

彩图版



Celebrities
of China

张 炜 / 主编
姚晓华 / 编著



中国名人



海潮出版社
HaiChao Press

彩图版



Celebrities of China

张 炜 / 主编

姚晓华 / 编著



中国名人

图书在版编目 (CIP) 数据

彩图版中国名人 / 张炜主编. —北京: 海潮出版社,
2008.7

ISBN 978-7-80213-574-1

I. 彩… II. 张… III. 名人—生平事迹—中国 IV. K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 091050 号

彩图版中国名人

主 编: 张 炜

编 著: 姚晓华

责任编辑: 陈开仁

装帧设计: 子 木 韩立强

责任校对: 刘秀丽

出版发行: 海潮出版社

社 址: 北京市西三环中路 19 号

邮 编: 100841

电 话: (010)66969738 (发行) 66969736 (编辑)

66969746 (邮购)

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 中国人民解放军第4210工厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 24

字 数: 490千字

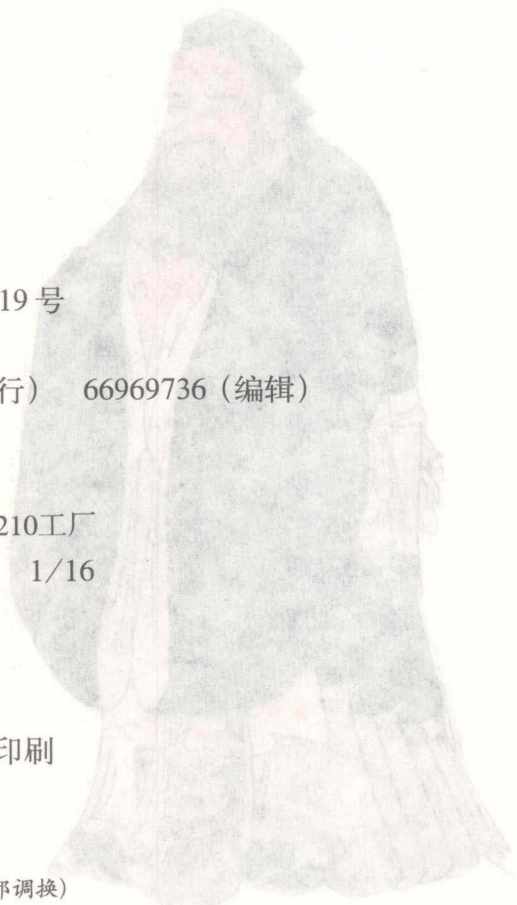
版 次: 2008年7月第1版

印 次: 2008年7月第1次印刷

ISBN: 978-7-80213-574-1

定 价: 48.00元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)





序

PROLOGUE

人文素质是一种内在的东西，正如孟子所说：“仁义礼智根于心，其生色也然，见于面，盎于背，施于四体，四体不言而喻。”人文素质是人对生活的看法、人内心的道德修养，以及由此而生的为人处世之道。它表现在人们的言谈举止之间，它于不知不觉间通过你的眼神、表情和姿态流露出来。这也就是我们通常所说的一个人的气质和修养。

要提高自己的人文素质，必须具备相应的人文知识，俗语云：“腹有诗书气自华。”毛泽东同志也指出：“没有文化的军队是愚蠢的军队，而愚蠢的军队是不能战胜敌人的。”毛泽东同志这里所说的文化，作者认为就是指军队整体的人文素质。

在浩如烟海的中国传统文化中，人文知识占据了巨大的篇幅。人文一词最早见之于《易·贲》：“文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”这里的人文指诗书礼乐及其教化。无论在西方还是中国，人文一词都包含着“人”和“文”两重含义，即包含着“理想的人性”和“文化的教化”两方面的内涵。人文知识即关于人文领域，主要是精神生活领域的基础知识，如历史、文学、法律、艺术、哲学、宗教、道德知识等。人文知识博大精深，内涵深刻，饱含哲理，是中华民族文化的精髓。

人文知识，作为人类总体知识构成中的一个重要组成部分，对构建和谐社会、建设社会主义精神文明具有重要的意义。但近几十年来，

人文知识在世界范围内都相对没有得到足够的重视。科学技术与市场经济之间的紧密联系,以及迅猛发展的科学技术给人们以思维冲浪般的兴奋和挑战,对全世界青年才俊构成强大的吸引力。在人们普遍关注功利的今天,大多数人只关注于英语、财会、电脑这些马上就能派得上用场的知识,而不太喜欢人文知识。殊不知,虽然人文知识并不马上显现作用,但它所潜藏的深刻的智慧和无穷的力量却是无尽的。

