

黄中模 / 著

毛泽东咏雪词

《沁园春》词话

山西人民出版社

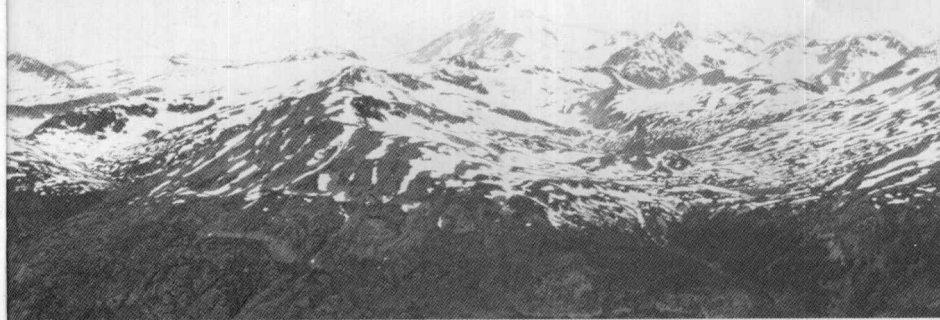


A841.4
H924:2

毛泽东咏雪词

《沁园春》词话

黄中模 / 著



山西人民出版社

责 编：贾 娟
复 审：宁志荣
终 审：张继红
封面题字：臧克家
责任印制：李佳音

图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东咏雪词——《沁园春》词话/黄中模著. —太原：
山西人民出版社，2004.1
ISBN 7-203-04824-1

I .毛... II .黄... III .毛主席诗词 - 注释
IV .A44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 112254 号

毛泽东咏雪词 ——《沁园春》词话 黄中模 著

*

山西人民出版社出版发行
030012 太原市建设南路 15 号 0351-4922102
<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn
新华书店经销 山西三铁印业有限公司印刷

*

开本: 850×1168 1/32 印张: 9.25 字数: 210 千字
2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月太原第 1 次印刷
印数: 1—4000 册

