



瑞丽江系列丛书
Ruilijiang xilie congshu

有一个美丽的地方



瑞丽市委宣传部 编
德宏民族出版社



瑞丽江系列丛书
Ruilijiang Xilie Congshu

有一个美丽的地方

瑞丽市委宣传部 编
德宏民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

瑞丽江系列丛书之一——有一个美丽的地方/瑞丽市委宣传部 编 — 德宏：德宏民族出版社，
2007.12

ISBN 978-7-80750-070-4

I.瑞… II.瑞… III.旅游指南-瑞丽市 IV.K928.974.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第189072号

书 名：瑞丽江系列丛书之一——有一个美丽的地方
作 者：瑞丽市委宣传部 编

出版·发行 德宏民族出版社
社 址 潞西市勇罕街1号
邮 编 678400
电 话 0692-2124877
网 址 www.dmpress.cn

录 入 排 版 瑞丽市创兴印务有限公司
印 刷 昆明美盈彩印包装有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 7
字 数 170千字
版 次 2007年12月第1版
印 次 2007年12月第1次
印 数 1-2000套
书 号 ISBN 978-7-80750-070-4/K·10
定 价 90.00元 (全套)

瑞丽江系列丛书编委会

顾问

刘一平 孟必光 余麻约 田大余

主任

柳五三

副主任

龚能政 刀晓瑞 排 生 杨治祥 赵科丁 岩 板 卫 岗 崔 佳

编委

柳五三 龚能政 刀晓瑞 排 生 杨治祥 赵科丁 罗加强

党文军 杨晓保 晓 依 黄 彪 岩 板 卫 岗 崔 佳

帅罕罗 杨兴从 许毅刚 尚丽霞 陈 江 康北斗 段 滨

毛 竹 唐文保 张自达 戴邴士 杨月波 何文忠 邵晓应

杨春萍 储云春 杨光和 刘俊华 孙宝廷 李向开 辛荣昆

郑振泉 詹茂盛 柯文聪 李振庆 邝 山

总 编

尚丽霞

副总编

康北斗 段 滨 刘俊华 李向开 辛荣昆

有一个美丽的地方

主 编：李向开

责任编辑：王稼祥

撰 稿：李向开 李自德 许正欢 乔 丽 张 婷

摄 影：陆 杰 赵重天 李向开

校 对：丰 应

责任校对：多镜明

版式设计：易天武

序言

在祖国西南边疆，有一个美丽的地方，这就是云南省德宏傣族景颇族自治州瑞丽市。

这是一部诠释神秘勐卯的解说，也是一部讲述瑞丽新传的词话。

借史料的厚实演绎昨天的厚重，用文字的灵犀抒发今天的激情，托“瑞丽江系列丛书”的意境展现明天的愿景。

(一)

穿过时间的长河，跨过空间的大山。芒约新石器遗址的陶片，分明还炫耀着远古的文明；勐卯古都遗址的瓦砾，依稀还映照着果占壁王国的辉煌。

每一个民族，都有着独特的文化；而每一种文化，都是每一个民族的骄傲。因为它凝结着先人们世代代不屈不挠的探索，熔铸着历史的坎坷辛酸和曲折艰难。傣族文化，是华夏文化中灿烂的一页，是一面插在西南大地值得光大弘扬的彩旗。

傣族是一个最早刻写贝叶经的民族，是一个按照佛教“八正道”立身处世的民族。当神农尝百草、教农耕的时候，桑木底也率领着傣族先民盖房建寨，定居种瓜。中原有盘古开天地的神话，傣族也有英叭开天地的版本。像女娲抟土为人一样，傣族也有布桑嘎和雅桑嘎造人的传说。还有《娥并与桑洛》，则是傣族版的《梁山伯与祝英台》。在盈千累万的傣族文学中，就有五百部叙事长诗。更有《阿奎的故事》，就是“一百辆牛车也拉不完”。

傣族又是一个爱水的民族，一个依水而生、傍水而存的民族。以水的营养繁衍生长，以水的浩瀚缔结友谊。每年的泼水节，这个民族都要用自己最真的情感，用水的灵性泼出世间动人的风景。

(二)

和风细雨也曾有过腥风血雨，云雾缥缈不会忘记硝烟弥漫。

就是在瑞丽，400架战机从雷允飞机制造厂飞向了抗日的前线；就是在瑞丽，10万远征军跨过畹町桥浴血奋战在缅甸。

滇缅公路，被世人称为“万里长城一样的奇迹”。这条“用手指刻出来的公路”，承担起了抗战“输血管”的重任。

黑山门的炮声不再轰轰作响，回龙山的战壕仍旧历历在目。那段往事不会遗忘，因为它已转化为瑞丽人的精、气、神；那段历史已经珍藏，因为它已演变为瑞丽人的世界观。

(三)

