

· 园林建筑个体 · 景墙及围墙 · 栅栏 · 服务性建筑 ·

2

新编园林景观设计资料

Garden Architecture

主 编 区伟耕

副主编 李 昀

摄 影 柏桐摄影室 王 斌

园林建筑



百通集团

新疆科学技术出版社

TU986.4-64
Q779.1/2

2

新编园林景观设计资料

Garden Architecture

主 编 区伟耕

副主编 李 昀

摄 影 柏桐摄影室 王 斌

园林建筑



百 通 集 团

新疆科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

园林建筑 / 区伟耕主编. — 乌鲁木齐: 新疆科学技术出版社, 2006.4

(新编园林景观设计资料: 2)

ISBN 7-80727-198-1

I. 园... II. 区... III. 园林建筑—园林设计—图集 IV. TU986.4-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 002225 号

百 通 集 团

广东科技出版社	北京出版社
吉林科学技术出版社	中国建筑工程出版社
辽宁科学技术出版社	电子工业出版社
天津科学技术出版社	浙江科学技术出版社
河南科学技术出版社	云南科技出版社
安徽科学技术出版社	上海科学技术出版社
黑龙江科学技术出版社	江苏科学技术出版社
江西科学技术出版社	广西科学技术出版社
贵州科技出版社	北京科学技术出版社
四川科学技术出版社	新疆科学技术出版社

出版发行: 百通集团

新疆科学技术出版社

主 编: 区伟耕

副 主 编: 李 昀

责任编辑: 白 霞 段建姣

经 销: 各地新华书店

印 刷: 广州市恒远彩印有限公司

规 格: 850mm × 1168mm 1/16

印 张: 10

版 次: 2006 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 98.00 元

地址: 广州市中山大道东郊工业园建中路 16 号首层 电话: 85558200

[http: //www.btbook.com](http://www.btbook.com)

前言

近年来,随着我国经济建设和改革开放的发展,人民群众的生活质量不断提高,园林景观设计专业也得到了极大的发展,特别是园林景观建筑业,呈现出了蓬勃发展的势头。各个城市为了美化城市景观,改善城市居住条件,开辟了不少公共休息和娱乐场所,其间兴建了很多新颖的、别具创意的园林景观建筑,成为居民新的休闲度假中心。城市中的各种住宅小区也纷纷涌现,并且都致力建造舒适且美观的多功能会所,这些会所不仅成为居民们日常活动、交流的场所,更成为小区环境的景观中心,成为评判住宅小区档次的重要标志。可见,园林景观建筑在整体景观中所占的地位越来越重要,也越来越显著了。

综观近些年来,国内出现了大批园林景观建筑作品,其间虽不乏优秀的设计,但建筑设计界对园林景观建筑的研究仍显不足,掌握的资料也不够。这就造成园林景观界从业人士和在校学生在设计相应的建筑时普遍感到比较吃力,却又苦于手头缺乏资料。为了解决这个问题,我们选择了一批具有较高艺术性的、有显著特点的、富有创意的或者具有一定代表性的园林景观建筑作品,分门别类,编录成册出版,以期能给广大的从业人士在实践工程中提供借鉴作用,能帮助各位在校学生更详尽、更多样地认识园林景观建筑的种种设计特性及其设计的艺术性。

书中图片由吴劲章、王旺青、杨明涛同志及柏桐摄影室的王斌等几位摄影师提供,另外在本书的编撰过程中,唐健人、安声武、蔡东生、霍锦庭、谭燕兵、姚炜等几位同学承担了绘制图稿的工作,在此一并致以万分谢意!

