



建设社会主义新农村书系

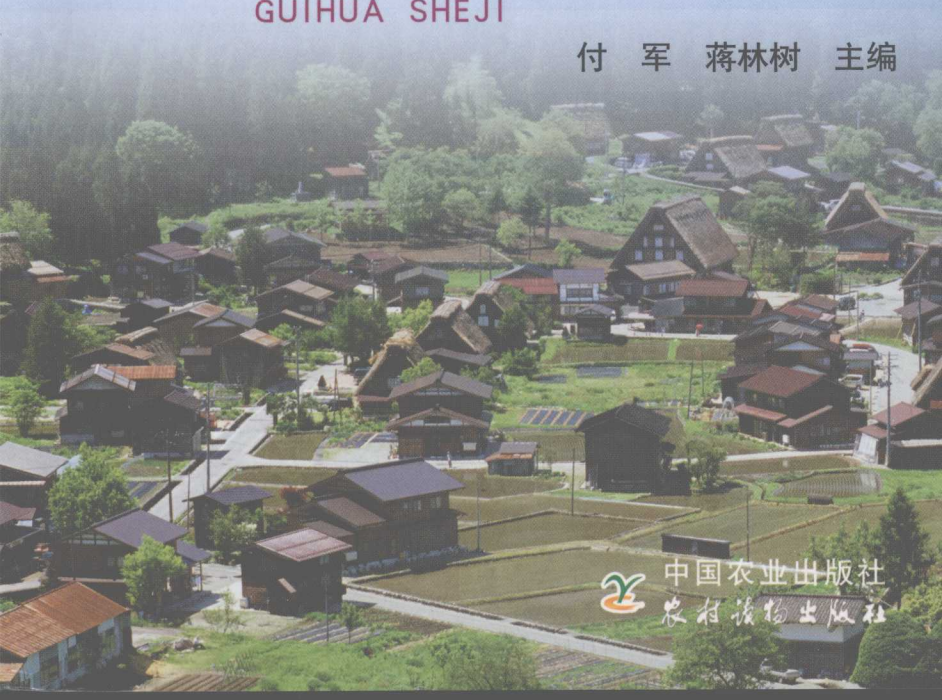


文化生活篇

乡村景观 规划设计

XIANGCUN JINGGUAN
GUIHUA SHEJI

付 军 蒋林树 主编



中国农业出版社
农村读物出版社



建设社会主义新农村书系
文化生活篇

乡村景观规划设计

付 军

蒋林



中国农业出版社
农村读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乡村景观规划设计/付军, 蒋林树主编. —北京: 中国农业出版社, 2007. 12

(建设社会主义新农村书系)

ISBN 978-7-109-12168-3

I. 乡… II. ①付…②蒋… III. ①景观-乡村规划②乡村-景观-园林设计 IV. TU982.29 TU986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 177395 号

中国农业出版社
农村读物出版社 出版

(北京市朝阳区农展馆北路 2 号)

(邮政编码 100026)

责任编辑 李文宾 蒋雨菲

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月北京第 1 次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/32 印张: 9.375

字数: 195 千字

定价: 13.20 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

主 编：付 军 蒋林树

副 主 编：马晓燕 王树栋 葛书红

编写人员：付 军 马晓燕 王树栋

葛书红 冯 丽 蒋林树

陈 俐 叶子弘 周 敏

前言

党的十六届五中全会明确提出，建设社会主义新农村是我国现代化进程中的重大历史任务，并把社会主义新农村的目标和要求概括为“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的二十字五言方针。它体现了物质文明、精神文明、政治文明在农村的完美结合，是社会主义新农村的科学内涵，是构建和谐社会和全面建设小康社会的重大举措。《国务院关于推进社会主义新农村建设的若干意见》中明确强调：推进新农村建设要注重实效，不搞形式主义；要加强村庄规划和人居环境治理。村庄治理要突出乡村特色，保护有历史文化价值的古村落和古民宅。要本着节约原则，充分立足现有基础进行房屋和设施改造，防止大拆大建，防止加重农民负担，扎实稳步地推进村庄治理。根据以上文件要求，创造出优美的、极具特色的乡村景观艺术形象，无疑是新农村建设中必不可少的重要组成部分，也将为我国大地增添一道亮丽的色彩。