鉴此,为给当代青年呈现人类知识体系,尤其是中华知识体系的概貌,提供人文知识和人文教育的基本要素,我们组织编写了这套彩图版《人文知识读本》。

此套书包括《中国通史》、《世界通史》、《中国文学》、《中国艺术》、《世界名人》、《中国名人》六册。它们大都以时间为顺序,分为若干篇章,精彩扼要地勾勒出中国历史、世界历史、中国文学、中国艺术的历史演进的基本脉络和风格特色。增设的大事年表、相关链接、世界大事记、中国大事记、世界艺术事典、中国艺术事典、世界文学事典、中国文学事典等多个辅助栏目,或纵向深入,或横向延展,全面地解读人文知识。同时,编者每本书精心选配的近600幅内容涵盖面广的图片,文图对应,互为解释与补充,方便读者理解作品。此套丛书以读者的阅读为本位,通过科学的体例与创新的版式,全方位、新视觉、多层次地阐释人文知识,是当代青年培养人文素养的理想读本。

这只是我们的初步尝试,难免存在不足之处,欢迎大家批评指正,我们将陆续推出相关读本,希望得到大家的帮助和指导。

海军军事学术研究所研究员 张埏

2008.7



目录

CONTENTS

先秦时期

黄帝——华夏始祖	3
大禹——开启新天的治水英雄	5
周武王——建立八百天下	8
周公旦——礼仪之邦的建制人	10
管仲——中国最早的经济改革家	12
老子——道家学派创始人	15
孔子——万世师表的至圣先师	19
孙武——百世兵家之祖	23
公输般——中国土木工匠的祖师	27
墨子——主张兼爱的哲学家	29
扁鹊——春秋神医	31
孟子——吾善养吾浩然正气	33
庄子——万世逍遥	35
商鞅——锐意变法的政治家	37
屈原——伟大的爱国诗人	39
韩非子——法家学说的集大成者	42
李冰——卓越的水利专家	44

秦汉时期

秦始皇嬴政——千古第一帝	49
--------------------	----



陈胜——王侯将相，宁有种乎	52
汉高祖刘邦——大汉王朝的缔造者	54
项羽——力拔山兮气盖世	58
张良——运筹帷幄，决胜千里	61
韩信——中国历史上杰出的军事家	65
汉武帝刘彻——雄才大略盛世主	67
董仲舒——创立三纲五常的伦理学家	70
司马相如——琴台绝调	73
张骞——沟通西域的探险家	76
李广——不叫胡马度阴山	78
霍去病——马踏匈奴	81
司马迁——通古今之变，成一家之言	85
王昭君——汉匈和平使者	87
王莽——复古改制的篡权者	89
刘秀——中兴大汉的伟大政治家	91
王充——伟大的唯物思想家	94
班固——信史照尘寰	96
班超——投笔从戎，深入虎穴	98
张衡——东汉文化巨人	100
蔡伦——造纸术的改进者	103
张仲景——中华医圣	105

魏晋南北朝时期

曹操——乱世枭雄	109
诸葛亮——智慧与忠诚的化身	112
曹植——才高八斗	115
华佗——外科鼻祖	117
马钧——曹魏时期的大发明家	119
王羲之——中国书圣	121

105	陶渊明——古今隐逸诗人之宗	125
605	顾恺之——虎头三绝	129
	祖冲之——通才科学家	132
	北魏孝文帝——伟大的少数民族改革家	134
	酈道元——卓越的地理学家	137
900	贾思勰——杰出的农学家	139

