

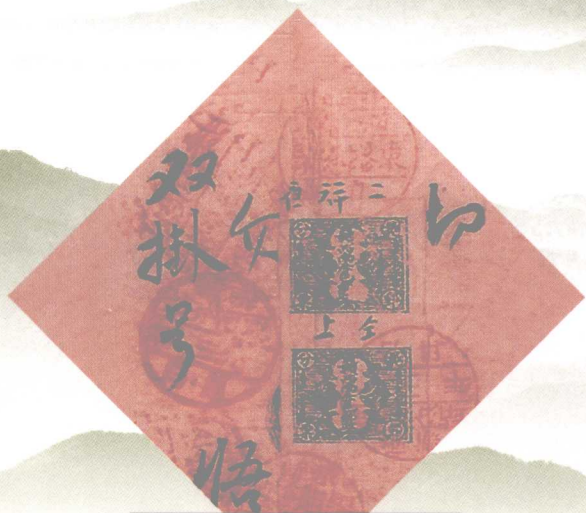
■ 追忆集邮人生 ■ 探讨高校集邮
 ■ 解读邮市冷热 ■ 评点新邮佳品
 ■ 浅析人民军邮 ■ 漫谈中国邮史

梅山邮话

A SCHOLAR'S REFLECTIONS ON PHILATELY



程元郎 著



海潮摄影艺术出版社

■ 追忆集邮人生 ■ 探讨高校集邮
 ■ 解读邮市冷热 ■ 评点新邮佳品
 ■ 浅析人民军邮 ■ 漫谈中国邮史

梅山邮话

A SCHOLAR'S REFLECTIONS ON PHILATELY



■ 程元郎 著



海潮摄影艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

梅山邮话 / 程元郎著. —福州: 海潮摄影艺术出版社,
2008.3

ISBN 978-7-80691-382-6

I. 梅... II. 程... III. ①集邮 - 文集②邮票 - 基本知识

IV. G894.1 - 53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第033722号

责任编辑: 刘强

梅山邮话

著 者: 程元郎

出版发行: 海潮摄影艺术出版社

地 址: 福州市东水路76号出版中心12层

网 址: www.hcsy.net.cn

邮 编: 350001

印 刷: 莆田市鸿立印刷包装有限公司

开 本: 880x1230 毫米 1/32

印 张: 12.5

字 数: 300千字

版 次: 2008年3月第1版

印 次: 2008年3月第1次印刷

印 数: 1-1500册

书 号: ISBN 978-7-80691-382-6 / G · 109

定 价: 38.00元

自序

《梅山邮话》的付梓了却了我多年的心愿。

首先，谈谈书名的由来。自1991年3月3日，从外地调进坐落在杨梅山麓的原兴化大学（现为莆田学院）之后，我便参与了一系列的集邮活动。特别是1996年3月13日，在原莆田高等专科学校校领导和教务处的支持下，我开设了《基础集邮学教程》选修课。11年来，为了更好地以学促教，我撰写和发表了许多集邮散文、杂文、论文。应该说，本书所有的文章都是在这片充满生机的杨梅山麓“出炉”的。无疑，是兴趣的驱使，更是最高学府的熏陶，才使我下决心出这本书。因此书中无处不流露出我对这所大学的眷恋之情。另外，像我们这些经历过“史无前例”年代的人，都不会忘记“文革”初遭受批判的《燕山夜话》。这本书的作者马南邨即邓拓同志，是我国优秀的史学家和新闻界卓有成就的、坚强的无产阶级战士。“文革”期间，因遭诬陷迫害，成为1966年大兴文字狱的第一个牺牲者。《燕山夜话》的再版，不仅有平反昭雪的意义，更重要的是把被颠倒了的是非纠正过来。正

如邓拓同志在为合集写的“自序”中说：“我们生在这样的伟大的时代，活动在祖先血汗洒遍的燕山地区，我们一时一刻也不应该放松努力，要学习得更好，做得更好，以期无愧于古人，亦无愧于后人！”自然而然，我的《梅山邮话》书名也就由此敲定了。

