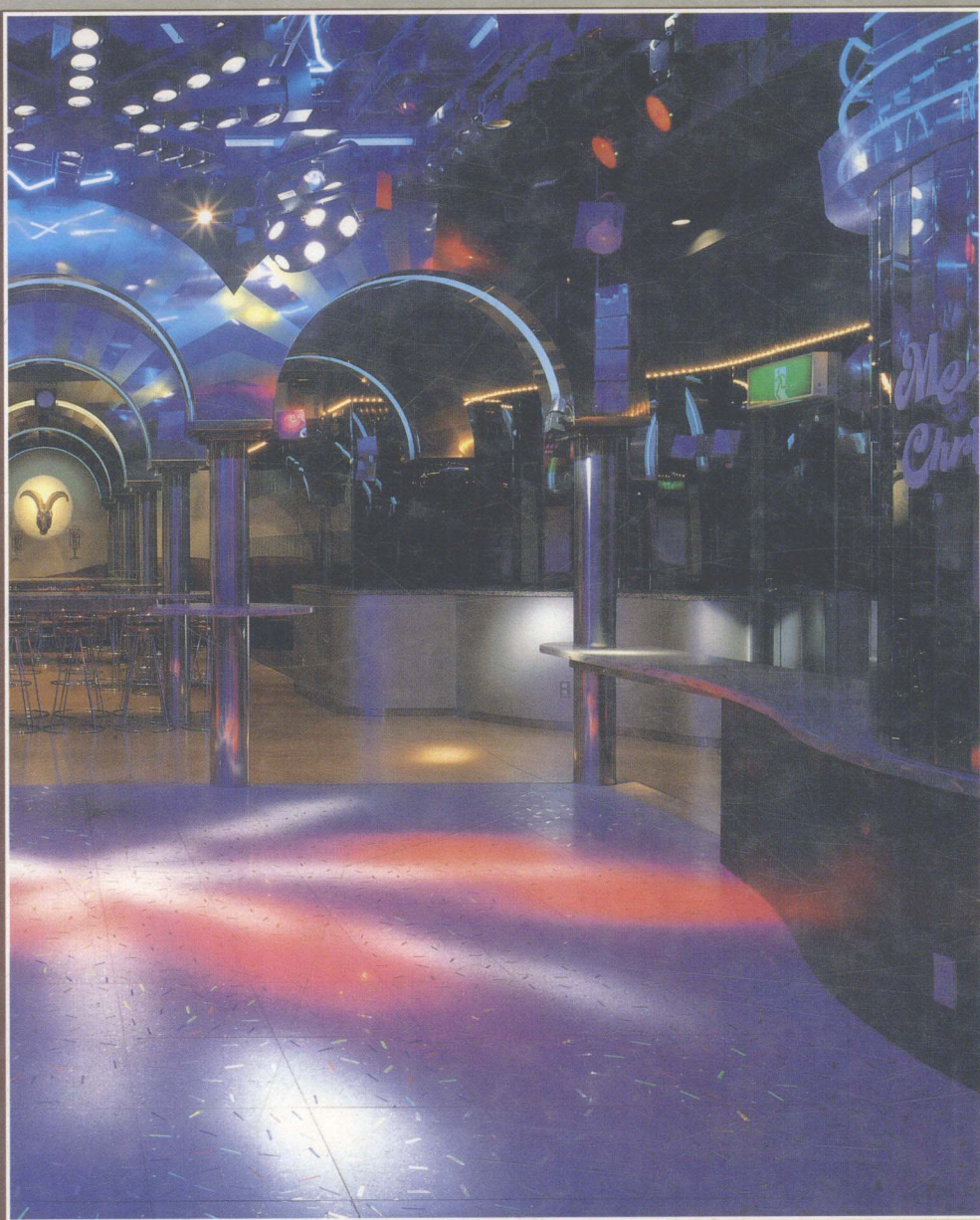


ZHUANG SHI SHE II DA QUAN

世界商業室內外裝飾設計大全

1

舞廳·夜總會



世界商業室內外裝飾設計大全

1

舞廳·夜總會

王一鳴 主編

江苏工业学院图书馆
藏书章

河北科學技術出版社

主编:王一鸣

策划:黄庆援

编委:王一鸣 郑达东 沈建平 钱玉麟 张少盛 余军海

傅月明 徐和平 阮长江 许江辉 宗敏敏 谭剑中

张 建 裴继刚 杨大松 刘天白 张 宁 沈思瑛

曾 江 吴 奇 黄英杰 程建新 汤重喜

翻译:罗大明 周 敏

世界商业室内外装饰设计大全

王一鸣主编

河北科学技术出版社出版(石家庄市北马路 45 号)

