



石向前 强利 编著 【民俗文化讲坛】

神仙讲坛

100多幅精美图片，与文字交相辉映
艺术地呈现了一个丰富奔放、瑰奇多彩的神话空间

天地神仙
神话世界
吉物传说

京华出版社





石向前 强利 编著 【民俗文化讲坛】

神仙讲坛

100多幅精美图片，与文字交相辉映
艺术地呈现了一个丰富奔放、瑰奇多彩的神话空间

天地神仙
神话世界
吉物传说



京华出版社

责任编辑：王 建

封面设计：颜国森

图书在版编目 (CIP) 数据

神仙讲坛 / 强利主编. — 北京：京华出版社，2007.4
(民俗文化讲坛)

ISBN 978 - 7 - 80724 - 366 - 3

I. 神… II. 强… III. 神话 - 研究 - 中国 IV. B932.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 039668 号

著 者 ☐ 石向前 强利 主编

出版发行 ☐ 京华出版社

(北京市安华西里 1 区 13 楼 100011)

经 销 ☐ 京华时代图书 (北京) 有限公司

(010) 63993657 63993659

印 刷 ☐ 北京乾沣印刷有限公司

开 本 ☐ 720 毫米 × 1000 毫米 16 开本

字 数 ☐ 250 千字

印 张 ☐ 21.75 印张

印 数 ☐ 5000 册

出版日期 ☐ 2007 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ☐ ISBN 978 - 7 - 80724 - 366 - 3

定 价 ☐ 35.80 元

京华版图书，若有质量问题，请与本社联系。

神话是世界上最早的文学作品，它主要通过丰富奔放、瑰奇多彩的想象，再现远古先民对自然及人与自然关系的理解。中国神话由其所表现的内容来看，有关于天地开辟、万物起源的，有关于日月星辰、自然万物的，还有关于生老病死、衣食住行的。这些神话在古人的幻想解释中，多方面地说明了天地宇宙、日月星辰、山川草木及人类、民族的由来。

本书所收录的故事，或散见于古代的文献典籍中，或集中在各种各类的故事中，主要分为三篇进行讲述：

“天地神仙”主要介绍了自盘古开天地以来出现的各类天上地下的神仙；

“神话世界”主要介绍了一些脍炙人口的神话传说；“吉物传说”则主要介绍了一些能给人们带来吉祥长寿、镇妖驱邪、和乐美满的吉祥物。

故事从不同角度反映了中华历史的发展过程，呈现出中国古人对天地万物的天真美丽、富有趣味的艺术想象。



目 录

第一篇 天地神仙

中华始祖神	2
黄帝轩辕氏	3
万神之主玉皇大帝	4
太阴皇后	6
王母娘娘	7
至圣先师文宣王	8
玉清元始天尊	10
上清灵宝天尊	12
太清道德天尊	14
北极紫微大帝	16
南极寿星	18
后土神	20
雷霆天尊	23
太乙天尊	25
斗姆元君	27
南斗六司延寿星君	29
北斗七元赐福星君	31
三官大帝	34
真武大帝	36
东岳天齐仁圣帝	38





张天师张道陵	40
许真君许逊	42
葛仙翁葛洪	45
萨真人萨守坚	48
三茅真君	50
齐天大圣	53
哪吒三太子	55
吕祖仙师	58
关圣帝君	60
天上圣母妈祖	63
龙女	67
电母	68
雷神	70
雨神	73
火神	76
水神	80
十殿阎罗王	83
掌生死簿崔判官	94
城隍神	97
土地神	100
保生大帝	103
媒神	105
护儿神	107
文昌帝君	111
财神	116
灶神	121
门神	125
药王神	129



马王神	132
牛王神	135
谷神	138
如来佛祖释迦牟尼	143
当来下生弥勒尊佛	146
大慈大悲观世音菩萨	149
大智文殊菩萨	153
大行普贤菩萨	155
大愿地藏王菩萨	158
护法神韦驮天尊	161
天龙八部	163

第二篇 神话世界

百鸟朝凤	166
龙凤呈祥	169
鲤跳龙门	171
百无禁忌	174
吹箫引凤	178
麒麟送子	181
渔翁得利	183
指日高升	185
东方朔偷桃	188
齐梅祝寿	190
麻姑献寿	192
狮滚绣球	195
月下老人	197





和合二仙	199
喜鹊登枝	203
八仙庆寿	206
八仙过海	208
钟馗捉鬼	211
刘海戏蟾	214
五子登科	217
连中三元	219
岁寒三友	221
五路财神	223
三星在户	226
招财利市	228
送子观音	231
天女散花	237
吉庆有余	239
天官赐福	242
魁星点斗	247
风流皇帝自称老郎	251

