生听力水平不一,教学进度有快有慢,教师应根据实际情况灵活处理本书所编排的内容。

为方便教学,本书的听力朗读材料及参考答案另装随书发行。

本书由湖南工业职业技术学院的吴湘健、贾湘柳,湖南轻工业高等专科学校的彭克罗,吉首大学的汤敬安,湖南公安高等专科学校的杨崇建、周霞,湖南医学高等专科学校的鲁艳辉,长沙民政职业技术学院的刘亚琴,张家界航空职业技术学院的向雅莉,长沙航空职业技术学院的胡灿辉和湖南女子职业大学的高勤力等长期从事大学英语教学的教师集体编写。全书由吴湘健和彭克罗主编,由湖南大学的吴扬才和王仁才统稿并审订。在本书的编写过程中,我们参阅了多种相关资料,谨此一并致谢。

编者

2002年8月

# 目 录

第一部分 听力技巧讲解 .....	(1)
一、听力的基本技巧 .....	(1)
二、理解文化背景知识 .....	(7)
三、抓住主要事实与细节 .....	(11)
四、推断说话人的确切含义 .....	(15)
五、归纳总结中心大意 .....	(22)
六、短文听力解题方法 .....	(25)
七、复合式听写的特点与技巧 .....	(29)
第二部分 单项听力训练 .....	(36)
一、会 话 .....	(36)
二、短 文 .....	(41)
三、填空题 .....	(49)
四、补全答案 .....	(56)
五、复合听写 .....	(61)
第三部分 综合听力测试 .....	(69)
综合测试(A) .....	(69)
综合测试(B) .....	(99)
综合测试(C) .....	(137)

# 第一部分 听力技巧讲解

## 一、听力的基本技巧

在语言交际中,听是人们获得有效信息的重要途径。在大学英语考试中,听力是一个重要项目,提高听力理解能力也是大学英语不可缺少的一个重要环节。然而,要具备英语听的能力,要夺取高分,并非一日之功,需要全面系统的训练和练习。对于平时训练较少的考生来说,要想提高英语听力能力,除了要具备坚实的语言基础和一定的文化背景知识外,掌握听力的基本技巧也是十分必要的。

### 1. 培养正确的感知语音、语调、重音和节奏的能力

听力是一种综合的语言能力。我们听懂英语,首先是感知其言语声波,然后再了解言语意义,最终获取信息。这是一个由语音到语义,先表层结构后深层结构,由表及里的复杂的心理感知过程。为顺利完成这一过程,我们首先要掌握语音、语调和重音等方面的基础知识和基本技巧。

#### (1) 辨别音素

辨别音素是突破听力理解的第一关。如果发音不准或不能正确辨音,则极易导致听力理解上的错误。例如:

The professor collected the papers himself. 教授亲自收试卷。

The professor corrected the papers himself. 教授亲自改试卷。

这两个句子只有一音之差([l] - [r]),意义却完全不同。

It's a great pleasure. 真让人高兴。

It's a great pressure. 压力真大。

这两个句子读音相似,意义却截然相反。

英语的音素包含 20 个元音和 26 个辅音。音素的辨别需要长时间艰苦的训练。考生若想短时间内在辨别音素方面有所突破,跟着磁带或其他有声材料反复听读音素的正确发音不失为一种行之有效的方法。

## (2) 熟悉音变现象

除了识别单个音素之外,考生还必须熟悉快速语流中辅音的读音变化。

### ① 不完全爆破

当一个爆破音紧跟着另一个爆破音或破擦音时,前面的爆破音不完全发出来,稍停后,即发后面的音。这种现象称为不完全爆破。例如: [æt'nait] [æt'di'reit] ['blækbo:d] ['big boi] 等。

### ② 连读

句子通常按照意思可分为几个意义连贯的意群。在同一个意群中,如果前一个词的词尾是辅音,而后一个词的词首是元音,这两个音可以连读。例如:

My heart will go on and on.  
/                      |                      \  
[ɔn]    [ænd]    [ɔn]  
  \  
[næ]    [dɔ]

当听到《泰坦尼克号》主题曲中的这一句时,有人就可能误听为“go on that door”,就是因为没有注意英语连贯话语中的连读现象。这就好像汉语里的“花儿”,我们通常不是生硬地读作“花—儿”,而是连起来读“花儿”。

常见的连读现象有三种:

A. 相邻的前一个词以辅音结尾,后一个词以元音开头,这两个词可以连起来读。例如:

How much is it?

