

叶圣陶 著

叶圣陶教育名篇

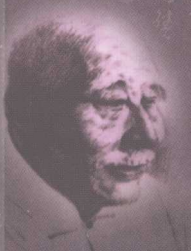
叶圣陶先生是我国近现代卓越的文学家，也是一代教育大家。他的许多教育思想，今天看来，依然不失深刻与超前。如他主张教师，教是为了不教，教育应该帮助学生认识自己，革新自己，成就自己……

大师背影书系

总主编 张圣华

厚俸见然也。大孔前日收读。印字要署名比。大分剪不黏之。卷不甚好。水仙已开。闻之欣喜。案头亦供一盆。花亦单瓣。虽不将而。因对此花。高愈情也。承云道情一曲。课诵数遍。深觉有味。又复念及。前篇。当时同在角。直任教员。一堂立榻。是夕相别。犹能能以扬州。将音唱。板桥渔樵耕读。四首。道情。兴到时。增之。其琴可。至今犹能。其事。张令将云。而伯翁。逝世。且逾。岁矣。天。元。已。野。覆。但。圆。事。手。无。法。挤。上。访。候。之。愿。尚。不。克。遂。悵。母。使。矣。

叶圣陶 上二月初九日



教育科学出版社

Educational Science Publishing House

大师背影书系
总主编 张圣华



叶圣陶教育名篇

YESHENGTAO JIAOYU MINGPIAN

叶圣陶先生是我国近现代卓越的文学家，也是一代教育大家。他的许多教育思想，今天看来，依然不失深刻与超前。如他主张教师、教是为了不教，教育应该帮助学生认识自己、革新自己、成就自己……

叶圣陶 著

年伯兄賜收金。大札前日收讀。印亭與署名比，嫌其大，今剪而貼之，恐不甚好看。水仙已開，聞之欣慰。本案頭亦供一盆，花亦單瓣。惟不晤面，因對此花，愈愈情也。承示道情一曲，諷誦數過，深覺有味。又復念及伯翁。當時同在甬，其任教員，一室三榻，晨夕相親。伯翁能以揚州謔音唱板橋漁樵耕讀四首道情，吳到時往往唱之，其聲調至今猶能想家。其事距今將六十年，而伯翁逝世且逾用歲矣。天氣已轉暖，但闌車輛發

教育科學出版社

· 北 京 ·

责任编辑 樊慧英

责任校对 刘永玲

责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

叶圣陶教育名篇/叶圣陶著. —北京: 教育科学出版社,
2007.11

(大师背影书系/张圣华主编)

ISBN 978 - 7 - 5041 - 3798 - 2

I. 叶… II. 叶… III. 叶圣陶 (1894—1988) —教育理论
IV. G40—092.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字.(2007) 第 158169 号

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号 市场部电话 010 - 64989009
邮 编 100101 编辑部电话 010 - 64989449
传 真 010 - 64891796 网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

印 刷 莱芜市圣龙印务有限责任公司 版 次 2007 年 11 月第 1 版
开 本 850 毫米×1168 毫米 1/32 印 次 2007 年 11 月第 1 次印刷
印 张 9 印 数 1 - 6 000 册
字 数 200 千 定 价 17.80 元

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

仰望与断想：

在大师背影之外的地方

序
言

在种种新鲜的教育理论和实践面前，广大教师的热情是空前的，遗憾的是，许多教师的热情并没有得到很好的回报。在这些形形色色的理论面前，茫然中，反而变得异常困惑、疲惫，变得手足无措：有了好胃口，却没有健壮起来！

这是致命的问题，为什么我们没有培养起来有足够“消化能力”的教师？

看来，“消化不良”的病变已悄然进入我们一些教师的身体。中医的观念认为，如果一个人生病了，且十分虚弱，万万不能突然间大补。这是过犹不及的做法。要治病首先要扶本，恰当的方法是循序渐进地帮助病人恢复自身的身体机能。要引领教师从根本上找到自己的立足之处和归属地。换句话说，中国的教育要有中国的教育之根，中国的教师要有自己的灵魂。