隋唐五代时期

715	杨坚——隋唐盛世的奠基人	143
005	李春——著名的桥梁工匠	145
651	隋炀帝——骄奢昏君	148
655	唐太宗李世民——四海独尊的天可汗	151
955	孙思邈——中华药王	154
555	魏徵——百世贤相的表率	156
453	玄奘——三藏法师取真经	158
655	武则天——中国唯一的女皇帝	161
053	僧一行——第一次实测子午线	165
545	慧能——中国佛教禅宗六祖	168
646	唐玄宗——兴衰两世主，悲欢两世人	170
945	杨贵妃——回眸一笑百媚生	173
155	郭子仪——再造大唐	176
	王昌龄——七绝圣手	178
	李白——绣口吐出盛唐	180
	杜甫——以诗传史的诗圣	184
225	吴道子——一代画圣	188
725	韩愈——唐宋散文八大家之首	190
925	白居易——歌诗合为事而作	192
185	柳宗元——古文运动倡导者	196
605	杜牧——落魄江湖的风流浪子	198

李商隐——灵心善感的末世大家	201
李煜——错生帝王家	203

宋元时期

赵匡胤——杯酒释兵权	209
沈括——中国古代科学的坐标	211
毕昇——活字印刷术发明者	213
司马光——创编年通史的历史学家	215
王安石——北宋改革家	217
苏轼——全才文坛领袖	220
李清照——帘卷西风，词香满袖	224
岳飞——精忠报国的抗金英雄	226
辛弃疾——将词真正引向豪放壮阔	229
朱熹——理学的集大成者	232
文天祥——留取丹心照汗青	234
成吉思汗——驰骋欧亚的一代天骄	236
忽必烈——缔造大元的雄主	239
关汉卿——头角峥嵘的铜豌豆	242
郭守敬——大元科学第一人	246
黄道婆——棉纺新技术的推广者	249
赵孟頫——绘画新风的倡导者	251



明清时期

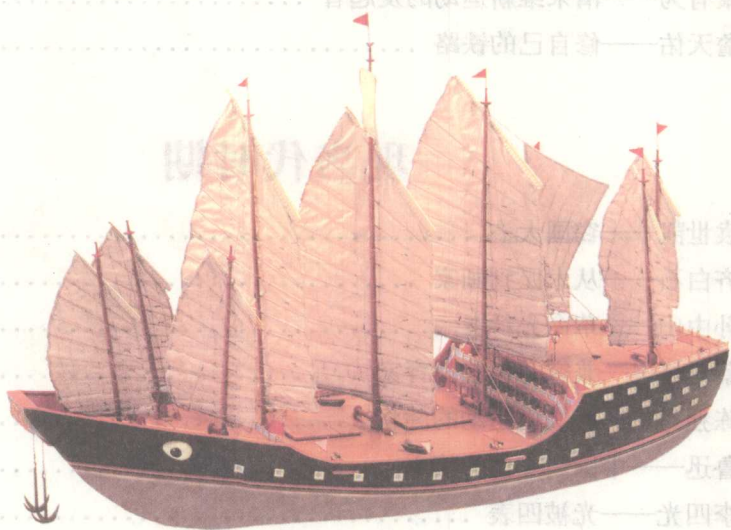
朱元璋——明王朝的缔造者	255
朱棣——万国来朝的永乐大帝	257
郑和——七下西洋的航海家	259
王阳明——心学大师	261
张居正——晚明的政治改革家	263

徐霞客——晚明伟大的地理学家	265
李时珍——卓越的药物学家	267
戚继光——抗倭民族英雄	269
徐光启——中西文化交流的桥梁	271
黄宗羲——杰出的启蒙思想家	273
李自成——家国悲剧系一身	275
郑成功——收复台湾的民族英雄	277
清圣祖康熙帝——宏图远略的东方大君	279
蒲松龄——写鬼写妖高人一等	281
清高宗乾隆帝——康乾盛世的有力推行者	284
曹雪芹——中国古典文学巨匠	286
林则徐——睁眼看世界的禁烟英雄	288
慈禧太后——清朝后期的实际统治者	290
曾国藩——中兴大清的官场楷模	292
左宗棠——振刷纲纪，济时匡世	294
洪秀全——太平天国领袖	298
李鸿章——兴办洋务、创办近代工业	302
胡雪岩——红顶商人	306
康有为——清末维新运动的发起者	310
詹天佑——修自己的铁路	313

现当代时期

袁世凯——窃国大盗	317
齐白石——从木匠到画家	319
孙中山——革命先行者	321
蔡元培——兼容并包的教育家	323
陈独秀——新文化运动的健将	325
鲁迅——中国新文化的旗手	327
李四光——光被四表	331