开展乡村景观规划建设，能够改善农村生态环境，增强农业综合生产发展能力，美化村容村貌，促进人

与自然的和谐共存，构筑和谐村镇，为开展生态、民俗、观光旅游和农民通过生态建设扩大就业奠定基础，对全面推进城乡绿化美化一体化，构建社会主义和谐社会，统筹城乡和谐发展具有重要意义。

本书在分析目前我国乡村景观规划建设现状的基础上，主要针对当前乡村景观规划设计过程中的一些重要问题进行了研究探讨，特别是对乡村绿化美化、公共空间设计等内容进行了重点讨论。此书对乡镇建设主管部门、基层技术人员、规划设计单位进行乡村景观规划建设具有一定的指导意义。

本书第三章由马晓燕编写，第四章、第六章第三节由王树栋编写，第五章由冯丽编写，第六章第四节、第六节由葛书红编写。其余章节由付军、蒋林树、陈俐、叶子弘、周敏编写。

在编写过程中，我们参考了有关著作和资料，在此向有关作者表示衷心的感谢。

由于时间仓促和编者水平有限，书中疏漏和错误之处在所难免，敬请读者提出宝贵意见，以便我们修订改正。

本书为北京市属市管高校人才强教计划资助项目(PXM2007-0142-07-044539)。

作者

2007年10月

目 录

前言

一、乡村景观概述	1
(一) 关于乡村景观	1
1. 乡村景观的概念和含义	1
2. 构成乡村景观的要素	1
3. 乡村景观的功能	4
(二) 中国乡村景观的发展现状与景观建设存在的 主要问题	5
1. 乡村景观规划与建设的兴起	5
2. 我国乡村景观建设存在的主要问题	6
(三) 乡村景观规划	9
1. 乡村景观规划意义	9
2. 乡村景观规划特点	10
3. 乡村景观规划内容	10
4. 乡村景观规划依据	11
5. 乡村景观规划的指导思想与原则	12
6. 乡村景观建设对策	13
二、我国不同地域乡村景观的特点	17
(一) 中国村落景观的共性特征	17
1. 山水特征	17

2. 生态特征	18
3. 宗族特征	20
(二) 中国不同地域乡村景观的特点	20
1. 华东地区	21
2. 华南地区	23
3. 西南地区	26
4. 华中地区	27
5. 华北地区	30
6. 西北地区	31
三、乡村景观规划设计图纸的绘制和识读	34
(一) 乡村景观规划设计图概述	34
1. 乡村景观规划设计图的特点	34
2. 乡村景观规划设计的程序和应用图纸的种类	35
(二) 图例的表示方法	49
(三) 乡村景观规划设计图的绘制和识读	57
1. 设计总平面图的绘制和识读	58
2. 种植设计图的绘制和识读	60
3. 竖向设计图的绘制和识读	63
4. 建筑初步设计图的绘制和识读	65
四、农村建筑布局	74
(一) 农村居住建筑	74
1. 农村居住建筑布局的基本要求	74
2. 农村居住建筑的布局形式	77
3. 农村居住建筑的组成与布置方式	87
(二) 农村公共建筑	95
1. 农村公共建筑的种类	95
2. 农村公共建筑的布局原则	97

101	3. 农村主要公共建筑的布局	98
102	(三) 生产建筑用地布局	102
103	1. 村镇企业生产建筑用地规划布置	103
107	2. 饲养、畜牧场用地规划布置	107
108	
114	五、乡村公共空间	114
114	(一) 概述	114
114	1. 乡村公共空间的概念	114
115	2. 乡村公共空间的构成	115
119	3. 乡村公共空间历史沿革	119
125	(二) 乡村公共空间设计	125
125	1. 乡村公共空间设计的影响因素	125
131	2. 乡村街道空间设计	131
151	3. 乡村广场空间设计	151
162	六、乡村绿化规划	162
162	(一) 概述	162
162	1. 乡村绿化的功能作用	162
165	2. 我国乡村绿化存在的问题与不足	165
166	3. 乡村绿化规划原则与程序	166
168	4. 乡村绿地的分类与绿地定额指标	168
172	5. 乡村绿化系统的布局形式	172
174	6. 乡镇绿化植物(树种)规划	174
177	7. 村庄绿化的具体模式	177
179	8. 有关乡村绿化的管理问题及对策	179
180	9. 乡村绿化的发展模式	180
180	10. 案例	180
183	(二) 村镇道路绿化	183
183	1. 乡村街道绿化设计	183