由于时间紧迫,水平有限,在撰写编辑方面难免有不足之处,请业界各位同仁指正。

编者



第一章 概述..... 5



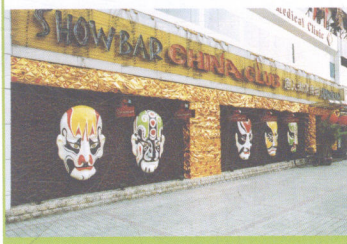
第二章 园林建筑个体..... 7

第一节 亭..... 8

第二节 廊..... 34

第三节 栅架..... 58

第三章 景墙及围墙..... 83



第四章 栏栅..... 113



第五章 服务性建筑..... 131

第一章

概

述





建造在园林当中的建筑就是园林建筑。在我国传统园林当中，这类建筑的形式很多，常见的有亭、廊、轩、榭、舫、门、棚架等等。在总体上，表现出欣赏功能大于使用功能的建造特点。过去，作为王公贵族以及士大夫服务的园林，是建造在宫殿、府邸后面，供其悠然享乐、吟风弄月的场所，是住宅建筑的附属物。它提供的是精神享受的空间，不提供平凡生活的场地。所以，传统的园林建筑形式精美多变，但实际使用功能却很少。

伴随着社会的不断发展，园林的服务对象已经不再是旧日的王公贵族，园林也已脱离住宅而独立存在和发展了。现今的园林建筑，除了保留传统园林建筑形式优美的特点之外，还增加了诸如展览、销售、餐饮、住宿乃至运动等使用功能，其建造的形式也随着功能的增加而增加了。一些如展览馆、小卖部、茶吧、咖啡厅、旅馆等建筑形式也都纳入到园林建筑的范畴当中，与传统的园林建筑形式一起，形成新式的园林建筑。

新式园林建筑的建造特点主要归纳为以下四点：

1. 点景。即点缀景观。在大多数的情况下，建筑物是园林的构景中心，很大程度上决定了园林的风格和特色。所以园林建筑首先应该被看作景观的组成部分之一。

2. 观景。即观赏景物。建筑物作为观赏周围景物的场所，它的朝向、位置、空间的开合情况等处理都会对赏景发生决定性的作用。故建筑物的选址与营造都是用以形成美妙景观“画面”的手段。

3. 组织空间。即可以借助建筑物来围合或分割园林空间，使得整个园林既有层次，又有内涵，同时还能合理地使不同的园林空间具有各自的风格特点。

4. 引导游览路线。即以游廊、花架、桥梁等建筑物与园林道路连接在一起而组成的游览交通线路。它能很好地组织游览的程序，把造景的序列有层次地传递给游客，使游客获得连续的印象。

新式园林建筑不仅在内容上，而且在运用的材料上也相应有了很大改变。传统的园林建筑大多为全木结构，形式精美，装饰繁多。缺点是工期长，要求的技术比较细腻，不适合现代社会追求快速的现状。自工业革命后，建筑在使用的材料上发生了革命性的变化，木结构因其操作繁琐、形式单一，而代之以混凝土、钢材、玻璃等新型材料，不仅建造速度加快了，而且其整体结构、外观风格也发生了明显的变化。

此外，新式园林建筑的形式也发生了改变。既保留了常用的传统形式，又有所创新，形成新的形式和风格。园林建筑作为与整体园林风格相适应的重要部分，呈现出前所未有的丰富性和多样性。

园林建筑的结构形式通常比较简单，构造也不复杂。其主要的设计重点除上述的内容、材料、形式外，还要注意建筑与建筑、建筑与其他造园要素（如植物、水体、地形、园林小品等等）之间的配合，这样才能营造一个环境优美、景色宜人的园林景观。

第二章

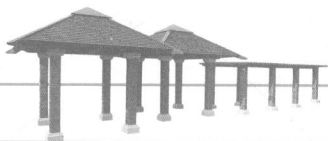
园林建筑个体





在近年新建造的园林建筑作品当中，出现了不少有特色的作品。我们以“创新”与“和谐”为标准，在大量常用的园林建筑作品和园林建筑小品中，分别选取了亭、廊、棚这三种建构的部分作品。它们有些是在材料使用上有所突破的作品，有些是在建筑造型上有独特创新的作品，还有些是与园林整体环境的气氛、意境协调一致的作品等等，不一而足。