竺可桢——努力学习，坚持锻炼	333
郭沫若——凤凰涅槃	335
胡适——资产阶级改良主义思想家	338
叶圣陶——刻苦成才，心系教育	340
徐悲鸿——自古雄才多磨难	343
茅盾——剖析社会的大手笔	346
茅以升——中国桥梁史上的里程碑	348
冰心——一片冰心在玉壶	350
张学良——悲欢人生俱无悔	352
爱新觉罗·溥仪——皇帝的新生	354
老舍——人民艺术家	356
巴金——把心交给读者	358
曹禺——戏如人生	360
梅兰芳——京剧大师	362
聂耳——乐坛“拼命三郎”	365
钱钟书——文坛亮丽的风采	367
陈景润——挑战歌德巴赫猜想	369



先秦时期



在中国广袤的大地上，远古先民们在与大自然的搏斗中逐渐成长。公元前4000多年，中国黄河、长江流域一带已经形成了一些较大的部落，其中黄帝即为其中的佼佼者。相传黄帝部落与炎帝部落本有亲缘关系，炎帝被东方的蚩尤部落欺侮，黄帝帮助炎帝与蚩尤在涿鹿大战，将蚩尤部落的势力赶到了南方。在惨烈的部落战争中，形成了华夏民族，也形成了最初的中华文明。而在部落联盟后期，传说中的大禹治理水患的功绩，则可以看出古人们对于大河泛滥的敬畏。

禹在成了部落联盟首领之后，和他的儿子启一起破坏了禅让制的传统，将帝位收于自己家族的血缘纽带之中，从此“家天下”产生了，启建立了中国历史上第一个奴隶制王朝夏朝。由夏而商，由商而周，夏、商、周三代成为后来中国士人所追想的王道之世。随着周朝诸侯分封制的没落，周天子权威日衰，列国诸侯相继争夺霸权，中国进入了春秋战国时代。

这一时期，不仅有周武王那样的名君和周公旦、管仲、商鞅那样的名臣，更出现了成熟的甲骨文、精美的青铜器以及奠定后代礼法基础的《周礼》和封建分封制，对后世王朝影响巨大。

当华夏民族的祖先一步步走出了蒙昧的洪荒时代，学会用他们稚嫩而勇敢的声音喊出自己内心的困惑和悲伤的时候，当他们学会了用文字这一令鬼神丧胆的神秘武器解开自己的文化密码的时候，缪斯女神在古老的黄土地上撒下的文学种子，也随之在文明的春风中破土而出，茁壮成长。孔子编订《诗经》、《春秋》，老子写下五千箴言，庄子在自然中逍遥游，屈原在国破家亡中离世，先秦文学在诗歌、散文、小说等各个题材上启迪了中国文学，奠定了中国文学叙事、抒情、写景、状物的伟大传统。

而在思想文化领域，涌现出了孙子代表的兵家，墨子代表的墨家，孔子、孟子代表的儒家，商鞅、韩非子等代表的法家等诸多流派，形成了中国历史上少有的百家争鸣的局面，为中国古代思想界的一次大动荡和大繁荣。以孔子、孟子为代表的儒家为重建礼乐社会而奔波，他们的学说虽然在当时遭到抵制，却在后来统治了中国2000年，而以老子和庄子为代表的道家学说却另辟蹊径，为后来一切被世俗事物折磨得痛苦不堪的人提供了一个精神避难所；孙子的兵法更是成为中国古代军事的典范；商鞅、韩非子代表的法家则在现实社会中，借助君主的力量发动改革，成为秦国富强的基础，更为秦始皇统一六国做好了准备。

名人档案

姓名 传公孙轩辕

生卒年 不详

祖籍 有熊（今河南新郑）

黄帝

——华夏始祖

大约在4000多年以前，在我国黄河、长江流域一带生活着许多部落。传说以黄帝为首领的部落，最早住在今陕西北部的姬水附近，后来沿着洛水南下，东渡黄河，在河北涿鹿附近定居下来，开始发展畜牧业和农业。

与黄帝同期的另一个部落首领叫做炎帝，当他带领部落向东发展的时候，碰到一个极其凶恶的九黎族的首领蚩尤。传说蚩尤有81个兄弟，全是猛兽的身体，铜头铁额，凶猛无比。他会铸刀造戟，还经常带着他的部落，到处侵扰，闹得周围部落不得安宁。炎帝部落定居山东后，经常受到蚩尤的侵扰，炎帝几次起兵抵抗，但不是蚩尤的对手，被打得一败涂地。