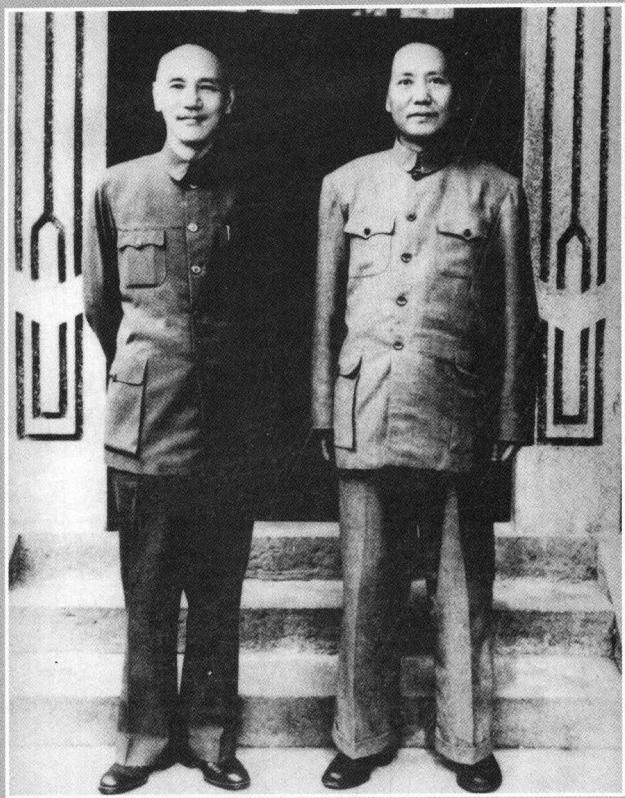
*

ISBN 7-203-04824-1
D·1123 定价: 16.00 元

惜秦皇漢武，
略輸文采；唐宗宋祖，
稍遜風騷。一代天驕，
成吉思汗，只識彎弓射大雕。
俱往矣，
風流人物，過江猶剩幾人好。

北國風光千里冰天
雪飄望長城內外惟
餘莽莽大河上下頓
失滔滔山舞銀蛇原
馳臘象欲與天公試
比高須晴日看紅裝
素裹分外妖嬈江山
如此多嬌引無數英雄
競折腰

重庆谈判毛、蒋合影



桂园毛泽东会客室（《双十协定》签订处）



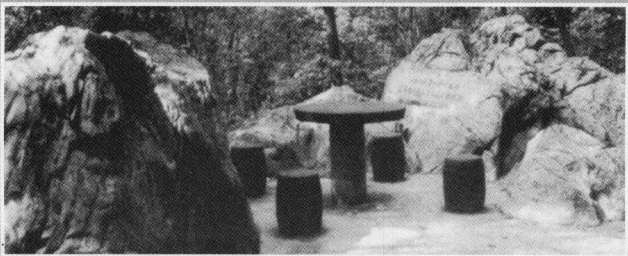


①毛泽东抵达重庆下飞机向群众挥手致意

②毛泽东从延安机场赴重庆

③毛泽东、周恩来、王若飞与赫尔利、张治中
在延安机场





①

②

③

①毛、蒋祝酒

②周至柔代表蒋介石到九龙机场迎接毛泽东

③林园毛、蒋谈判桌

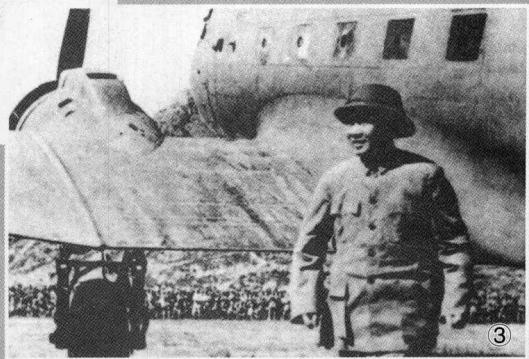


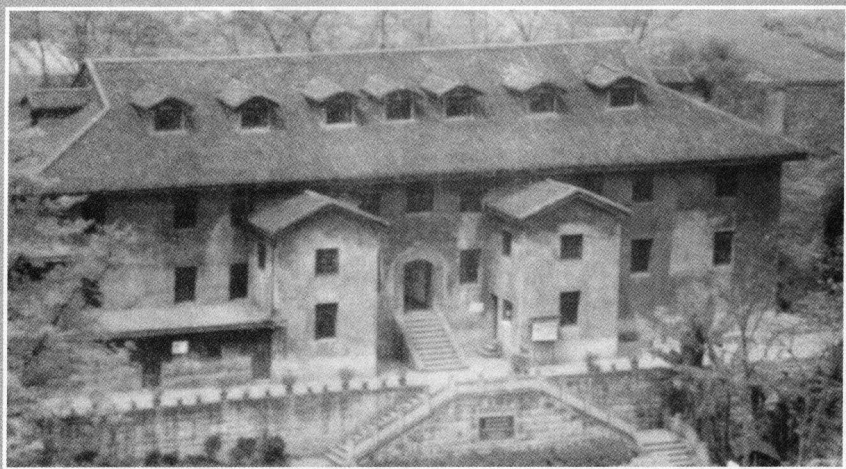
①张治中、陈诚送毛泽东回延安



②八路军办事处全体同志送毛泽东
回延安

③毛泽东回延安,受到数万人欢迎

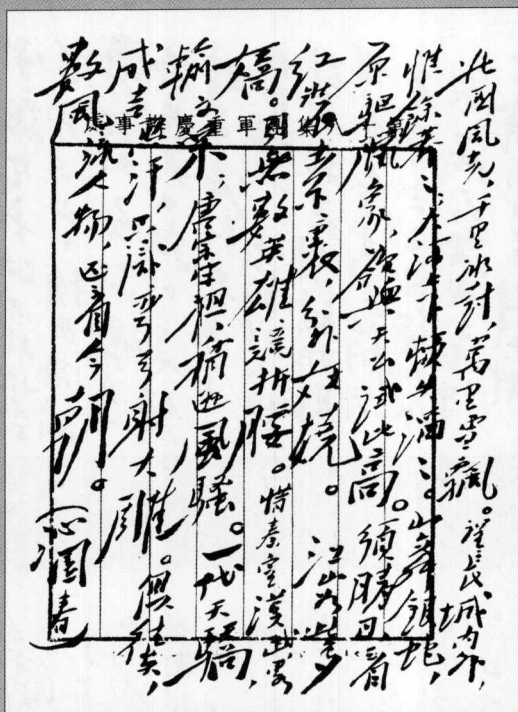




红岩村第十八集团军办事处毛泽东住地



桂园毛泽东住地原为张治中公馆



毛泽东《沁园春》手书墨迹之一



毛泽东《沁园春》手书墨迹之二

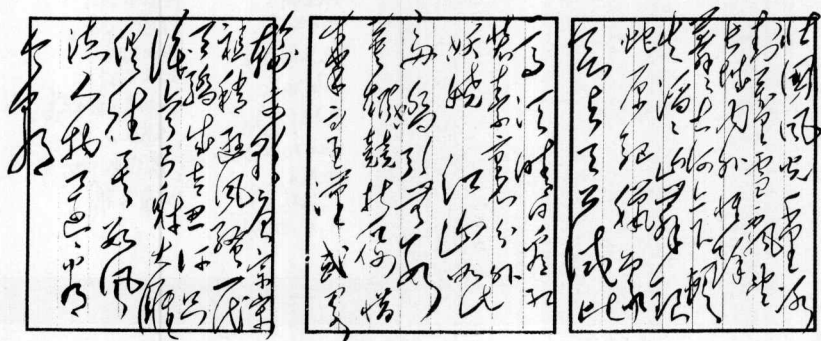
沁园春