B. 相邻的前一个词以字母 r 结尾, 后一个词以元音开头, 这时 [r] 要读出来, 并与后一个元音连起来读。例如:

After all, you're only fifteen.

Where are you going anyway?

C. 相邻的前一个词的词尾和后一个词的词首是元音时, 往往连读, 中间不能停顿, 听起来好像是一个词。例如:

They are... May I ask...?

### ③ 弱读

英语是一种强弱读节奏的语言。英语中的许多单词都有两种或两种以上的读法: 一种强式读法和一种或一种以上弱式读法。例如:

	is	must	to	some	was	would	them
strong form:	[iz]	[mʌst]	[tu]	[sʌm]	[wɔz]	[wʊd]	[ðem]
weak form:	[z];[s]	[məst]	[tə]	[səm]	[wəz]	[wəd]	[ðəm]

通常句子中除了有重要意义的词带有句重音之外, 其他词往往弱读。例如:

You have done a good job.

[ju: həv 'dʌn ə 'gʊd 'jɒb]

I'll tell you how to do it.

[aɪl 'tel ju 'haʊ tə 'du: ɪt]

英语单词的弱读读音方式是非常常见的, 而且在听力中出现的频率也相当高。如果不了解这种读音方式, 在英语听力中, 会觉得一些句子似乎有什么东西听不出来, 好像故意说不清似的, 很容易被迷惑。因此掌握好英语的弱读对于听力理解有很大帮助。

### (3) 注意语句的重音和语调

#### ① 语句的重音

在英语的句子中通常实词(动词、名词、副词、形容词、指示代

词和疑问代词)重读,虚词(连词、介词、冠词、代词、助动词、关系副词)弱读。但也不全是这样。句子重音的位置取决于说话人的意愿,不管是虚词还是实词,该强调的就是重音。例如:

Man 1: That's my sweater.

Man 2: Oh, no, it isn't. It's my sweater.

Question: What does the second speaker mean?

如果我们知道句子重音原则,就毫不犹豫地知道第二个人所读的“my”暗含“是我的”,而不是“你的”意思。

许多中国学生觉得外国人说话特快,特别难懂,常常是只听懂开头,后面就不知所云了。其实并不见得是速度问题,而是没有抓住重点词。请看这句话:

I want to draw some flowers.

又如:

It would have been better not to have paid for it before you have received it.

由此可见,语句重音是说话人表达意思的一种语音手段,也是听话者理解话语的重要依据。

## ②语调

语调是人们表达思想感情的一种手段。它可以反映说话人怀疑、肯定、激动、感叹等心态和意思。不同的语调,可以使同样的词语或句子具有不同的内涵和感情色彩。

英语主要有三种语调,即升调、降调和降升调。

降调:表示对事物的肯定,常用于陈述句、特殊问句、带命令口吻的祈使句和感叹句中。

升调:表示对事物的怀疑、否定和了解,常用于一般问句、反问句中。另外,表示安慰或鼓励的话时也常用升调来表达。

降升调:表示说话人改变主意,或者是话外有话。常用于含有对比的陈述句,含保留意见的陈述句以及反意疑问句中。



口语中,说话者可以运用不同的语调和语气表达出不同的感情色彩,这使得口语比书面语更丰富,更生动。同样的文字因为语调、语气的不同,在口语中可表达比在书面上更多的含义。例如“London Bridge is falling down.”这句话,变换语气,语调就能读出幸福、怀疑、担心、伤感等不同的意味。熟悉并掌握英语语调的各种用法,我们就可以分辨出各种类型的语句,从中揣测说话人所表现出的种种感情色彩;抓住了语调提供的信息,我们就能更好地理解所听的内容。

