



大夏书系·教育讲演录



李镇西 / 著

用心灵赢得心灵

——李镇西教育讲演录

YONG XINLING YINGDE XINLING



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS



大夏书系·教育讲演录

用心灵赢得心灵

——李镇西教育讲演录

YONG XINLING YINGDE XINLING

李镇西/著



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

用心灵赢得心灵: 李镇西教育讲演录/李镇西著. —上海: 华东师范大学出版社, 2008

ISBN 978-7-5617-6043-7

I. 用... II. 李... III. 教育学—文集 IV. G40-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 064168 号

大夏书系·教育讲演录

用心灵赢得心灵

——李镇西教育讲演录

著 者	李镇西
策划编辑	吴法源
文字编辑	张万珠 杨 霞
装帧设计	回归线视觉传达
责任印制	殷艳红

出版发行	华东师范大学出版社
社 址	上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电话总机	021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105
客服电话	021-62865537 (兼传真)
邮购电话	021-62869887
门市地址	上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 址	www.ecnupress.com.cn

印 刷 者	北京密兴印刷厂
开 本	700×1000 16 开
印 张	16
插 页	2
字 数	155 千字
版 次	2008 年 6 月第一版
印 次	2008 年 6 月第一次
印 数	15 000
书 号	ISBN 978-7-5617-6043-7/G·3501
定 价	25.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

自序

实话实说，比起书面表达，我的口头表达相对比较弱，因为我实在不擅长演讲。从小学开始，我的作文就一直被老师表扬，于是我知道我会写作文，但每次老师要我上台朗读我的作文，我就紧张，虽然是照着我自己写的作文读，我也会读得结结巴巴。同学们自然哄笑，有时候连老师都看不下去了，便把我的作文拿过去帮我读。总之，我的确不擅言辞。虽然平时和朋友聊天时还算健谈，但一直到读大学，我都不好意思当众讲话，一看到许多双眼睛盯着我，我就紧张，说话结巴，反应迟钝，老是“嗯嗯”地想不起下一句要说什么。但是，我长大后居然成了教师，口头表达成了我谋生的手段，这的确是我小时候没有想到的。

既然成了教师，每天就必须站在讲台上讲课，久而久之，我不再胆怯，但口头表达依然不是我的强项。记得有



一次我校调来了一位新校长，他听了我的课之后对我说：“你怎么有些吐词不清？”后来我用录音机把我的课录下来，晚上一句一句地听，听得我脸红：这是我讲的课吗？语速急促，好多话只说了一半便把后半句吞进去了，然后便从第二句开始说；有的话最后一个字莫名其妙地消失了，难怪校长说我“吐词不清”。于是，我发誓要锻炼我的“口才”，一遍一遍地录音，一遍一遍地练习语速，训练我的普通话，后来稍微好些了，但依然谈不上擅长演讲，最多是能讲课而已。但即使讲课，语言也太随意，枝枝蔓蔓，拖泥带水，一点都不简洁，我只好自嘲：“语言朴素，天然去雕饰。”

面对不是特别熟悉的人，或者不熟悉的话题，我往往沉默寡言。常常在一些不得不参加的饭桌上，听着别人关于商界、股市、官场等等的讨论，而我简直插不上嘴，于是，有时候我居然被认为是“性格内向”。但是，只要是聊起我所熟悉的教育，特别是谈到我的教育故事时，我立即眉飞色舞，滔滔不绝，用朋友的话来说，就是一下子变得“富有感染力”起来。

是的，从教26年，我和我的学生用我们的童心、青春和生命创作了太多的教育故事。每次我想起这些故事，就禁不住兴奋、激动，感慨万千，心潮起伏，并忍不住要给人讲述，甚至希望世界上所有的人都能分享我的教育快乐。

