

设计师 梦工厂

After Effects CS3 功能速查与应用 完全手册

盛享王景文化 覃明揆 编著

- **完全的学习手册。**由经验丰富的专业设计师亲自编写，从使用After Effects CS3进行影视后期合成的基础操作入手，循序渐进地对软件总共**2000**多个命令、工具、参数等进行了详细讲解。
- **方便的查询手册。**“图书内容”与“软件功能关键词”双目录，可以对**1000**多个知识点和近**700**个软件功能的关键词进行检索，方便读者在学习和应用中快速、准确地查找到需要了解的知识。
- **大量的练习实例。**全书安排**49**个即时动手操作实例，并整理出了丰富的软件使用技巧，帮助读者及时掌握软件实用技能，巩固学习效果。
- **超值的附带光盘。**在随书光盘中，包含了全书**49**个动手实例的源文件和素材文件，并赠送了近**3GB**的优秀设计案例的源文件和精品视频素材，方便读者学习参考，进一步提高应用技能。



配套光盘内容：

49个动手实例的源文件和素材文件
另赠送超值的3GB高清晰视频素材



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

设计师 林丁

TP391.41/2097D

2008

After Effects CS3 功能速查与应用

盛享王景文化 覃明揆 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

After Effects CS3 功能速查与应用完全手册 / 覃明揆
编著. —北京: 人民邮电出版社, 2008.8
(设计师梦工厂)
ISBN 978-7-115-18473-3

I. A… II. 覃… III. 图形软件, After Effects CS3
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 099307 号

内 容 提 要

本书是一本集查询、使用、学习、练习为一体的完全手册, 书中完整、系统地介绍了 After Effects CS3 的所有功能及使用方法。全书共分为 4 篇 16 章: “基础篇”为第 1 章至第 2 章, 主要介绍 After Effects CS3 的入门知识与基础操作; “工具与命令篇”为第 3 章至第 6 章, 对工具箱、菜单命令、常用窗口和面板进行了全面的讲解; “动画与特效篇”为第 7 章至第 10 章, 对动画、视频特效和外挂插件的应用进行了详细的介绍; “高级应用篇”为第 11 章至第 16 章, 对动画制作的高级技巧进行了全面的介绍。本书除了对 After Effects CS3 近 2000 个参数命令进行详细讲解外, 还设计了 49 个操作练习, 不仅可以让读者方便地查询到每个参数命令的详细含义, 而且可以让读者通过练习快速掌握相应的使用方法。

本书适合作为从事或即将从事视频编辑、多媒体制作、影视特效制作的读者随时查阅软件细节功能的案头工具书, 也可以作为初学者使用 After Effects CS3 进行影视后期合成处理的自学教材或大中专院校相关专业、影视编辑培训班的参考教材。

设计师梦工厂

After Effects CS3 功能速查与应用完全手册

- ◆ 编 著 盛享王景文化 覃明揆
责任编辑 郭发明
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫正大印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 26.25
字数: 752 千字
印数: 1—4 000 册
- 2008 年 8 月第 1 版
2008 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-18473-3/TP

定价: 49.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

完全学习, 快速查询, 即学即练, 全面掌握

前言

在 After Effects 使用过程中, 您是否碰到过陌生的参数命令而不解其意?

在设计制作过程中, 您是否偶尔觉得对软件的熟悉程度总是还缺少那么一点?

在学习 After Effects 过程中, 您是否总忙于实例练习, 而缺少对功能参数及应用的细致了解?

在图书的选购过程中, 您是否总也找不到一本集“可查询全部功能”、“有大量实例练习”于一体的优秀 After Effects 图书?

.....

根据多年的教学实践和制作体会, 我们编写了本书——《After Effects CS3 功能速查与应用完全手册》。它采用了全新的编写方式——“系统的知识讲解”+“即时的动手练习”, 除了对 After Effects CS3 近 2000 个参数命令进行详细讲解外, 还设计了大量的操作练习, 不仅可以让读者方便地查询到每个参数命令的详细含义, 而且可以让读者通过练习快速掌握相应的使用方法, 是一本集查询、使用、学习、练习为一体的完全手册。

本书共分为 4 篇共 16 章: “基础篇”为第 1 章至第 2 章, 主要介绍 After Effects CS3 的入门知识与基础操作; “工具与命令篇”为第 3 章至第 6 章, 依次对工具箱中的操作工具、视图工具、遮罩与文字工具、绘图工具、Puppet 工具和坐标轴工具, 以及 File、Edit、Composition、Layer、Effect、Animation、View、Windows 和 Help 菜单命令, 还有 After Effects 的常用窗口和面板进行了全面的讲解; “动画与特效篇”为第 7 章至第 10 章, 对动画关键帧的应用、视频特效的设置、视频特效的应用和外挂插件的应用进行了详细的介绍; “高级应用篇”为第 11 章至第 16 章, 对层与遮罩的应用、Matte 的应用、文本效果的应用、表达式的应用、3D 效果的应用和渲染输出进行了全面的介绍。