## 2. 扩大听力词汇量

扩大词汇量无疑是提高各项英语技能的基础。有些考生常提出这样一个问题:“我笔头还行,做词汇和语法题几乎没有问题,为什么一碰到听力就不行了呢?”显然,这些考生掌握《大学英语教学大纲》中的基本词汇,但是,单纯地背记这些单词对于提高听力远远不够。考生应在熟练掌握辨音、音变、句重音和语调等语音方面的知识和技能的同时,必须进一步把握这些单词的基本义项以及由此派生出来的短语、惯用法和句型等,才能最终实现在快速语流中对话语及其言外之意的及时理解与判别。《空中英语教室》杂志的创办者彭荣惠博士认为,中国人与美国人交流,通常掌握 3000 个常用单词就够了,关键在于透彻了解常用词汇的意义并熟练掌握其用法。这也就是为什么有些人看似英语词汇量不大,但在与英美人士交流的过程中听力不成问题,口语也相当流利的原因。

### (1) 掌握单词的基本义项

考生在学习英语单词的过程中不应该急于背记单词的所谓意义,而应该尽量通过句子或篇章等语境材料理解单词的基本意义及其在不同语境下的运用,在此基础上再进行记忆。例如,我们最熟悉的一个单词 face,其基本义项的英文释义为:the front of head (脸); the expression of the countenance (表情); the side or surface that is marked, as of a clock, playing cards, etc. (钟面,表面,牌面等);如

果对 face 能有全面的了解,在听力中遇到涉及 face 的有关表达法时,就不会感到迷惑了。请看下面的对话与问题:

M: Did you watch the soccer game last night? Wasn't it terrible that our team lost it 3 to none.

W: Terrible? I'd say it's a loss of face. The attacker only knew how to attack the judge.

Q: What can we learn from the conversation?

- A) Our team lost the game although we scored 3 goals.
- B) The game was terrible.
- C) The game was a loss of face.
- D) Our team lost the game in disgrace.

答案是 D。关键在于对 a loss of face 的理解:不是比赛糟糕,而是我们队以 0:3 输了这场比赛糟糕;不是比赛丢人,而是我们的队员输球后追打裁判,真是丢球又丢人。如果考生知道 be a loss of face 可用英文解为 be in disgrace 的话,就对最后一个选项加以考虑,而不会选择 B 项或 C 项了。

## (2) 掌握常用短语的含义及用法

常用单词构筑短语的能力非常强,如 make 这个单词可以构筑的常用短语就有 (be) made up of, make a claim against, make a comeback, make copies of, make up, make it to 等等。

掌握常用短语的基本意义及用法和掌握单词的基本义项的途径一致,即扩大阅读量必要时查阅辞典;遇到在句子和语篇中起关键作用的词语应仔细查阅辞典,通过比较分析弄清楚其适用的意义;把从辞典上、阅读材料上和听力文稿中摘录下来的解释和例句抄录下来。

## (3) 熟记英语习惯表达法和常用句型

听力理解与阅读理解不同,它要求考生对听到的句子必须作出迅速的反应。而要达到这一要求,必须熟悉口语中的一些习惯

表达法,并且熟练掌握一些常用句型。请看下面一段对话:

Assistant: Good afternoon. Can I help you, sir?

Mike: Oh, yes, I'd like to buy a jean.

Assistant: How about this one?

Mike: Fine. I also want to get me some casual to go with jeans.

Assistant: Oh you can buy this light one.

Mike: How much do I owe you?

Assistant: 280 yuan altogether. The cashier is over there.

对于这段对话,若是不熟悉 jeans, casual 等词语,就很难想像出对话双方在谈论怎样的衣服;不熟悉 get somebody something 和 go with (jeans)等短语和惯用法,就很难想像所谈论的动作或状态;不熟悉 Can I help you? How about...? How much do I owe you? 等句型,就很难掌握说话人的意图。

总之,阅读词汇量并不等于听力词汇量,而扩大听力词汇量才是提高听力技能的基础。为此,考生在背记单词、短语、惯用法和句型的基础上,还必须熟悉和掌握语音方面的知识,尽可能地将自身的阅读词汇量转化为听力词汇量。其有效的方法是选取语速和难度都适宜并且附有录音文稿的听力材料,完成练习后反复跟听,最后参照录音文稿以掌握生疏的单词和表达法。相信考生们掌握了听力的基本技巧后,通过听力技能的综合训练,英语听力能力会全面提高。

## 二、理解文化背景知识

语言是人们进行交际的手段,社会生活的变化、生存的环境、生活方式以及人们的思维方式都会反映在语言之中。具有一定的背景知识对所听的对话或短文会有一个深刻的理解,能弥补语言上的一些不足,使考生产生一种熟悉感。例如学计算机的同学在

听有关计算机的材料时,即使文章比较难,有许多英语单词没有完全捕捉到,他们可以根据已有的知识去猜,题材较熟悉,听起来觉得不吃力。考试中有些与文化和其他背景知识有关的题,考生好像听懂了每个单词,但还是不得要领,未能完全领会句子的含义。这主要与对英美人的文化、生活习惯和其他有关的背景知识不熟悉有关。

例 1(2001 年 6 月试题):

W: I don't know what I'm going to wear to the party. All of my clothes look so old and I can't afford something new.