1998年11月，我应邀去北京参加纪念苏霍姆林斯基



八十诞辰国际学术研讨会，主持人王义高教授要我作40分钟的演讲，我当时真的吓了一跳，因为与会的都是国际知名的研究苏霍姆林斯基教育思想的专家，何况苏霍姆林斯基的女儿苏霍姆林斯卡娅也在场，我非常紧张地对王教授说：“不不不，我不懂理论，哪敢班门弄斧？”王教授说：“谁叫你讲理论了？你就讲你是如何追随苏霍姆林斯基进行教育实践的，你就讲你的故事吧！”听了王教授的话，我一下子变得自信了，于是，我来到发言席开始讲我在追随苏霍姆林斯基教育思想的过程中一个个真实的故事。不知不觉，40分钟很快过去了，我的发言打动了所有与会者，也打动了苏霍姆林斯卡娅，激动的她当场给我写了几段话，其中有这样的句子：“听了您刚才充满激情和爱心的发言，我很感动。您是一位真正的教师！您把您的热情传播给您的事业，您把您的爱心传播给您的学生。我相信，您是很幸福的人。”

那次短短的演讲不但给了我信心，而且给了我启示：无论是写作还是演讲，都应该真情流露。正如陶行知所说：“唯独从心里发出来的，才能打到心的深处。”后来我也越来越愿意以演讲的方式，向更多的同行讲述我的教育故事，表达我的教育理解，以唤起更多的老师一起来思考并探索中国教育的改革与创新。

曾有老师听了我的报告后对我说：“你的报告最大的特点，是讲你自己。”这一点我承认。我知道我的理论素养不高，我无法更多地讲别人的理论，而只能讲我自己的



教育感悟，并尽可能把这些感悟通过我自己的故事展示出来。毕竟我只是一个中学教师，而不是大学教授或教育科研机构的专职理论工作者，因此，每次作报告，我基本上都是给老师们讲我的教育故事。尽管我的语言表达能力不算特别强，但我感到大多数时候，我的报告还比较受老师们欢迎。当然不是我的言语打动了大家，而是我的故事吸引了大家，我的真情感染了大家。

这样的情景我不知经历过多少次了——我站在演讲台上，用朴素的语言讲述着我和学生的真情故事，整个大厅里只有我的声音在回荡着；台下，坐着成百上千听报告的老师，他们都抬起头，用一双双明亮的眼睛专注地看着我；有时候，我还会看到有老师在擦拭着眼泪。那一刻，我总是很感动。我知道，不是我讲得有多么好，而是老师们从我的故事中想到了他们的学生、他们的情感、他们的快乐，因为我和老师们有着共同的情怀、共同的爱！

近年来，我在外面演讲，也渐渐受到了明星般的“追捧”——签名呀，照相呀等等，我也有了所谓的“粉丝”。我知道，老师们是发自内心地尊敬我，我很感动。但我更知道，他们之所以尊敬我，表达的是对我们共同追求的教育理想的一往情深。换句话说，他们追捧的与其说是“李镇西”，不如说是李镇西报告中所表达的教育理想。每当被热情却素不相识的老师们簇拥着的时候，我就在心里告诫自己：一定要把我的工作做得更好，不然我怎么对得起这么多教育同行的尊敬与期待呀！



也有愧对听众的时候。记得2006年11月4日在广州体育馆作报告结束后，上千听众把我围着，签名的、照相的、请教问题的……都有，开始我还很耐心地一一满足老师们的要求，后来因为要前往机场——时间已经很紧张了，我不得不离开体育馆，但我实在是寸步难行，主办方只好请两位保安护送我吃力地挤出了“包围圈”。第二天，我在家里一打开博客，便看到一位老师尖锐的批评，说我摆架子，俨然以“明星”自居，已经不是原来那个朴素平易的李老师了！看了这位老师的留言，我很惭愧。当即便给他回信表示接受他的批评，并致歉意。后来这位老师一直没有回我的信，也不知道他看到我的道歉没有，但我一直把他的批评记在心中。现在，我在这篇序言里特意记下这件事，向所有对我有过类似批评的老师再次表达歉意，并提醒自己永远不要忘记自己的真实身份——教师。

