

草书古诗

集字练习与创作实践系列

文物出版社

草書古詩

集字練習與創作實踐系列

文物出版社

封面設計 周小瑋
責任印製 陸 聯
責任編輯 程同根

圖書在版編目 (CIP) 數據

草書古詩 / 北京書法教育研究會編. — 北京: 文物出版社, 2007.8

(集字練習與創作實踐系列)

ISBN 978-7-5010-2247-2

I. 草... II. 北... III. 草書—書法 IV. J292.113.4

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2007) 第 097110 號

草 書 古 詩

北京書法教育研究會 編著

*

文 物 出 版 社 出 版 發 行

北京市東直門內北小街 2 號樓

郵 政 編 碼 : 1 0 0 0 0 7

[http: //www.wenwu.com](http://www.wenwu.com)

E-mail: web@wenwu.com

北京燕泰美術製版印刷有限責任公司印製

新 華 書 店 經 銷

850 × 1168 1/16 印張: 5

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5010-2247-2 定價: 12.00 圓

嶺(岭)

外

音

書(书)

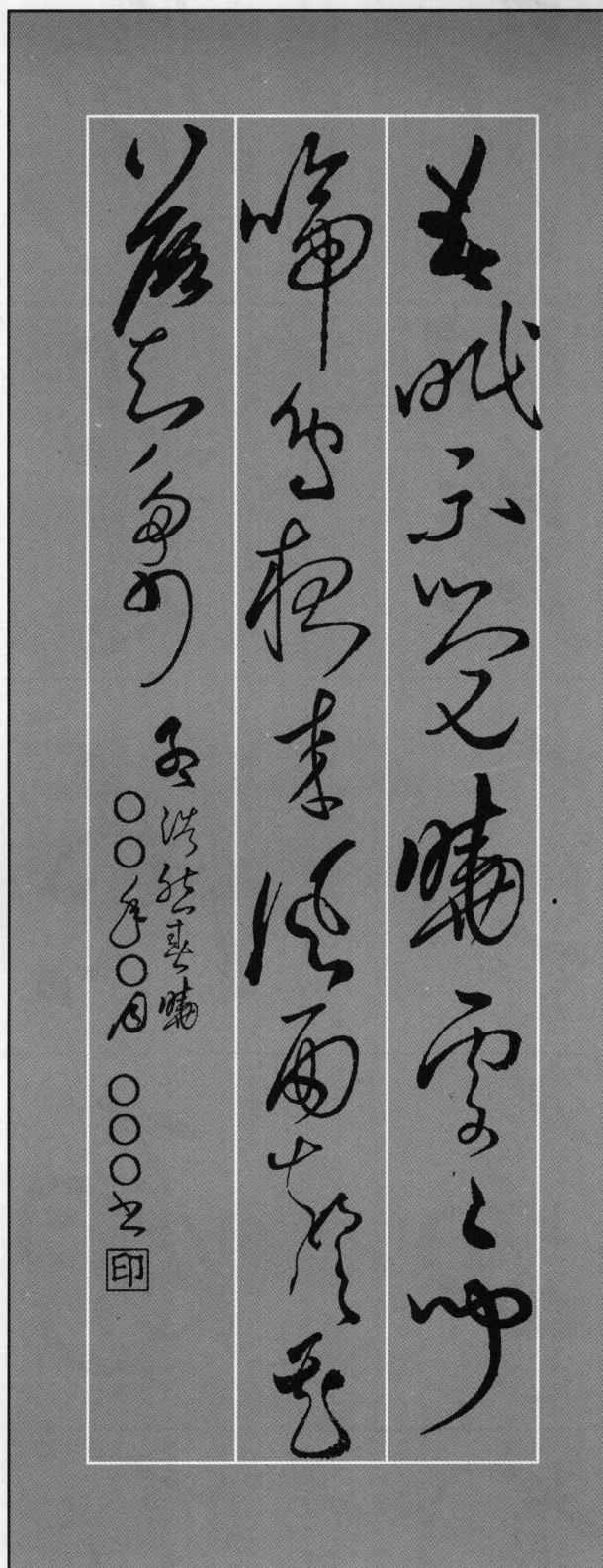
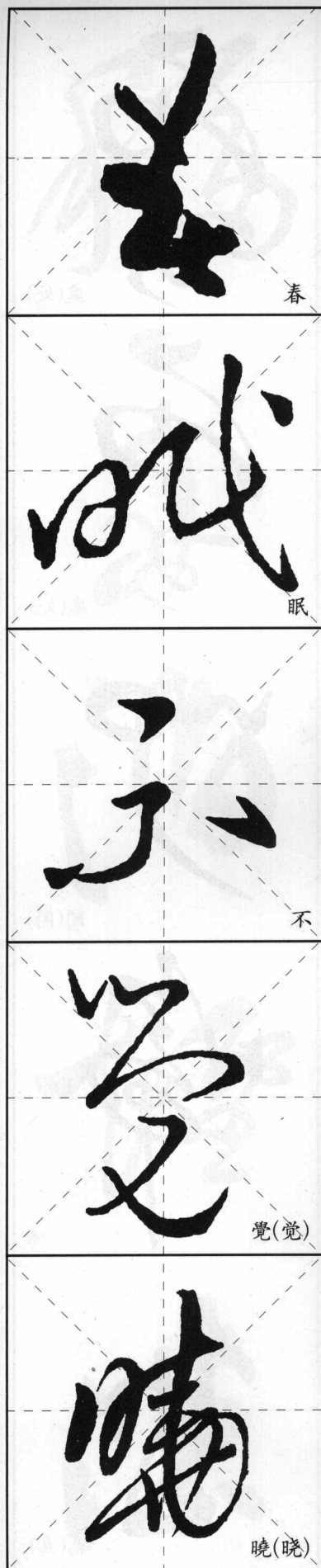
絶(絶)