本书特点如下。

- ◆ 方便的查询手册。本书在编写时循序渐进、逐步深入地介绍了 After Effects CS3 的所有功能, 包括每一个菜单命令、每一个编辑工具、每一个工作面板及每一个参数或功能选项, 可真正作为“完全解析的查询手册”。为了便于查询, 本书设计了两个目录, 一个是每本书的标准目录, 另一个是“词典式字母检索”目录, 能帮助读者快速、准确地查到需要的信息。
- ◆ 完全的学习手册。除详细、全面地介绍软件功能外, 本书还加强了动手操作能力的练习, 共 49 个实例。这些实例不仅可以帮助读者快速、准确地掌握软件功能, 而且能启发读者将这些功能应用到更多类似的地方。
- ◆ 超值的附带光盘。本书附带了超大容量的 DVD 光盘, 光盘中存放了图书中所有动手实例的素材文件、实例完成文件。另外, 根据读者学习、应用的情况, 附赠了实用资源, 包括一些商业设计案例产品文件及相关素材。

本书由盛亨王景文化覃明揆编写, 参与本书编写与整理的人员还有曾全、翁丹、刘彦君、胥皓、曾祥辉、李洁、诸臻、付杰、王灵、陈清霞、穆可、邹秀、李平、何圆、陈程、白桦、高艳、李静、黄琳、何玲等。由于水平有限, 书中难免有疏漏之处, 敬请读者批评指正, 您的意见或问题可以发送邮件至 kingsight-reader@126.com, 我们会尽快给予回复。如果有好的建议, 也可联系本书策划编辑郭发明 (guofaming@ptpress.com.cn)。

编者

2008 年 7 月

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

基础篇

第1章 After Effects CS3 基础入门

1.1 认识非线性编辑.....	1
1.2 视频特效编辑基础概念.....	1
1.2.1 帧和帧速率.....	2
1.2.2 电视制式.....	2
1.2.3 压缩编码.....	2
1.2.4 视频格式.....	3
1.2.5 SMPTE 时间码.....	4

