

공대생의 사랑 이야기

工大生的 韩国原版

爱情^②

(韩国)李大洋 / 著
이대양 지음
李玉花 / 译



时代文艺出版社

공대생의 사랑 이야기

工大生的

출판사: 时代文艺出版社

ISBN 978-7-2387-2337-6

定价: 13.15元

爱情②

(韩国)李大洋/著

李大洋 지음
李玉花/译



时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

工大生的爱情 ②/(韩)李大洋著;李玉花译. —长春:时代文艺出版社, 2449. 6

ISBN 978-7-5387-2237-6

I. 工... II. ①李... ②李... III. 长篇小说—韩国—现代 IV. I312. 645

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 162501 号

原出版单位为韩国得博库(株)出版社 (The Book Comany)

地址: 韩国首尔江南区论岷洞 13-16 论岷大厦 2 楼

中文简体字版由时代文艺出版社, Copyright © 2007

吉林省版权局著作权合同登记

图字: 07-2006-1600 号

独家引进 侵权必究

工大生的爱情 ②

作者 李大洋

出品人 张四季

选题策划 陈琛

责任编辑 陈琛

排版 时代设计 郭海
cmm@163.com

出版 时代文艺出版社

地址 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话 总编办: 0431-85638648 发行科: 0431-85677782

网址 www.shidaichina.com

印刷 北京同文印刷责任有限公司

发行 时代文艺出版社

开本 660×960 毫米 1/16

字数 80 千字

印张 11

版次 2007 年 4 月第 1 版

印次 2007 年 4 月第 1 次印刷

定价 20.00 元

版权所有 翻印必究

作者简介

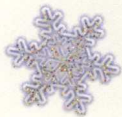
李大洋(韩国), 1984年9月16日出生。外貌上没有致命的缺陷。从小学到高中, 一直被同学称为「另类」。2003年考入首尔理工大学。从此外号改为「怪物」, 内心并没有发生实质性的改变。

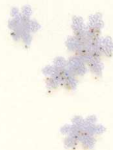
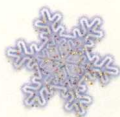
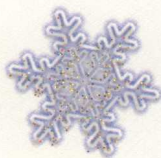
上学时喜欢数学和科学, 尤其喜欢物理和机械, 因此考大学时选择了理工大学。兴趣十分广泛。喜欢画画和制作。最喜欢的是素描和古装戏, 对魔术等杂技也感兴趣。从事写作只有三年多的时间。最近正在学习钢琴和跆拳道。

人生目标: 去做自己喜欢的事情。

身高178cm, 胸围48cm, 净重65kg。110V/220V通用。

座右铭: 自由, 挑战, 创新。将来靠什么吃饭还没想好。不过, 相信自己无论干什么也饿不着。





出品人：张四季
选题策划：陈 琛
责任编辑：陈 琛
技术编辑：赵 宇
封面画：盛 凯 (sk12689@163.com)

封面设计： 时代设计·沈琳
cctmm123@163.com

登场人物介绍

工大生的爱情②



- 1、记忆——是经过男中、男高升入几乎没有女生的理工大学的男生。性格直来直去，没有浪漫情调，却视女朋友为公主。由于外表冷酷，在学校话剧部里专门演反面角色。
- 2、敏儿——是记忆深爱的女朋友，也是记忆参加话剧班的理由。她是话剧部的女主角，是大家公认的快乐公主。可是表面快乐的她，内心深处却有说不出的创伤。
- 3、俞妮——话剧部的编剧，95级的学长。说话独特，每说一句话，前面总要加一句台词般的提示语，而且中毒很深，不能自拔。她长着一张娃娃，却有着大姐姐般的情怀，爱上了比自己小六岁的学弟，开始了甜蜜的爱情生活。
- 4、吴君——工大新生，性格内向，说话结巴，对骑摩托车情有独钟。虽然性格内向，却以火热的激情，爱上了年长的学姐，最终得到了她的爱。
- 5、王——敏儿的父亲，从事金融业，性格冷酷，极力反对女儿与记忆交往。记忆是如何冲破这一阻力的呢？
- 6、王后——敏儿的母亲，成为记忆爱敏儿的坚强后盾。是一位温和善良的好母亲。

第一章

Chapter 1



王在韩国逗留了三天。王走后的第二天，话剧部去冬令营。目标是江源道后美镇一个不知名的别墅。这是一个未经过先期考察，不知任何内幕的不明场所。是通过会计朋友的朋友介绍的。选择这里的主要理由是不用交住宿费。

