

煮酒论史系列

邢群麟 付志宏◎编著

和名家一起感受

名家集锦
谥雅颂共品大汉精髓
包罗万千
显气象尽揽王朝恢宏

汉

狼烟起 群雄争 刘汉夺天下
施善政 爱子民 文景至光武
逐胡虏 定边陲 西北射天狼
起汉赋 通西域 艺冠九州同
汉室王朝 气象千百重 后人皆推崇
历代名人来集解 与君把手话雄风



15位名家携你品读汉史菁华
朝气象

中国时代经济

卷之五

卷之五



漢

卷之五



煮酒论史系列

邢群麟 付志宏◎编著

和名家一起感受

汉

朝气象

15位名家携你品读汉史菁华



中国时代经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

和名家一起感受汉朝气象: 15 位名家携你品读汉史菁华/邢群麟, 付志宏编著.
—北京: 中国时代经济出版社, 2008.1

(煮酒论史系列)

ISBN 978-7-80221-576-4

I.和… II.①邢…②付… III.中国-古代史-汉代-通俗读物 IV.K234.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 206095 号

和名家一起感受汉朝气象

——15 位名家携你品读汉史菁华

邢群麟 付志宏 编著

出 版 者	中国时代经济出版社
地 址	北京市西城区车公庄大街乙 5 号 鸿儒大厦 B 座
邮政编码	100044
电 话	(010) 68320825 (发行部) (010) 88361317 (邮购)
传 真	(010) 68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京鑫海达印刷有限公司
开 本	787×1092 1/16
版 次	2008 年 1 月第 1 版
印 次	2008 年 1 月第 1 次印刷
印 张	10.25
字 数	150 千字
定 价	20.00 元
书 号	ISBN 978-7-80221-576-4

版权所有 侵权必究

序一

天朝威武 张扬自信

那个时代是令人向往的时代，它威武、自信、阳刚。

汉朝从建国开始就被刘邦这位草莽英雄注入了一种狂狷品质。但是汉朝初期的表现是隐忍克制，行黄老无为之术。这是一个蓄势的过程，于是汉朝由秦末的混乱和贫穷渐渐过渡到统一和富有。在文景两帝的励精图治下，有了长足发展，此时汉朝已经是蠢蠢欲动了，只是时机还未成熟，人们没有看到其张扬的内核。

一切如湖水般平静，可暗流已悄悄涌动。人们休养生息，日渐富足，含而不露，但大气已成。汉武帝大帝一出，热浪破冰，翻滚风云，时局为之一振，一改昨日之黄老无为，抖擞今朝蓬勃之势，故独尊儒术，而施有为。吸纳天下英才俊杰，为己所用，四方异士豪杰，济济一堂。汉朝雄风自此一发而不可收拾。

“敢犯强汉者，虽远必诛。”只此一句，即可见当时强汉之蓬勃奔放。“匈奴未灭，何以家为。”战神霍去病喊出了他永世不灭的辉煌。一个个英雄豪杰，一批批名臣武将，一位位才子在汉代像炸雷一样陆续涌现，横空出世。

匈奴欺我天汉，历代皆忍之，国以和亲暂求安宁，苦我边疆百姓。人人对其咬牙切齿，却无奈匈奴余威震慑，汉朝只是任人宰割。曾记否景帝含泪送南宫，亲生骨肉去和亲，耻辱没齿难忘。压抑了许久的汉朝，在武帝时终于释放出了巨大的能量。大将军卫青、战神霍去病、飞将军李广等，以他们的英勇神武、所向披靡在汉朝边界，将匈奴旺盛了几辈子的气焰全部化为无形。但是这并不是汉朝的终极目标，这个尚武的国家，在告