其次，讲讲为何不请他人写序。我虽集邮数十年，也取得一点成绩，但平心而论，如果把我的文章与老一辈的集邮家及资深的集邮行家们撰写的著作相比，确实相差甚远，自愧不如，所以在准备出书时就未敢请他们为本书美言几句。至于书中文章的妍媸美丑，相信读者们心中自有一把秤，还请大家评说。这里特别应该提及的是，我的老师厦门大学教授、集邮散文家郑启五先生在修改完我的21篇散文后，欣然提笔热情地为《梅山邮话》写了序。这篇《兴趣是最好的老师》序充满着一位老师对学生的真挚情意。

他写道：头发稀疏，脸庞宽大，面带笑容，声音爽亮，好一个程元郎给我的类似舞台好汉的印象。不过这只是他的外形表面，读了他的《梅山邮话》，我窥见了他内心的一片痴情与善良。

早在好几个月前，元郎就向我神秘预告：他准备将他的集邮文章结集出书，希望我能帮他提点意见。我二话没说，就立刻答应了。他是个极为爽朗的汉子，而我向来快人快语，于是一拍即合。不过，严格地说来，“一拍即合”这个词用得有些勉强，回眸往事，其实至少也应该有“三拍”了。

1995年福建省教委和省集邮协会在厦大举办了“首届高校《基础集邮学教程》师资培训班”，事后《中国集邮报》在文中将其俗称“黄埔一期”。我是老师，他是学生。这位来自莆田的小伙子留给我的第一印象是宽大的脸庞上堆满着压不住的喜悦，让人由衷地感到即便是泰山压顶也能和颜悦色，也能微笑可人！

不过仅仅如此而已，毕竟有那么多的好学生，那么短的培训时日，“第一拍”来去匆匆！

6年之后的2002年，创办伊始的《莆田学院学报》曾请我审稿《集邮学教材改革之管见》。尽管是无名无姓的“盲审”，可我凭直觉猜它十有八九是程元郎的大作。但不管怎么说，秉公办事，实事求是，这是我的责任，也才对得起人家学报的信任。高校学报关注这样的论文是极为罕见的，而论文本身很有分量和深度，作者确实是读透了很多的集邮教材，并结合教学实践，反复对比，罗列优劣，每一行后面都充满了思考的心血！更重要的是，它决非为论文而论文，也非为职称而论文，而是强烈的有感而发，是教学实践中深思熟虑的自然结晶！论文终于横空出世。这非同凡响的“第二拍”使我发出由衷的赞叹：元郎不愧是“黄埔一期”最优秀的学员之一。

在“第三拍”中我一气浏览了他21篇的集邮散文，其中名气最大的要数他的开篇之作《“黄军邮”情缘》，网上多处出现，可很少上网的他还一直蒙在鼓里。《“敌占区”夺邮记》则最传奇，只有亲身经历过“文革”的人才写得出如此的“天方夜谭”。最能体现作者善良的是《一次没有任何征兆的“流产”》，我也有类似的经历，想起来难免有怨气，而他却是那样的豁达，惟有可爱地“瘫坐在藤椅上”。《父亲是我集邮的贴心人》最为抓人，年迈痴呆的老人冷不丁冒出一句“阿郎！你现在还在集邮吗？”嗡嗡有回声，让我也想起了自己年迈的父母为我剪邮票长达半个世纪，那双抖抖颤颤的手啊，于是不禁潸然泪下……

《梅山邮话》写出了一个人一生的兴趣，它令我失眠也让我思考：坦率地说，我不配成为元郎的老师。“黄埔一期”的课程非常有限，他之所以能在大学课堂上生动地讲解《基础集邮学教程》，

原因很多，包括他自身的钻研与努力，包括他对学生的真情与真心，然而最大的原因还是那个“兴趣”的神奇，“兴趣是最好的老师”，它不但是学生最好的老师，也是老师最好的老师，深受学生爱戴的程元郎老师本身就是这句至理名言最好的注脚。我也借此以一个教师的名义，强烈地希望尊重和爱护师生的兴趣能在我们所有的校园里蔚然成风。（郑启五写于2006年教师节）