M: Why don't you wear your black silk dress?

Q: What is the woman going to do?

A) Wear a new dress.

B) Make a silk dress.

C) Attend a party.

D) Go shopping.

在美国,一些家庭通常要在周末举办 party,邀请一些亲朋好友、同事参加。被邀请人通常很注意自己的穿着打扮,这也被看作是对别人的尊重。从上面的对话得知,这位女士正在为参加聚会穿什么而发愁。答案选(C)。

例 2(1999 年 6 月试题):

W: Excuse me, Professor Hill. May I ask you a few questions?

M: Yes, of course. But I'm sorry I have a class at ten. Why don't you come in my office hour? That is 4 to 5 p.m. Monday, Thursday and Friday.

Q: Why can't Professor Hill answer her question now?

A) He will only be available in the afternoon.

B) It's not his office hour.

C) He doesn't have time.

D) He is too tired after class.

在国外的大学里,教授每周有 office hour,学生可以和教授预约在 office hour 探讨问题。如果考生了解国外校园的这一文化,对话的内容就比较容易理解。对话中女士问教授是否可以问个问题,教授回答说十点钟有课,但建议她在教授的 office hour 来问,故答案选 C。

例 3(2000 年 1 月试题):

M: Good morning. This is John Parker speaking. I'm just ringing to confirm my appointment with Mr. Smith for this afternoon.

W: Yes. Mr. Smith's expecting you at 3 o'clock.

Q: Why is the man making the phone call?

- A) He wants to make an appointment with Mr. Smith.
- B) He wants to make sure that Mr. Smith will see him.
- C) He wants to change the time of the appointment.
- D) He wants the woman to meet him at three o'clock.

在国外,预约是一个很普遍的现象。当要求与医生、律师、教师、美发师等见面时,都要事先打电话预约。对话中男士说他打电话要明确今天下午与史密斯先生的约见,这句话的关键词是 confirm,问题是:男士为什么打这个电话?故选(B)。选项(A)预约和选项(C)改变预约时间都与“confirm”不符,选项(D)他想要女士三点钟见他,文中未提及。

例 4: On the fourth Thursday November every year, Americans celebrate Thanksgiving Day. The day is a national holiday which is aside each year as a time to give thanks to God for our blessings.

Legend has it that the first English settlers in Massachusetts started the custom. According to the story, the Pilgrims—as they were called—give thanks for having survived the terrible winter of 1621 and for having harvested their first summer crop. They invited their Indian

friends to join them in a large feast to share in the bounties of the land.

The traditional foods of the big Thanksgiving Day meal include roast turkey, cranberries, sweet potatoes pumpkin pie, and Indian bread pudding.

Since the day is set aside for giving thanks, it has also become a traditional family day. Large dinners with many relatives are common throughout America on his special day.

1. A) 1921.  
B) 1621.  
C) Last November.  
D) On Thursday.
2. A) To show friendship.  
B) To ask for their help in the coming winter.  
C) So they could eat some Indian bread pudding.  
D) To try to convert them to their religion.
3. A) Cranberry Sauce.                      B) Pumpkin.  
C) Pecan pie.                                  D) Roast turkey.