深圳兴裕印刷制版有限公司印刷 黑龙江省新华书店发行

787×1092 毫米 1/16 60.5 印张 1992 年 10 月第 1 版

1992 年 10 月第 1 次印刷 定价:360 元(共 4 册)

ISBN7-5375-1187-X/TU·15

(冀)新登字 004 号

ZHUANG SHI SHE XI DA QUAN

前 言

随着社会的发展,人际交往日益增多,人们的观念不断更新,文化娱乐活动也越来越丰富。舞厅、夜总会就是在这新的观念下出现的、并如雨后春笋般地迅速发展。它为满足人们的业余生活提供了适宜的场所。各种各样的舞厅、夜总会在装饰设计上风格各异、千变万化。但就国内而言,目前设计还落后于发达国家。这不仅表现在对材料的合理使用和装饰技术的功能运用上,尤其还表现在服务对象即宾客的文化层次上。不同的舞厅功能应有不同的设计,不同文化层次的宾客有不同的心理情绪需求。例如,明亮的舞厅、夜总会适合欢乐和交际,五彩缤纷的舞厅、夜总会适宜神秘、柔情的情侣,浑厚激荡的音响能激发宾客的情绪,而幽静的环境能给宾客以安详、亲切的感觉等等。在周密的考虑和安排上,我国与发达国家相比还有一定距离。而这些都是优秀设计师必须具备的。本书精选了美国、加拿大、日本等国家的优秀舞厅和夜总会设计彩图 300 余幅,均不同程度地考虑了现代装饰材料、灯光和音响设备及空间的合理运用,同时也考虑了空间环境对宾客的心理感受。将此奉献给读者,供设计者参考和研究之用,以使设计者在创造思维上得到启示和帮助。

编者

目 录

舞 厅 2

迪斯科舞厅 26

夜 总 会 58

俱 乐 部 122

美国格林斯伯勒水晶之夜舞厅

用植物装饰壁面





日本东京新日本舞步舞厅

从店内中央看宾客的席位，墙壁区域照明设计得极为理想。



从舞池看右侧 DJ 室, 正面则是宾客座位。



6 舞厅

日本东京新日本舞步舞厅
收银台



从宾客座位席看中央圆柱四周



打开照明后的舞池效果

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

日本东京新日本舞步舞厅

从中央看吧台区



入口正面用结构件的形式表现



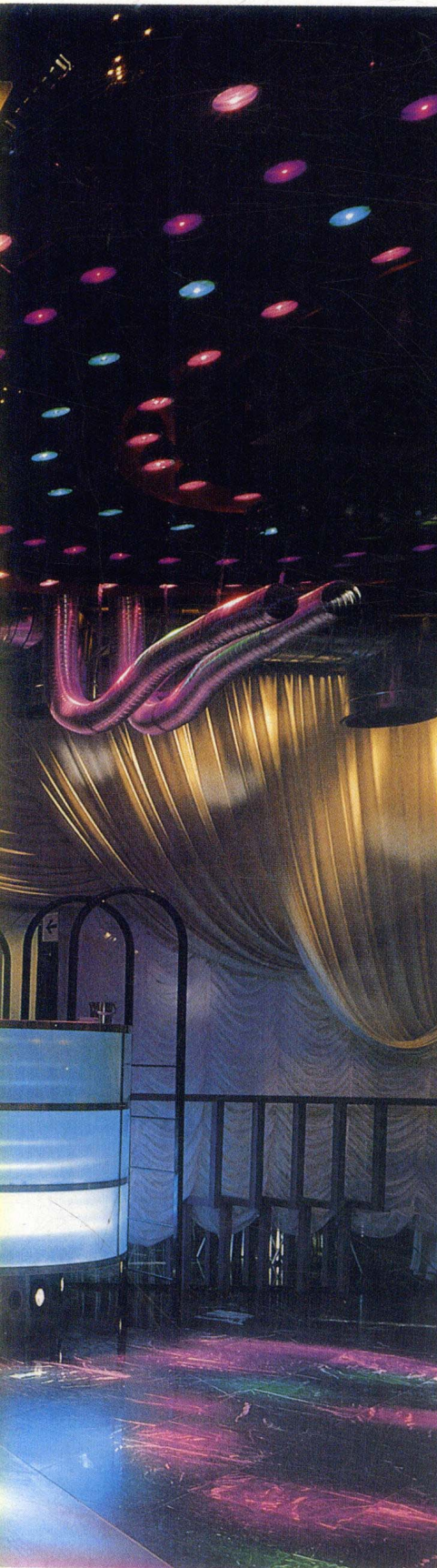
日本东京新宿区歌舞厅
舞厅中央



用玻璃砖为主要装饰材料的吧台设计







从舞池看宾客座位，椭圆形的窗户有增大的感受。

日本札幌歌舞厅

从吧台座位前看宾客座位及舞池的DJ室四周，窗帘的装饰有空间加大的感觉。