



翰墨頌歌

中國美術館迎奧運書法邀請展作品集

河北美術出版社

圖書策劃：曹寶麟 田 忠

主 編：范迪安

執行主編：楊炳延

責任編輯：田 忠 齊炯明

封面印章：馮寶麟

圖書在版編目 (CIP) 數據

翰墨頌歌：中國美術館迎奧運書法邀請展作品集 / 中國美術館編. — 石家莊：河北美術出版社，2007.7

ISBN 978-7-5310-2345-6

I. 翰… II. 中… III. ① 漢字—書法—作品集—中國—現代 IV. J292.28

中國版本圖書館CIP數據核字 (2007) 第098385號

翰墨頌歌·中國美術館迎奧運書法邀請展作品集 (上、下冊)

中國美術館 編

出版發行 河北美術出版社

地 址 石家莊市和平西路新文里8號

郵政編碼 050071

設計製版 北京圖文天地中青彩印製版有限公司

印 製 北京市興泉印刷有限公司

開 本 889毫米×1194毫米 1/8

印 張 52.5

印 數 1—3000

版 次 2007年7月第1版

印 次 2007年7月第1次印刷

定 價 420.00圓

薪臺頌歌·中國美術館迎奧運書法邀請展作品集

組織委員會

主任 / 范迪安

副主任 / 錢林祥 楊炳延 馬書林

委員 / 王蘭 劉密 吳瓊 何琳 陳履生 趙春生 裔萼 裴建國

藝術顧問 / 歐陽中石 沈鵬 張海

策劃 / 楊炳延

編委會

主編 / 范迪安

副主編 / 錢林祥 馬書林

執行主編 / 楊炳延

執行編輯 / 裔萼 付強

特約編輯 / 何漢卿 王霽 尹興 王亞輝

攝影 / 王書靈

## 序

2008年奧運會在北京舉辦是中國人乃至全球華人的驕傲，是中華民族偉大復興的標誌，百年一遇，世界矚目。爲了迎接這一體育文化盛事，各界人士均以不同的方式表達他們射達盛會的喜悅之情。作爲國家級美術博物館，中國美術館策劃一大型的書法展覽，以書法這一獨特的藝術形式來表達對2008年奧運會的歡迎和對奧運精神的禮贊。

人文奧運是北京2008年奧運會的核心理念，它提出了將奧林匹克精神和中國五千年的文化精髓相融合，展示“和諧、交流與發展”的人文主題。書法是獨具中國傳統特色的一門藝術，它以書寫漢字爲本，以數千年創造形成的美爲原則，具有永恒的價值。此次展覽邀請了中國書協第五屆顧問、主席團成員、理事，各省書協的主席、部分副主席。同時還特邀了部分著名書法家共190餘名共襄盛舉，受到了歐陽中石、佟韋、謝雲、李鐸、劉藝、沈鵬、張海等先生的熱忱支持，同時，中國文聯副主席覃志剛、馮遠先生特爲此次展覽題詞。他們或自撰詩詞、對聯、文、賦，或選錄與體育運動有關的古代詩詞，或摘取與奧運有關的歌詞、名言警句等，用以表達對奧運的理解和支持。大家旨在“以書言志”，無論自撰內容，還是摘錄他語，皆以通過已書表達己心爲準。

“翰墨頌歌·中國美術館迎奧運書法邀請展”是我館的一次重要展覽。此次展覽旨在讓更多的公眾理解和支持奧運，用書法藝術體現人文奧運的精髓。同時，希望通過展覽加深廣大觀眾對傳統文化的認識，在時代淡化書法實用價值的過程中，進一步提高大眾的書法審美意趣。中國文辭之美和中國書法之美相互映發，廣大觀眾定能從中感受中國書法廣博的文化內涵和無盡的藝術魅力，共享人文奧運。

中國美術館 館長  
范迪安  
2007年7月

## Preface

The 2008 Olympics in Beijing is a once-in-a-century event that will attract the world's attention. It will be a pride to the Chinese people all over the world, and the mark of the great revival of the Chinese nation. People from all walks of life are expressing their joy at this forthcoming grand sports and cultural pageant in a variety of ways. As a national art museum, the National Art Museum of China will stage a large calligraphic exhibition to welcome the Games and honor the Olympic spirit.