再者，聊聊封底印章的故事。这枚3.5厘米见方的寿山石章是父亲于民国丁丑年（1937年）在福州乌山购得的，后请他的同窗好友澄学篆刻。“文革”初，父亲生怕这枚印章被红卫兵当作“四旧”抄走，遂把此章文字磨掉而逃过一劫。几年前父亲把它给了我，当时我并不在意印章原有的文字。在莆田市集邮协会前不久召开的“邮展委”和“学术委”换届会上，有些同志提到我准备出书的事，大家建议请邮展委委员、莆田篆刻家顾中奇先生为书名《梅山邮话》篆刻，以期制于封底，他当即爽快地答应了。同时他还在该印章的左侧附刻上“元郎先生学问渊博，治学严谨，邮识深邃，论著颇丰，军邮研究尤为精到，大作《梅山邮话》即将问世，可喜可贺，嘱余制此，聊为纪念，锲斋中奇丙戌年吉月刻并”的边款。老父亲今年九十有二，被老年痴呆症等病魔一直纠缠着，他已记不起印章原来的文字。为了搞清“庐山真面目”，我翻遍父亲的所有藏书，终于在他留存的民国期间出版的辞源扉页上找到了。令人疑惑不解的是，就这“莆阳珠江程氏燕怡堂藏书”几字，竟让父亲胆战心惊。是的，对于没有经历过那个年代的人来说，这确实是件很搞笑的事，然而在那以阶级斗争为纲的“文革”初期，荒谬之事层出不穷、见怪不怪。如今这枚七十年前的印章不但是父亲留给我的“传家宝”，而且更蕴涵着两代人对艺术的追求，因此我选定将这枚印章印制在封底。

最后，说说本书五篇内容。书中104篇文章除了几篇尚未发表外，其余的均已散见于各有关报刊上，在结集中，许多同志又提出了十分宝贵的修改意见。“集邮人生”篇说的是在我集邮生涯几十年中特别应该记住的人和事。为了能尽量准确地表述本篇的内容，在编辑过程中可以说花费了我一大半的精力。比如，有的文章我请同事、纪委办主任蔡焰同志找找毛病；又请本校集邮爱好者、人事处副处长、副研究员周宁同志提提意见；还请厦门大学教授郑启五同志、本校汉语言文学系副教授詹珊同志以及莆田四中高级语文教师范金伟同志对本篇的所有文章进行批改；因本篇中的有些文章在《莆田学院报》刊登，所以校报编辑部的阮榕等同志不但对上报的文章反复进行修改，而且还修改了本篇余下的那些文章。“校园邮花”篇说的是在大中专院校中怎样开展集邮工作。有活动经验之谈，有教学改革之论，有存在问题之议。莆田市大中专院校集邮联合会副秘书长、高级讲师郭毓琦同志对其进行修改。同时，他还对第三、四、五篇的文章提出了许多中肯的修改建议。“邮苑杂谈”篇集新邮点评、方寸百科、邮市纵横等内容为一炉，由校人事处处长、莆田市杂文学会会长、研究员陈天宇同志修改。“军邮探索”篇主要是对新中国军邮进行初探。“邮史钩沉”篇是新中国军邮史外的其他邮政历史的内容，请校学报编辑部编辑、语文高级讲师林治华同志修改。

本书还请本校汉语言文学系主任王连弟教授以及成教院副院长、孟建煌博士、教授进行终审。

在编辑过程中，福建省集邮协会副秘书长、国家邮展评审员宋晓文同志也对本书的出版提出了许多宝贵的指导意见。

本校艺术系教授谷萍同志和青年教师詹伟峰等同志为本书的装帧设计倾注了大量心血。

郭毓琦、周宁、邱盛等同志还在本书的校对上花费了许多精力和时间。

最后，谨向莆田学院、莆田市邮政局的资助以及关心、支持、帮助本书出版的同志们致以最诚挚的谢意。

二〇〇七年元旦

目 录

集邮人生

“黄军邮”情缘·····	003
一次“情感”的交换·····	006
实寄封轶事·····	009
“敌占区”夺邮记·····	012
“她”伴我“上山下乡”·····	015
“文2”邮票上的“×”·····	019
凝聚二十年友情的“龙凤贴”·····	022
以邮养邮·····	024
与废品回收者交朋友·····	028
邮缘与书缘·····	032
我眼中的邮商·····	034
“邮苗”为我系上红领巾·····	037
我的“毛泽东年”·····	040
“两会”邮情·····	045
两元钱唤回我的精神家园·····	049
牢记入党誓词·····	053

我给《中国邮史》投稿·····	056
一次没有任何征兆的“流产”·····	059
父亲是我集邮的“贴心人”·····	062
集邮路上护花人·····	065