炎帝战败后，带领他的部落逃到涿鹿，请求黄帝帮助复仇。黄帝早就想除掉蚩尤这个祸害，就与炎帝联合在一起，并联络其他一些部落，招集人马，在涿鹿郊外与蚩尤展开了一场殊死决战。

黄帝利用狂风大作、飞沙走石的天时，命风后、王亥把经过训练的300匹火畜组成一支“骑兵”，朝蚩尤军心脏长驱直入。还准备了80面夔牛大鼓，趁风沙弥漫之时擂鼓吹号以震慑敌人。

突如其来的反攻让蚩尤猝不及防，其军队开始自相践踏、慌不择路，终于陷入崩溃，



黄帝像

黄帝被尊为中华民族的始祖。

节节败退。蚩尤无心恋战，向南逃跑；而粗犷骄横的夸父不承认失败，率本部奔大鸿军杀来。忽然一阵狂风，夸父眼着沙子，大鸿自不肯放过制敌机会，拦腰砍伤夸父，夸父军四散奔逃。

蚩尤落荒南逃，被黄帝擒获并杀于野外。不久刑天与黄帝大战，因寡不敌众被黄帝斩首，但刑天的尸身不倒，他的两乳变成双目，肚脐变成了嘴巴，继续舞动兵器战斗。夸父则在潼关被应龙万箭齐发射死，鲜血染红了潼关。黄帝取得了对九黎族的决定性胜利，九黎族这一支力量融入到炎黄族中。



黄帝陵冢

黄帝陵位于陕西省黄陵县城北的桥山上。

丝、织帛。打那以后就有了丝和帛。

黄帝为创造远古时代的文明立下了汗马功劳，在后代人的心目中占有极其重要的地位，黄帝被尊为中华民族的始祖，因为炎帝族和黄帝族原来是近亲，后来融合在一起，所以我们常常把自己称为炎黄子孙。

我国陕西黄陵县城北桥山上，有一座高大的陵墓。这就是传说中的黄帝的墓，人们称它为黄陵。黄帝陵壮

丽威武，古书记载说：“其山势如桥，沮水环绕之”。黄陵的周围是峰峦起伏的陕北高原，山上古树成林，郁郁苍苍，象征着中华民族的古老、挺拔与苍劲。中华儿女都把黄帝当成自己的祖先，鲁迅先生曾经在他的一首诗中说：“我以我血荐轩辕”，就是说要用自己的鲜血来保卫中华民族。每逢清明节，人们纷纷来到黄帝陵，以崇敬的心情，拜谒这位民族之祖。人们都把黄帝作为中华民族的象征。悠悠五千年，黄帝的形象一直激励着中华民族奋发向上。

黄帝、炎帝打败蚩尤后，同盟关系破裂，两个部落战于阪泉，即阪泉大战。经过三次艰苦卓绝的战争，黄帝战胜炎帝。这次战争后，黄帝成为黄河中下游部落联盟的大盟主。

传说中，黄帝还是一个大发明家，他不仅发明了在地面上建房屋，还发明了车、船和制作衣裳等等。这当然不会是他一个人发明的，黄帝只不过是带头人罢了。传说他的妻子嫫祖亲自参加劳动，也有一些发明，养蚕缫丝就是她的功劳。最初人们不知道蚕的作用，那时候只有野生的蚕，嫫祖就教妇女养蚕、缫

丽威武，古书记载说：“其山势如桥，沮水环绕之”。黄陵的周围是峰峦起伏的陕北高原，山上古树成林，郁郁苍苍，象征着中华民族的古老、挺拔与苍劲。中华儿女都把黄帝当成自己的祖先，鲁迅先生曾经在他的一首诗中说：“我以我血荐轩辕”，就是说要用自己的鲜血来保卫中华民族。每逢清明节，人们纷纷来到黄帝陵，以崇敬的心情，拜谒这位民族之祖。人们都把黄帝作为中华民族的象征。悠悠五千年，黄帝的形象一直激励着中华民族奋发向上。