在对着演讲录像整理文字的时候，我将明显的语言错误一一进行了修改，其他的口语我一般都没改动，以尽量保持演讲的原貌。在整理的过程中，我真是感到惊讶和羞愧：“这是我说的话吗？”因为我报告中的赘语、废话、病句太多，羞杀我这个所谓的“语文特级教师”！由此也可见听众对我的宽容。在这里，我向宽容我的听众表示真诚的歉意和谢意！

还要感谢华东师范大学出版社的老朋友吴法源兄，是他多次给我提出建议，希望我把我的演讲整理成文字。从某种意义上说，如果没有他，就没有这本书。



我的朋友李俊兴老师、张银芳老师、薛海荣老师、苟显勤老师也参与了我的演讲录的文字整理，我在这里也向他们表示真诚的谢意！

“用心灵赢得心灵”是我最喜欢的一句话。此刻，我又想到了这句话，并对它有了更丰富的理解：我希望用自己的心灵所“赢得”的，不仅仅是学生的心灵，也包括我的读者的心灵。

2008年3月30日

于广州至成都的飞机上

目 录

CONTENTS

自 序

教育，从爱心走向民主 3

我万万没有想到，火车慢慢地开，学生慢慢地跟着火车一边跑，一边流着眼泪叫：“李老师，再见！”火车越开越快，他们也越跑越快，火车开出了，我再回头看他们，这个男生像百米冲刺一样，还在跑，一边跑一边高呼：“李老师，再见！”几个女生实在跑不动了，蹲在月台上号啕大哭。

今天我们怎么做校长？ 51

我是这样想的，我当老师的时候，我最反感校长做什么，我现在就不要那样去做；我最希望校长做什么，我现在就那样去做，就可以做个好校长。就这么简单的。

爱，你准备好了吗？ 63

如果有一天，你对某一个女同学很神秘地说：“今晚锦江大桥下河边第三棵柳树下见。”可能你去了以后也没有说什么，无非就是问一道数学题怎么做。我是说本来没有什么，但你偏要做得很神秘的样子，还发暗号：“地瓜地瓜，我是土豆！”“土豆土豆，我是地瓜！”

生命与使命同行 87

成都市有一个小学教师叫姚嗣芳，前几年，成都市教育局派她去做一个区教育局的副局长，她没去，而且她一听说这个消息，就动员她的全部关系，去找有关部门，说请让她就留在成都师范附小，就做一个普通教师。因此，她至今还是一个普通教师。后来我给她打电话，她说很多人都说她傻，还有一些人说她高尚。我电话里跟她怎么说的呀？我说“你既不傻也不高尚，你不过就是做你喜欢做的事而已”。她说：“啊呀！李老师，只有你才理解我。”

如何教出好孩子？ 117

在我所任教的那所城市的另外一所中学，一位高一女生，一个只有16岁的女孩自杀了。当时我觉得很奇怪，我就问：“这个女孩为什么要自杀呀？”别人回答我：“不知道。”连她的父母也不知道她为什么要自杀。因为在她自杀之前，没有任何征兆。我接着又问：“那这个女同学她的表现怎么样？成绩如何？”得到的答案是“品学兼优”。这就奇怪了。于是我就萌发了去调查这件事的兴趣。