我们的教育有自己的传统，这种传统甚至在上千年前就已达到了巅峰。比如孔子所代表的传统。在卡尔·雅斯贝斯的视野里，孔子、老子所处的那个时代是世界的“轴心时代”，“人类一直靠轴心时代所产生的思考和创造的一切而

生存，每一次新的飞跃都回顾这一时期，并被它重燃火焰，自那以后，情况就是这样，轴心期潜力的苏醒和对轴心期潜力的回归，或者说复兴，总是提供了精神的动力”。（雅斯贝斯：《历史的起源与目标》）当然，要回到传统并非易事，毕竟我们从传统中断裂开来不是一天两天的事情了。

但透过历史篝火的余烬，我们的视野豁然开朗。在一个不平静的时代，赫然屹立着一群心如止水、淡泊名利的人：蔡元培、鲁迅、胡适、陶行知、叶圣陶、夏丏尊、朱自清，等等。他们在沉思，在酝酿，在燃烧，在传递……在传统与现代之间，教育的传统得到了传承，建构起了一个时代教育的高峰。

时至今日，尽管这些大师们剩下只是隐隐约约的背影，但仍然是我们追赶的方向。这么多年来，在和他们一次次的相遇中，我更清晰地看到了中国教育突围其瓶颈的力量所在。在对大师的阅读中，我遇到了无数给我启迪和激情的好文章。它们所代表的高度让我感到惊讶，这是一种与外来的复杂“理论”完全不同的深度，它们根植于我们民族的传统之中，闪耀着一个民族的教育智慧和秘密。

大师是一座山；也是一扇窗，代表着一个时期教育和教学的制高点。“高山仰止，景行行止。”在永恒的历史长河中，他们永远是我们景仰的高度，更是汲取“营养”的不竭甘泉。无数当代名师成功的经验，也无一例外地告诉我们，阅读大师是许多名师成为一个有充分自信的教育者的秘密“通道”。正是依靠着大师们的“哺育”，他们才获得了自由言说的自信，看到了教育的真相：在知识传递、升学和效率之外，教育是事关灵魂的事业。

教育不是灵光乍现的光芒，而是横跨天空的恒光。只要

有教育的存在，也就有阅读大师的同行。

教育越深入，越使我们认识到展开与大师对话、交流的
必要。对于大师，除了背影，我们更应该看到那些穿越时空
的“气息”，这些也许正是我们孜孜以求的东西。

为此，我们主编了这套“大师背影书系”。我相信，无
论你是教育研究者还是一线教师，只要你是个关心教育的
人，与这些大师结缘，都可能是一次难得的精神之旅。借
此，得以重燃的是我们对教育的激情！

《中国教育报》文化新闻中心主任
全国教师用书发行协作会理事长

張聖華

2007年6月

目 录

第一辑 教育杂谈

- 今日中国的小学教育 /3
- 小学教育的改造 /16
- 教育与人生 /33
- 如果我当教师 /37
- 改变教育 /49
- 何必升学 /51
- 受教育跟处理生活 /54
- 革除传统的教育精神 /57
- 受教育的与改革教育 /60
- 新精神 /62
- “瓶子观点” /65