○○○
○
○

0004







2. 孟浩然 · 春曉

春眠不覺曉，處處聞啼鳥。
夜來風雨聲，花落知多少。

花

花

夜

夜

處(处)

處(处)

落

落

來(来)

來(来)

處(处)

處(处)

知

知

風(风)

風(风)

聞(闻)

聞(闻)

多

多

雨

雨

啼

啼

少

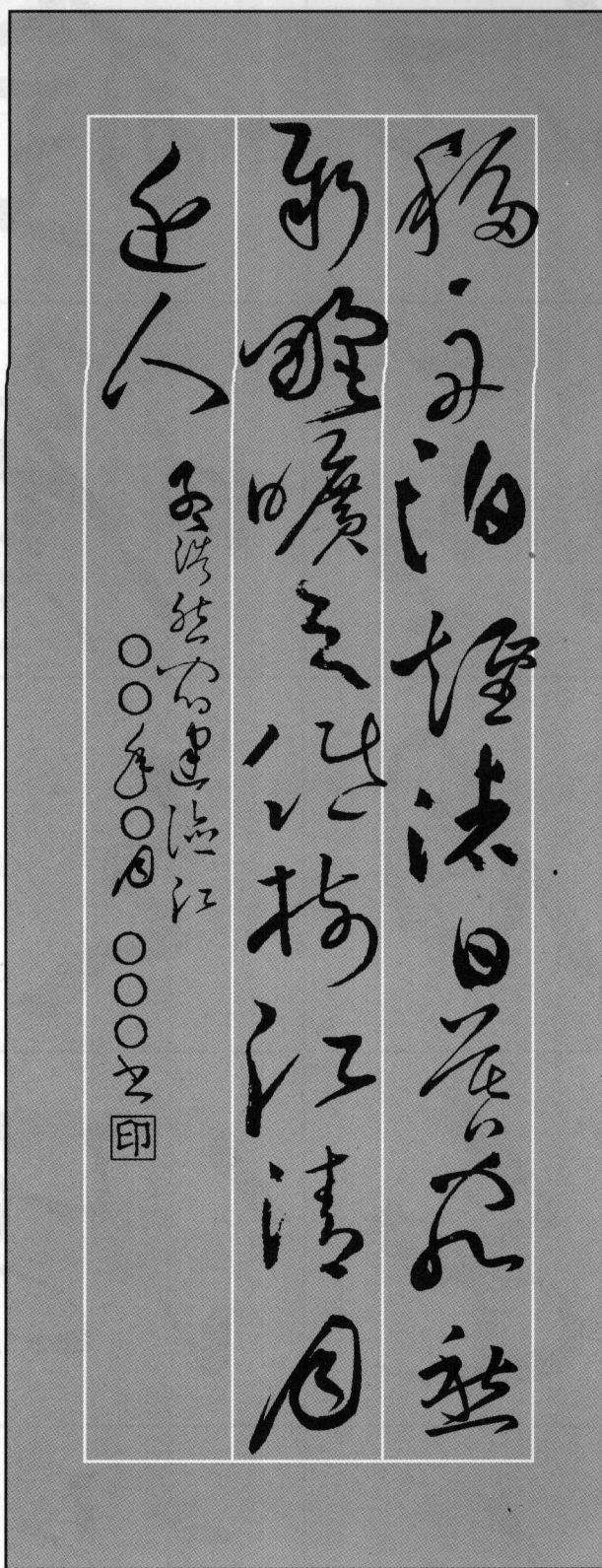
少

聲(声)

聲(声)

鳥(鸟)

鳥(鸟)



3. 孟浩然·宿建德江
移舟泊煙渚，日暮客愁新。
野曠天低樹，江清月近人。

江

江

野

野

日

日

清

清

曠

曠(旷)

