

吕祖谦全集

第十二册



浙江文献集成

黃靈庚

吳戰壘

主編

呂祖謙全集

第十二冊

皇朝文鑑（一）

浙江古籍出版社

點校說明

任 遠

《皇朝文鑑》是南宋孝宗淳熙四年呂祖謙奉旨所編的一代詩文總集。此書收集自建隆以後至建炎以前的諸賢文集八百家，選取其辭理之醇有益於治道的篇章二千四百八十餘篇，分類六十一，合成一百五十卷。書成奏上，賜名《皇朝文鑑》。朱熹晚年評說《皇朝文鑑》時說：「此書編次，篇篇有意，每卷卷首，必收一大文字作壓卷，如賦則取《五鳳樓賦》之類。其所載奏議，皆係一代政治大節，祖宗二百年規模與後來中變之意，盡在其間。」葉適《習學記言》專論《皇朝文鑑》說：「蓋自古類書未有善於此者。」《皇朝文鑑》貫徹了呂祖謙的政治、經濟、文化、軍事等思想觀點，是呂祖謙的一部重要著作。

宋時此書先有建寧書坊刊本，為新安所刊者始於嘉泰，斷於嘉定，而再修於端平。此次整理，即以《四部叢刊》縮印常熟瞿氏藏宋本《皇朝文鑑》為底本，此本前有周必大序，喬年《太史公編《皇朝文鑑》始末》，沈有開、趙彥順、劉炳序跋，次有總目、目錄。為存其本真，全書篇目編次，一仍其舊。

這次整理，用作對校本的有二，一是明弘治十七年嚴州府官刻本《校正重刊官板宋朝文鑑》（簡稱弘本），此本係就天順八年嚴州官刻本校正重刊，此本也出自宋本，但與新安刊

本多有不同，頗有收益。如：

卷十二蘇軾《和陶淵明勸農詩序》：「海南多荒田，俗以貿香爲業，所產秔稌，不足於食，乃以諸芋雜米作粥糜以取飽，予既哀之，乃和淵明《勸農》詩，以告其有知者」，弘本作「予以紹聖元年十月到惠州，四年五月再貶瓊州，別駕傲睨之餘，慨然有感黎蠻風俗之異，乃和陶淵明《勸農》詩，以告其有知者」。

卷十三王琪《吳中曉寒曲》：「曾持漢節單于北，雪舞金山風卷磧」弘本作「曾持漢節單于壘，北風如刀割人耳」。『卻憐凍足幸雙催，一生不向胡廷屈』弘本作「知憐凍足幸雙催，一生不向胡廷履」。『今年補郡來南州』，弘本作「憑誰贈我紫綺裘」。『忽驚身披貂茸裘』，弘本作「長歌白苧臨寒流」。『大白連雲尚難敵』，弘本作「大白連雲尚殊克」。『長松雖老不須憂』，弘本作「書牕半掩晝自開」。此類異文，均錄入校記。

二是文淵閣《四庫全書》本（簡稱四庫本）。此外參校商務印書館《萬有文庫》本、中華書局一九九二年版點校本。

這次整理，在《文鑑》各本互校的同時，遇有疑點，或取詩文作者之本集和史書傳文以參校，凡不屬《文鑑》有意刪改的，據以訂訛補缺，解決了一些《文鑑》本互校不能解決的問題。如：

卷四十八司馬光《貢院乞逐路取人》：「每十人中取一人奏名。不滿十人者，六人以

上，五人以下，更不取人。」不知所云，校以本集《傳家集》，「六人以下」下有「亦取一人」四字，文意始明，據此當作校補。

卷第一百零二蔡襄《去冗》：「如是乃可以爲家計也，不如是，其家無以自給，則族屬不得自少不知也。」則族屬不得自少不知也「文不成義，各本皆同，無可校補，今校以本集《端明集》，「不得自」下有「安矣今治天下乃不如是宰相不與知兵增兵多」十九字，《文鑑》脫誤，得以校補。

卷第一百一十二潘佑《代李煜遺劉鋹書》：「觀夫古之用武者，不顧小大強弱之殊而必戰者，有四：父母宗廟之讎，此必戰也；敵人有進，必不捨我，求和不得，退守無路，戰亦亡，不戰亦亡，奮不顧命，此必戰也；彼有死亡之兆，我懷進取之機，此必戰也。」必戰者有四，而列舉「此必戰也」凡三，疑有脫誤，《文鑑》各本相同，無可校補。今校以《宋史·劉鋹傳》，「父母宗廟之讎，此必戰也」下有「彼此烏合，民無定心，存亡之機以戰為命，此必戰也」二十字，據此得以校補。

