

孫子兵法

(圖文本)

(春秋) 孫武 著



SunZiBingFa

孫子兵法

(圖文本)



(春秋) 孫武 著
余日昌 注評

鳳凰出版傳媒集團
鳳凰出版社



图书在版编目(CIP)数据

孙子兵法:图文本/(春秋)孙武著;余日昌注评.

—南京:凤凰出版社,2007.12

ISBN 978-7-80729-150-3

I. 孙… II. ①孙… ②余… III. 兵法-中国-春秋时代 IV. E892.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 187506 号

书 名 孙子兵法(图文本)
著 者 (春秋)孙 武著 余日昌注评
责任编辑 王华宝 汪允普
责任美编 姜 嵩
书籍插图 梁 川

出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
南京市中央路 165 号 邮编 210009
发行部电话 025—83223462
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

制 版 南京紫藤制版印务中心
印 刷 者 扬中市印刷有限公司
扬中市科技园区东进大道 6 号 邮编 212212
开 本 718×1005 毫米 1/16
印 张 9.75
字 数 180 千字
版 次 2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80729-150-3
定 价 19.00 元

(凤凰出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

一、孙武与《孙子兵法》

“孙武”大名常不被人熟悉,但“孙子”尊称几乎家喻户晓。中国古代军事史上曾经有两位著名的军事理论家,他们都被尊称为“孙子”。其中一位是生活在公元前 551—前 479 年之间与孔子同时代的齐国人孙武,另一位是孙武之后大约 100 年的孙氏后代、与孟子同时代的齐国军师孙臆。两人都著有兵书,《史记·孙子吴起列传》中有所记载。为了区别,《汉书·艺文志》记载为:“《吴孙子兵法》八十二篇(注图九卷);《齐孙子》八十九篇(注图四卷)。”关于孙武的身世,据《新唐书·宰相世系表》记载为:孙武的先祖是陈国公子完,因内乱逃到齐国,受到齐桓公的器重,担任了管理百工的工正之职。因“陈”与“田”在古代音同义通,所以完在齐国改称田完。孙武的祖父田书是田完的五世孙,因伐莒有功,齐景公就将东安封给了他,并赐姓孙氏。后来,齐国内部田、鲍、国、高四大贵族争斗,孙武避难而流亡到了吴国。在伍子胥的推荐下,孙武晋见了吴王阖庐,并当场训练一百八十名宫中嫔妃宫女,演示兵法。孙武三令五申之后见嫔妃宫女仍大笑不已,便按军令法纪杀了分别担任两队队长的国王宠姬,这样一来,立即严肃了纪律。于是吴王相信孙武可以治军,便擢为将军。此后据《史记·孙子吴起列传》记载,孙子辅佐阖庐“西破强楚,入郢,北威齐晋,显名诸侯”。可见,孙武不仅是位军事理论家,他还是一位真正领兵打仗的将军,《孙子兵法》也许成

书于他被擢为将军之前,但它的理论经过了战争实践的检验,这就是《孙子兵法》的实用价值所在。

《孙子兵法》又被称之为《吴孙子兵法》、《孙武兵法》,简称《孙子》。《孙子兵法》历代均有版本,至今大约有四百余种,现存最早的版本是根据银雀山出土的汉代竹简编辑的竹简本,其次是现存于日本的樱田古本《孙子》,学者考证这个《孙子》本为唐初时期的写本。重要的刻印本有宋本《武经七书》本和宋本《十一家注孙子》,前者现藏于日本东京静嘉堂文库,中日学者考证为南宋孝宗或光宗时刊本,《续古逸丛书》收有此书的影印本;后者为南宋宁宗刊本,现存世三部,北京图书馆藏有一部足本与一部残本,上海图书馆藏有一部残本,1961年中华书局上海编辑所据上图残本并补以北图本影印出版,1962年又出版标点本。清代孙星衍所编著的《平津馆丛书》中收入了影宋本《魏武帝注孙子》,有的学者认为此本所据底本是最古的注本,比较重要。最近出版的《孙子兵法》恐怕要算上海古籍出版社1995年出版的点校本。