'People's Olympics' is the core principle of the 2008 Olympics in Beijing, in which the Olympic spirit and the essence of the five-thousand-year-old Chinese culture will be integrated to highlight the culture-oriented theme of 'harmony, exchange and development'. As a traditional form of art in China, calligraphy, based on the writing of Chinese characters and aesthetic ideas fostered over thousands of years, is of eternal value. There are more than 190 people are invited to the exhibition, including members and directors of the fifth advisory and chairman board of China Calligraphers Association, chairmen and some of vice-chairmen of provincial calligraphers associations, and some famous calligraphers. The exhibition receives ardent support from Ouyang Zhongshi, Tong Wei, Xie Yun, Li Duo, Liu Yi, Shen Peng and Zhang Hai. It is graced with inscriptions written by Tan Zhigang and Feng Yuan, vice-chairmen of China Federation of Literary and Art Circles. The invited calligraphers express their understanding of and support to the Olympics by composing poems, couplets or essays, by selecting ancient poems related to sports, or by copying lyrics, quotes or adages related to the Olympics. Whatever the form is, they are conveying their true feelings with their art.

The Invitation Exhibition of Calligraphic Works for Welcoming the Olympics is an important exhibition held by the National Art Museum of China. It is designed to promote more people to understand and support the Olympics, and to present the essence of People's Olympics by the art of calligraphy. In addition, we expect it to deepen your understanding of traditional culture and to further raise your interest on appreciating calligraphy as it becomes less practical than artistic nowadays. With Chinese literature and calligraphy adding beauty to each other, the exhibition will help you to savor the profound cultural deposits and infinite artistic charm of Chinese calligraphy and share the joy of People's Olympics.



# 目錄

## 題詞

- 010 / 覃志剛  
011 / 馮 遠

## 邀請書法家作品

- 014 / 歐陽中石  
016 / 佟 韋  
018 / 謝 雲  
020 / 李 鐸  
022 / 劉 藝  
024 / 沈 鵬  
026 / 馬世曉  
028 / 馬國良  
030 / 孫寶發  
032 / 張榮慶  
034 / 梁清章  
036 / 王玉璽  
038 / 周慧珏  
040 / 鍾明善  
042 / 張 虎  
044 / 張 海  
046 / 張良助  
048 / 陳奮武

- 050 / 周俊杰  
052 / 旭 宇  
054 / 陳永正  
056 / 張 森  
058 / 楊力舟  
060 / 段成桂  
062 / 李才旺  
064 / 張書範  
066 / 傅志桐  
068 / 朱關田  
070 / 唐雲來  
072 / 熊伯齊  
074 / 王曙光  
076 / 武春河  
078 / 薛 鐸  
080 / 周志高  
082 / 王 澄  
084 / 張同印  
086 / 陳紹基  
088 / 王冬齡  
090 / 邵秉仁  
092 / 張景岳  
094 / 姚小堯  
096 / 卜希陽  
098 / 吳建賢

- 100 / 宋富盛  
102 / 林 岫  
104 / 涂廷多  
106 / 熊基權  
108 / 李洪海  
110 / 張 綱  
112 / 聶成文  
114 / 李剛田  
116 / 祝新德  
118 / 何應輝  
120 / 趙彥良  
122 / 方延年  
124 / 申萬勝  
126 / 康 莊  
128 / 雷珍民  
130 / 黃 惇  
132 / 杜錫瑞  
134 / 張仲亭  
136 / 陳秀卿  
138 / 呂如雄  
140 / 邱振中  
142 / 崔延瑞  
144 / 康新民  
146 / 詹冰堂  
148 / 尹海金

- 150 / 喻貴森  
152 / 吳 競  
154 / 楊炳延  
156 / 吳善璋  
158 / 袁守晉  
160 / 張改琴  
162 / 何洪卿  
164 / 尼亞孜·克里木  
166 / 言恭達  
168 / 張桂光  
170 / 郭守中  
172 / 龔文俊  
174 / 宋慧堂  
176 / 蘇士澍  
178 / 劉守安  
180 / 白 熙  
182 / 章克義  
184 / 劉一聞  
186 / 方茂鴻  
188 / 苗培紅  
190 / 張業法  
192 / 姜 昆  
194 / 王寶貴  
196 / 孫 源