1.2.6 数字音频.....	4
-----------------	---

1.3 After Effects CS3 的系统要求.....	4
----------------------------------	---

1.3.1 After Effects CS3 的硬件要求.....	5
------------------------------------	---

1.3.2 安装辅助软件与视频解码.....	5
------------------------	---

第2章 After Effects 界面与工作流程

2.1 After Effects CS3 的工作界面.....	7
----------------------------------	---

2.2 After Effects 影视编辑的工作流程.....	8
----------------------------------	---

练习 1: 编辑一个简单的影片——小小瓢虫.....	8
----------------------------	---

工具与命令篇

第3章 工具的使用

3.1 Tools 面板.....	15
-------------------	----

3.2 操作工具.....	15
---------------	----

3.2.1 Selection Tool.....	15
---------------------------	----

练习 2: 选择对象.....	16
-----------------	----

3.2.2 Hand Tool.....	16
----------------------	----

练习 3: 使用 Hand Tool.....	16
-------------------------	----

3.2.3 Zoom Tool.....	16
----------------------	----

练习 4: 放大显示.....	16
-----------------	----

3.3 视图工具.....	17
---------------	----

3.3.1 Rotation Tool.....	17
--------------------------	----

练习 5: 二维视图旋转.....	17
-------------------	----

练习 6: 三维视图旋转.....	17
-------------------	----

3.3.2 Camera Tool.....	18
------------------------	----

3.3.3 Pan Behind Tool.....	18
----------------------------	----

练习 7: 调整定位点.....	18
------------------	----

3.4 遮罩与文字工具.....	19
------------------	----

3.4.1 Mask Tool.....	19
----------------------	----

练习 8: 绘制规则形状的遮罩.....	19
----------------------	----

3.4.2 Pen Tool.....	20
---------------------	----

练习 9: 使用 Pen Tool 绘制自由路径.....	20
-------------------------------	----

3.4.3 Type Tool.....	21
----------------------	----

3.5 绘图工具.....	21
---------------	----

3.5.1 Brush Tool.....	21
-----------------------	----

练习 10: Brush Tool 的使用方法.....	21
------------------------------	----

3.5.2 Clone Stamp Tool.....	22
-----------------------------	----

练习 11: 使用 Clone Stamp Tool.....	22
---------------------------------	----

3.5.3 Eraser Tool.....	22
------------------------	----

练习 12: 擦除图像.....	22
------------------	----

3.6 Puppet 工具.....	23
--------------------	----

3.7 坐标轴工具.....	23
----------------	----

3.8 工具应用.....	23
---------------	----

练习 13: 文本工具的典型应用.....	23
-----------------------	----

第4章 菜单的应用

4.1 File 菜单.....	25
------------------	----

4.1.1 New.....	25
----------------	----

4.1.2 Open Project.....	26
-------------------------	----

4.1.3 Open Recent Projects.....	26
---------------------------------	----

4.1.4 Browse.....	26
-------------------	----

4.1.5 Browse Template Projects.....	26
-------------------------------------	----

4.1.6 Close.....	27
------------------	----

4.1.7 Close Project.....	27
--------------------------	----

4.1.8 Save.....	27
-----------------	----

4.1.9 Save As.....	27
--------------------	----

4.1.10 Save a Copy.....	27
-------------------------	----

4.1.11 Increment and Save.....	27
--------------------------------	----

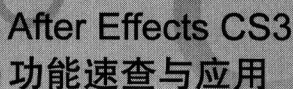
4.1.12 Revert.....	27
--------------------	----

4.1.13 Import.....	27
--------------------	----



4.1.13.1	File.....	28	4.1.32	Reveal in Bridge.....	37
4.1.13.2	Multiple Files	29	4.1.33	Project Settings.....	37
4.1.13.3	Adobe Clip Notes Comments.....	29	4.1.34	Exit.....	37
4.1.13.4	Vanishing Point (.vpe)	29	4.2	Edit 菜单.....	37
4.1.13.5	Capture in Adobe Premiere Pro.....	29	4.2.1	Undo.....	37
4.1.13.6	Placeholder.....	29	4.2.2	Redo.....	37
4.1.13.7	Solid	30	4.2.3	History.....	37
4.1.14	Import Recent Footage.....	30	4.2.4	Cut.....	37
4.1.15	Export.....	30	4.2.5	Copy.....	38
4.1.15.1	Macromedia Flash (SWF)	30	4.2.6	Copy Expression Only	38
4.1.15.2	Adobe Clip Notes.....	31	4.2.7	Paste.....	38
4.1.15.3	Adobe Premiere Pro Project.....	31	4.2.8	Clear.....	38
4.1.15.4	3G.....	31	4.2.9	Duplicate	38
4.1.15.5	AIFF	31	4.2.10	Split Layer.....	38
4.1.15.6	AU.....	31	4.2.11	Lift Work Area.....	39
4.1.15.7	AVI.....	31	练习 14: Lift Work Area 命令的应用.....	39	
4.1.15.8	DV 流.....	31	4.2.12	Extract Work Area	39
4.1.15.9	Flash Video (FLV)	31	练习 15: Extract Work Area 命令的应用	39	
4.1.15.10	FLC	32	4.2.13	Select All.....	40
4.1.15.11	MacromediaFlash Video (FLV) ...	32	4.2.14	Deselect All.....	40
4.1.15.12	MPEG-4	32	4.2.15	Label.....	40
4.1.15.13	Quick Time.....	32	4.2.16	Purge	41
4.1.15.14	Wave.....	32	4.2.17	Edit Original.....	41
4.1.15.15	图像序列.....	32	4.2.18	Edit in Adobe Audition.....	41
4.1.16	Find	33	4.2.19	Edit in Adobe Soundbooth	41
4.1.17	Find Next.....	33	4.2.20	Templates	41
4.1.18	Add Footage to Comp	33	4.2.21	Preferences	42
4.1.19	New Comp from Selection.....	33	4.2.21.1	General.....	42
4.1.20	Consolidate All Footage.....	33	4.2.21.2	Previews.....	43
4.1.21	Remove Unused Footage.....	34	4.2.21.3	Display	44
4.1.22	Reduce Project.....	34	4.2.21.4	Import.....	44
4.1.23	Collect Files.....	34	4.2.21.5	Output.....	45
4.1.24	Watch Folder	35	4.2.21.6	Grids & Guides	45
4.1.25	Script	35	4.2.21.7	Label Colors.....	46
4.1.26	Create Proxy.....	35	4.2.21.8	Label Defaults	46
4.1.27	Set Proxy	35	4.2.21.9	Memory & Cache.....	47
4.1.28	Interpret Footage	36	4.2.21.10	Video Preview	47
4.1.29	Replace Footage	36	4.2.21.11	User Interface Colors.....	47
4.1.30	Reload Footage.....	36	4.2.21.12	Auto-Save.....	47
4.1.31	Reveal in Explorer.....	36	4.2.21.13	Multiprocessing.....	48