《孙子兵法》全书结构分成十三篇。司马迁曾说:“世俗所称师旅,皆道《孙子》十三篇。”看来,《孙子兵法》自古至今就是十三篇,没有什么改动。北宋元丰年间,宋神宗重视兵典,下诏校定《孙子》、《吴子》、《司马法》、《尉缭子》、《六韬》、《三略》和《李卫公对问》,并且修订成武学经书,《孙子兵法》便由此浮出民间,成为官定兵典,并被列为《武经七书》的首编。《孙子兵法》的前六篇主述了战略问题,后七篇主述了战术问题。也可以这样分层:《形篇》以上四篇论述的是战争背景,阐述的是战争准备的理论,《势篇》以下的诸篇谈论的是战争实施的具体方法和方案。全书结构严谨,逻辑清楚,自成体系。

对于《孙子兵法》,后人争相注评。其中影响最大的是《十一家注

本》。《十一家注本》为宋本,为解放后所发现,它比谈恺校注本和孙星衍校注本都为善全。所谓“十一家”是指魏武帝曹操,南朝梁代孟氏,唐代李筌、杜牧、陈皞、贾林,宋代梅尧臣、王皙、何延锡和张预。

二、《孙子兵法》的思想特点和思维模式

战争是由多种因素形成的矛盾体,对此孙武有清醒的认识。与远古时期中国传统的战争思想和理念大有不同,《孙子兵法》不是像《周易》那样的预测类兵书,孙武是站在尊重史实、尊重战争规律的立场上,以唯物辩证的思想方法去研究军事战略与战术。全书的兵法思想特点充分反映在以下六个方面,即整体思维的战争论、唯物主义的战事观、仁义道德的爱兵立场、对立统一(发展变化)的方法论、知己知彼的认识论和上兵伐谋的义战主张。

所谓整体思维的战争论特点,主要反映于孙武对战争的思考总是与政治、经济和社会因素密切关联,他注意战争的起因、发展变化和最终结果并不仅仅是战争本身的事,而是政治、经济、社会甚至文化综合作用的过程。这方面前四篇论述最多。比如《计篇》首先考虑的是国家存亡、民心民意及儒家传统思想的一些内容。它涉及的是社会因素层面,在此基础上提出了“仁战”主张。《作战篇》考虑的是战争对经济发展和人民负担的影响,在此基础上提出了“慎战”主张。《谋攻篇》考虑的是战争的实质及最终目的问题,认为战争应当促进社会的发展,保证国泰民安,所以提出了“上兵伐谋,其次伐交,其次伐兵,其下攻城。攻城之法,为不得已”的主张。《形篇》考虑的是纵观战势细心筹划,争取主动,速战速决,提出了战争不为功名、“修道而保法”的“善战”主张。其他五个方面的特点在各篇中都有充分的反映。

我们认为,《孙子兵法》之所以流传至今备受好评,当归功于其思维方式上的独到之处。这就是孙武在考虑战争问题时,将兵法思想的切入点瞄准在战略与战术的交融处。许多兵典或者聚焦国事战略、高谈阔论,或是拘泥战术细节、繁琐啰嗦等,形成了文论缺陷。《孙子兵法》能够粗中见细又小中见大,形成独特的风格。我们还认为,《孙子兵法》不是纯军事的典籍。孙子时代,为大将者往往是出将入相型的政治家,其位置、身份和职责就如同《孙子兵法》的风格,上则能晓国事战略,下则能治军打仗。为将之人应当具有这种与《孙子兵法》相同的宏观、微观相结合的思维方式,才能适应工作任务的需要。中国另一部与《孙子兵法》齐名的古代兵典《三十六计》就偏向于纯军事的思维模式特点,这也成为《孙子兵法》与《三十六计》的最主要区别之一。所以,《孙子兵法》拥有广大中高级将领的阅读群,这是《孙子兵法》流行百世的基础。