小学教师的工作 /68

教育杂谈 /72

——在民进外地来京参观教师茶话会上的讲话

读书和受教育 /75

吕叔湘先生说的比喻 /79

教育工作者的全部工作就是为人师表 /81

第二辑 教学杂谈

中学生课外读物的商讨 /85

——教育播音演讲记录稿

变相的语文教学 /96

文字并不可靠 教本少用为妙 /103

——在《文汇报》“抢救在学青年”座谈会上的发言

文字教育和记忆教育 /107

——在某师范学校周会上的讲话

枯坐听讲 /110

专供学生应试用的书籍 /114

书·读书 /116

给与学生阅读的自由 /119

“学习”不只是“记诵” /121

为了达到不需要教 /125

晴窗随笔·讲和教 /126

关于探讨教材教法的几点想法 /129

第三辑 语文杂谈

国文教学的两个基本观念 /135

国文随谈 /144

文言的讲解 /175

再谈文言的讲解 /179

中学国文学习法 /183

论国文精读指导不只是逐句讲解 /196

阅读是写作的基础 /207

开头和结尾 /211

写作杂话 /221

论写作教学 /236

语言与文字 /246

谈文章的修改 /249

和教师谈写作 /252

“教师下水” /268

作文的练习 /272

——跟北师大女附中语文教师讲话的提纲

第一辑



教育杂谈

今日中国的小学教育

小学教育的改造

教育与人生

如果我当教师

改变教育

何必升学

受教育跟处理生活

革除传统的教育精神

受教育的与改革教育

新精神

“瓶子观点”

小学教师的工作

教育杂谈

——在民进外地来京参观教师茶话会上的讲话

读书和受教育

吕叔湘先生说的比喻

教育工作者的全部工作就是为人师表

今日中国的小学教育

我是个小学教师，小学教育界的情形，当然比他人晓得得详细些。就我所晓得的情形而论，竟可说“不如意事常八九”，好现象纵不是没有，至多只有二三分罢了，因此感喟频兴，思潮起落，觉得非改弦更张不可。这篇文字，一半算是我自己和一部分小学教师的忏悔，一半算是改弦更张的一个“楔子”。但愿读者不以人废言，将篇中所说审察一番，便是作者无上光荣了。

一朵花，一棵草，它那发荣滋长的可能性，在一粒种子的时候早已具备了。但是有些种子竟不能发芽，便发了芽，竟有苗而不秀、华而不实的。这是什么缘故呢？先天的遗传有什么不完全的地方，遭逢的环境有什么不适宜的地方，是一种原因；那从事栽培的种植家不知植物的可能性，横加摧残，是又一种原因。称职的种植家栽培植物，虽不能增加植物的可能性，却能渐渐改良那不良的遗传性和环境。不称职的种植家非但不能改良遗传性和环境，反而阻遏可能性，那么植物就糟了。如今把植物比做小学生，小学教师便是个种植家。栽培小学生有效没有效，只有他负责任。

如今小学教师的缺点，就在欠修养功夫。无论什么事业，我们去做它，必须先把这项事业的价值理解明白。既经

理解，我们确信这项事业是高尚的，神圣的，便一举一动都和它有精神的侔合，这便是成功的基础，便是修养。小学教育的价值是什么呢？这个问题已经过几许学问家的讨论，答案很不一致。若叫我下个完全的答案，我如今也没有这样的能耐。但是我常常自问：小学教育是为着小学生的，小学教师是栽培小学生的，我们究竟希望小学生达到怎样的地步呢？我便想，若是单叫他们摹仿古人的行径，记忆古人的思想，那么有记载前言往行的“陈编”在那里，识些字懂些讲解便完事了，要什么小学教育？若是单叫他们学得一技一艺，得以养家活口，那么各项商业工业有招收学徒的办法，否则也只消办些艺徒学校、商业学校就可以了，要什么小学教育？原来人之所以可贵，并不在他既已为人，乃在他将进而为更高尚的人。一个人的所作所为，如果能参加整个人类的进化历程，便算是个有价值的人。那么真实明确的人生观，当然是每个人必须具有的了。这真实明确的人生观不是随随便便就可以认识到的；但是又不能东寻西找，耗费了许多光阴，直到了下半世才认识到。必须在幼年的时候就能认定方向，纵然没有什么“人生观”的名词在脑际，却走一步进一步，自然而然不走到岔路上去，才能越进越真切，不白做了一世的人。这幼年的时候，不就是做小学生的时候吗？替小学生定个方向，使他们对准了方向，充分发挥他们的可能性，不就是小学教育的力量么？所以我们可以说：小学教育的价值，就在于打定小学生一辈子有真实明确的人生观的根基。