2. 村内道路绿化	191
(三) 村镇公园绿化	193
1. 村镇公园植物种植设计基本原则	193
2. 各功能分区植物配置	194
(四) 村镇企事业单位绿化	198
1. 村镇企事业单位绿化的意义和作用	198
2. 村镇企事业单位绿地的类型和特点	203
3. 村镇企事业单位绿化的基本原则	205
4. 村镇企事业单位绿地规划设计	206
(五) 乡村庭院绿化	236
1. 绿化美化与庭院经济	236
2. 庭院绿化设计注意的几个问题	237
3. 庭院绿化模式	238
(六) 村庄外围绿化	244
1. 村庄外围绿化的意义和功能	244
2. 村庄外围绿化的构成	247
3. 村庄外围绿化的原则	248
4. 村庄外围绿化的主要内容与要求	250
七、乡村景观规划与中国传统环境理论	272
(一) 水	272
(二) 水口	276
(三) 植物种植	279
1. 中国传统环境理论中植物的应用	280
2. 植物与民俗文脉	281
(四) 环境补救措施	286
主要参考文献	288

一、乡村景观概述

(一) 关于乡村景观

1. 乡村景观的概念和含义 乡村景观是具有特定景观行为、形态、内涵和过程的景观类型，是聚落形态由分散的农舍到提供生产和生活服务功能的集镇代表的地区，是土地利用以粗放型为特征、人口密度较小，具有明显田园特征的景观区域。从地域范围来看，乡村景观泛指城市景观以外的具有人类聚居及其相关行为的景观空间；从构成上来看，乡村景观是由乡村聚落景观、经济景观、文化景观和自然环境景观构成的景观环境综合体；从特征上来看，乡村景观是人文景观与自然景观的复合体，具有深远性和宽广性。乡村景观包括农业为主的生产景观和粗放的土地利用景观以及特有的田园文化特征和田园生活方式(图 1-1)。目前，中国正处于传统乡村景观向现代乡村景观转变的过渡阶段。

2. 构成乡村景观的要素 从形态和性质出发，构成乡村景观的要素可以分成自然环境景观要素、人文实体景观要素、人文精神景观要素三大类。

(1) 自然环境景观要素 由地形、地貌、气候、水文、生物等多种要素有机组合而成，是乡村景观中最为核心的景观要素(表 1-1)。



图 1-1 典型的中国乡村——人与土地的共生体（湖北宜昌）

（资料来源：俞孔坚. 土地伦理学视野中的新农村建设：

“新桃源”陷阱与出路. 2006.）

表 1-1 乡村景观自然环境要素

景观要素类型	景观要素描述
地质	包括地质构造和岩石矿物两方面特征，造成区域宏观景观
地形、地貌	包括大的地形单元（山地、高原、平原等）和小的地貌（坡向、坡度等）
气候	包括太阳辐射、温度、降水、风等
土壤	包括土壤类型、分布、性状等
水体	如湖泊、河流、水塘、沼泽、水库等
动物	动物群落及分布的状况和特征
植物	是景观类型的直接反映，如森林、草地、农作物等

资料来源：汪梅，王利炯. 乡村景观的二元性刍议. 2006.