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖嬈。江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

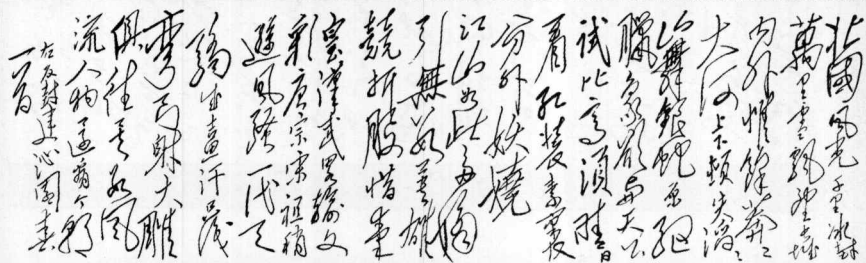
毛泽东《沁园春》手书墨迹之三

沁园春
北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖嬈。江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

毛泽东《沁园春》手书墨迹之四



毛泽东《沁园春》手书墨迹之五



毛泽东《沁园春》手书墨迹之六

毛泽东《沁园春》手书墨迹之九

毛泽东《沁园春》手书墨迹之七

毛泽东《沁园春》手书墨迹之十

沁园春

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

沁园春雪
北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

江山如此多娇

毛主席的《沁园春·雪》，是思想性很高、艺术性极强的一首词。一九四五年，一经在重庆发表，即为文艺界的同志们和广大读者所热烈欢迎和热爱，传诵一时，产生了重大的影响。因而，引起国民党顽固派的嫉恨，嗾使御用文人，向这首名震一时的佳作，向毛主席本人，进行卑劣的攻击，喧嚷嚷嚷，众犬狂吠。郭沫若、柳亚子等许多同志，对《沁园春·雪》群起和作，并为文怒斥国民党顽固派，揭露其卑劣无耻的谰言，得到群众的拥护，毛主席的这首词得到了更为广泛的流传。