三、如何解读《孙子兵法》

基于上述分析,我们可以从以上几个方面去解读《孙子兵法》了。然而,当前流行的读法,是将《孙子兵法》演绎为商战、政战等运作原则,此类图书也出版了不少,总的效果是肯定的,但其中不乏武断的发挥、臆想的曲解和巧借托名。我们认为,《孙子兵法》作为现存的中国古代第一部理论体系完整的兵书,被尊称为“世界第一兵书”、“兵学圣典”、“兵典之首”,并被历代定为武学教范,孙武也被尊为“百世兵家之师”、“东方兵学鼻祖”、“武圣”等,主要是因为《孙子兵法》思想中充满了超人的智慧。我们解读《孙子兵法》首先要善于扬弃,即放弃或撇开书中过时的军事实例的纠缠或痕迹,总结及体会它的精神实质,形成灵活运用的基本原则和理念。任何比附都是失误,只有将实

用的军事理论提升到哲学理念的层面，它的思想精髓才可能成为放之四海而皆准的真理，我们解读《孙子兵法》才能古为今用，推陈出新。欲说如何解读《孙子兵法》，可以两句概之：高瞻才能远瞩，慢工才能出细活！



前 言	001
-----------	-----

孙子兵法卷上	001
--------------	-----

计篇	002
----------	-----

作战篇	017
-----------	-----

谋攻篇	026
-----------	-----

形篇	037
----------	-----

孙子兵法卷中	045
--------------	-----

势篇	046
----------	-----

虚实篇	054
-----------	-----

军争篇	065
-----------	-----

九变篇	074
-----------	-----

行军篇	079
-----------	-----

孙子兵法卷下 089

地形篇 090

九地篇 100

火攻篇 118

用间篇 126

孙子兵法附录 135

附录一 《孙武本传》 136

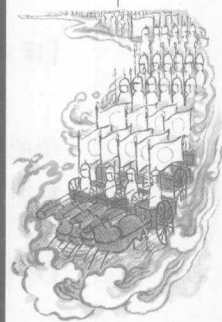
附录二 《孙子》序 137

附录三 十家注孙子遗说并序 138

孙子兵法

卷

上





【原文】

孙子曰：兵者^①，国之大事^②。死生之地，存亡之道，不可不察^③也。