(2) 人文实体景观要素 它的形成是人类不断塑造实

体的人工化景观来拓展和改善自身生存环境的结果，它的类型和结构直接反映了人类对自然景观的改造程度和方式，包括村落、建筑、农田、工业、交通等多种实体景观（表 1-2）。

表 1-2 乡村景观人文实体景观要素

景观要素类型	景观要素描述
乡村聚落	小城镇、中心村、自然村等
乡村建筑	古建筑、古遗址类；民居、民宅类；宗教、祭祀建筑类；民俗类；纪念性类；公共建筑类；功能复合类，如桥
交通道路、工具	陆地交通类：国道、省道、村道等 水运交通类：运河、干渠等 空运交通类：机场 村内道路类：沥青路、石板路等 古遗迹道路等：古道、古桥等 交通工具类：如汽车、自行车等
农业景观	土地形态类如梯田；灌溉类如水渠；机械类如拖拉机；设施类如蔬菜大棚；养殖类如家禽圈舍；农作物类如水稻
水利设施	水车、堤坝、灌渠网、水库等
工业设施	厂房、烟囱、污水、废气等
旅游设施	接待设施如旅馆、餐馆；观光设施如观光景点
居民生活产品	服饰类；饮食类；日用消费品类

资料来源：汪梅，王利炯，乡村景观的二元性刍议，2006。

(3) 人文精神景观要素 是相对于人文实体景观而言的，是人类长期与自然环境相互作用过程中形成的诸如风俗、观念、宗教信仰、生活方式等非物质的精神文化符号（表 1-3）。

表 1-3 乡村景观人文精神景观要素

景观要素类型	景观要素特征	列 举
环境观	对环境的依赖性较强	天人合一、讲究风水等
生活观	自然节律、安逸、宁静	欲望较低、夜生活少等
生产观	从自给自足向市场化发展	种植多种经济作物、开办工厂等
道德观	传统道德观较强	孝敬父母、尊重长辈等
审美观	淳朴、自然	在服饰图案上对自然万物的模仿
宗教信仰	多样化	民间祭祀、佛教等
风俗礼仪	秉承性、地域性	迎亲过桥、送红鸡蛋

资料来源：汪梅，王利炯．乡村景观的二元性刍议．2006。

3. 乡村景观的功能

(1) 生产生活功能 乡村作为我国当前人口的主要聚居地，其主要功能应该是为人类自身提供生产和生活所需的产品。乡村景观的生产生活功能主要体现在农业景观和村落景观，它们是人类生物产品的源地和农民日常生活的区域。农业景观和村落景观完全不同于风格迥异的城市景观，也是乡村景观的魅力所在。

(2) 生态服务功能 乡村是一个有序、复杂、开放的大生态系统，它通过自然系统的生境、物种、生态学过程等起作用，为生物自身和人类提供物质、能量及良好的生存空间。生态服务的内容不仅包括生命的支持功能（如净化、循环、再生等），从人类的角度来说还包括产品功能（如休闲、娱乐、旅游等）。

(3) 文化维系功能 乡村社会具有明显的社区特征，即各组成成员间具有比较一致的生活方式和较为认同的意识行为，且彼此熟悉，往往还具有较为接近的血缘关系，无论在

价值观念、道德观念，还是交往方式、生活方式上，都保持了自己独特的景观文化特征。

(4) 美学功能 乡村景观是自然景观和人文景观的复合体，本身就蕴涵着丰富的美学价值。自然景观能带给人诸如形象美、色彩美、线条美、听觉美等许多美的感受；人文景观是一个地方在任何特定时间内形成的具有地方特征的自然和人文因素的复合体。

(二) 中国乡村景观的发展现状与景观建设存在的主要问题

1. 乡村景观规划与建设的兴起 根据 2001 年统计数据，我国自然村庄数量为 3.459×10^6 个，农村人口大约为 7.956 亿，约占全国总人口的 62.34%。根据国土资源部 2001 年土地资源调查数据，全国农村居民点用地总面积约为 16.58 万平方公里，占国土总面积的 1.74%。