4.2.21.14 Audio Hardware	48	4.4.1.6 Shape Layer.....	52
4.2.21.15 Audio Output Mapping	48	4.4.1.7 Adjustment Layer.....	53
4.3 Composition 菜单	48	4.4.1.8 Adobe Photoshop File	53
4.3.1 New Composition.....	48	4.4.2 Layer Settings.....	53
4.3.1.1 Preset.....	48	4.4.3 Open Layer.....	53
4.3.1.2 Width.....	48	4.4.4 Open Source Window.....	53
4.3.1.3 Height.....	48	4.4.5 Mask.....	54
4.3.1.4 Lock Aspect Ratio to	48	4.4.6 Mask and Shape Path	55
4.3.1.5 Pixel Aspect Ratio	49	4.4.7 Quality.....	56
4.3.1.6 Frame Rate	49	4.4.8 Switches	56
4.3.1.7 Resolution	49	4.4.9 Transform	59
4.3.1.8 Start Timecode.....	49	4.4.10 Time	60
4.3.1.9 Duration.....	49	练习 16: Enable Time Remapping 的使用	
4.3.1.10 Anchor.....	49	方法	60
4.3.1.11 Rendering Plug-in.....	49	4.4.11 Frame Blending.....	62
4.3.1.12 Preserve frame rate When nested or		4.4.12 3D Layer	63
in render queue	49	4.4.13 Guide Layer.....	63
4.3.1.13 Preserve resolution When nested.....	49	4.4.14 Add Marker	63
4.3.1.14 Shutter Angle.....	49	4.4.15 Preserve Transparency.....	64
4.3.1.15 Shutter Phase.....	49	4.4.16 Blending Mode.....	64
4.3.2 Composition Settings	49	4.4.17 Next Blending Mode.....	68
4.3.3 Background Color	49	4.4.18 Previous Blending Mode.....	68
4.3.4 Set Poster Time.....	49	4.4.19 Track Matte	68
4.3.5 Trim Comp to Work Area.....	49	4.4.20 Layer Styles.....	69
4.3.6 Crop Comp to Region of Interest	50	4.4.21 Group Shapes	71
4.3.7 Add To Render Queue.....	50	4.4.22 Ungroup Shapes	71
4.3.8 Add Output Module	50	4.4.23 Bring Layer To Front.....	71
4.3.9 Preview.....	50	4.4.24 Bring Layer Forward.....	71
4.3.10 Save Frame As.....	51	4.4.25 Send Layer To Back	71
4.3.11 Make Movie	51	4.4.26 Send Layer Backward	71
4.3.12 Pre-Render.....	51	4.4.27 Adobe Encore.....	72
4.3.13 Save RAM Preview.....	51	4.4.28 Convert to Layered Comp.....	72
4.3.14 Comp Flowchart View.....	51	4.4.29 Create Outlines.....	72
4.4 Layer 菜单	51	4.4.30 Auto-trace.....	72
4.4.1 New	51	4.4.31 Pre-Compose.....	73
4.4.1.1 Text.....	52	4.5 Effect 菜单	73
4.4.1.2 Solid	52	4.6 Animation 菜单.....	74
4.4.1.3 Light.....	52	4.6.1 Save Animation Preset	74
4.4.1.4 Camera	52	4.6.2 Apply Animation Preset	74
4.4.1.5 Null Object.....	52	练习 17: Animation Preset 命令的使用方法	74



4.6.3	Recent Animation Preset	75	4.7.19	Switch to Last 3D View.....	83
4.6.4	Browse Preset.....	75	4.7.20	Look at Selected Layers	83
4.6.5	Add Keyframe	75	4.7.21	Look at All Layers.....	83
4.6.6	Toggle Hold Key frame.....	75	4.7.22	Go To Time.....	83
4.6.7	Keyframe Interpolation	76	4.8	Windows 菜单	83
4.6.7.1	Temporal Interpolation	76	4.8.1	Workspace	84
4.6.7.2	Spatial Interpolation	77	4.8.2	Assign Shortcut to “All Panels” Workspace	85
4.6.7.3	Roving.....	77	4.8.3	Align & Distribute.....	85
4.6.8	Keyframe Velocity.....	77	4.8.4	Audio.....	85
练习 18: Keyframe Velocity 命令的使用 方法			4.8.5	Brush Tips	85
4.6.9	Keyframe Assistant	78	4.8.6	Character	86
4.6.10	Animate Text	79	4.8.7	Effects & Presets.....	86
4.6.11	Add Text Selector	79	4.8.8	Info	86
4.6.12	Remove All Text Animators	80	4.8.9	Motion Sketch	86
4.6.13	Add Expression	80	4.8.10	Paint	86
4.6.14	Track Motion	80	4.8.11	Paragraph.....	87
4.6.15	Stabilize Motion	80	4.8.12	Smart Mask Interpolation.....	87
4.6.16	Track This Property	80	4.8.13	The Smoother.....	87
4.6.17	Reveal Animating Properties.....	80	4.8.14	The Wiggler.....	87
4.6.18	Reveal Modified Properties.....	80	4.8.15	Time Controls.....	88
4.7	View 菜单	81	4.8.16	Tools.....	88
4.7.1	New Viewer.....	81	4.8.17	Tracker Controls.....	88
4.7.2	Zoom In.....	81	4.8.18	Composition	88
4.7.3	Zoom Out	81	4.8.19	Effects Controls.....	89
4.7.4	Resolution	81	4.8.20	Flowchart.....	89
4.7.5	Use Display Color Management	81	4.8.21	Footage.....	89
4.7.6	Simulate Output.....	81	4.8.22	Layer	89
4.7.7	Show Rulers	81	4.8.23	Project	89
4.7.8	Show Guides	82	4.8.24	Render Queue.....	90
4.7.9	Snap To Guides	82	4.8.25	Timeline	90
4.7.10	Lock Guides	82	4.9	Help 菜单	90
4.7.11	Clear Guides.....	82	第 5 章 常用窗口的应用		
4.7.12	Show Grid	82	5.1	Project 窗口功能介绍	92
4.7.13	Snap To Grid	82	5.1.1	Project 窗口具体介绍.....	92
4.7.14	View Options.....	82	5.1.2	向 Project 窗口中导入素材.....	94
4.7.15	Show Layer Controls.....	82	5.2	Timeline 窗口的功能介绍	94
4.7.16	Reset 3D View.....	82	5.2.1	Composition 标签	95
4.7.17	Switch 3D View.....	83	5.2.2	Current Time 当前时间	95
4.7.18	Assign Shortcut to “Active Camera”	83			