【注释】

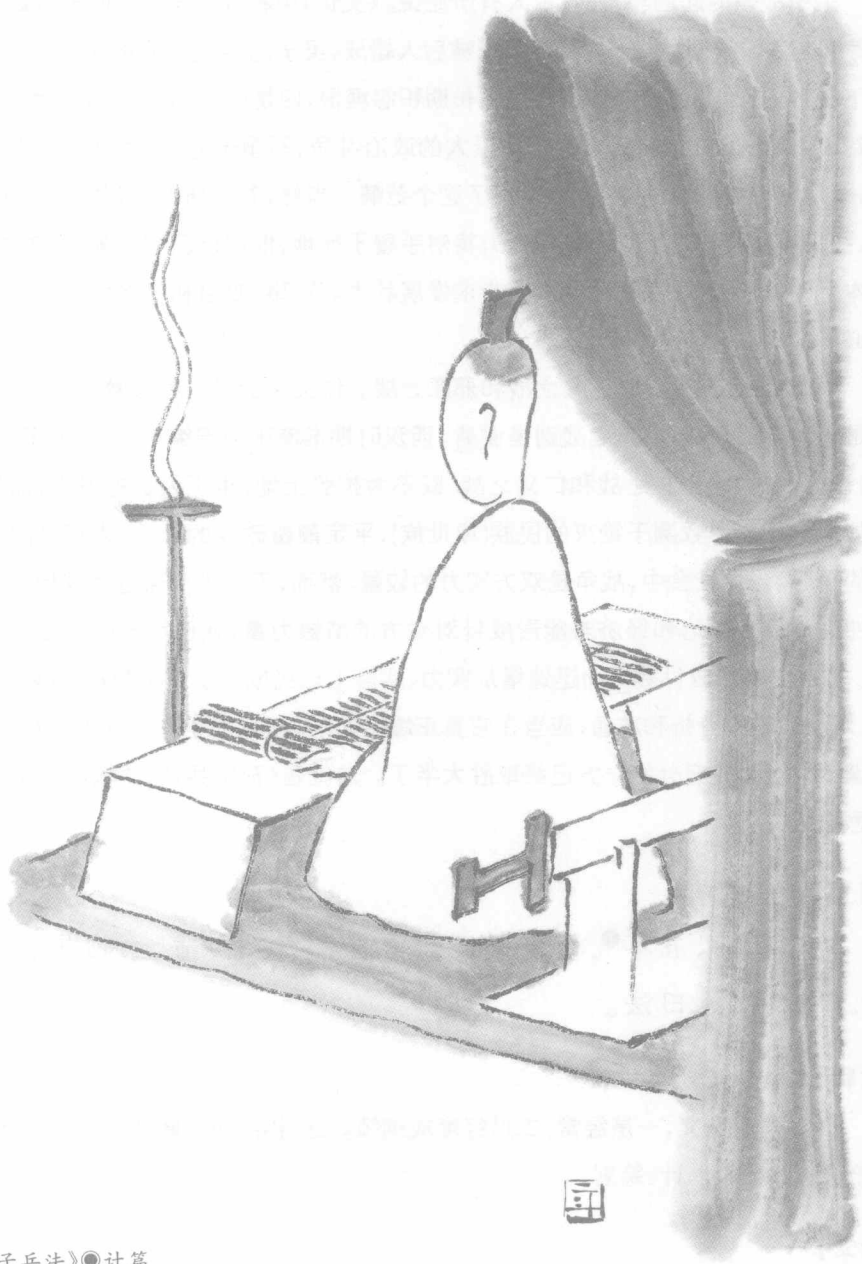
① 计：预计，计算。曹操认为，“计”指选将、量敌、度地、料卒（分析兵力）、远近、险易。而且“计于庙堂（宫廷）也”。这里指本篇主要讨论战前分析敌我客观条件，依此预测战争胜负、谋划取胜的战术。② 古本十一家注《孙子兵法》列“计篇”、“形篇”、“势篇”均为两字，为了与其他三个字形式的篇名对应工整，今人译注本常写成“始计篇”、“军形篇”和“兵势篇”。本注仍用两字原名。③ 兵：《说文》：“兵，械也。”兵者：指对兵器的掌握与运用，并引申为军队与战争。张预注：“国之安危在兵，故讲武练兵，实先务也。”先务就是以国家安危为目的。④ 国之大事：意指战争。杜牧注：“《传》曰：‘国之大事，在祀与戎。’”祀为祭祀，戎为战争，为古代国家两件大事。⑤ 察：考察，研究。梅尧臣注：“地有死生之势，战有存亡之道。”贾林注：“道者，权机立胜之道（权衡时机然后取胜的方法）。”张预注：“死生曰地，存亡曰道。”

【译文】

孙子说：战争是国家的大事。战争的地点事关当地人民的生死，战争的战略与战术事关战争的胜负和国家的存亡，所以不能不认真地考察研究。

【评析】

战争是人类社会集团为了达到自己的政治、经济以及其他目的而



《孙子兵法》●计篇

进行的武装斗争,其表现形式有民族战争、国家战争两大类。战争与战斗有所区别,战争是纷争的最高武力形式,唯有它直接危及国家或民族的生死存亡。现代意义下解读《孙子兵法》,可将战争理解或引申为军事、政治及经济三大领域中能够影响存亡的重大事件。



关于战争的起因与目的,古人有所论说。《史记》中将孙武与战国时期的魏国军事家吴起并称一处。吴起的军事观点被后人辑成《吴子》。《吴子》分析战争的起因有以下五种:一是争名,二是争利,三是长期积怨埋恨,四是内乱,五是发生饥荒。如果将这五种含义进行联想,当今许多重大的政治斗争,军事部署、军备竞赛及地域战争,经济领域中的商战等等,都出不了这个范畴。当然,参与所谓“战争”的军事、政治、经济集团不论是否打算或有能力将对手置于死地,他们自己都首先以“求生”为基本目的,唯有求生之后才能进一步求发展壮大。军事、政治和经济之战的立足点都必然如此。