暮

暮

月

月

天

天

客

客

近

近

低

低

愁

愁

人

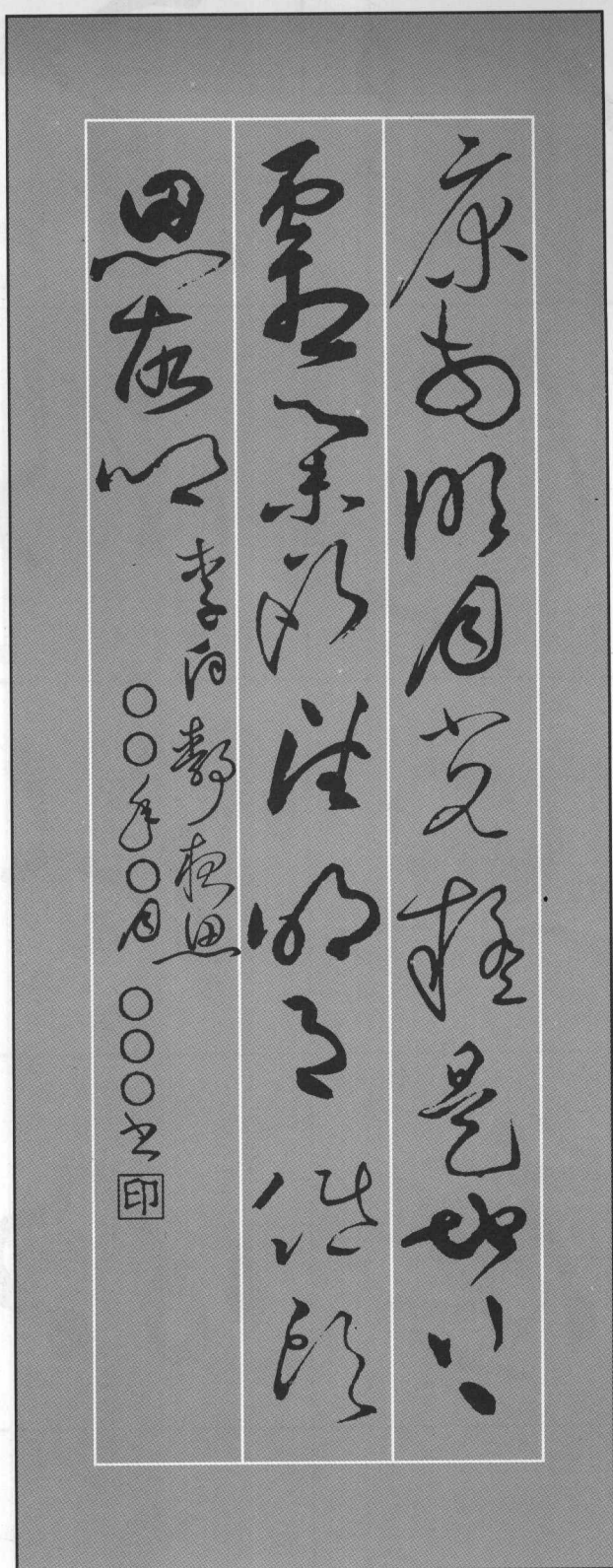
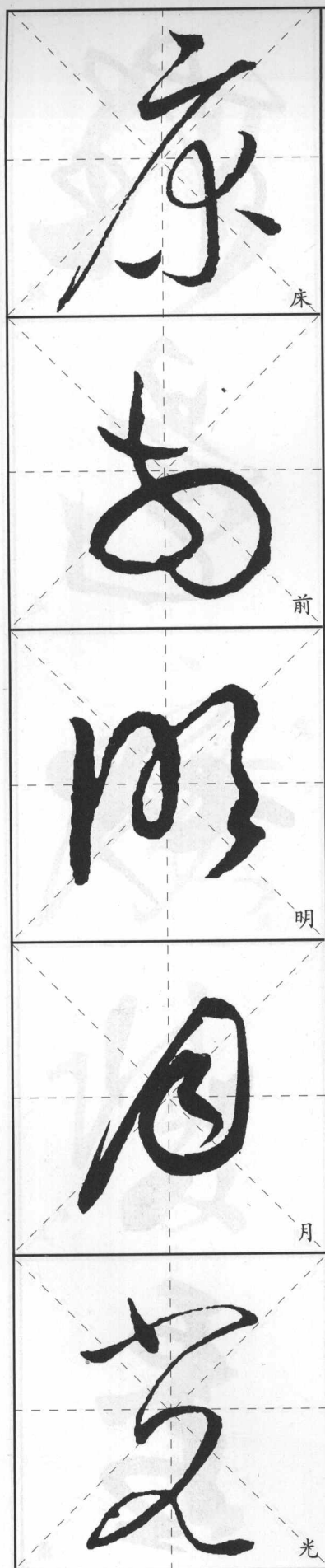
人

樹

樹(树)

新

新



4. 李白·静夜思

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。



船

下

廣(广)