· 黄帝发明指南车 ·

传说黄帝和蚩尤作战3年，进行了72次交锋，都未能取得胜利。在一次大战中，蚩尤在眼看就要失败的时候，请来风伯雨师，呼风唤雨，给黄帝军队的进攻造成困难。黄帝也急忙请来天上一位名叫旱魃的女神，施展法术，制止了风雨，才使军队得以继续前进。这时诡计多端的蚩尤又放出大雾，霎时四野弥漫，使黄帝的军队迷失前进的方向。黄帝十分着急，只好命令军队停止进攻，原地不动。黄帝根据北斗星斗转而柄不转的原理，制作了指南车。军队根据指南车上的假人来辨别方向，从此，再也不怕蚩尤施放的大雾了。

名人档案

姓名 姒文命

生卒年 不详

祖籍 传汶山石纽（今四川北川）

大禹

开启新天的治水英雄

禹是黄帝的玄孙，姓姒，名文命。禹的父亲叫鲧，鲧的父亲叫颛顼，颛顼的父亲叫昌意，昌意的父亲就是黄帝。从黄帝到禹，共有5位君主：黄帝为有熊氏，颛顼为高阳氏，帝喾为高辛氏，帝尧为陶唐氏，帝舜为有虞氏，帝禹为夏后氏。

禹的父亲鲧被封在汶山石纽地区（今四川省北川县），娶有莘氏之女为妻，名叫女志，也叫女嬉。一天傍晚，女嬉到河边提水，见流水潺潺，彩霞满天，心里非常高兴。在与同伴嬉戏玩耍中，拾得一枚野生的薏苡果，像珠子一般艳



大禹陵

大禹陵在今浙江会稽。



大禹治水像

大禹治理了洪水，使人民得以安居乐业。

丽可爱，便含在嘴里。不料那薏苡果光滑如卵，一不小心就咽入腹中，女嬉就有了身孕。怀胎14个月，却生不下来，只好剖腹生儿，这就是禹。

禹幼年便随鲧东迁，来到中原。其父鲧被帝尧封于崇（即中岳嵩山），叫崇伯，实际上是一个封国国君。当时中原闹水灾，尧便命令

后世评价

东渐于海，西被于流沙，朔、南暨，声教讫于四海。于是帝锡禹玄圭，以告成功于天下。天下于是太平治。

——西汉·司马迁《史记·夏本纪》



夏禹王像

禹，传说中夏朝的第一个王，鲧之子。因禹治水有功，舜让位于他。在他死后，子启即位，从此开始了王位的世袭制度。

鲧治水，鲧用“障水法”来治理，历时9年未能平息水患。在治水过程中，鲧的地位和权势迅速上升。尧看到了这种威胁，便命舜以“治水无状”为罪名，把鲧处死于羽山。

各部落首领就推荐鲧的儿子禹去领导民众治理洪水。禹总结了其父治水失败的教训，改以疏导为主，利用水向低处流的自然趋势，疏通了九河。禹亲自率领老百姓风餐露宿，整天泡在泥水里疏通河道，把平地的积水导入江河，再引入海洋。经过了十几年治理，终于取得了成功，消除了水患。

人们很感激和爱戴禹，尤其是在治水的十几年中，他三次到过自己的家乡，和他一起治水的人们都劝他回家去看看，但是他只是朝家门望望又带领民众治理洪水去了。禹三过家门而不入的事迹传遍了各地，人们听了都深受感动，更增强了治水信心。人们为了表达对禹的感激之情，尊称他为“大禹”，即伟大的禹。

禹虽然只是一个封国国君，却很受舜的宠信，每有要事都要请他去商量，每逢舜当众表扬他的功绩，他总说是舜领导得好，指挥得好，运筹得好，是舜的德行、仁政、风范感动了民众，民众拥戴舜的结果。或者说舜慧眼识人，善于用人，把功劳都记在其他几位大臣的

· 九鼎的来历 ·

传说，大禹在建立夏朝以后，用天下九牧所贡之金铸成九鼎，象征九州。商代时，对表示贵族身份的鼎，曾有严格的规定：士用一鼎或三鼎，大夫用五鼎，而天子才能用九鼎，祭祀天地祖先时行九鼎大礼，因此鼎很自然地成了国家政权的象征，进而成为传国的宝器。据说，秦灭周后第二年即把周王室的九鼎西迁咸阳。但到秦始皇灭六国，统一天下时，九鼎已不知下落。有人说九鼎沉没在泗水彭城，所以秦始皇出巡此地时，曾派人潜水打捞，结果徒劳无功。