第一节 亭

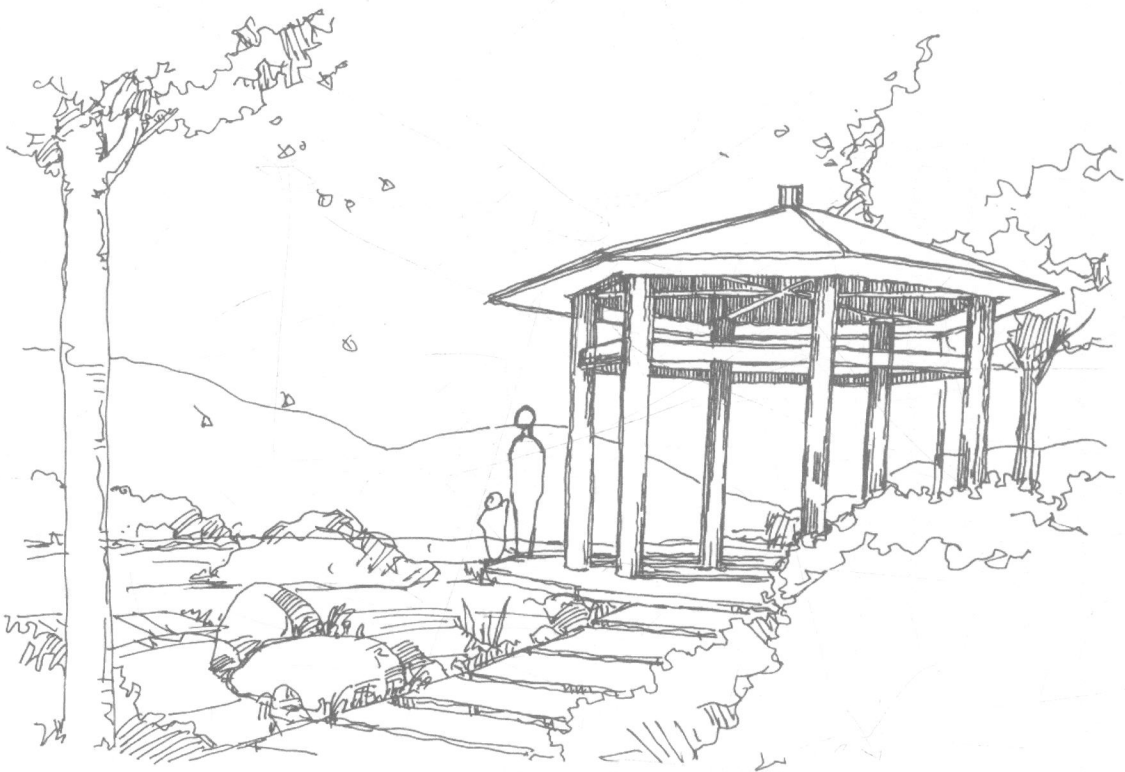


亭，是我国园林中运用得最多的一种建筑形式。不论是在传统园林中，还是在现代园林中都可以见到形式多样的亭子。或位于水边，或矗立山头，或是依偎着建筑物而建，满足了“观景”的需要。同时，又形态多姿、色彩丰富，满足“点景”要求，是园林中最为简单又最常用的建筑形式。亭子的设

计形式很多，如圆形、方形、六角形、三角形、扇形等等，一般采用混凝土砌筑，外观形象虽各有特点，但建造方法大同小异。

（一）实例剖析

以混凝土砌筑的六角形亭子为例，其设计基本步骤如下：



1. 平面设计

(1) 确定亭子的柱间距离, 即图中的A (由于是六角亭, 而轴线采用的是水平与垂直相交的网格形式, 所以A有各种不同的尺寸), 以及柱子的截面尺寸, 即图中A1;