陵

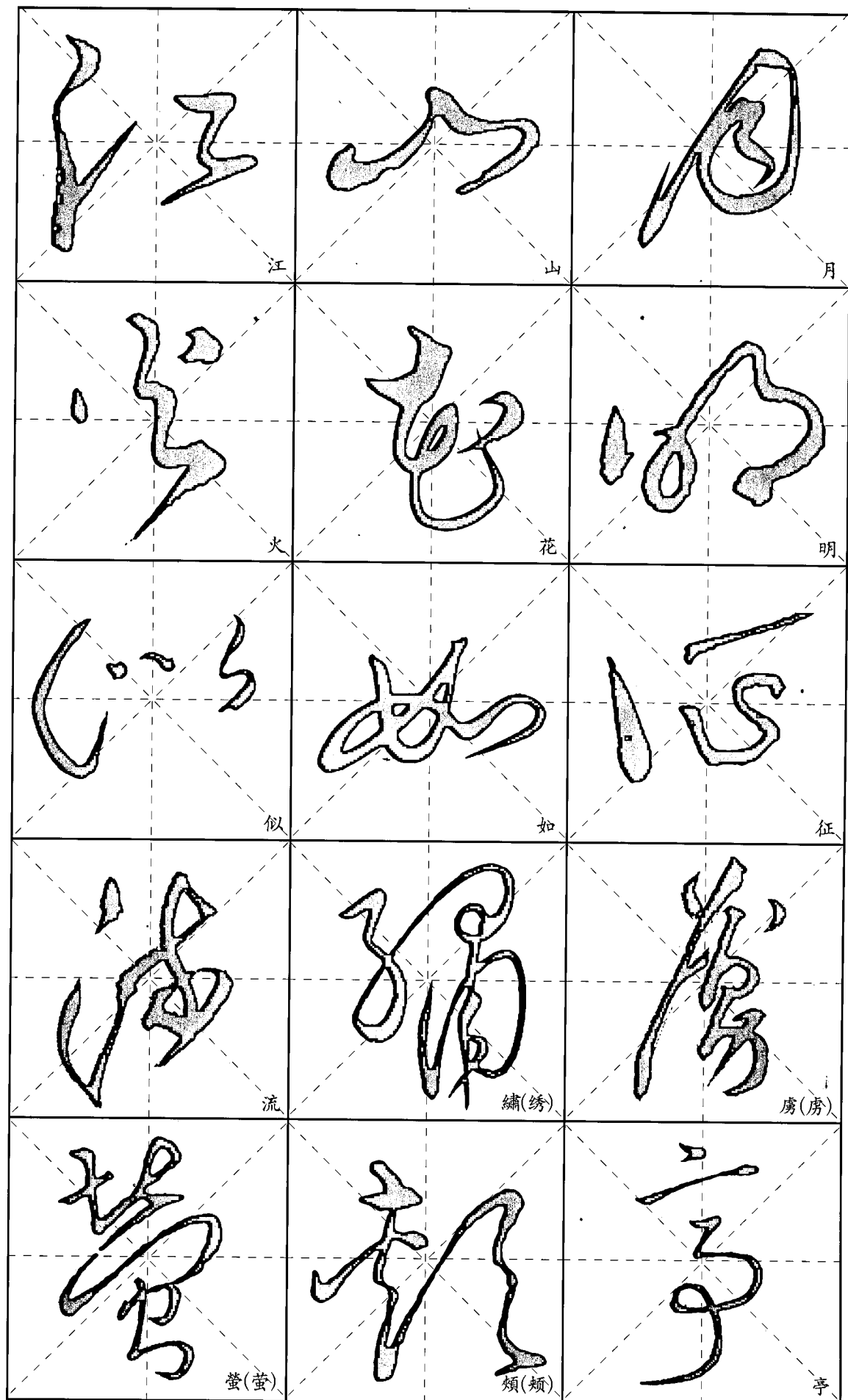
去

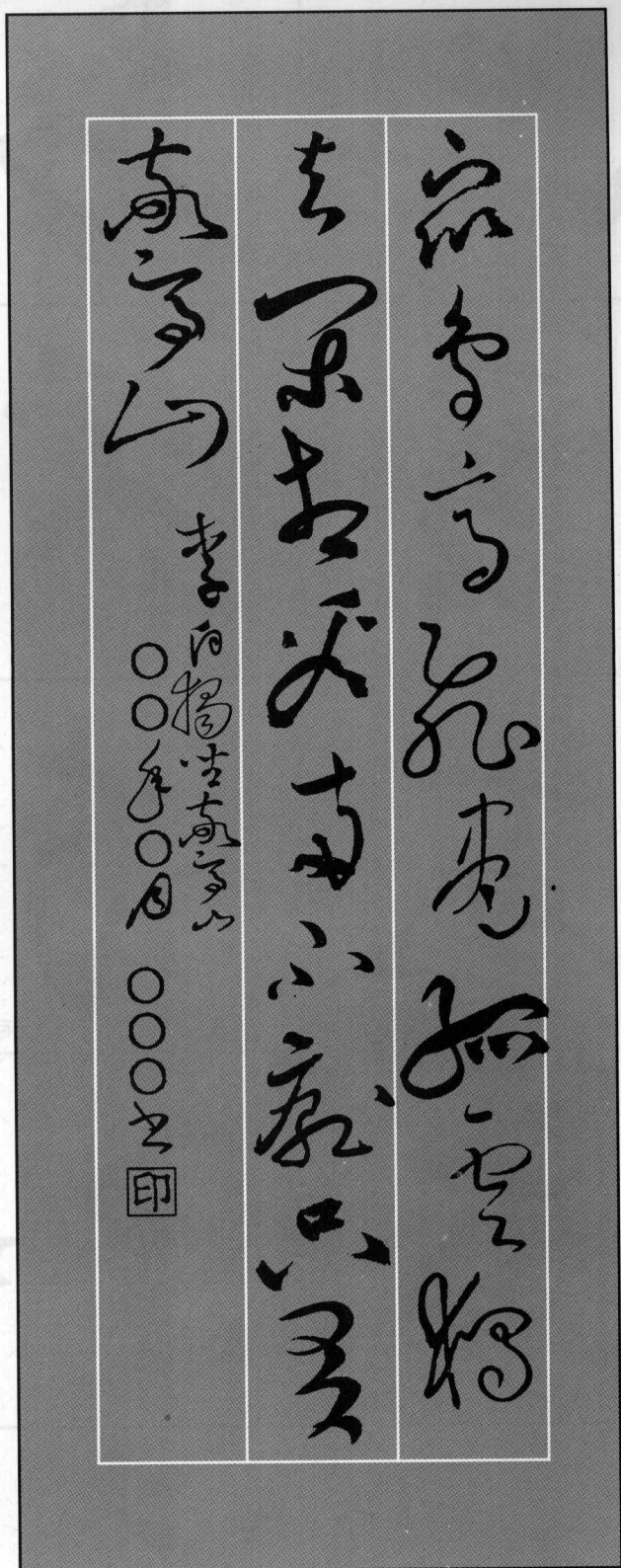