我在上文说过，小学教师是栽培小学生的，如今要使小学生有一种真实明确的人生观，要用种种方法去陶冶他们，自己就不可不先有一种真实明确的人生观。如今的小学教师

对于人生的问题，我并不武断，竟可说十之七八还没有讨论过。原来处世立身，定个见解，无论是好是坏，均得称为人生观。然而“道其所道，非我所谓道”，要求切合于人生的真实明确的“道”，他们就茫然无所闻了。其实中国各界的男女大抵如此。自己的方向还没有定，却要引导他人；自己从事的事业的价值还没有理解，却要做这项事业，陶冶他人：这是可能的吗？若是不可能，却虚有其表，挂个“为人先导”的招牌，岂不是戴着假面具闹着玩吗？这就是小学教育没有好成绩的根本原因——教师没有真实明确的人生观，没有修养功夫。

如今一般的小学教师抱的是怎样的人生观呢？原来我们中国人凡是称为读书明理的，从传统上环境上总带着几分学究气息，他们的人生观就是什么“继承道统”、“宣扬圣道”，等等。这些话如果真实明确的，切合人生的，自当称赞他们窥见了真际，不必可怜他们辱没了自己的个性。但是他们所说的“道统”、“圣道”，都玄之又玄，找不出真际来。在他们看来，“继承道统”、“宣扬圣道”是人间一种特别神圣的事业，超出人生的普通行为之上，不是普通人都能做的事业，就因所谓的“道统”、“圣道”只可以“神会”的缘故。他们还在庆幸自己的人生观“玄之又玄”，不可捉摸，超出于普通的行为之上；究其实际，他们这些话只配在他们“摇头”、“摇笔”的时候运用，若说切合普通行为的人生观，他们一些也没有，简直同无知无识的人没有差别。如今做小学教师的虽然不能说都是这一辈学究，大概也不免沾些气味，带些色彩。他们抱定了他们的笼统玄妙的不切合人生的人生观去陶冶小学生，于是说：“欲为圣贤便为圣贤，欲为豪杰便为豪杰，唯在立志而已。”圣贤豪杰是怎样

构成名词的？这个“志”又怎样立法？他们就不去研究了。他们又把道德上的“玄名”作为训育的材料，什么“诚”、“敬”、“恭”、“俭”，许多名词说了一连串，便算“我尽我心”了。他们不知道这些名词不过是从各种行为概括出来的一种“玄名”。他们也不想用怎样的方法，才能使学生的种种行为配得上这些“玄名”。他们“循名遗实”、“倒果为因”，结果教育自教育，学生自学生，教育和学生不发生什么关系，自然难以得到好结果了。

学究气味的小学教师，总的病根在于他们的笼统玄妙、不切合人生的人生观，若要洗刷一新，非去掉旧的，找到正路，用真实明确的人生观来替代那旧的人生观不可。可是要找到这替代品可不像从前那么容易，只须摇摇头摇摇笔就可以完事。人生活在世间占个怎样的地位？人的知能是怎样的性质？种种社会是怎样的情状？个人处于社会中应当怎样？这等问题，都要切切实实作个答案。要作这等答案，又先要把关于这等问题的各门科学，如生物学、人类学、心理学、社会学、伦理学、论理学、哲学等等，下一番切实的研究工夫，从各门科学中得到切合现代人生的概念；把这些概念并合起来，找出个“人之所以为人”的道理，才能立定真实明确的人生观的根基。试问现在的小学教师，对于这种种科学抱的是什么态度？莫名其妙，从未接触过的是一类；略一涉猎便嗤为无用的是一类；至于明白科学的重要，处在“教人”的地位，还肯在那里孜孜不倦研究的，实在是寥若晨星了。我曾想过，那些学究气味的小学教师习染已深，根性难改，也不必加以责备了；那些受过完全师范教育的教师，都研究过上面所说的各种科学，他们的人生观与那些学究气味的总有所不同吧？然而考查他们的实际，竟和我的想