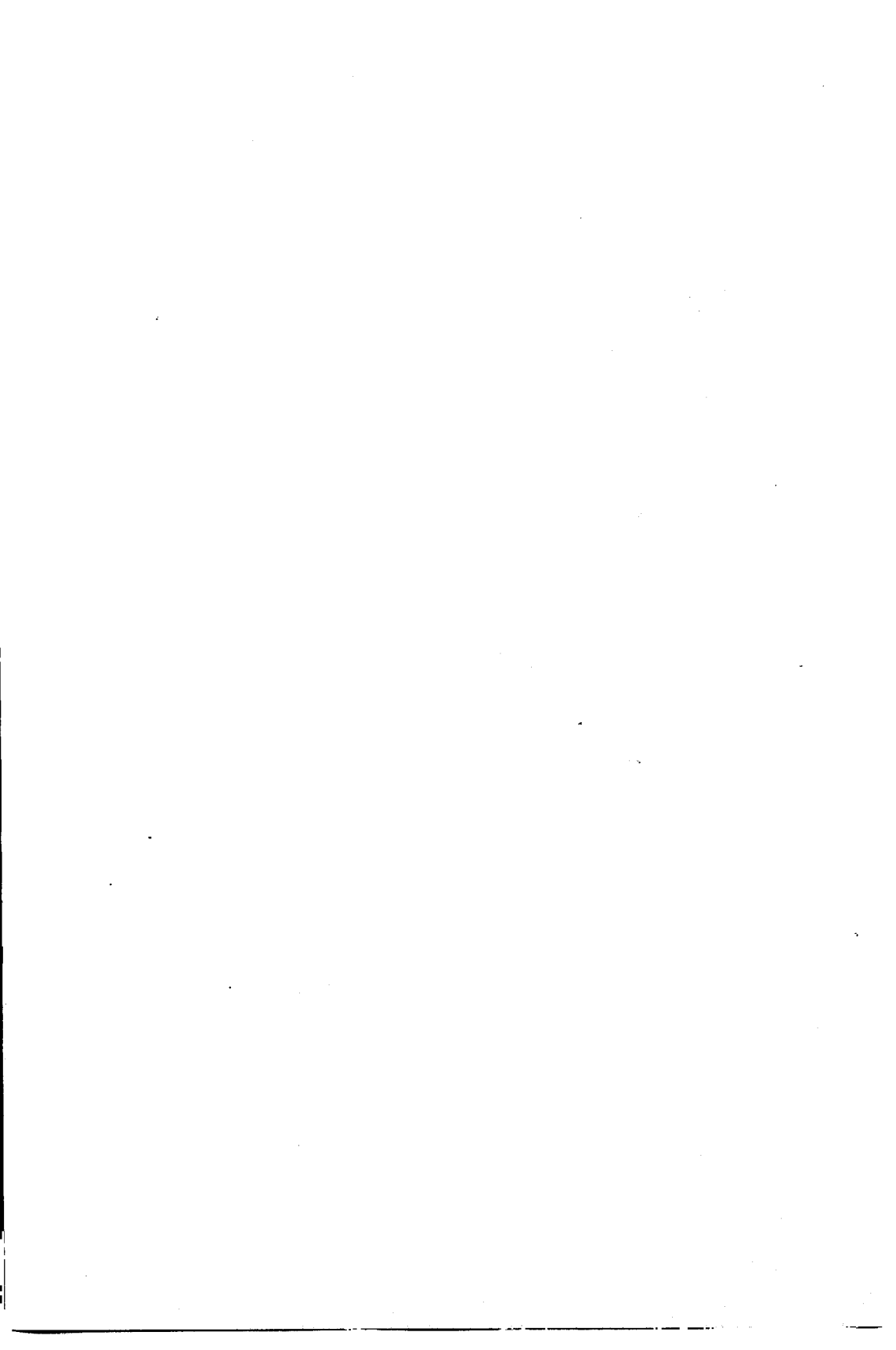
情感 思想 智慧 217

一个好教师意味着什么？首先意味着他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每个孩子都能够成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的欢乐和悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘记自己也曾是个孩子。

师德新思考 235

我回学校，就是因为自己喜欢，否则，难道我不回学校而留在教科所就很可耻吗？如果我明天就去开火锅店，难道就堕落了吗？一个人有权选择自己喜欢的生活和职业。我现在之所以选择教育，不是因为一般人认为的“奉献”，而是我想从教育中“获取”，因为教育能够给我更多的乐趣和诗意。如果我们从这个角度来看待“奉献”，它就不是“牺牲”的代名词，而是成长和成功的必需了。