战争还分仁义之战、正义之战和邪恶之战。仁义之战是一种援救之战,正义之战是一种自卫之战,邪恶之战则是侵略。西汉时期淮南王刘安编纂的《淮南子·兵略训》认为,古代的正义之战和仁义之战,既不为扩张土地,也不为贪掠财富,而是通过战争的手段拯救濒于绝灭的民族(或世族),平定颠覆政权的叛乱,为百姓除去祸患的根源。当今社会中,战争是双方实力的较量。然而,不一定要通过兵戎相见的直接冲突,军事、政治和经济若能形成针对对方的威慑力量,就已经形成了战争的趋向。若对方为了应付威慑而迅速增加实力,实际上已经成为了一种隐形的战争。所以,对于战争的分析和准备,应当在它真正爆发之前。一旦战争真正发生之时,研究与谋策相对比较充分的一方已经取胜大半了。这就是《孙子兵法》的核心意义和指导思想所在。

【原文】

故经之以五事^①,校之以计而索其情^②:一曰道,二曰天,三曰地,四曰将,五曰法。

【注释】

①“经”有两义,一是经常;二是经度或纲领。之:指战争。②校:不断及时地调整、校对、比较。计:筹划。

【译文】

所以,常备的纲领有五个方面,战争前必须依此进行分析筹划,衡量实际情况(战争的条件与形势)之后而探索胜负的趋势。五个方面是政治、天时、地利、将领、法令。

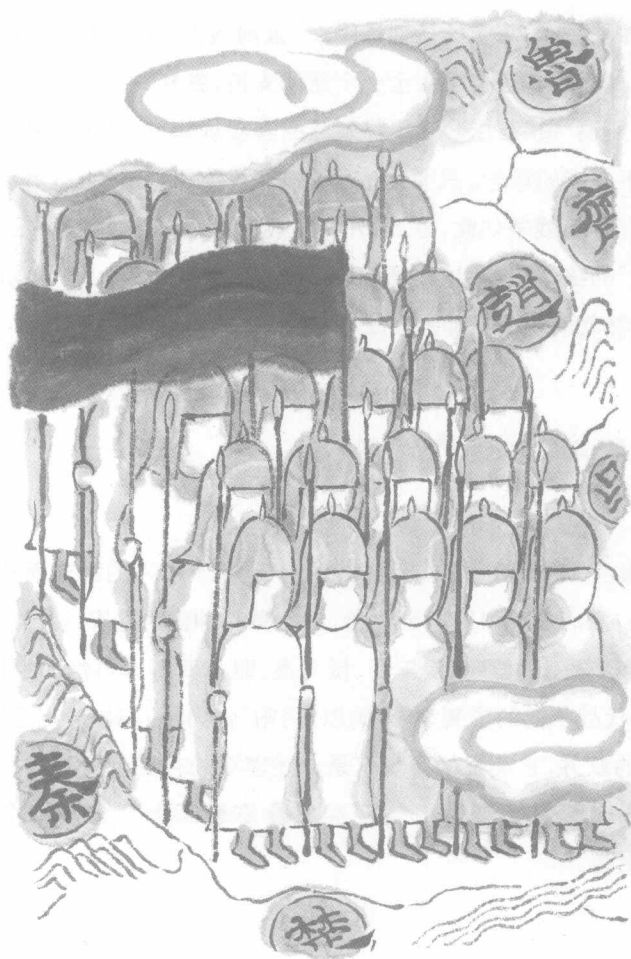
【评析】

对战争中死生之地和存亡之道的谋略,有一个先决的分析方法和衡量标准。

“天地人(将)三才”是中国传统文化中有机的人文环境。战争中的“天地人三才”形成了战争的特殊条件,这是参战部队先天的条件。如果是被动应战,则选择性比较小。如果是战争的发动者,则应当有长期充分的酝酿与准备。与之相比,政治则是战争及军队外部的可变因素,法令(纪律)则是军队内部战争动员的重要内容,两者是战争胜利的后天条件。战争是流血的政治,政治则是不流血的战争。如何使战争不流血而取胜,就需要政治的力量,这是《孙子兵法》论战的价值取向和首先不战(反战)的积极思想。所以,孙子多次提出“上兵伐谋”、“全胜”的主张。

【原文】

道^①者,令民与上同意^②也。故可以与之死,可以与之生,而不



畏危^③。

【注释】

① 道：本义为道路、途径，引申为政治主张。儒家之道指“仁义”，先秦道家老庄之道指大自然的内在规律或最高法则。② 意：共识，意志。③ 危：危险，死亡。曹操、张预注为“疑”，即不信任，无信心。