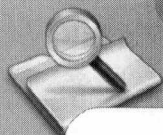
第5章 常用窗口的应用

5.1	Project 窗口功能介绍	92
5.1.1	Project 窗口具体介绍	92
5.1.2	向 Project 窗口中导入素材	94
5.2	Timeline 窗口的功能介绍	94
5.2.1	Composition 标签	95
5.2.2	Current Time 当前时间	95

5.2.3	功能按钮区域.....	95
5.2.4	时间指针.....	96
5.2.5	时间导航.....	97
5.2.6	工作区域.....	97
5.2.7	素材放置区域.....	97
5.2.8	右键菜单.....	97
5.2.9	隐藏或显示图层.....	97
5.2.10	Audio.....	98
5.2.11	Solo.....	98
5.2.12	锁定图层.....	98
5.2.13	素材标签.....	98
5.2.14	Source Name 和 Layer Name.....	98
5.2.15	Shy.....	98
5.2.16	矢量编译.....	99
5.2.17	画质.....	99
5.2.18	特效开关.....	99
5.2.19	帧融合.....	99
5.2.20	动态模糊.....	99
5.2.21	调节图层.....	99
5.2.22	3D 图层.....	99
5.2.23	Mode 图层叠加模式.....	99
5.2.24	T 隐藏或显示.....	99
5.2.25	TrkMat 轨迹遮罩.....	99
5.2.26	Parent.....	100
5.2.27	Keys.....	100
5.2.28	In 和 Out.....	100
5.2.29	常用栏显示按钮.....	101
5.2.30	Switches/Modes 切换.....	101
5.2.31	Duration 和 Stretch 持续时间.....	101
5.2.32	Comp marker bin.....	102
5.2.33	Comp Button.....	102
5.2.34	时间缩放滑块.....	102
5.2.35	扩展按钮.....	102
5.3	Composition 窗口的功能介绍.....	102
5.3.1	认识 Composition 窗口.....	102
5.3.2	Composition 窗口的其他菜单.....	106

第 6 章 其他面板的应用

6.1	Footage 窗口的功能介绍.....	107
6.2	Layer 窗口的功能介绍.....	107
6.2.1	Layer 窗口中切入点、切出点 和滤镜控制的介绍.....	107
6.2.2	Layer 窗口中的按钮.....	108
6.3	Flowchart View 窗口的功能介绍.....	108
6.3.1	打开 Flowchart View 窗口.....	108
6.3.2	Flowchart View 窗口的按钮及菜单 介绍.....	108
6.4	Source 窗口的功能介绍.....	110
6.5	Graph Editor 窗口的功能介绍.....	110
6.5.1	Graph Editor 面板中的按钮介绍如下.....	110
6.5.2	Graph Editor 窗口的其他菜单.....	112
6.6	Time Controls 面板的功能介绍.....	112
6.7	Info 面板的功能介绍.....	113
6.8	Audio 面板的功能介绍.....	113
6.9	Effects & Presets 面板的功能介绍.....	113
6.10	Tracker Controls 面板的功能介绍.....	113
6.10.1	Tracker Controls 面板的具体功能.....	114
6.10.2	跟踪和稳定.....	115
6.11	Align 面板的功能介绍.....	115
6.12	The Smoother 面板的功能介绍.....	116
6.13	The Wiggler 面板的功能介绍.....	116
6.14	Motion Sketch 面板的功能介绍.....	116
练习 19:	记录运动路径.....	117
6.15	Smart Mask Interpolation 面板的功能 介绍.....	118
6.16	Paint 面板的功能介绍.....	118
6.16.1	Paint 面板中设置画笔和橡皮参数.....	118
6.16.2	Clone Options 参数.....	119
6.16.3	修改画笔的颜色.....	119
6.17	Brush Tips 面板的功能介绍.....	119
6.17.1	画笔的显示.....	119
6.17.2	Brush Tips 面板的参数.....	120
6.17.3	添加和删除画笔.....	121
6.18	Character 面板的功能介绍.....	121
6.19	Paragraph 面板功能的介绍.....	123