诚天下华夏不可欺以后，一度把马蹄声传到了欧洲，尘土飞扬，人来人往，便踏出一条丝绸之路。一路往西，差点就去了罗马。虽然有人评价汉武帝说他穷兵黩武，可是要不是他，汉族怎可号令天下，使四方夷族皆来朝贺？确实是时势造英雄，从武帝开始，一个民族的自信从此建立了，谁也不敢再欺我中华。开疆拓土，凜冽大漠狼烟，东镇高丽，征伐西域，南安百越，北捣匈奴，使四海之邦国，八荒之蛮夷，无不俯首罗拜，来朝称臣，汉之雄图震天下。

国力强盛带来了民族文化的空前繁荣，马王堆汉墓的出土，见证了那个时候的荣华。那厚厚的竹简汉隶，承载不起天下的庞大，那薄薄的素纱禅衣，更遮掩不住汉民族的辉煌。从浩瀚的天空到无边的海洋，从广袤的漠北到风沙漫天的西方，一路走来，仿佛听到了马蹄声响。无数的绘画雕刻，在古朴质感中透露出来强大的生命力，两千年里昭示着那个朝代不可战胜的气质。高度繁荣的社会环境，造就了全世界的文化交流中心。骨子里的大气磅礴，再一次以商品的形式，播撒到了全世界。而性格中的飞扬阔达，则以包括宇宙的汉赋，而流传至今。

长安城里风云骤起，王莽篡汉，不多时王姓垮台而刘秀登基，汉朝经过一点震荡之后，更显沉稳与恢弘。光武帝止戈为伍，天下安定，百姓称中兴，时人更比武帝时安康。东汉王朝如日中天，不再挥洒它的张狂，而是转而变得底蕴内藏，由锋芒毕露变得高贵内敛。汉朝气象里从此多了博大。

虽然最终没有逃过历史的怪圈，汉朝没落了。但是，四百年的绝响，足以笑傲于世界历史，它带给我们精神上的震撼，是无可比拟的。一个朝代的国号成了一个民族永远的名字，而这个朝代留给我们的，除了自信，还有不可侵犯的尊严。

编著者

2007 年 12 月

序二

刘汉王朝名家说

回望长安路，仰天忆当年。飘云的日子，留不住汉朝的辉煌。那一切在两千年前都结束了。但是影响却未中断，时至今日我们身上都还流淌着强汉的鲜血。那个朝代的风云变幻，帝王更替，为今天的人们津津乐道。而名家独具慧眼的解读，又为那段辉煌续写了精彩篇章。

面对刘邦的雄起，易中天将刘邦的驭人之术概括为知人善任、不拘一格、不计前嫌、坦诚相待、用人不疑、论功行赏、暗中控制。精髓因凝练而出彩。

面对武帝的文治武功，班固金笔惜字，字字珠玑，一生成败皆言出。他给了汉武帝最精确也最简练的四字评语：雄才大略。

面对王莽的篡汉，太宗李世民在《金镜》中简要评析，一语中的：“王莽伪行仁义之道，有始无终。”

而面对光武中兴，王夫之则盛赞说他“三代而下，取天下者，唯光武焉”，“唯光武允冠百王矣”。这又体现了知识分子亲民的立场。

个性鲜明的文臣、武功赫赫的名将，他们有无数的理由让今人为之歌唱。汉朝的尊严正是因为他们的集体努力，才显得那么弥足珍贵。

王子今说：“正是在汉武帝时代，随着中国以大一统为基本形式的高度集权的专制主义政治体制得以定型，以汉民族为主体的文化共同体也得以基本形成。”这正好道出了汉朝政治的成熟特征。对文景之治的评价，卜宪群说：“它（“文景之治”）表明迈入专制主义中央集权国家形态后的地主阶级统治集团，在经历了秦速亡的历史过程后，已经善于反省并总结历史教训，适时调整统治策略，以维护整个统治阶级的长治久安。”这一

说法，也正好道出了当时统治阶级的成熟特征。

而史家司马光用笔墨再现了汉朝的繁华，使得我们能够对那个时代有一个形象的了解。李泽厚则以他敏锐而准确的理解力，描述了汉代艺术的特征，他说：“汉代艺术散发着一种原始的活力和野性……充满了雄浑厚重的冲涌力量。”