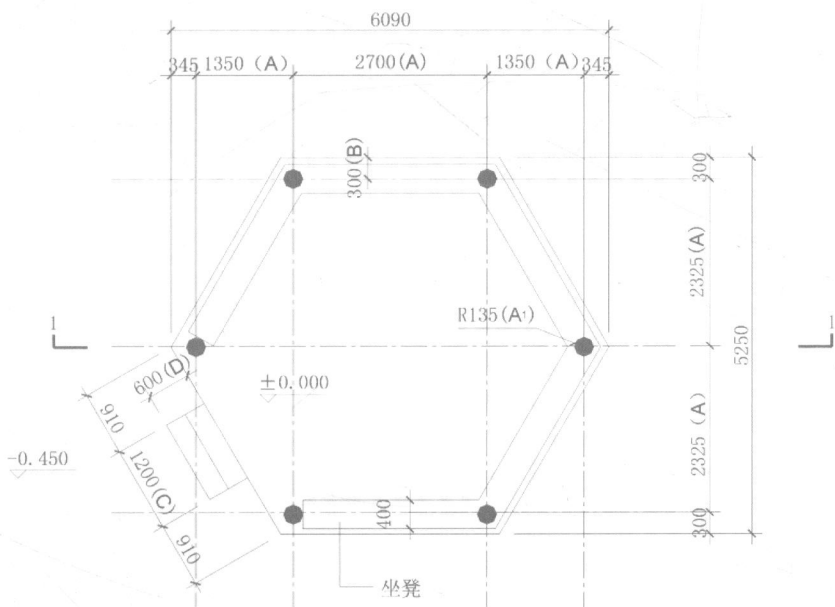
(2) 确定亭子地坪边缘距离柱间轴的距离, 即图中的 B:

(3) 确定亭子地坪与亭外地面的高度差, 根据这个高度差确定踏步级数和踏步的位置与尺寸, 即图中 C、D 的尺寸;

(4) 确定剖切位置 (最少 1 个) 及剖视方向, 并在图中画出剖切符号;

(5) 根据实际设计添加坐凳或栏杆等其他设计元素;

(6) 标注出各控制点的尺寸及室内外标高, 如图所示。



亭子平面图 1:50

2. 立面设计

(1) 确定梁下净高度 (即图中的 H);

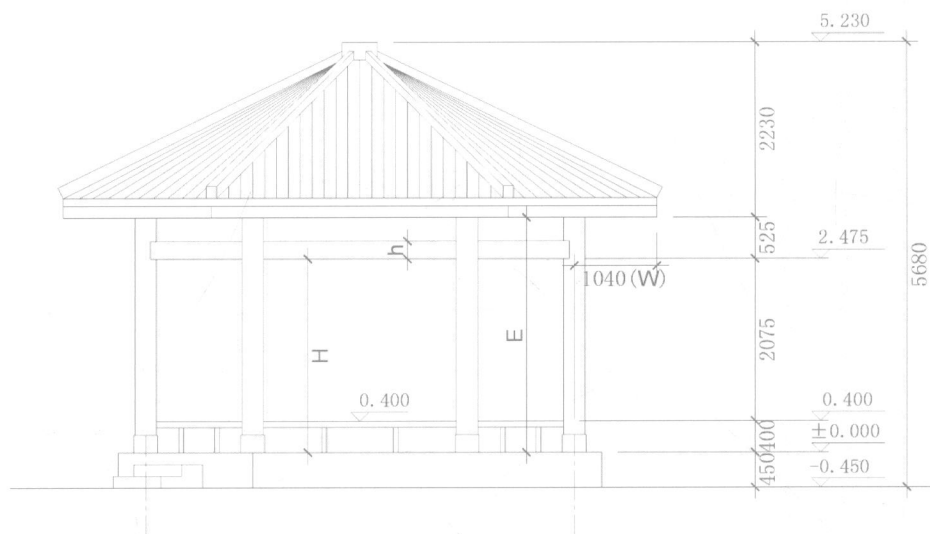
(2) 确定圈梁的高度 (图中的 h);