卷一百十五司馬光《與范景仁論樂書》：「今文誤脫之起一千三百黍八字。」之起一千三百黍「只七字，何以謂「八字」？校以本集《傳家集》和《宋史·律曆志》，作「今文誤脫之起積一千二百黍八字」，《文鑑》本脫「積」字，「二」字誤作「三」字，當作校補。

卷一百三十一蘇軾《書鮮于子駿八詠後》：「自朝廷更法以來奉法之吏尤難其人刻急

則傷民寬厚則廢法二者其理難通而山峽地瘠民部以親則害法以法則傷恩二者難全其勢是三難者萃於子駿而子駿為之九年其聲藹然聞之四方」句中「民部」不明所指，或以為「部」是「鄙」字之誤，然無據。文意尚有可疑者，文中明言有「三難」，而列舉只見其二，校以本集《東坡全集》，「而山峽地瘠民」下有「貧役重其推行為尤難子駿世家南隆親族故人散處所」二十二字，文意乃全，當據以校補。

卷一百三十一李格非《書洛陽名園記後》：「洛陽居天下之中挾殺毘之阻當秦隴之襟喉而趙魏集蓋四方必爭之地也」，「而趙魏集」不得其解，校以宋王偁《東都事略》卷一百十六《文藝傳九十九李格非》作「面趙魏之走集」，「當秦隴之襟喉，面趙魏之走集」相對為文。「走集」，語出《左傳·昭公二十三年》「夫正其疆場，修其土田，險其走集，親其民人」注：「走集，邊竟之壘辟。」原本「面」字誤作「而」，脫「之走」二字，文不成義，當作校補。凡有改動，均出校記。

由於參校的文集甚多，版本情況頗為複雜，故不作逐一開列介紹。

這次整理，遇到原本有嫌諱字作減筆者，即恢復其原筆畫字形；有嫌諱字作小字為注者，「英宗舊名」、「英宗廟諱」、「神宗廟諱」、「哲宗廟諱」、「徽宗廟諱」、「高宗御諱」、「太上御諱」、「光宗御名」、「光宗御諱」、「光宗嫌名」、「今上御名」、「今上嫌名」等，均改作本字，如卷三十八王安石《皇姪右衛大將軍岳州團練使英宗舊名可起復舊官泰州防禦知宗正寺》，「英

宗舊名」改作「宗實」二字。卷三十二歐陽修《尊皇太后冊文》「嗣皇帝臣英宗廟諱謹稽首再拜言」，「英宗廟諱」改作「曙」字。卷三十二蘇頌《皇族出官勅》「自我祖宗太上御諱敘邦族」，「太上御諱」改作「惇」，四庫本作「昏（慎）」字。此類嫌諱字的改動，均出校記。

限於水平，有點校不當與錯誤之處，望讀者、專家指正。

呂祖謙全集第十二册皇朝文鑑(一)目錄

皇朝文鑑卷第一

賦

五鳳樓賦	梁周翰(一)
籍田賦	王禹偁(三)
端居賦	种放(六)
大蒐賦	丁謂(七)
洞庭賦	夏侯嘉正(一〇)
矮松賦	王曾(一三)
聲賦	張詠(一四)
春雪賦	錢惟演(一六)
君可思賦	楊億(一七)

皇朝文鑑卷第二

賦

皇畿賦 楊侃(二三)

大酺賦 劉筠(三一)

中園賦 晏殊(三五)

明堂賦 范仲淹(三七)

皇朝文鑑卷第三

賦

松江秋汎賦 葉清臣(四五)

鳴蟬賦 歐陽脩(四六)

秋聲賦 歐陽脩(四七)

圓丘賦 宋祁(四八)

右史院蒲桃賦 宋祁(五〇)

詆仙賦 宋祁(五一)

憫獨賦 宋祁(五二)

靈烏賦 梅堯臣(五三)

凌霄華賦 梅堯臣(五三)

栢欄賦 劉敞(五四)

離憂賦 劉 敞(五五)

石室賦 狄 遵度(五六)

鑿二江賦 狄 遵度(五七)

交趾獻奇獸賦 司馬光(五九)

思歸賦 王安石(六一)

歷山賦 王安石(六一)

事君賦 王 回(六二)

皇朝文鑑卷第四

賦

抱關賦 王 回(六五)

駟不及舌賦 王 回(六五)

責難賦 王 回(六六)

愛人賦 王 回(六七)

大報天賦 范 鎮(六八)

鴻慶宮三聖殿賦 劉 敞(七二)

秋懷賦 劉 敞(七五)

皇朝文鑑卷第五

賦

不寐賦

.....

劉攽(七七)

拙賦

.....

周惇頤(七八)

洛陽懷古賦

.....

邵雍(七八)

灑澗堆賦

.....

蘇軾(八一)

屈原廟賦

.....

蘇軾(八二)

昆陽城賦

.....

蘇軾(八三)

赤壁賦

.....