话剧部全体成员在火车站前集合。好久不见了，大家见面很兴奋，手舞足蹈的互相拥抱。

金君：哎……肩膀！好久不见了！

肩膀：啊，金哥，你也来了？

金君：小子，我干吗不来？那个，你借我的 2500 块钱什么时候还啊？

肩膀：啊？

金君：忘了吗？放假前你不是从我这里借走一张餐券吗？11月21日，中午。

金君把肩膀拉到一边讨债。难道这就是他们见面打招呼的方式？



过了一会儿，敏儿和其他队员也陆续到了，在他们中间，我发现了两张熟悉的面孔。

金氏：哎！

许氏：好久不见了！

这两个家伙是从哪儿得到的消息呢？许氏和金氏正挥着手理直气壮地向我走来。他们脖子上挂着望远镜、拳击手套，背包的左右两边都鼓鼓囊囊，看来他们真把自己当职业运动员了。

记忆：喂，喂，你们干嘛来了？

金氏：是导演打电话特别邀请我们来的。

许氏：是不是见到我们很惊喜啊？

上午10点刚过，我们坐火车向目的地出发了。下了火车后，乘坐大巴跑了一段曲曲弯弯的山间公路，下了巴士之后，又徒步翻过几座小山岭。开始，大家欢呼雀跃，上窜下跳。望着美丽的雪景兴奋的惊呼和嚎叫。可是，翻过几座山岭之后，大家渐渐失去了兴致，气喘吁吁，好像在挑战珠穆朗玛。

金妮：喂，还远吗？

会计：快，快到了。

金妮：真的？

会计：我想快到了。

金妮：晕，你有谱吗？

金妮手里拿着一张简图，紧跟在会计的后面。她不时用在路上拾到的小棍子捅他的后背。会计一脸歉意，东张西望地观察地形。他说什么也没想到别墅会建在山沟里。

朴君：好像还挺远呢。

肩膀：是不是迷路了？





臀部：呼……呼……我好像要吐了。

到处怨声载道。特别是对那些体质较差的女队员来说，简直就是高强度的军事训练，其中也包括敏儿。

敏儿：哈呼……哈呼。

记忆：公主，把包递给我。

敏儿：行，行了。餐具不都在你那里嘛。

记忆：没关系。你没听说过这样的故事嘛，一群人在雪山迷了路，其中背人过山的人没有被冻死，因为他身上出了汗，而那些不帮助别人的人都冻死了……

敏儿：那我就真的给你了？

记忆：拿来！

其实，这个时候我的肩膀上早已挂满各种生活用品，不过，都在本人身体能够承受的范围之内，登个山小菜一碟。

金氏：嗯？公主，你走不动了？让小的来背你吧？

许氏：咳，把东西都拿到我这儿来，全都给我。

金氏和许氏尽管一人背着一箱烧酒，却还能继续加重，我不能不佩服他们的体力，和他们比我还差点……

又过了一會兒。

金妮：还不如咱直接搞个登山比赛呢。嗯？再走一会儿，都能在阿尔卑斯山顶插上红旗了。

平时很少与人计较的金妮流露出极大的不满，看来她这次是动真格的了。

会计：这回真的快到了……

金妮：啊，这回是真的啊，那刚才才是假的了？是不是再爬上一个峭壁就能看到了？

会计：啊，真的就在这附近……

金妮：在哪儿？在哪儿？我怎么看不见？是不是得挖地三尺才能看到啊？

随着海拔高度的增加，金妮的脾气也跟着节节攀升。会计的忍耐也快到了极限。就在这时，会计喊了起来。

会计：哇，在那边耶！

我们眼前终于出现了千呼万唤的山庄。

这是一个二层楼的别墅，还有地下室，规模不小。庭院设计精致优雅，很有点浪漫气息。虽然一路十分吃力，但看到眼前这座漂亮的建筑，大家的满腹牢骚顿时飞到九霄云外去了。

会计：看见了吧？我说就是这附近嘛。

导演：哎唷！有6个房间呐，6个。

会计和导演也把刚才大家的指责忘得一干二净，得意洋洋起来。气极败坏的金妮也多云转晴，就像一只小猫闯入无人看管的鲜鱼店，兴奋得手舞足蹈。

大家放下行李休息一会之后，终于开饭啦。由于路上耽搁了太多的时间，天色已经暗下来。

导演：来！把两箱烧酒全都打开！打开！

开喝之后，最先被淘汰的是臀部。他夹在导演和会计中间，左一杯，右一杯，很快就变成了一摊泥。大家只好给他放倒，可是他的双脚还不老实，乱蹬乱踢，只好被驱逐到房间里。

金君：来，干！一，二，呼噜噜……呼！啊呀呀，这家伙，不行，得把他再推一推！滚！

呼噜噜呼噜噜……咣！

金君：再后退，再往右边一点！





臀部手脚乱蹬，还不时发出效果音，于是又被大家连拉带拖地送到了二楼。他的醉态唤起了大家的生存意识，千万不能过量。然而，酒过三巡之后，大家还是没能坚守阵地，都显出了几分醉态。