教育，从爱心走向民主

老师们好！

今天我在这儿跟大家交流汇报一下我做班主任工作的一些体会和做法，我给自己的讲座取了一个题目，叫“教育，从爱心走向民主”。准备谈这么几个方面的问题：第一个我想谈一谈，班主任应该具有怎样的情怀；第二个大问题，准备谈一谈建立新型的师生关系的问题；第三个问题准备谈一谈，从教育爱心到教育民主的问题；第四个问题，谈一谈班主任工作艺术探索的问题，这就是我今天要讲的内容的大致的提纲。下面我就给大家谈第一个问题：班主任应该有怎样的情怀？



一、班主任应该有怎样的情怀？

这个问题实际上就是说我们通常所说的班主任应该有什么样的素养，或者说素质。我个人的体会是，一个优秀的班主任，至少应该具备这么三种心，哪三种心呢？他应该具备童心、爱心和责任心。

简单解释一下，我这儿所说的童心就是和学生有一种共同的爱好，而且班主任应该善于站在孩子的角度看待这个世界。如果我们仅仅从成人的角度看待一些问题，思考一些问题的话，就不容易走进学生的心里。所以我今天就提出：一个优秀的班主任，要学会用儿童的眼睛去观察，用儿童的耳朵去倾听，用儿童的大脑去思考，用儿童的情感去热爱，这就是我所说的童心。另外，还有一个爱心，关于这一点我想我们各位老师，体会都比较深。没有爱，肯定是没有教育的，但是我要强调的是，班主任的爱心更多地应该体现在日常生活和孩子之间的一种依恋之情，非常自然的互相依恋。关于这一点，一会儿我还会重点强调，而且举一些例子。

除了童心和爱心，一个班主任还应该有责任心，这儿的责任心就是我们对我们的工作的一份责任，对孩子的责任最后要升华到对我们国家的责任。也就是说，任何一个班主任都要知道，我们是和孩子一道成长，为共和国培养现代公民的。最近几年，我经常思考的一个问题是：“我

要学会用儿童的眼睛去观察，用儿童的耳朵去倾听，用儿童的大脑去思考，用儿童的情感去热爱。



要把什么样的人奉献给未来的现代化中国？”那么，未来的现代化中国是什么样的呢？按照我们党的基本路线的描述，它是高度文明、高度繁荣、高度民主的社会主义现代化国家。那么我们今天培养的人，就应该能适应未来的中国，这是我们的责任心所在。班主任应该有怎样的情怀？我刚才强调了童心、爱心和责任心。

下面我还想从另外一个角度谈谈，班主任应该具备怎样的能力或者说素养。我提出班主任应该努力追求做三个“家”，第一，班主任应该成为专家；第二，班主任应该成为一名思想家；第三，班主任应该是一位心理学家。当然我这儿说的专家、思想家、心理学家并不一定是真正意义上的那种专家、思想家、心理学家，而是给每一个老师、每一个班主任提出的一个目标，我们要朝着这个方向去努力，就是尽量以一位专家、思想家、心理学家的要求来要求自己。

先说专家。我所说的班主任应该成为一名专家，有两点，第一，班主任首先要上好一门课，一定要在课堂上征服学生，如果你的课上得一塌糊涂，学生不喜欢，那就很难在学生当中形成威信。当然，我这儿所说的还不只是班主任要上好一门课，一个班主任除了要上好自己的课之外，还应该在课余，在某些方面有着比较深的学术造诣或者爱好。比如，一个语文老师，他除了要上好课，能不能在课余还写点文学作品，写点诗歌散文？我记得我中学时代的一位语文老师，除了课上得好，他还是一个楚辞研究专家，我们觉得这个老师有学问，所以特别佩服他。我知道有一个物理老师当班主任，课余他带着学生进行各种小