法大不相同。他们在师范学校里，就把伦理、心理等等学科看作最无味的东西，一上这些课头便胀了，不过为了分数不得不勉强敷衍一下；等毕了业，做了教师，这等无味的东西快快捧出脑海还来不及，谁还肯费心思去研究。另一方面，那学究气味的人生观不消用分析的方法去精确研究，就可以笼统，供“摇头”、“摇笔”时应用；他们欢喜的正是容易和普通，于是舍彼就此，自然而然加入了学究的行列。他们把学术看作无用之物，不是表示真理不是必需的吗？真理既然不是必需的，教育事业还有什么价值可言！

小学教师欠缺修养功夫，教育事业的根本就得了病，一切设施大概是错的；即使不错，也只会枝枝节节做去，决不能做到根本上。我这句话，随便找些事实都可以证明。小学教师没有切合人生的人生观，对于教育就没有确定的主义；但是身为教师，又不可不有一种主义做幌子，于是人家主张的主义，只要它是通行的，有势力的，便亦步亦趋的拿来主张。人家说“军国民教育”是强国的根本，他们便叫学生唱《从军乐》，练习野战；人家说职业教育是富国的基础，他们便叫学生织草鞋、编竹席。这些主义是正当的还是不正当的？是全面的还是偏乖的？究竟哪一种是应当主张的？他们却不从学术上和自己的理性上下一个断语，——大概他们没有这能力。最妙的是熔各种主义于一炉，凡是世人主张的，他们应有尽有，不管是水乳交融的，还是相互矛盾的，其实牵强附会，舍己从人，简直没有自己的主义。人家主张的主义，有许多是迎合社会、迁就现状的；他们对于社会现状但求相容，本来没有矫正社会改进现状的趋向。教育和社会本当互相适应，脱离了社会，教育便失去根据。所谓“适应”，贵在顺进化之理，以备应付将来；若以现状为已

足，只求受教育者和现状相应，那么教育便成了一部印书机，还有什么价值！那盲从“印书机”的教育主义的人，不是走入了迷途吗？再说，人家抱定一种主义，用种种手段去贯彻它，才定下许多设施；设施的精神并不在设施的本身，而在他那主义。若是不明白这种主义的精神，单把许多设施搬来，这样“邯郸学步”，枝枝节节，支离破碎，勉强厮混，可以断定是劳而无功的。

凡是自己没有真实明确的人生观的人，对于他人的情性和希望，也模模糊糊，弄不明白。小学教师没有确定的主义，大半由于他们不明白学生现在的情性和将来的希望。学生有怎样的可能性？学生要求于学校的是什麼？学生将来最好要做怎样的人？这等题目，他们都答不上来。他们只从自己的模糊的偏见来定一切设施，只拣那最容易的不用费心的做去。对于训导和管理，他们所取的唯一的方法叫做“严格”，六七岁的孩子便须规行矩步，不许他们有活动的自由。孩子的情性是最活动不过的，勉强他们受拘束，就不免有耐不住的时候，依旧活动起来。这时候教师如临大敌，仿佛官吏对待乱民一样，定要设法压服了他们，自己才神恬心安。除了这“如临大敌”的时候，除了上课的时候，教师和学生就没有接触的机会。从这个现象就可看出，他们主张教师是训斥学生的，因为学生好捣乱，具有劣根性的缘故。这个主张其实也谈不到训导管理，不过是摧残学生的可能性，使他们的可能性日渐消灭罢了。这个主张的反面，还有个最容易最不用费心的方法，就是“放任”。这种放任主义，若出于“顺着孩子的天性，引导他们接近那切合人生的人生观”的见解，那是再好没有了。可惜的是他们只做那上半句，并没有做完全。小学生的许多行为，确也有染了