会计：呵哈哈！金妮，唱一首歌嘛……！

金妮：你疯啦？

会计：唱嘛……金妮……唱一首嘛……！

金妮：你又皮痒了？

会计：别这样嘛……

金妮：你……

会计：啊唷！

会计竟敢冒犯金妮，结果被她一巴掌打到了地下。那一巴掌冲击力极大，他的脑袋不知藏到哪去了，好像一条飞来的纸片落到地上。稍微清醒的人都惊讶得合不上嘴，然而几名丧失判断力能力的家伙成了会计第二。

导演：呵哈哈，唱一首，好哇，赞成！空嚓！空嚓！空嚓嚓嚓……！

金妮：……

很快，导演也被金妮重拳出击，滚到了一边。为了扭转一下气氛，安君提议道：

安君：现在咱们换一下气氛，玩个游戏怎么样？

金君：游戏？什么游戏？

安君：捉王游戏。

咚咚。

金君：我当王！朴君，用屁股写字，还必须得写汉字！

朴君：这不公平，应该抽签。



金君：好吧。那……6号？

金妮：你等着瞧。

金君：哦？！

接下来捉王的人是导演。

导演：这是圣旨！除了我，你们都得喝一杯！不，我也喝。

也不知道他的脑子里酒精究竟占了多少比例，一杯酒也不想漏掉。经过几番较量，最终金氏捉住了王。

金氏：哦，我当王了？嗯……11号！选中者要亲王一下。

许氏：没劲，男的跟男的不太好吧？

金氏：有三名女生呢，还怕轮不到啊？来，谁是11号？

金氏闭上眼睛，满怀期待地等待着，片刻之后，他猛然睁开眼睛。然而，11号却在离他不远的地方。

许氏：呼！把头转过来。

金氏：嗯？！

许氏：过来吧，干脆我就咬你一口算了。

金氏：等，等等！唉，怎么偏偏是你！倒霉……呃啊啊啊啊！！

也许正因为如此，这足以证明赌博是可怕的。

第二天早晨，我带着酒后后遗症，一脸痛苦地下楼时，听见楼道口传来吵吵嚷嚷的声音。

记忆：喂，出什么事了？

导演：啊，记忆，怎么办啊？推不开门了。

记忆：嗯？怎么啦？

会计：那……你先看看窗外。

我赶紧向窗外望去，只见窗户已经被大雪埋了一半。

原来，一夜的暴雪让外面完全变成了另一个世界，一切都已无





法辨认了。这是我们做梦也没想到的事情。大家聚在一起商量对策，最后一致决定先向 119 求助。

导演：喂，您好！是 119 吗？现在我们被封在山上了。……
啊，是的，倒是没有什么危险……吃的？啊，暂时还没什么问题，燃料也不成问题……啊？再等一等吗？

当时，全国许多地方都降了暴雪，到处都是求助的电话。我们这种情况只能列入救助后补对象，只能无限期地等待了。

导演：看来，我们暂时只能留在这里了。

金妮：当初，是谁要到这里来的？

导演 & 会计：是他！

咚咣，怦怦。导演和会计一夜之间再次成为罪人，只好又付出了一次血的代价。随后，大家坐下来讨论对策。

会计：现在重要的问题是保存好我们的通讯工具。从现在开始，手机尽量少用，不用的时候把电源都关掉。

我们与世隔绝的生活就这样开始了。后来，金氏和许氏从二楼窗户打开了一个通向外面的通道，我们这才开心地玩了起来。

朴君：接住……！哈哈哈！

臀部：看我的。

在别墅前面宽敞的院子里，队员们玩得不亦乐乎，一团团雪球飞来飞去。一会儿，到地下室检查物品的会计一行拿着一个足球上来，加入到打雪仗的行列中，把气氛带入高潮。

朴君：传球，传球！

肩膀：接住！呃啊？！

在大雪几乎盖住小腿的雪地上踢足球，需要消耗巨大的体力，可是，大家在这里找到了城市里体验不到的快乐，沉浸在大自然的



奇妙中。每一次传球，雪地上都会出现一个大坑，大家就会一窝蜂似的涌向雪坑去抢球。就这样，在雪地里跑来跑去，不一会儿就累得筋疲力尽。到后来，已经不是踢足球了，成了一塌糊涂的打闹。