校园邮花

“亚军”等同“冠军”·····	071
集邮有利于青少年的学习·····	075
开设集邮学选修课初探·····	078
学校集邮活动存在问题及其对策的思考·····	083
一次乡镇中学巡展的启示·····	088
集邮与大学生文化素质教育·····	091
集邮学教材改革之管见·····	097
论高校集邮学选修课的考试环节·····	104
邮花盛开在莆田大中专院校·····	111
选修课也精彩·····	118

邮苑杂谈

正确评析“警察”邮票 冷静看待“错票”炒风·····	125
“最差邮票”也当评·····	128
为“国家名片”讨个公道·····	130
让人钟爱的《北京大学建校一百周年》邮票·····	134
《锡林郭勒草原》小型张为何跌破面值·····	136

邮品开发应讲求社会效益·····	138
奇特的双联邮资明信片·····	141
与“四”喜结姻缘的极限型贺年片·····	143
炎帝陵的碑碣石刻·····	147
严肃纪律 坚决查处违规行为·····	149
冷静看待邮市 理智选择投资·····	152
有感于'99福建省集邮展览邮集会审会·····	155
世界珍邮——毛里求斯舞会邀请实寄封·····	157
引人注目的我国系列金箔小型张·····	159
龙年话“珍龙” 邮票·····	163
永恒的“神舟” ·····	166
《妈祖传说》特种邮资明信片之我见·····	169
漫话《小鲤鱼跳龙门》邮票及小本票·····	171
关注我国首枚双连小型张·····	174
君子兰小全张回眸·····	177
精彩纷呈的2001年新股佳品（一至九）·····	180
京剧丑角 方寸精彩·····	205
编组《妈祖》开放类邮集有感·····	208
光辉的历程·····	212
漫谈集邮文化·····	215
从清末“正契”思“反腐” ·····	218

军邮探索

新中国第一珍邮——“蓝军邮”四方连·····	223
一枚寄给志愿军的批退封·····	225

用过三次的一枚军邮封·····	228
“免费军事邮件”军邮的违规使用·····	230
五十年代的军邮改退封·····	233
略谈“军邮台”日戳·····	236
刍议“以章代戳”军邮封·····	238
“随军银行”阶段的志愿军自办汇款封·····	243
一枚志愿军军汇封套·····	245
揭开“西南军邮川东分局”军邮封的真面目·····	247
这不是一枚志愿军“军”字信箱实寄片·····	249
盖三枚不同性质军邮戳的军邮封·····	254
军邮封上三枚不同日期数码的军邮戳·····	256
也谈军邮接办党政机要交通·····	257
一枚军邮批退“国内包裹详情单”·····	262
“义务兵免费信件”军邮戳的违规使用·····	264
军邮统一中的“不统一”·····	270
集十四枚戳于一身的军邮改退封·····	274
两枚纳资军事信函·····	276
浅谈“中国军邮”日戳·····	278

邮史钩沉

试谈'97贺年（有奖）明信片加盖“改资邮戳”·····	287
回眸文革时期珍邮 揭穿“一片红”伪造品·····	293
国内包裹单普9面值10元邮票的使用·····	296
新中国成立首日国际信函探微·····	299

再议“新中国成立首日国际信函”的真伪·····	305
三张改退的国内包裹详情单·····	308
普9型武松打虎图美术邮资实寄封赏析·····	313
浅析五十年代国内航空实寄封·····	315
简述“购邮发票”·····	318
“龙凤贴”耶“婚书”耶? ·····	321
“报刊退款”专用公事挂号封·····	325
解读笏石、莆田对割票封·····	327
两枚八十年代实寄封探究·····	332
试析新中国四十年前的邮政回执·····	334
话说“莆田(兴化)”邮戳史·····	343
“普8”保价信函考·····	347
如此投递行吗? ·····	353
谈莆田“国际平改挂”函件·····	359
一枚与旧币邮票混贴的实寄封·····	364
试论集邮文化与妈祖文化的结合·····	367

后记·····	385
---------	-----

封面邮品

该邮品为1931年2月江西宁都县黄陂乡寄湖南平江双挂号实寄封的局部，贴赣西南赤色邮政邮票8分2枚。

CONTENTS

Philatelic Career of an Enthusiast

Philatelic Sidelights on Campus

Random Talks on Philately

Exploring of Army Post

Probing into Postal History

集郵人生

