

绘图本王蒙旧体诗集

王诗谢画



诗 王 蒙

画 谢春彦 谢奕青

上海古籍出版社

绘图本王蒙旧体诗集

王诗谢画



诗 王 蒙

画 谢春彦 谢奕青

上海古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

绘图本王蒙旧体诗集/王蒙著,谢春彦绘. —上海:
上海古籍出版社, 2001. 1

ISBN 7-5325-2869-3

I. 绘... II. ①王...②谢... III. ①古体诗-作品
集-中国-当代②中国画-作品集-中国-现代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 59847 号

绘图本王蒙旧体诗集

王 蒙 诗

谢春彦 画

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店 上海发行所发行 上海中华印刷有限公司印刷

开本 889×1194 1/32 印张 6.5

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-6,000

ISBN 7-5325-2869-3
I·1432 定价:28.00 元

序

谢春彦

余本无文，而偏好文好诗，余亦好王蒙先生之文，尤好王蒙先生之诗。王诗有古旧套子，但不陷入旧套中。故闲来读之，如对故人，故人又有新鲜面、天然面、别样面，有滋有味焉。

读之余，余又技痒，复以拙图来诠释别解王诗，遂有『王诗谢画』生出。吾小女奕青以我余墨，也作小图，虽稚弱，然颇近天籁也。吾父女

草草不经之作，王公不恼，反多有谬赏，余心乐也。

中国的旧体诗，已有几千年的高寿，他之老而不死，或时有青春火光闪现，可能是别有理数的。五十六年前的童子王蒙，对着纸上的马豪吟过之后，几番风雨，几番劫难，已非童子的王蒙却又继续吟唱，继续旧瓶新酒，予我们以新的乐感、新的迷醉，岂非快事耳！王蒙先生在论及李

商隐的《锦瑟》诗时，参出了许许多多的『无端』，他之重陷旧体，究在『无端』之中抑或『无端』之外呢？然如我之好王诗者，当亦在此『无端』之中，亦复『无端』之外也。王蒙有说部《青春万岁》，王诗之可爱可诵可书可画可反复咂摩，要之，在其青春永在也。

王蒙先生以历年所积之诗稿付我，遂编为是集，小图附之，真成绩貂，拼盆『王诗谢画』。

先生复命我作序，王诗固佳，我何能喙言，只是
算说点缘起罢。

二〇〇〇年十二月于沪上浅草斋画室

目 录

序

一

旧作十二首

一

题画马七绝一首

一

感遇七律二首

三

赴新疆七绝三首

四

即景七绝二首

六

伊犁五绝三首

七

听歌七绝一首

九

文海往事

一一

访苏心潮

一二

译德国俳句十二首

一三

如梦 译德国短歌十二章

二一

访日俳句十四首

二八

为客

二八

东京

二八

在福田家用和食

二九

在岚山瞻仰周总理诗碑

二九

在岚山脚下嵯峨野午饭

二九

看奈良唐昭提寺东山魁夷为鉴真所作壁画

三〇

广岛夜游

三〇

雨中游南海放送的太阳公园

三二

登松山古城怀俳句诗圣子规

三二

在东京出席招待会

三二

无题(一)

三三

无题(二)

三三

无题(三)

三三

话别

三四

南行十景

三五

惠州西湖

三五

东坡故居并朝云墓

三五

深圳特区

三六

旋转餐厅

三六

粤菜

三六

商品意识

三八

社会福利券

三八

凤爪

四〇

树木

四〇

龙川矿泉

四〇

阳朔行十八首

四三

王诗谢画

五

山水(一)

四三

山水(二)

四三

山水(三)

四五

山水(四)

四五

烟雨

四五

城市

四七

景名

四七

马象石

四八

大榕树(一)

四九

大榕树(二)

四九

经画山

四九

月亮山

五〇

青蛙石

五〇

巨扇

五一

奇峰

五一

吟咏

五一

怪石

五二

秋思

五二

《锦瑟》重组三首

五四

七言

五四

长短句

五四

对联

五五

附诗话

锦瑟的野狐禅

五七

自嘲打油

六九

自画像

七三

且将故事说浮生

七八

夏日杂咏五首

八一

咏蝉八首

八六

秋兴

九六

盛夏杂咏

一〇八

咏海

一〇八

羨鱼

一一一

王诗谢画

九

牌戏

一二四

黑马与黑驹

一一七

七绝七首

一二〇

心园

译德国短歌十二章

一二五

山居杂咏五律十一首

一三四

今夏

一三四

风铃

一三四

投稿

一三六