宏观地把握和微观地把玩，后人在对前人的评说上，算是不失精彩，锦上添花。大将军卫青、战神霍去病，周亚夫和飞将军李广，哪个不引得今天的热血男儿血脉贲张？解忧公主，昭君出塞那一曲曲悲歌，一段段胡笳声，又引来人们多少的赞叹和惋惜？历史会扑朔迷离，历史也会昭然天下。谁给你指出那条通向真相的幽密小径，我们不得而知，但是总会有人会为你拨开路上的荆棘，在关键的地方为你指明前进的方向。

汉朝的历史，在他们的心里，也在每个人的心里。十五位名家的体会，会还原你一个真实激昂的汉朝，会让你在具体事件中体验天汉雄风的骄人气象。

时间一去不复返，历史的河流一直向前。过去的烟尘终究落寞，而继起的风沙也仅仅是一时的“乌云”满天。千秋事业，因时而异，万古声名也只能由后人评说。天高地厚，朗朗乾坤，真正的判笔总是落在后来人的手里，于是历史成了后来人的历史。

编著者

2007 年 12 月

目 录

序 一 天朝威武 张扬自信

序 二 刘汉王朝名家说

第一章 大风起兮云飞扬 善将将者得天下

驾驭豪杰的高皇帝 /2

环环相扣的皇储教育 /6

第二章 沧海横流 方显英雄本色

与民生息 奠盛世根基 /12

雄才大略 千古一帝 /16

中兴明主 允冠百王 /23

第三章 百家归一统 两汉耀千年

制礼仪 皇家威严排山倒海 /28

独尊儒术 权力集于帝王家 /31

广纳贤良图伟业 人才济济壮汉威 /36

第四章 敢犯强汉者 虽远必诛

细柳屯兵 真将军勇武刚毅 /40

内敛的张扬 低调的华丽 /44

封狼居胥 壮士高歌 /49

但使龙城飞将在 不教胡马度阴山 /54

第五章	时势造英雄 说不尽的风流人物	
	“另类奇才”东方朔	/60
	一张嘴说起一个王朝	/64
	勇冠三军的高阳酒徒	/68
	铮铮傲骨 大汉之幸	/72
第六章	美女外交与探险外交	
	王朝自有豪杰女 公主其名叫解忧	/78
	一去紫台连朔漠 独留青冢向黄昏	/81
	一个人 十九载 千年佳话	/84
	汉朝使者拓展的中国视野	/88
第七章	千年不老的容颜 盛世繁华的明证	
	鲜活的汉朝容颜	/94
	科技汉朝 辉煌一时	/98
	丝绸之路：从长安到罗马的距离	/102
第八章	品质汉朝：蛮荒方退 鸿蒙初开	
	汉时敦煌：大也 盛也	/108
	奇特织锦的浩瀚内容	/112
第九章	一门班氏留青史 两朝精髓聚扶风	
	班彪：史家从正统 敢评司马迁	/118
	班固：中国古代历史地理学家	/121
	班昭：百官公卿表一出 东观门外伏马融	/124
	班超：人称班定远 击败阿富汗	/126
第十章	汉朝另类人物	
	多面女人吕雉	/130
	汉朝的一剂强心针	/134

藏匿在汉赋里的浪漫	/138
司马迁与《史记》	/146

附 录 名家简介	/152
-----------------	------

后 记	/155
------------	------

第一章

大风起兮云飞扬 善将将者得天下

秦末，群雄并起，逐鹿中原，有一布衣提三尺剑而取天下，开创了一代天朝几百年的基业。此人就是刘邦。八年楚汉之争，刘邦从一个布衣流氓，历练成了一代帝王，他大败西楚霸王项羽于垓下，让这个为后人李清照所仰慕的大英雄自刎于乌江。