揭开世间一个奥秘，西方人最早知道中国，就是南方丝绸之路运出去的纱；告诉世人一个真相，欧洲人最先进入中国，就是傣族达光国王搭起来的桥。

自古以来，中缅三条通道，其中之一，就是瑞丽的“天马部”通道。

朝内看，瑞丽自然是“末端”；朝外看，瑞丽又成了“前沿”。

尽管曾经有过迷茫与困惑，但今天的瑞丽人已有了清醒和畅想；尽管曾经有过封闭和失误，但今天的瑞丽人明白了地位和角色。

从奔流的瑞丽江获得生命的灵感，从莽莽的群山中汲取创造的伟力。打开国门，乃是一个理智的声音，自觉的行动；贸易立市，则是一个大胆的判断，明智的选择。

对外沟通国际市场，对内联系广大腹地，瑞丽起着“双向辐射”的作用。这个作用就是促进本地经济发展，使生产要素在国际区域间组合流动，把边疆民族经济推向国际舞台；这个作用就是带动内地经济发展，利用两个市场、两种资源，在整体上构建高效益的开放经济

体系。

当初的一个摊，今天已成长为一幢楼；当初是两三个人，今天已发展成一个集团。随着大瑞铁路和龙瑞高速公路的修建，瑞丽的发展空间更大了，一举实现财富神话的几率倍增了。

勐卯古国进入了一个崭新的时代，聆听瑞丽人这铿锵的脚步声，任何人置身其间，都会从心底油然升起一种创造历史的庄严。

(四)

瑞丽江，偎在山的怀中；回龙山，映在江的心里。山抱水，水吻山。山有山的威严，水有水的温柔。

怎样来表现瑞丽，只感到力不从心；如何来描写瑞丽，总觉得辞不达意。

著名国画大师李琦说：“瑞丽的每一个寨子都像公园，在瑞丽逛公园不用买门票。”著名演员白杨说：“不到瑞丽，就不算到云南。”著名主持人张悦说：“当我的心灵告诉自己：该歇歇了，我就会重回瑞丽。”著名记者陶红说：“瑞丽是人们去了就喜欢，住下不想走，走了还想来的地方。”得力于人文的杰作，瑞丽可以在旅游产业中一展身手；借助于马良的神笔，瑞丽可以在品牌打造上有所建树。

瑞丽的旅游是绿色的。旅游与绿色有着天然的偶合关系。适应这种内在的、本质的要求，我们就要进一步树立绿色观念，着力绿色开发，生产绿色产品，重视绿色经营。

瑞丽的旅游是文化的。旅游业既是经济性很强的文化产业，又是文化性很强的经济产业。我们的着力点，就是要追求旅游的文化底蕴和文化含量，注重文化内涵，注重文化形式，注重过程文化，注重细节文化。

(五)

物华天宝翡翠都，钟灵毓秀珠宝城。

漫步珠宝街，熠熠光彩奔来眼底，让人浑身通透；走进珠宝城莹莹晶亮沁入心灵，让人神清气爽。

瑞丽人知道，有形的是珠宝，无形的是观念。珠宝渗透着人文精神，包含着价值观念。

瑞丽人认为，珠宝体现的是人与自然的和谐，而珠宝产业则是经济与文化的统一。珠宝既适应了人们的财富欲望，又满足了人们的精神需求。

于是，珠宝产业的规划，把发展前景描绘得光辉灿烂；东方珠宝城的打造，把文化经济编织得异彩纷呈；边疆的梦想，必将用辉煌的名义去实现；瑞丽的未来，注定以美丽的方式去拥有。

“瑞丽江系列丛书”是瑞丽的一部大书，是一部由历史、现实、未来组合的书，是一部流动的、沉淀的、消失的、发生的事物和思想组成的书。“画龙不夸角和鳞，只求筋骨与精神”，打开每一个篇章，都有让人荡气回肠的心境；涉入每一个领域，都有让人激情难禁的感觉。“春山磔磔鸣春禽，此间不可无我吟”。当“丛书”展现在每个人面前时，每个人又都成了瑞丽这部书的内容。

柳五三

2007年12月于瑞丽



目录



P2 赏：瑞丽风光



莫里热带雨林景区
芒令独树成林
姐勒大金塔
珠宝步行街
雷允飞机制造厂遗址
歌曲《有一个美丽的地方》创作地
姐告玉城
瑞丽口岸——国门
中緬友谊街
傣族历史壁画长廊
瑞丽江广场
姐东嵘榕树王
屯洪“一院两国”
银井“一寨两国”
大等城
喊沙英寺
南姑河旅游海宝场
畹町桥
中緬友好纪念馆
畹町南洋华侨机工回国抗日纪念馆
畹町万佛寺