蘇軾(八三)

後赤壁賦

.....

蘇軾(八五)

秋陽賦

.....

蘇軾(八六)

中山松醪賦

.....

蘇軾(八七)

懷歸賦

.....

沈括(八八)

黃樓賦

.....

蘇轍(八八)

皇朝文鑑卷第六

賦

感山賦

.....

崔伯易(九三)

皇朝文鑑卷第七

賦

珠賦

崔伯易(一〇九)

煎茶賦

黃庭堅(一一一)

別友賦送李次翁

黃庭堅(一一二)

汴都賦

周邦彥(一一三)

皇朝文鑑卷第八

賦

大禮慶成賦

張耒(一二八)

齊居賦

張耒(一三一)

鳴雞賦

張耒(一三二)

雨望賦

張耒(一三二)

鳴蛙賦

張耒(一三三)

哀伯牙賦

張耒(一三四)

求志賦

晁補之(一三四)

皇朝文鑑卷第九

賦

北渚亭賦

晁補之(一三八)

黃樓賦 秦觀(一四〇)

送將歸賦 蔡確(一四一)

天下為一家賦 呂大鈞(一四二)

南征賦 邢居實(一四三)

宣防宮賦 劉跂(一四六)

皇朝文鑑卷第十

賦

南都賦 王仲勇(一四九)

颶風賦 蘇過(一五五)

思子臺賦 蘇過(一五六)

參賦 米黻(一五八)

皇朝文鑑卷第十一

律賦

有物混成賦 王曾(一六〇)

金在鎔賦 范仲淹(一六一)

德車結旌賦 宋庠(一六二)

應天以實不以文賦 歐陽脩(一六三)

王畿千里賦	宋 祁(一六四)
長嘯却胡騎賦	范 鎮(一六五)
首善自京師賦	王安石(一六六)
歷者天地之大紀賦	蘇 頌(一六七)
圓丘象天賦	鄭 獬(一六九)
濁醪有妙理賦	蘇 軾(一七〇)
三階平則風雨時賦	孔文仲(一七一)
四海以職來祭賦	孔武仲(一七二)
舜琴歌南風賦	舒 亶(一七三)
公生明賦	許安世(一七四)
智若禹之行水賦	孔平仲(一七六)
周以宗彊賦	沈 初(一七七)
佚道使民賦	林 希(一七八)
王道正則百川理賦	江 衍(一七九)
郭子儀單騎見虜賦	秦 觀(一八〇)

皇朝文鑑卷第十二

詩 四言

皇雅十首 尹洙(一八二)

定州闕古堂 富弼(一八八)

袷禮頌聖德 梅堯臣(一九〇)

魏京 劉敞(一九一)

古風 劉敞(一九二)

閔雨 劉敞(一九二)

新田 王安石(一九四)

潭州新學 王安石(一九四)

明堂樂章二首 王安石(一九五)

顏樂亭 程顥(一九六)

何公橋 蘇軾(一九七)

觀碁 蘇軾(一九七)

和陶淵明時運 蘇軾(一九八)

和陶淵明勸農 蘇軾(一九九)

江郊 蘇軾(二〇〇)

河酌亭 蘇軾(二〇〇)

詩 樂府歌行

桃花犬歌呈修史錢侍郎	李至(二〇二)
江南春	寇準(二〇三)
西遊曲	錢易(二〇三)
伐棘篇	路振(二〇三)
吳中曉寒曲	王琪(二〇四)
清輝殿觀唐明皇山水石字歌應制	王琪(二〇四)
鶉鴉詞	歐陽脩(二〇五)
明妃曲	歐陽脩(二〇五)
廬山高贈同年劉中允歸南康	歐陽脩(二〇六)
紫石屏歌寄蘇子美	歐陽脩(二〇七)
山鳥	梅堯臣(二〇七)
送撫州通判袁世弼寺丞	梅堯臣(二〇八)
永叔月石硯屏歌	蘇舜欽(二〇八)
荒田行	劉敞(二〇九)
桃源行	王安石(二〇九)
食黍行	王安石(二一〇)

杜甫畫像	王安石(二一〇)
題燈	陳烈(二一一)
鞠歌行	張載(二一一)
君子行	張載(二一一)
上書行	劉攽(二一二)
茂陵徐生歌	劉攽(二一二)
熙州行	劉攽(二一三)
江南曲	沈括(二一三)
織婦怨	文同(二一四)
自君之出矣	文同(二一四)
五原行	文同(二一五)
法惠寺橫翠閣	蘇軾(二一五)
於潛僧綠筠軒	蘇軾(二一六)
河復	蘇軾(二一六)
禽言二首	蘇軾(二一七)
書王定國所藏煙江疊嶂圖	蘇軾(二一七)
書晁說之考牧圖後	蘇軾(二一八)