高皇帝由一草民而得天下，最重要的是他有驭人之术。韩信曾对刘邦说：“陛下不能将兵而善将将，此乃信之所以为陛下禽也。”这个评价可谓一语中的。刘邦败项羽于垓下后，建立汉朝，又吕后至文景至光武中兴，一直到汉末，歌唱了一曲强汉盛歌。

我们不光是惊叹于汉朝人的自信，更惊叹于一个王朝的国号，竟成两千年以来中国主要民族的称号。整个一个张扬自信、气度恢弘的时代，在中国历史背景下，显得格外显赫。吕思勉在《先秦史》里对汉朝极尽褒扬，称赞汉王朝四百多年历史，为汉朝之名兼华夏民族之名提供了条件。而其国势强盛，在通西域、伐匈奴、平西羌、征朝鲜、服西南夷、收闽粤南粤，与周边少数民族进行空前频繁的各种交往活动中，华夏民族之名遂定为汉。他更强调说：“汉族之名，起于刘邦称帝之后。”



驾驭豪杰的高皇帝

三国时，有一狂生，去河南荥阳游玩。他在广武山上楚汉之争留下的古城遗址旁，随意观望。满目断壁残垣，当年的城池如此破落，这个人不禁长叹：“时无英雄，使竖子成名！”说这话的是阮籍，而他话里所指的，就是刘邦和项羽。在阮籍眼里，刘邦虽赢了，但还不是英雄，那个号称“霸王”的项羽也算不上真英雄，结果正是因为世无英雄，于是才成就了刘邦这个小流氓。

可是，就像一千个人眼中有一千个哈姆雷特一样，对于我们的刘邦，不同的人也有不同的看法。做过小流氓，不一定一辈子就是流氓。孔子都说了“君子不以言举人，不以言废人”，意为不要因为一个人会不会讲漂亮话，就认定这个人怎么样。所以我们又怎么能以一个人的过去，来衡量一个人的全部呢？其实综合起来讲，刘邦这个人还是相当有才的。

他虽然文不如萧何，武不如张良，略不如韩信，但是，难能可贵的是刘邦在用人上却是高人一筹的。易中天对刘邦驭人策略的概括，简明扼要：知人善任、不拘一格、招降纳叛、不计前嫌、坦诚相待、用人不疑、论功行赏、暗中控制，是典型而又经典的帝王之术。为许多后世帝王和企业家效仿。我们从刘邦对汉初三杰的态度上，就可窥见一斑。

刘邦此人性格豪放不羁，为人懒惰，被父亲斥为“无赖”，但就是这个“无赖”，却敢指着始皇帝的洋洋车队和精美华盖，脱口而出：“大丈夫当如是。”由此可见其后来可称霸天下，根源在于其野心。他与项羽，一个如狐狸般狡诈，一个如狮子般勇猛，然而刘邦是用人的天才，比较起来项羽只是一介武夫，结果刘邦取得了最终的胜利。项羽留给后人的，除了对他的深深惋惜之外，就只是那首垓下曲了。

“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何。”唱出了堂堂男儿的万丈豪情，也唱出了英雄末路的丝丝无奈。八年间，身经百战，英雄神武，最后竟然落得乌江自刎的下场，时也？命

也？宋朝才女李清照为之写诗曰：“生当作人杰，死亦为鬼雄，至今思项羽，不肯过江东。”极赞项羽之气节。只可惜以成败论英雄，他也只能落得四字：虽败犹荣。他轻轻地在大汉的开幕式上，点下了一点豪迈之气。