《沁园春》词话

毛主席的《沁园春·雪》发表后，思想性很高，立刻被重视。一九四五年，这首词在重庆发表，即引起文艺界和广大读者的热烈喜爱，传诵一时。发表后不久，即引起国民党顽固派的嫉恨，嗾使御用文人，向这首名震一时的佳作，向毛主席本人，进行卑劣的攻击，喧嚷嚷嚷，众犬狂吠。郭沫若、柳亚子等许多同志，对《沁园春》群起和作，并为文怒斥国民党顽固派，揭露其卑劣无耻的谰言，得到群众的拥护，毛主席的这首词得到了更为广泛的流传。

国统区《沁园春·雪》词话

毛主席的《沁园春·雪》发表后，思想性很高，立刻被重视。一九四五年，这首词在重庆发表，即引起文艺界和广大读者的热烈喜爱，传诵一时。发表后不久，即引起国民党顽固派的嫉恨，嗾使御用文人，向这首名震一时的佳作，向毛主席本人，进行卑劣的攻击，喧嚷嚷嚷，众犬狂吠。郭沫若、柳亚子等许多同志，对《沁园春》群起和作，并为文怒斥国民党顽固派，揭露其卑劣无耻的谰言，得到群众的拥护，毛主席的这首词得到了更为广泛的流传。

毛主席的《沁园春·雪》发表后，思想性很高，立刻被重视。一九四五年，这首词在重庆发表，即引起文艺界和广大读者的热烈喜爱，传诵一时。发表后不久，即引起国民党顽固派的嫉恨，嗾使御用文人，向这首名震一时的佳作，向毛主席本人，进行卑劣的攻击，喧嚷嚷嚷，众犬狂吠。郭沫若、柳亚子等许多同志，对《沁园春》群起和作，并为文怒斥国民党顽固派，揭露其卑劣无耻的谰言，得到群众的拥护，毛主席的这首词得到了更为广泛的流传。

臧克家

1945年12月18日

PREPARE

寒光

围绕《沁园春·雪》的这场斗争的情况,我知道一些,因为那时我正在重庆,但了解得并不全面,也没有作过调查研究工作。最近有机会读到重庆师范学院黄中模同志写的《沁园春词话》,很高兴。这本词话,将当年有关毛主席《沁园春·雪》发表之后所引起的斗争以及有关资料,汇集在一起,并将毛主席的原作、其他同志的和作——加以解释,无论对毛主席诗词从事研究工作的同志,还是一般读者,都有用处。黄中模同志在搜集、整理、解释各方面,花了不少的精力与时间,作出了贡献。我对毛主席诗词,一向热爱,但只是欣赏,并未下过研究的功夫。读了黄中模同志写的《沁园春词话》,增长了知识,得到的益处不少。能公开出版,以飨大众,我觉得这是一件好事。

一九七九年十二月十九日

为了更好地把握现在,奔赴未来,有必要弄懂过去。因此,表现历史的著作总是需要的。黄中模同志的这部《沁园春词话》,实际上是具有历史性质的著作。

一九四五年八月二十八日,毛主席从延安飞抵重庆,同国民党进行了四十三天的谈判。这期间,柳亚子先生作了一首七律送给毛主席,并向毛主席“索句”,毛主席便把一九三六年二月所作的《沁园春·雪》抄给他。当毛主席回到延安之后,重庆《新华日报》发表了柳亚子先生的和词。毛主席的原作,也因而被爱好者抄去,发表于重庆《新民报晚刊》。

一石激起千层浪。毛主席的《沁园春·雪》一发表,立刻轰动山城,波及全国。和词、论文乃至其他样式的文章纷至沓来,涌现于不同性质的各种报刊:或衷心赞颂,或恶意谤伤,笔枪舌剑,针锋相对,形成了文艺斗争的高潮。

正如毛主席在《关于重庆谈判》一文中所指出:“前途是光明的,道路是曲折的。”三十多年过去了,我们虽然经历了曲折的道路,却始终以坚毅的步伐,迈向光明的前途。在四项基本原则的光辉照耀下从事四化建设的亿万人民群众,熟读毛主席咏雪词,并以“数风流人物,还看今朝”而自豪,然而又有多少人、特别是新社会成长起来的年轻人,能够了解,围绕着这首词还发生过那么一场尖锐而复杂的斗争呢?