第二篇 吉物传说

瓶——象征智慧圆满不漏	256
竹——爆竹一声逐邪魔	258
蟾蜍——得金蟾者,无不大富	260
狮——驱邪避祟	262
磬——吉庆吉祥	264
鱼——年年有余,如鱼得水	265



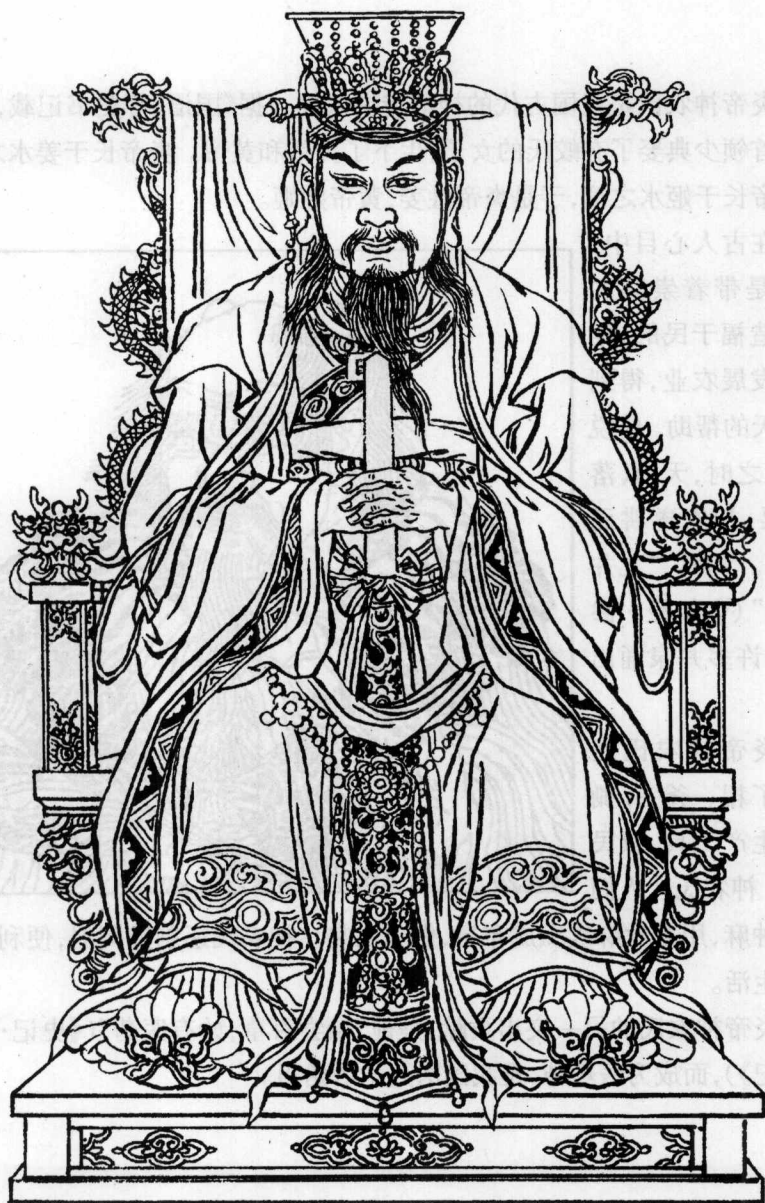
蜘蛛——蜘蛛相聚,喜事将临	266
喜鹊——预兆吉事	268
梅——五个花瓣,代表五个吉祥神	270
蝙蝠——福从天来	272
马——神采骏逸,龙马精神	274
鹿——长寿富裕	276
猴——封侯挂印,辈辈封侯	278
杏——祝颂科举高中	280
桂——长生不老之药	281
鳌——衔天接地的神物	283
毛笔——辅助孩子成才	285
古钱——宝贵	287
牡丹——花中富贵者	288
菊——千古高风	291
兰——当为王者香	293
笙——贯地而生,子孙繁衍	295
琴瑟——佳偶良缘	296
燕——燕飞吉祥家	297
鸿雁——和乐美满,比翼双飞	300
鸳鸯——和谐幸福	301
瓜——瓜瓞绵长,子孙万代	304
百合——送子仙女	306
石榴——祝人多子	307
枣——久服可成仙	310
麒麟——送子神兽	311
灯——添丁进财	313
兔——长寿与财富	314
绣球——姑娘的心	315