翰墨頌歌

中國美術館迎奧運書法邀請展作品集／題詞

彰奧運精神

覃志刚 中國文學藝術界聯合會副主席

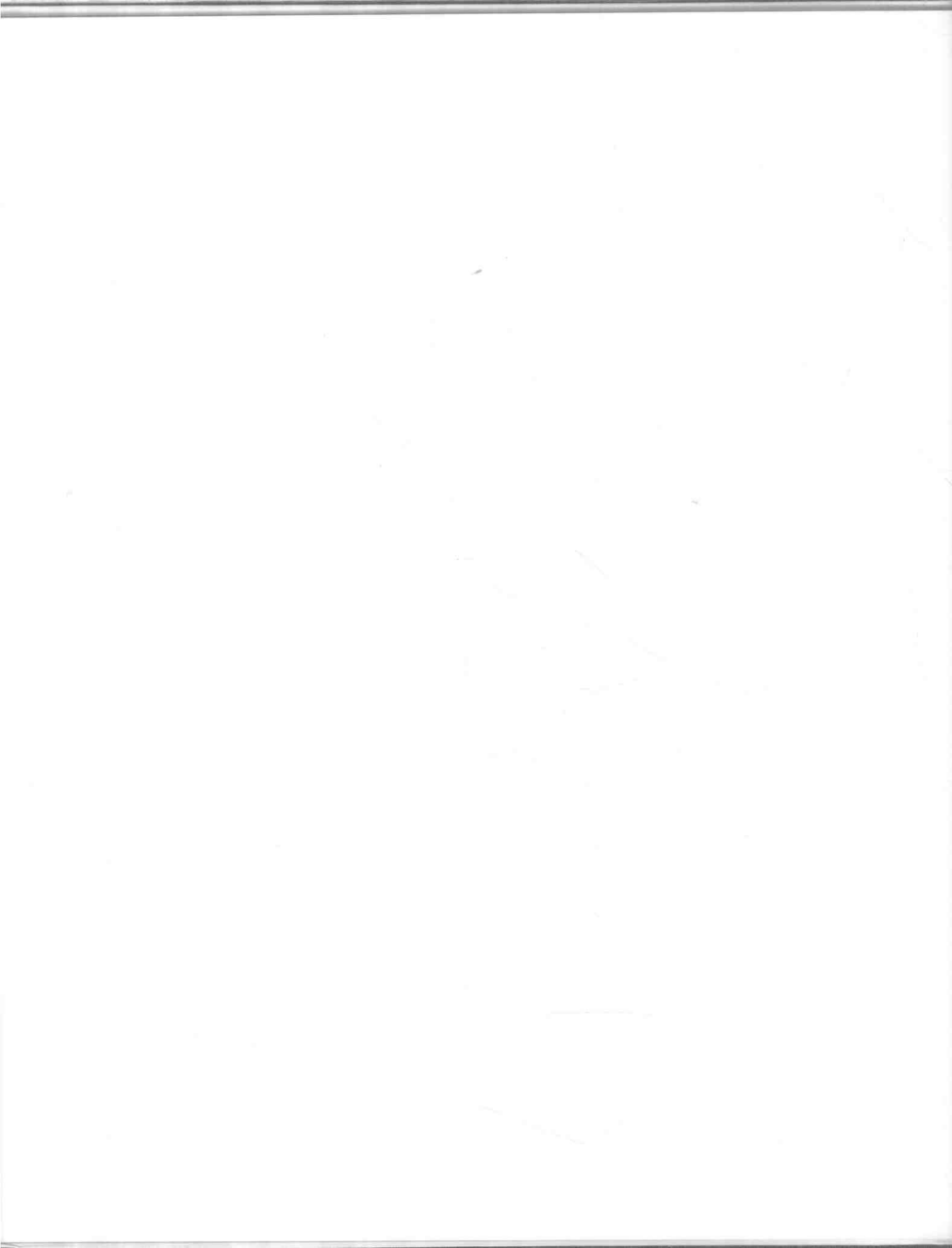
昭中華文明

丁亥年 覃志刚書於京華



奧運燄光  
華夏同輝

丁亥歲五月馮遠書於京西六和堂



翰墨頌歌

中國美術館迎奧運書法邀請展作品集／上冊

（以書法家出生時間為序排列）



歐陽中石

1928年出生，山東泰安人。畢業於北京大學。現為首都師範大學教授、博士生導師、中國書法文化研究院名譽院長，中央文史館館員、全國政協委員。

《論語·八佾》句  
J. S. Kwan/Turn

君子無所爭，必也射。  
揖讓而升，而飲。  
其爭也君子。  
語出論語八佾  
中石書

「作品釋文」

君子無所爭，必也射乎！揖讓而升，下而飲，其爭也君子。

語出論語八佾 中石書

風起雲收朗天中華  
好客會群賢不阿多展  
擒龍手濟世高歌奏凱  
旋

奧軍吟賞

中石





佟 韋

原名佟潤鵬，筆名冬韋、冬人、冬青等。1929年9月生，遼寧省昌圖縣人。現為中國書法家協會顧問、中央國家機關分會名譽會長、書法培訓中心教授、中國教育學會書法研究會顧問。

作品多次參加國內外展覽并被故宮博物院、中國歷史博物館、革命軍事博物館等多家文化單位收藏。編輯出版有《佟韋詩稿》、《20世紀佟韋詩選》、《中國草草名帖精華》、《當代文藝名家書信手迹選》等。

十一 增韋 178cmX50cm

增國輝振代氣功垂龍壇春秋

佟

韋

書

畫

講風格比文明  
盡演藝場內外

「作品釋文」

洪風格，比文明，喜滿藝場內外，  
增國輝，振民氣，功垂藝壇春秋。

佟韋