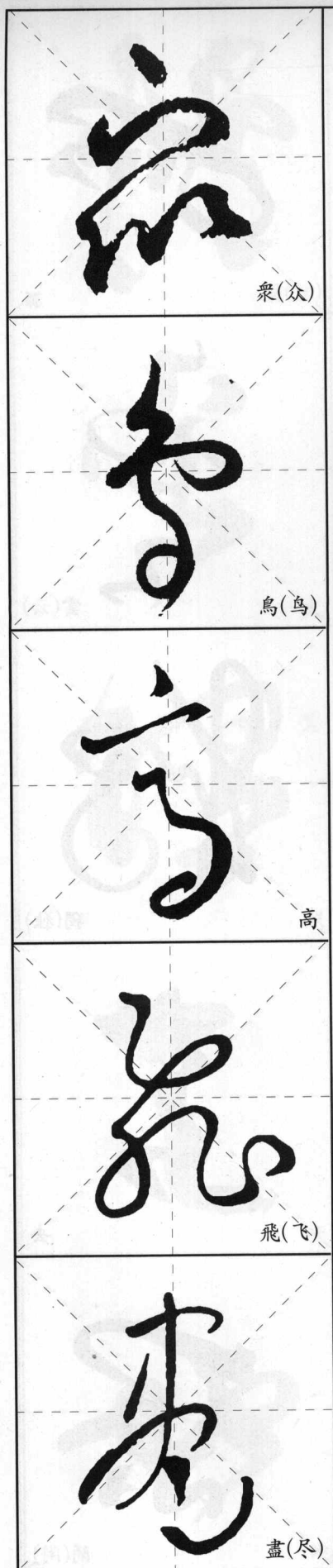
李伯樵之正房