【译文】

所谓政治，就是要让民众去认同君主(领导层)的意愿、意图和主张。那样的话，民众就可以为君为国而生死，不怕危险或不存任何疑心，对胜利充满信心。

【评析】

战争的主体是军队，军队的基础是民众。淮海战役的胜利是解放全中国最为关键的一场胜仗，如果没有百万民众全心全意的支持，胜利则不可能实现。在中国古代哲学思想中，所谓“道”乃指一切事物发展的客观规律，这种规律必然体现出君臣上下或将卒上下共识的意志。只有在这种前提条件之下，才能万众齐志、上下一心、同仇敌忾、众志成城。战争如此，经济和社会的道德文明建设何尝不是如此。商战之中更需这种“道”的统一和指引。这种“道”是无法看见的，但却是可以揣摸的，揣摸出这种“道”，当然就成为了将帅的责任。

【原文】

天^①者，阴阳^②、寒暑^③、时制^④也。

【注释】

① 天：中国古代思想中的重要范畴之一。泛指不以人的意志而转移的客观规律性存在。对此，人们只可利用不可改变。古代更有神秘的主宰这层含义。② 阴阳：这里指具体的夜与昼、雨与晴、湿与干、低与高、暗与明等大自然的物理变化。《周易》作为中国古代战争前的预测之书，则以“阴阳”作为相互对应、相互影响、相互转化的辩证关系的双方，它突出的不仅仅是上述客观的存在，更强调对立面的转化。《周易》曰：“在天成象，在地成形，变化见矣。”③ 寒暑：泛指气候。④ 时制：指春夏秋冬四季时令的更替。

【译文】

所谓天时，即指昼夜晴雨、气候变化、四季更替的自然规律。

【评析】

就“天时”而言,“天”指客观的规律性,“时”字则体现出变化的特点。用兵打仗,首先要调查研究的是客观现状、各种大自然的基本条件,但更重要的是摸清各种变化发生的动因、条件、预兆、特征和时机。不论军、政、商三个战场,时机都是至关重要的。谁把握了变化的时机,先入为主,抢占有利条件,则胜利已经大半在握了。然而,任何阴阳变化都是没有定形的,所以,只要顺应自然规律又不失时机,军事形势就会随时有利于我。任何死板、教条和刻意地模仿前人的战例及其战略战术,都会局限或者僵化自己的战斗力,扭曲自己的队伍,偏离战争胜利的主线。

现代社会中,处事说话察颜观色,产品的研发和市场投入、股票的操作、企业的重组、世界贸易的往来,国际形势的格局与同盟、国内外及各类矛盾的调和,尽管都已有章可循、有法可依,但随机应变越来越显的重要了。

【原文】

地^①者,远近^②、险易^③、广狭^④、死生^⑤也。

【注释】

① 地:地理形势。广义地引申为商战的地域文化特点、对手的分布;政治对手的影响面和群众基础。② 远近:指征途的距离。战场在敌方则远,在本国则近。敌近则我远,敌远则我近。或近或远,各有利弊。可泛指自己的势力、能力所能发挥有效影响的最大半径。③ 险易:难度。决定军队征途消耗的重要因素。也可理解为自己的专项能力,比如,水路对水军为易,对陆军则为险。④ 广狭:战场的地域大小。⑤ 死生:决胜负的战线或战场,即前面的“死生之地”。又指可以攻守自如的生地(活地)和进退两难的死地。

【译文】

所谓地理形势,即指距离远近、征程顺难、战场大小、战场地势的有利或不利等因素。

【评析】

《淮南子·兵略训》中说:“运筹于庙堂之上,而决胜于千里之外。”这里就包含了对远近、险易、广狭和死生这四个地理因素的考虑。庙堂是指挥部,战争一方的基地,它与千里之外决生死的战场就是远近的关系。远近之间至关重要是信息的及时有效传达。现代社会已经将这个问题划为了“等距离”了,高度发达的通讯没有远近之别。所以问题的焦点就转向了信息的“连续性”和“真假性”这两个方面了。这是