Questions:

1. When was the Thanksgiving Day tradition begun? (B)
2. Why did the early Pilgrims want to share their feast with Indians?  
(A)
3. All the following are traditional Thanksgiving Day foods except  
\_\_\_\_\_. (C)

感恩节是美国著名的节日之一,对美国历史、文化、风俗习惯稍有一点了解的人都知道 Thanksgiving Day 起源于从英国移到美国的第一批清教徒。1621 年,他们到达美国后经历了一段艰难时期,后来在印第安人的帮助下,获得了粮食丰收。为答谢印第安人,庆祝粮食大丰收,他们宴请印第安朋友,以示友谊。宴席上一

般都吃“南瓜”“火鸡”“玉米”等。了解了这些文化背景知识,这三道题便迎刃而解了。

一个国家的文化、历史、传统、生活方式、地理气候、生存环境以及人们的思维方式都会反映在语言中。具有一定的背景知识对所听的对话和短文会有一个深刻的理解,甚至能弥补语言上的一些不足,使考生有一种熟悉感。考生若对西方的社会文化因素了解不足,缺少足够的相关学科知识,只凭我们所熟悉的思维、逻辑去判断对话或短文就很可能出错。

### 三、抓住主要事实与细节

听力理解是大学英语三、四级考试的第一部分,其目的是测试考生通过“听”获取口头信息的能力。考生能否抓住听力材料中的主要事实与细节对解题起着关键性的作用。下面以听力理解中的对话和短文部分为例,谈一谈在听力过程中如何抓住主要事实与细节。

#### 1. 听力理解中的对话部分

该部分首先由一男一女对话,接着由第三者就对话内容进行提问。一般第三者会对谈话的内容、情节、情感、观点、时间、数量、价格等提问。提问的形式主要用带疑问词的特殊疑问句。综合历年考试题,提问方式不外乎三种:场景题型、内容题型和综合推断题型。

##### (1) 场景题型

场景题型在三级考试中占有较大的比重,主要涉及到时间、地点、对话双方的关系及说话人职业等判断。对于这类试题,考生应通过读题推测出测试点,集中注意力捕捉相关信息。

例如(考生可听到):

M: It's already 8:45, but our train hasn't arrived yet.

W: Don't worry, it'll come in twenty minutes.

Q: When will the train arrive?

(考生可从试卷上看到)

A) 8:15.

B) 8:45.

C) 8:20.

D) 9:05.

通过选项,考生就会意识到本题是关于时间的。在听的过程中,对关于时间的信息要分外注意。从对话中会捕捉到这样的信息: It's already 8:45. The train will come in twenty minutes. 那么,经过简单的计算后,就会发现(D)是最佳答案。

又如(考生可听到):

M: I'm James Jackson. I called you yesterday to reserve a room for two days.

W: Yes, Mr. Jackson. Here is your key to Room 202.

Q: What is the relationship between these two speakers?

(考生可从试卷上看到)

A) Husband and wife.

B) Guest and receptionist.

C) Teacher and student.

D) Doctor and patient.

观察选项,考生就会意识到本题是有关谈话双方的职业或关系的。在听的过程中,我们可捕捉到这样的信息: reserve a room for two days. Here is your key to Room 202. 我们可猜想这可能是在某旅馆服务台前进行的对话,对话者之间的关系应是 Guest and receptionist.

## (2) 内容题型

这种类型的题目要求考生从谈话中获取的信息度高,考生对录音材料要基本上听清楚了、把握了,才可以做出题。这些题目一般会涉及到建议、请求、观点、结果、原因、数字、计算及各种关系。

例如(考生可听到):

W: How is your stomach?



M: It's gone, thanks. I've just been to the doctor and he took care of it.

Q: How is the man now?

(考生可看到)

- A) He has a stomachache.
- B) A doctor is treating his illness.
- C) He needs to see a doctor.
- D) He is all right.

观察试题,考生会意识到本题是与身体状况有关的对话。在听的过程中,我们若只听到 *stomach...*, *gone...*, *thanks...*, *the doctor...and he took care of it*, 猜起来就不太准确。只有大致听清楚这些谈话之间的关系,尤其是“*It's gone.*”摆脱题目设计者的“障眼法”,才可以得出正确的答案 D)。

### (3) 综合推断题

这一类型的题目应该说比前两种题型要求更高,信息量更大,有时考生不仅要听懂而且要能领会、反应出其言外之意。

例如(考生可听到):

W: We're going to have a party tomorrow. Would you like to come?

M: Thanks for your inviting me, but I'm afraid not. I have an appointment with my teacher.

Q: What does the man mean?

(考生可看到)

- A) He has to see his teacher.
- B) He has some teaching to do.
- C) He doesn't want to go to the party.
- D) He is afraid of being invited.

观察题目,我们能得到的信息不多。若我们大致弄清楚那妇女是向男士发出邀请,那么男士是怎样回答这邀请的呢? 只有听