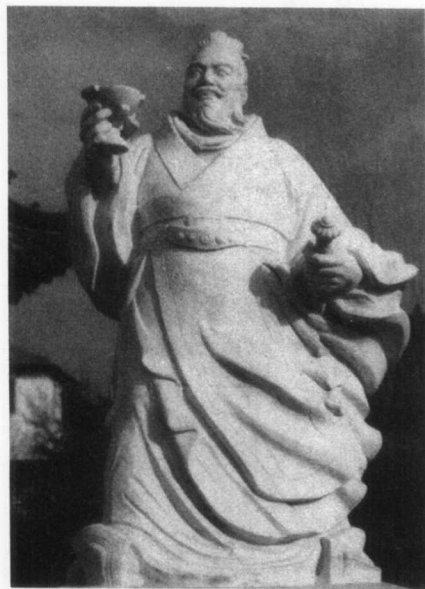
与垓下曲不同的是，刘邦也曾有一首诗歌传世。他在平定天下后，回到故乡沛县，请父老乡亲喝酒，酒过三巡，刘邦击筑流泪而歌，情绪十分激动：“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方？”只三句，尽显雄迈飞扬，英雄得意，气势非常雄壮。因此，从这里也可看出，大汉能够自信于当时世界，与开国帝王刘邦的品性是很有关系的。

汉朝初建时，某次，刘邦大宴群臣，酒过三巡，刘邦笑问：“我何故可得天下？项羽何故错失天下？”当时就有两人同起，朗声答道：“陛下平日对待部下，未免轻侮傲慢，不及项羽的宽厚仁慈。但陛下攻城掠地，每得一城，便作为封赏，可见您能与天下人共谋利益，所以人人为陛下效命，才得天下。项羽妒贤嫉能，生性多疑好猜，战胜不赏功，得地又不分利，人心涣散，所以错失天下。”高祖听了，笑着说道：“你们只知其一不知其二，据我想来，得失原因，须从用人上说。运筹帷幄，决胜千里，我不如子房；镇国家，抚百姓，运饷至军，源源不绝，我不如萧何；统百万兵士，战必胜，攻必取，我不如韩信。这三人都当今天下豪杰，我能委心任用，故得天下。项羽只有一范增，尚不能用，怪不得为我所灭了！”群臣闻言，各下座拜伏，称为至言。想当时刘邦的状态，应该有后来三国时曹操煮酒论英雄的豪迈。就是这“三不如”的说法，体现了刘邦用人的高



刘邦

明，这也正是打败项羽的关键所在。

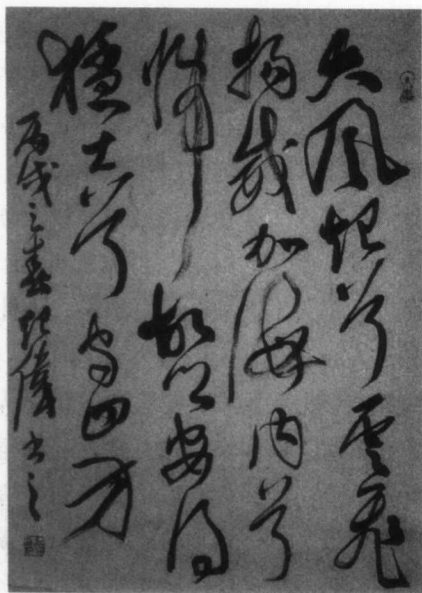


雕塑刘邦

什么《诗》《书》？”陆贾一反问：“居马上得之，宁可以马上治之乎？”刘邦马上面有惭色，于是接受了陆贾的意见。

刘邦还封给侮辱过自己的雍齿官做，更难能可贵的是他对人十分真诚，对于自己不知道的事情，从来不懂装懂。这一点比几百多年之后的曹操就强多了，杨修之死，过在杨修，但是跟曹操不能容人也有关系。精明的刘邦，以真诚之名收买人心，为之卖命，却也时刻提防，暗中控制。他在平定英布叛乱时，常派人回朝问候萧何，实际上是在监视他，幸好，萧何比较聪明，故意把政事搞得一塌糊涂，才得以活命。还有韩信，封王的事情，不妨理解为是刘邦想除