水仙——给人间带来福兆	316
青蛙——预兆丰收	318
珠——镇妖驱邪	319
孔雀——美丽和富贵	321
龟——天地秘密	323
龙——神秘宝物	325
灵芝——健康长寿	329
松——寿比南山不老松	330
鹤——父子关系	332
虎——镇崇辟邪,保佑平安	334
雄鸡——五德:文、武、勇、仁、信	336

第一篇 天地神仙



中华始祖神



炎帝神农氏是我国古代的神话传说人物。据《国语》等史书记载,有熊氏的首领少典娶了有蛟氏的女子,生下了炎帝和黄帝。炎帝长于姜水之滨,而黄帝长于姬水之滨,于是炎帝姓姜,黄帝姓姬。

在古人心目中,炎帝是带着崇高的使命造福于民的,他大力发展农业,得到了上天的帮助。传说“神农之时,天雨(落下)粟,神农遂耕而种之”。同时,“九井自穿”(《水经·渗水》),许多井泉涌出了水。

炎帝神农氏还发明了耜、斧头、锄头等生产工具,教民耕作。神农氏让人们



栽桑种麻,用蚕丝麻线织成布帛,做出衣裳。神农氏还制造陶器,便利了人们的生活。

炎帝神农氏的另一突出贡献,是他“始尝百草,始有医药”(《史记·补三皇本纪》),而成为医药神,是我国医药学的始祖。



黄帝轩辕氏

我们民族的始祖神黄帝是神话传说人物。

自古以来,神州大地被称为“炎黄故土”,中华民族被叫做“炎黄子孙”。“炎黄”即指炎帝和黄帝,他们是中华民族的始祖,也是开创黄河文明和长江流域文明的始祖。

“华夏”意为繁荣美好的中原地区,那里繁衍着强大的国家和民族。“华夏”是汉族的前身,华夏族认为中原居四方之中,故把居住地区称为“中华”,原仅指黄河流域而言,后凡所统辖,皆称中华,亦称中国。“中华民族”则是我国各民族的总称。

桥山东南山麓有著名的黄帝庙,此庙又称轩辕庙,始建于汉代,后有重修。大殿宏伟壮观,门额高悬“人文初祖”匾,殿内正中设有富丽堂皇的巨大黄帝牌位,上书“轩辕黄帝之位”几个大字。

这里已成为海内外炎黄子孙寻根访祖、礼拜始祖的圣地。





万神之主玉皇大帝

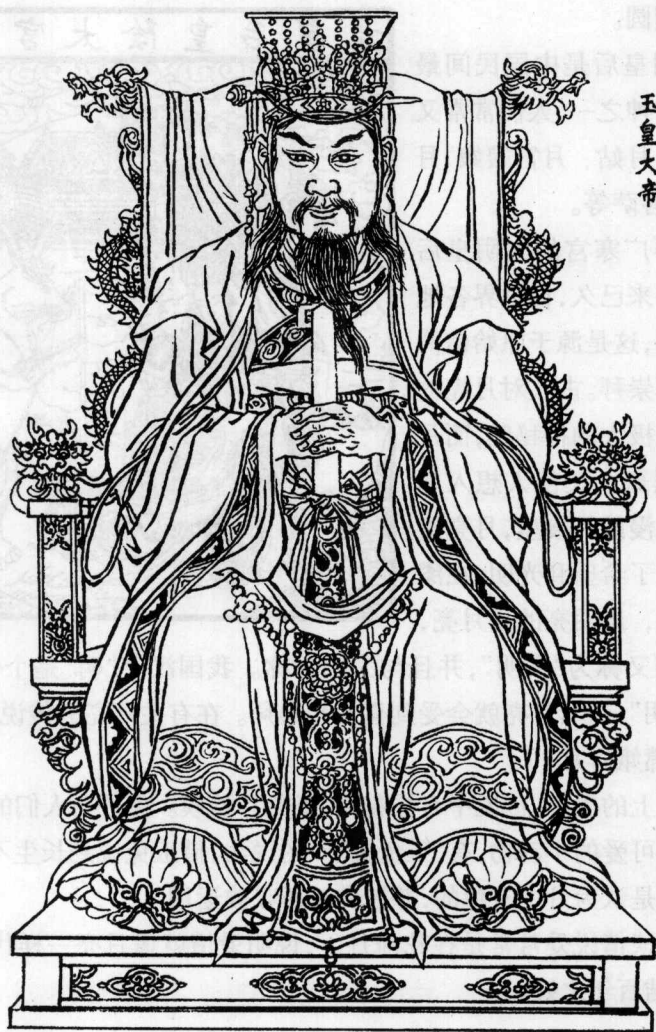
在辽阔的神州大地上,流传说一个古老的传说。从前,有个光严妙乐国,国王名净德时,王后名宝月光。国王与王后一心一意为人民谋幸福,从未懈怠过,使得民安物阜,灾害不兴。但国王到了五十多岁仍膝下无子,深恐百岁之后无人继承王位。净德时王为此十分苦恼,遂下诏命道士于皇宫内立坛悬幡,清静严洁,广陈供养,四时行道施法,日夜祈祷,请求诸方真圣赐与子嗣。如此历时半载,仍不退初心,虔诚如昨。一天夜里,月亮大放光明,熟睡中的王后忽然梦见太上道君驾五色龙舆,从天而降,身后一群真仙簇拥,来到王后面前。只见道君手中抱着一个婴儿,婴孩身上毛孔放出百亿光,照耀宫殿;又见百宝幢节浮空而来。王后欢喜万分,长跪迎接,叩头恳求道君赐其婴为子以继承社稷,得到道君的应允,王后醒后便觉有孕,怀胎一年,于正月初九日午时生下太子。太子生下之时,身上宝光四射,遍照全国,举国欢腾,视为祥瑞。