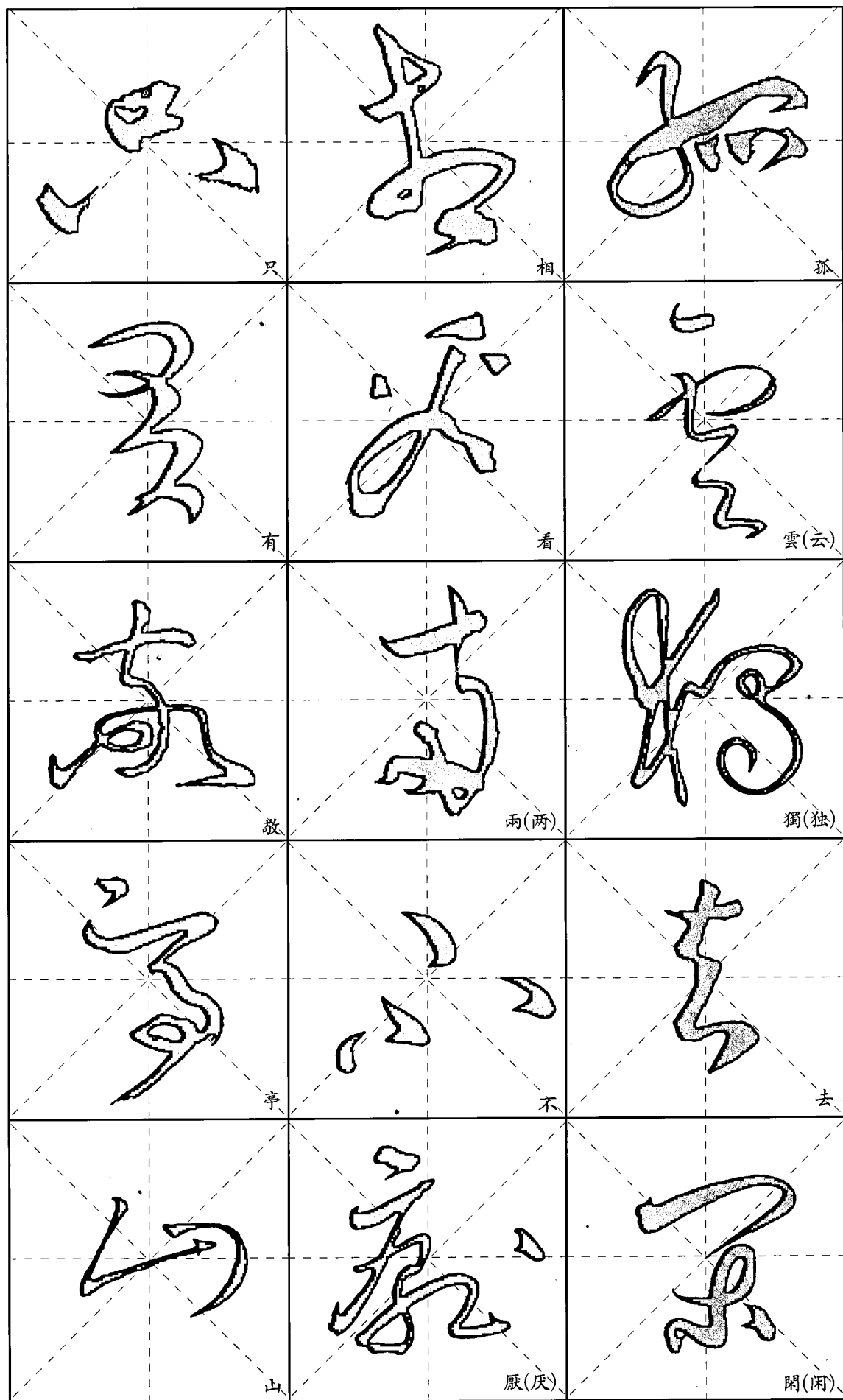
子以知如彌起江上心
 知下廣陵去月明心廣

山花如繡頰，江火似流螢。





6. 李白·獨坐敬亭山
 衆鳥高飛盡，孤雲獨去閑。
 相看兩不厭，只有敬亭山。



爐(炉)

火

昭

天

地



13

歌

歌

報

報

紅

紅(紅)

曲

曲

郎

郎

星

星

動

動(動)

明

明

亂

亂(亂)

寒

寒

月

月

紫

紫

川

川

夜

夜

煙

煙(煙)