刘邦用人没有什么门户之见，既不用本科学历，又不要工作经验。只要有才，你就可以来。比如张良是贵族，陈平是游士，萧何是县吏，这些人都可以纳于旗下，只要你有用。樊哙是屠狗的，灌婴是贩布的，娄敬是赶车的，只要能称为霸一方出力，也收你入会。彭越是强盗，周勃是吹鼓手，韩信是待业青年，刘邦也一概收拢。刘邦选拔人才不拘一格，实在是开大气之先河，没有畏首畏尾，有的只是大胆与痛快。刘邦的流氓气息自不用说，但是他却能听得进谏言。他跟陆贾说：“老子是马上得天下，看



《大风歌》

掉韩信故设的计谋呢。

我们看了这么多的例子，实际上可以窥见高皇帝用人的一二了。他的这些本事，哪儿是项羽能比得了的？大家再看刘项相持于广武时，项羽要烹刘邦之父，刘邦说：“吾与羽俱北面受命怀王，曰‘约为兄弟’，吾翁即若翁，必欲烹而翁，则幸分我一杯羹。”后人常以此说，来证刘邦之无赖，实际上从某种角度讲这恰恰体现了刘邦“为天下者不顾家”的政治家胸怀和临危不乱的机敏。因此说阮籍之言，大谬。刘邦根本不是竖子，他是个大英雄，善于用人的大英雄，对比项羽的那点出息，我们可以得出一点教训来，那就是：骄骄者败！谦谦者成！恶恶者毁！善善者兴！于是刘邦称帝后，中国历史上真正自信的王朝开始了。

《先秦史》里说，汉王朝从西汉到东汉，前后长达四百多年，为汉朝之名兼华夏民族之名提供了历史条件。另外，汉王朝国势强盛，在对外交往中，其他民族称汉朝的军队为“汉兵”，汉朝的使者为“汉使”，汉朝的人为“汉人”。于是，在汉王朝通西域、伐匈奴、平西羌、征朝鲜、服西南夷、收闽粤南粤，与周边少数



汉中立江楼

民族进行空前频繁的各种交往活动中，汉朝之名遂被他族称呼为华夏民族之名。吕思勉更强调说：“汉族之名，起于刘邦称帝之后。”实际上汉朝之盛，作为开国皇帝的刘邦功劳最高，因而才得此“汉高祖”的谥号。观其一生，豪迈的大气象，精湛的驭人之术，为汉朝后代皇帝树立了杰出的榜样。

“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方？”汉朝气象自此而始！

环环相扣的皇储教育

唐朝有个对科举不满的诗人章碣，曾经写过一首诗，叫《焚书坑》，把秦始皇连带刘邦、项羽讽刺了一通。《焚书坑》全诗为：竹帛烟销帝业虚，关河空锁祖龙居。坑灰未冷山东乱，刘项原来不读书。前两句把秦亡的理由写出来了，说秦始皇认为焚书坑儒，就可将帝位传“二世三世至于万世”，一直“传之无穷”。而后两句则笔锋一转说，你焚书坑儒也没有用，这边焦味还没有散呢，天下就乱了。堂堂刘邦和项羽都没有读过书，还不是照样把你灭了？章先生真是不留口德，顺带把刘项也揶揄了。

但是，秦始皇对于万世基业的认识，远远不如刘邦。他以为把天下的书都烧了，读书人全杀了，国家就可长久。看得出来他深受韩非子影响。因为在韩非子看来，“儒以文乱法，侠以武犯禁”。遗憾的是，秦始皇只领会到了表面意思，却不了解韩非子是在说稳定压倒一切。



汉高祖

刘邦也曾经受到这种思想的影响，他跟陆贾说：老子马上得天下，读什么《诗》《书》？但是后来还是接受了陆贾的建议。可见，与秦始皇只知道吹牛说要将位子传于万世不一样，刘邦在这件事情上要成熟得多。我们开头提到章碣说刘邦不读书，其实是值得商榷的。

清人严可均编写的《全汉文》保存有刘邦两篇短文，叫做《手敕太子》，我们来看一下。

“吾遭乱世，当秦禁学，自喜，谓读书无益。洎践祚以来，时方省书，乃使人知作者之意，追思昔所为，多不是。”