太子幼而敏慧,长而仁慈,他将国中所有库存财宝尽数施舍给穷乏困苦、鳏寡孤独、无所依怙、饥谨癯残之苦难众生。天下众生受其赈、享其泽、感其恩、戴其德,皆称颂太子为有道之人,于是天下归心、四方咸服。净德时王十分欢喜,心想后继有人,社稷永图。其后国王驾崩,太子继位,因欲寻求仙道,即将王位禅让给有德大臣,自己隐居深山,潜心修行,苦修多年后终于领悟了道的奥秘,从此广施良



药、治病救人，被救者不计其数。历八百劫后，修道功成，又过八百劫，再经历一次亡身殒命，施舍血肉，忍辱济世，如是修行三千二百劫后，始证大道，升上天界，入主金阙云宫灵霄宝殿，成为万神之主宰。

民间信仰的鬼神系统，是揉原始信仰佛教与道教的鬼神系统为一体的大杂烩。玉皇大帝原是道教所谓白皇大帝，是最高神，是我国各族普遍敬奉的一位大神。



玉皇大帝



太阴皇后

传说中的太阴皇后是一位为世间男女缔结良缘的月神。我国古代情人热恋时,有在月下盟誓定情、拜祷月神的习俗。有些失散的恋人,也拜求月神祈祷团圆。

太阴皇后是中国民间最流行的俗神之一,人们常常又叫月神、月姑、月宫娘娘、月娘、月光菩萨等。

崇拜广寒宫的太阴皇后在中国由来已久,在世界各地也很普遍,这是源于原始信仰中的天体崇拜。古人对月亮的盈缺抱有极大的神秘感,而月亮上的黑斑,又使人想入非非。在漫漫的长夜里,月亮给人们带来了希望和光明。在漆黑的夜中,最明亮的是月亮,所以月亮又称为“大明”,并且与太阳并称。我国汉字“明”是个会意字,即“日月为明”,当然月亮就会受到喜爱和崇拜。在有关月亮的传说中,最有名的算是“嫦娥奔月”了。

月亮上的黑影,传说中有桂花树、玉兔和蛤蟆。兔子在人们的心目中是十分活泼可爱的小动物,有“玉兔捣药”的说法,借玉兔说到长生不老。古代的印度也是认为月中有兔的,并被佛教所吸收运用。

男女谈情说爱常常是在花前月下,说明爱情就像月亮一样代表爱慕的心情,永结百年之好。



王母娘娘



传说中的王母娘娘是尊贵的天界第一夫人——玉皇大帝的太太。王母的大名叫“西王母”。在《穆天子传》中,记载有周穆王西游见西王母的故事。王母有两件宝,一是不死之药,二是吃了能长生不老的仙桃。神话传说中的嫦娥,就是偷吃了丈夫后羿弄来王母的不死药,而飞上月亮的。

王母娘娘在人们的心目中,是雍容华贵、凝重端庄的。然而,在家喻户晓的“天仙配”和“牛郎织女”的故事中,她又成了封建专制的代表人物。

传说中有群仙在瑶池为王母庆寿的盛况,可见王母之德高望重。至今王母祠仍遍布全国,蟠桃宫庙会里祭祀的主神即是大名鼎鼎的王母娘娘。