P46 参：多彩节会



中緬胞波狂欢节
泼水节
目瑟纵歌节
中緬边交会

P62 品：民族美食



民族风味
不一样的农家乐
缅甸风味小吃

P72 购：特色商品



珠宝
药材
牛肉干巴
水产
水果
民族服饰



P84 览：异国风情



商贸重镇——木姐
金水之城——南坎
和平之城——仰光
缅甸三大奇观之一——仰光大金塔
缅甸三大奇观之二——茵莱湖
缅甸三大奇观之三——蒲甘塔林
江边绿宝——密支那
古都皇城——曼德勒
避暑胜地——眉苗
布岛族



P96 旅游资讯



瑞丽交通示意图
交通指南
旅游线路推荐
旅行社推荐
旅游饭店推荐
出境游指南
办理出入境通行证
出境旅游注意事项
自驾车出境及注意事项



P102 后记







瑞丽是首诗，流淌在小卜少温软的腔调里。

瑞丽是首歌，荡漾在凤尾竹婆娑的影子里。

瑞丽的风景是丰富的，有雨林、榕树、凤尾竹构成的热带自然风光；有翡翠、树化玉构成的天地神奇珠宝；有金塔、奘寺、目瑙示栋构成的民族风情画卷；有抗战纪念碑、飞机制造厂遗址构成的厚重历史。在瑞丽，你可以躲进热带雨林呼吸充足的新鲜氧气，享受都市喧嚣之外的静谧；可以到傣家的田园里摘芒果、柚子、西瓜、菠萝蜜，或者下池塘捉鱼、采莲蓬；可以上景颇山吃绿叶宴；可以到奘寺聆听虔诚的诵经声；可以到南姑河里淘宝；可以去围一圈垂须的古榕；可以……什么都想，什么都不想。



有

一个
美丽
的地方

003



国家AAAA级旅游景区

莫里热带雨林景区



如果你厌倦了都市喧嚣，就去莫里吧。

如果你想感受天然氧吧，就去莫里吧。

莫里热带雨林景区位于澜沧江大桥东北约5公里处的山涧之中，于2006年6月被授予“国家AAAA级旅游景区”荣誉称号。“莫里”是傣语音译，意为“铁锅山”；印度巴利语称之为“扎朵”，即“佛脚印”之意。

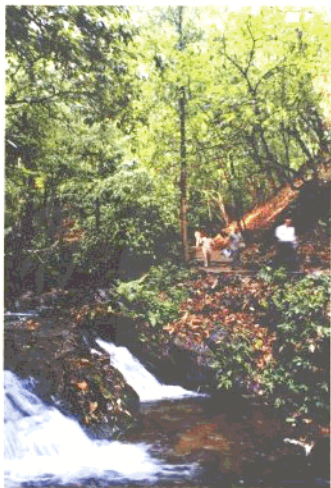
莫里三面环山，里面有一块近10多亩的平地，从大门漫步数十米，便见到一池热泉，积水盈尺，清澈见底，以手试之，温度适中。传闻区是当年野象为佛祖建造的浴池。温泉附近有老态龙钟、盘根错节的大榕树，其下有座金色的傣式塔亭，内有一块大石，在它倾斜于地面的岩壁上嵌有一个巨型“足印”，趾掌清晰可辨，这就是在南亚、东南亚佛教界享有盛名的“佛脚印”。足印长近1米，有信众涂以金粉，愈发栩栩如生。岩头烛光点点，香烟缭绕。塔亭后不远处建有大佛寺，每逢佛教节日，香客络绎不绝。

从佛脚印向西，过木桥与栈道沿溪上行，穿过三角梅长廊，便进入莽林密布的峡谷。峡谷里成千上万种热带和亚热带植物遮天蔽日，偶而有穿过叶隙的光斑落在栈道上，或是堆积的枯叶间。在不见天日的雨林中穿行，你的周围将被高绿化率所释放出来的负氧离子包围，难怪人们把这里称为“天然大氧吧”。往上约四公里，隐约听到不远处传来“轰轰”的跌水声，循声行至峡谷尽头，眼界豁然开朗，巨壁齐天，两山之间一条巨幅瀑布从百米高的绝壁上倾泻而下，即是扎朵瀑布。



小贴士

莫里景区距离市区15公里，景区内需要走栈道，建议游客穿便于登山的鞋子。票价成人30元，儿童5元。景区电话0692—4143929







舟
子
船
聲
PDG





芒令 独树成林