根据 2001 年村镇建设统计公报，截止至 2001 年底，全国累计有 71.60% 的集镇已经调整完善了建设规划，63.46% 的村庄编制了建设规划；全国共有村镇建设试点 22 932 个，其中集镇 1 962 个，村庄 12 724 个；集镇园林绿地 42 616 公顷，其中公园绿地面积 13 552 公顷，人均公园绿地面积 2.56 平方米……这些对推动和促进乡村景观的规划与建设起到了重要的引导和示范作用，也为乡村景观的发展提供了良好的机遇。不过，目前各地展开的乡村景观建设的重点仅仅集中在兴建公园绿地，改善乡村居民的居住环境。例如，浙江慈溪市宗汉镇庙山村投资 1 500 万元，建造了占地 15 公顷的妙山生态型公园。乡村景观规划与建设在乡村经济发达地区已经兴起。

2. 我国乡村景观建设存在的主要问题 改革开放以来，我国城镇化快速发展，人居环境日益改善，农民居住条件有了明显改善。但是与快速发展的城市建设和日新月异的城市面貌相比，农村建设和社会发展明显滞后，基础设施和公共设施严重短缺，环境脏、乱、差，使得城乡差别表现得更明显。目前，我国农村人居环境和景观存在的问题主要表现在以下几个方面。

(1) 观念认识方面 随着经济的发展和生活方式现代化的冲击，乡村居民对其居住环境有着求新求变的心理，但往往缺乏乡村景观及生态环境保护的正确观念的指导，并且受到当前城市居住标准、价值观以及建筑形式等影响，误导乡村景观的发展。发展中的乡村大多向城市看齐，把城市的一切看成现代文明的标志，乡村呈现出城市景观。如有的村庄在规划建设时，提出了“建成城市风貌”的口号，一些在城市早已开始反思的做法却在乡村滋生、蔓延，比如大建绿化广场，一味强调引进外地树种，大面积引种草坪等。殊不知，乡村居民在羡慕城市文明的同时，却忽视了自身有价值的东西，造成传统乡土文化的消失。其结果往往是劳民伤财、得不偿失。

长期以来，由于我国农村集体土地产权主体不明晰，村镇建设缺乏科学的规划控制与指导或规划没有得到有效实施等原因，出现了以下情况：第一，住房建设相对落后、布局不合理，主要表现在：农户多在公路两旁建房经商，村落沿公路延伸，占尽路边良田，形成“马路村”；村落中心残破不堪，村周新房林立，成为“空心村”；民居多为封闭式，单家独院，零星分散，成为“芝麻村”。第二，乡村居民自行拆旧建新，大量的、缺乏设计的平顶式、甚至没有外墙装

饰的建筑如雨后春笋般出现，造成乡村建筑布局与景观混乱的现象。第三，虽然一些地方有“见缝插绿，凡能绿化的地方都绿化”的意识，但不是通过科学的规划设计，而是自作主张。这些观念认识上的偏差都将导致乡村景观的低层次和畸形发展。

(2) 规划设计方面 我国历史文化悠久，幅员辽阔，具有独特景观风貌的历史小城镇、村落众多。它们是各地传统文化、民俗风情和建筑艺术的真实写照，反映了历史文化和发展的脉络。但目前的状况是：虽然全国有63.4%的村庄已经编制了村庄总体规划，但总的看来，规划水平较低。主要表现在：总体布局大多千篇一律，有的采用城市居住区的布局模式，缺乏乡村的环境特征；有的形式单一，布局采用大片的行列式排列，虽提高了土地利用效率，但缺乏乡村应有的自由、亲切的生活氛围和特色，同时造成了人与土地的割裂，居住与生产过程的割裂（图1-2）。建筑上盲目模仿城市类型的住宅或别墅，尤其是所谓的欧陆风格，更是造成建筑景观上的负面影响。农村传统景观遭到破坏，丧失了各地的特色和优势，导致现阶段的农村丧失了传统农村人居环境活泼自然的特色与亲切自然的生活气息。

这些问题主要在于设计人员忽略了乡村的环境特征，将只适用于城市环境的设计规范生搬硬套到乡村景观设计中去。设计缺乏对乡村居民的心理、行为进行充分的研究，造成使用不便，缺乏吸引力。这样的规划设计不但没有有效地保护和继承乡村景观的固有风貌，反而造成更多景观上的新问题，使得地方特色随着乡村的更新改造而逐渐褪色。