会计：嘿………！传球………！！

导演：来喽！！

大家深一脚，浅一脚，你撞我，我撞你，手脚并用。

会计：射门！

金氏：投球！啦啦啦………！！

最终，足球变成了抱球跑的美式足球。

许氏：抱人截球在腰部以下。

朴君：依呀啊……扑上去………！

大家跌跌撞撞，东倒西歪在地上又滚又爬，直玩到分不清哪是雪堆哪是人的时候，我们才结束这场雪地足球。可是，结果……

朴君：呃得得得呃得得得。

肩膀：呃呵呵呵呵，呃呵呵呵呵。

记忆：咯呃呃呃……咯得得得。

我们并肩坐在火炉前，温暖着快要冻僵的身体。唉！大自然的力量是可怕的。不服不行。

导演：来来，暖暖身子，喝一杯！酒还剩不少呢！

天刚刚暗下来，新一轮酒精大战开始了。这是在别墅的第二夜。

导演：金君啊……下酒菜没了，再烤点肉过来！

金君：是……哦？肉已经没了。

情况严峻了，肉已经没了？下一步不会逼我们吃人肉吧？

导演：那以后我们吃什么？





会计：拉面和罐头。

上午，食物探测队员在地下室发现了许多从未见过的拉面和罐头。庆幸的是保质期还没过，够吃一阵子的。甜玉米啦，黄桃啦什么的，最起码可以撑到 119 来救助的时候。

导演：光吃拉面和甜玉米罐头吃得消吗？

会计：那有什么，我平时自己做饭吃，吃的也就是这些东西
.....

导演：我可吃不消。不行，明天兄弟们到外面打猎去！

什么？打猎？大家目瞪口呆地望着导演，可是他故作出一副信心十足的样子。

第二天早晨。

导演：哎，都准备好了吧？

就这样，我们在导演的带领下出去打猎。参加者有我、金氏、许氏、肩膀、臀部、会计、金君，除了还没从雪地足球后遗症中走出来的朴君外，主要队员都加入了打猎的行列。

导演：这里会不会有鹿和野鸡什么的？

会计：鹿？那可就能大补了。

因为暴雪，山里的动物们也一定饿红眼了，不被野猪或狼吃掉就是万幸了。我带着悲壮的心情跟随他们来到山上。可是，一个多小时过去了，却没发现一个目标。唉，能捉到一只小松鼠就不错了。这时，金君好像发现了什么，惊叫起来。

金君：看那儿！！

跑了一个多小时，我们终于发现了一只野兔。

会计：笨蛋！你喊什么？

导演：给我上！



我们连滚带爬地向野兔追去。金君终于靠近了野兔。

金君：唔噢噢噢！千万别跑！

砰，呃啊。金君一心想逮住兔子，只顾往前冲，不小心被一个正好到脖子高度的树枝挂住，重重的摔了个大马趴。

会计：哎呀，你这个笨蛋，一个兔子也抓不住。快追！

大家无暇顾及金君，形成一个包围圈去堵截。

臀部：哇噻！

臀部那庞大的身躯向野兔猛扑过去，结果由于距离把握不好，一下子撞到兔子后面的大树上，软绵绵地倒在地上。噗丝丝……由于巨大的冲击，树上的雪花哗啦啦落到我们身上，眨眼的功夫，野兔早已无影无踪了。

臀部：噗啊，呼呼……

我抖落身上的雪花，使劲睁开眼睛。就在这时，我发现那只野兔就在我身边爬过。

记忆：捉住！！

导演：噢噢噢噢！！！！

我猛扑过去，一把抓住了野兔的耳朵。经过二十多分钟的生死较量，捉野兔的战斗以我们的人多势众而胜利告终。我们一行扶着一瘸一拐的臀部和肩膀高唱凯歌艰难地往回走，来时踩出的脚印都已经模糊不清了。走了一会儿，雪地中央一个大雪堆引起我们的注意。

会计：你们看，那是什么东西？

导演：大概是一块岩石被雪盖住了。

臀部：那块岩石的模样挺奇妙的。

导演：是啊，冷丁一看有点像人耶。

我们边说边加快了脚步。可是走了一会儿，会计感觉有点不对