动画与特效篇

第7章 动画关键帧的应用

7.1 关键帧的概念.....	124
练习 20: 添加关键帧.....	124
7.1.1 创建关键帧.....	124
练习 21: 创建关键帧动画.....	124
7.1.2 编辑关键帧.....	126
7.1.2.1 选择关键帧.....	126
7.1.2.2 复制和删除关键帧.....	127
7.1.2.3 关键帧显示方式.....	127
7.2 动画运动路径.....	127
7.3 关键帧的应用.....	129
练习 22: 编辑关键帧动画.....	129

第8章 特效的设置

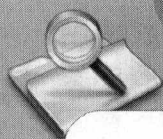
8.1 Effect & Presets 面板.....	138
8.2 设置特效.....	139
8.2.1 应用特效.....	139
8.2.2 复制特效.....	140
练习 23: 复制特效.....	140
8.2.3 删除特效.....	140
练习 24: 删除特效.....	140
8.2.4 保存特效.....	140
练习 25: 保存特效.....	140
8.2.5 参数设置.....	141
8.2.5.1 设置带有下划线的参数.....	141
8.2.5.2 设置带角度控制器的参数.....	141
8.2.5.3 设置特效的色彩参数.....	142
8.3 预置特效应用.....	142
练习 26: 使用文字预置动画.....	142

第9章 特效的应用

9.1 3D Channel 特效.....	149
9.1.1 3D Channel Extract.....	149
9.1.2 Depth Matte.....	149
9.1.3 Depth of Field.....	149
9.1.4 Fog 3D.....	150
9.1.5 ID Matte.....	150

9.2 Audio 特效.....	151
9.2.1 Backwards.....	151
9.2.2 Bass & Treble.....	151
9.2.3 Delay.....	151
9.2.4 Flange and Chorus.....	152
9.2.5 High-Low Pass.....	152
9.2.6 Modulator.....	152
9.2.7 Parametric EQ.....	153
9.2.8 Reverb.....	153
9.2.9 Stereo Mixer.....	153
9.2.10 Tone.....	153
9.3 Blur & Sharpen 特效.....	154
9.3.1 Box Blur.....	154
9.3.2 Channel Blur.....	155
9.3.3 Compound Blur.....	156
9.3.4 Directional Blur.....	156
9.3.5 Fast Blur.....	157
9.3.6 Gaussian Blur.....	157
9.3.7 Lens Blur.....	158
9.3.8 Radial Blur.....	160
9.3.9 Reduce Interlace Flicker.....	160
9.3.10 Sharpen.....	161
9.3.11 Smart Blur.....	161
9.3.12 Unsharp Mask.....	162
9.4 Channel 特效.....	162
9.4.1 Alpha Levels.....	162
9.4.2 Arithmetic.....	163
9.4.3 Blend.....	164
9.4.4 Calculations.....	165
9.4.5 Channel Combiner.....	166
9.4.6 Compound Arithmetic.....	166
9.4.7 Invert.....	167
9.4.8 Minimax.....	167
9.4.9 Remove Color Matting.....	168
9.4.10 Set Channels.....	168
9.4.11 Set Matte.....	169
9.4.12 Shift Channels.....	169