(3) 确定屋檐板距离亭子地坪的高度 (图中的 E):

(4) 确定屋檐伸出轴线的距离 (图中的 W):

(5) 确定屋顶的高度 (图中的 L);

(6) 标注出表面装饰的材料及各控制点的尺寸和标高, 如图所示。

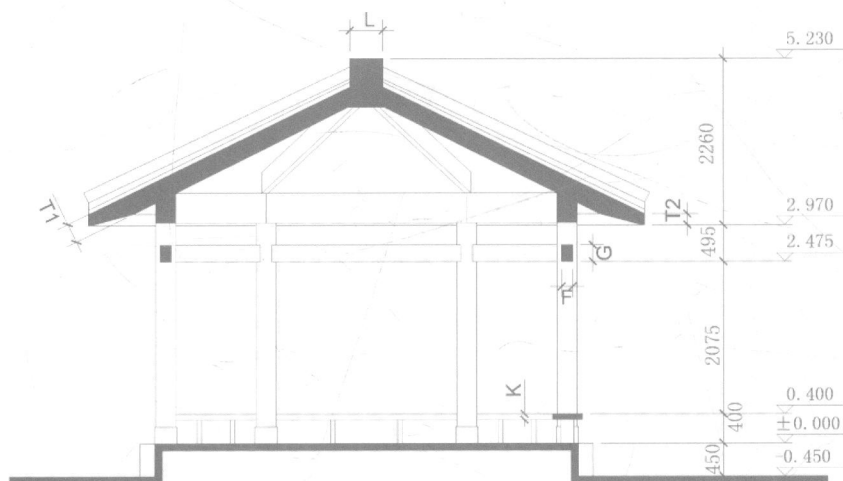


亭子立面图 1:50

3. 剖面设计 (根据平面图上选择的剖切位置绘制)

绘制注意要点:

- (1) 分清被剖切到的结构部件、构造部件和可视方向上其余的建筑部分;
- (2) 被剖切到的结构部件、构造部件在图中根据结构使用的材料不同而有不同的表示方法, 详见图中所示;
- (3) 可视方向上其余的建筑部分用细实线绘制即可;
- (4) 确定圈梁的截面尺寸 (图中 F, G);
- (5) 确定屋檐板的厚度 (图中的 T1, T2), 宝顶的结构厚度 (图中 L) 以及坐凳的厚度 (K);
- (6) 剖面图是建筑设计的基本图纸, 必须在剖面图上标明结构上各控制点 (如屋顶、窗台位置、窗顶、门顶等等) 的尺寸和标高, 如图所示。



1-1 剖面图 1:50

(二) 实例展示

1. 单体实例

(1) 旧亭新材

① 瓦面亭：依照中国传统形式，采用现代材料建造的亭子。一般亭顶用石瓦或琉璃瓦装饰，柱面贴条砖或刷漆（见图1~11）。

$\frac{1}{2}$

图1：四角亭，亭顶带些微翘角，常见的仿传统形式。

图2：亭顶平直不起翘，是现今多见的一种形式。





3
4

图 3~4: 同样是仿传统形式, 这两例建筑在建造手法上或平面形式上都有了些创新。

图5：无论从亭子的设计还是周围景物的配合，都是一例成功的仿古形式范例。

5
6



图6：配合建筑单体本身的设计，可以创造出较有趣的建筑空间。



7
8 | 9





10
11

图7~11: 石板瓦亭顶, 是现在的常用形式。





② 野趣亭：一般设置在自然景观中或仿自然的景观中，亭子的装饰也模仿了天然的材料，是保护天然材料不被过度使用的好方法（见图12~20）。



13 | 12
14

图12~14：塑树皮的亭顶，与周围的环境融合在一起。