9.4.13 Solid Composite	170	9.6.9 Offset.....	195
9.5 Color Correction 特效	170	9.6.10 Optics Compensation	196
9.5.1 Auto Color.....	170	9.6.11 Polar Coordinates	196
9.5.2 Auto Contrast	171	9.6.12 Puppet.....	197
9.5.3 Auto Levels	171	9.6.13 Reshape	197
9.5.4 Brightness & Contrast	171	9.6.14 Ripple.....	198
9.5.5 Broadcast Colors	172	9.6.15 Smear	198
9.5.6 Change Color	172	9.6.16 Spherize.....	199
9.5.7 Change to Color	173	9.6.17 Transform.....	199
9.5.8 Channel Mixer.....	174	9.6.18 Turbulent Displace	200
9.5.9 Color Balance.....	174	9.6.19 Twirl.....	202
9.5.10 Color Balance (HLS).....	175	9.6.20 Warp	202
9.5.11 Color Link	175	9.6.21 Wave Warp	203
9.5.12 Color Stabilizer.....	176	9.7 Expression Controls 特效	204
9.5.13 Colorama	176	9.7.1 Angle Control.....	204
9.5.14 Curves	178	9.7.2 Checkbox Control	204
9.5.15 Equalize.....	178	9.7.3 Color Control	204
9.5.16 Exposure.....	179	9.7.4 Layer Control	205
9.5.17 Gamme/Pedestal/Gain.....	180	9.7.5 Point Control.....	205
9.5.18 Hue/Saturation.....	180	9.7.6 Slider Control	205
练习 27: 颜色变换.....	181	9.8 Generate 特效	205
9.5.19 Leave Color.....	181	9.8.1 4-Color Gradient	205
练习 28: 单色保留	182	9.8.2 Advanced Lightning.....	206
9.5.20 Levels	183	9.8.3 Audio Spectrum	207
9.5.21 Levels (Individual Controls)	183	9.8.4 Audio Waveform	209
9.5.22 Photo Filter.....	184	9.8.5 Beam	210
9.5.23 PS Arbitrary Map	184	9.8.6 Cell Pattern.....	211
9.5.24 Shadow/Highlight.....	184	9.8.7 Checkerboard	212
9.5.25 Tint	185	9.8.8 Circle.....	213
9.5.26 Tritone	185	9.8.9 Ellipse.....	215
练习 29: 水墨效果.....	185	9.8.10 Eyedropper Fill.....	215
9.6 Distort 特效.....	189	9.8.11 Fill	216
9.6.1 Bezier Warp.....	189	9.8.12 Fractal.....	217
9.6.2 Bulge	190	9.8.13 Grid	218
9.6.3 Corner Pin	190	9.8.14 Lens Flare.....	219
9.6.4 Displacement Map.....	191	9.8.15 Lightning.....	220
9.6.5 Liquify.....	191	9.8.16 Point Bucket.....	221
9.6.6 Magnify.....	193	9.8.17 Radio Waves.....	223
9.6.7 Mesh Warp	194	9.8.18 Ramp	224
9.6.8 Mirror	195	9.8.19 Scribble	225



9.8.20	Stroke	227	9.14.1	Card Dance	262
9.8.21	Vegas	227	9.14.2	Caustics	265
9.8.22	Write-on	229	9.14.3	Foam	267
9.9	Keying 特效	229	9.14.4	Particle Playground	269
9.9.1	Color Difference Key	230	9.14.5	Shatter	276
练习 30: 蓝屏抠像	230		练习 32: 制作爆炸动画	279	
9.9.2	Color Key	233	9.14.6	Wave World	280
9.9.3	Color Range	234	9.15	Stylize 特效	281
9.9.4	Difference Matte	235	9.15.1	Brush Strokes	281
9.9.5	Extract	235	9.15.2	Color Emboss	282
9.9.6	Inner/Outer Key	236	9.15.3	Emboss	283
9.9.7	Linear Color Key	237	9.15.4	Find Edges	284
9.9.8	Luma Key	237	9.15.5	Glow	284
9.9.9	Spill Suppressor	238	9.15.6	Mosaic	286
9.10	Matte 特效	238	9.15.7	Motion Tile	287
9.10.1	Matte Choker	238	9.15.8	Posterize	288
9.10.2	Simple Choker	239	9.15.9	Roughen Edges	288
9.11	Noise & Grain 特效	239	9.15.10	Scatter	290
9.11.1	Add Grain	239	9.15.11	Strobe Light	291
9.11.2	Dust & Scratches	242	9.15.12	Texturize	291
9.11.3	Fractal Noise	243	9.15.13	Threshold	292
9.11.4	Match Grain	245	9.16	Text 特效	292
9.11.5	Median	245	9.16.1	Basic Text	292
9.11.6	Noise	246	9.16.2	Numbers	294
9.11.7	Noise Alpha	247	9.16.3	Path Text	295
9.11.8	Noise HLS	247	9.16.4	Timecode	297
9.11.9	Noise HLS Auto	248	9.17	Time 特效	298
9.11.10	Remove Grain	248	9.17.1	Echo	298
9.12	Paint 特效	250	9.17.2	Posterize Time	299
9.12.1	Paint	250	9.17.3	Time Difference	299
练习 31: 绘画特效	250		9.17.4	Time Displacement	300
9.12.2	Vector Paint	257	9.17.5	Timewarp	300
9.13	Perspective 特效	258	9.18	Transition 特效	301
9.13.1	3D Glasses	258	9.18.1	Block Dissolve	301
9.13.2	Basic 3D	259	9.18.2	Card Wipe	302
9.13.3	Bevel Alpha	260	9.18.3	Gradient Wipe	306
9.13.4	Bevel Edges	260	9.18.4	Iris Wipe	307
9.13.5	Drop Shadow	261	9.18.5	Linear Wipe	308
9.13.6	Radial Shadow	261	9.18.6	Radial Wipe	309
9.14	Simulation 特效	262	9.18.7	Venetian Blinds	310

练习 33: 多种转场结合	311
9.19 Utility 特效	315
9.19.1 Cineon Converter	315
9.19.2 Color Profile Converter	317
9.19.3 Grow Bounds	318
9.19.4 HDR Comander	318
9.19.5 HDR Highlight Compression	319
第 10 章 外挂插件应用	
10.1 第三方插件的概念	320

10.2 Trapcode 插件	320
10.2.1 Shine 特效插件	320
练习 34: Shine 插件的使用	321
10.2.2 3D Stroke 特效插件	323
练习 35: 3D Stroke 插件的使用	323
10.2.3 Starglow 特效插件	324
10.2.4 Particular 特效插件	325
10.3 其他常用特效插件	325
10.4 特效插件应用	327
练习 36: 外挂粒子动画特效	327

高级应用篇

第 11 章 层与遮罩

11.1 层的应用	333
11.1.1 层的操作	333
11.1.1.1 移动层	333
11.1.1.2 标记层	333
11.1.1.3 显示/隐藏层	334
11.1.2 层的分类	334
11.1.3 层的属性	335
11.1.4 父子阶层	335
练习 37: 应用 Parenting 功能	335
11.2 遮罩的应用	339
练习 38: 遮罩的应用	341

第 12 章 Matte 的应用

12.1 使用 Matte	347
练习 39: Matte 的使用	347
12.2 Matte 图层的属性	348
12.2.1 使用变形属性	348
12.2.2 使用特效	348
12.2.3 使用 Mask	348
12.3 Matte 的四种类型	348
12.3.1 Alpha Matte	348
12.3.2 Alpha Inverted Matte	349
12.3.3 Luma Matte	349
12.3.4 Luma Inverted Matte	349
练习 40: Matte 的典型应用	349
12.4 保存透明度的 T 按钮	353

第 13 章 文本效果的应用

13.1 After Effects 中的 Text 属性动画	355
13.1.1 Source Text 属性	355
练习 41: 通过 Source Text 属性改变文本颜色	355
13.1.2 Path Options 文本动画	356
练习 42: 编辑 Path Options 文本动画	357
13.2 文本动画 Range 控制器	358
13.3 高级文本动画	359
练习 43: 制作文字路径移动	360

第 14 章 表达式的应用

14.1 了解 Expression	364
14.1.1 Expression 的概念	364
14.1.2 Expression 注解	364
14.1.3 常量和变量	364
14.2 创建 Expression 的方法	364
练习 44: 文字变色效果	365
14.3 Expression 的库	369
14.3.1 Global	369
14.3.2 Vector Math	369
14.3.3 Random Numbers	370
14.3.4 Interpolation	370
14.3.5 Color Conversion	370
14.3.6 Other Match	371
14.3.7 JavaScript Math	371



14.3.8	Comp	371
14.3.9	Footage	372
14.3.10	Layer Sub-object	372
14.3.11	Layer General	372
14.3.12	Layer Properties	372
14.3.13	Layer 3D	373
14.3.14	Layer Space Transforms	373
14.3.15	Camera	373
14.3.16	Light	374
14.3.17	Effect	374
14.3.18	Mask	374
14.3.19	Property	374
14.3.20	Key	375
练习 45: 关联效果		375

第 15 章 3D 效果的应用

15.1	3D 层的概念	382
15.2	3D 层的基本操作	382
15.2.1	创建 3D 层	382
练习 46: 创建 3D 层		382
15.2.2	基本操作	383
15.2.3	观察 3D 层	383
15.2.4	Material Options 属性	384
15.3	3D 层的灯光	385
15.3.1	灯光的类型	385
15.3.1.1	Parallel (平行光)	385
15.3.1.2	Spot (聚光灯)	385
15.3.1.3	Point (点光)	386
15.3.1.4	Ambient (环境光)	386

15.3.2	灯光的属性	386
15.3.3	层的材质属性	387
15.4	摄像机的应用	387
练习 47: 制作 3D 空间文字		388

第 16 章 渲染输出的应用

16.1	渲染输出的相关概念	393
16.2	Render Queue 面板	393
练习 48: 打开 Render Queue 面板		393
16.2.1	All Renders (渲染信息)	393
16.2.2	Current Render (渲染进度)	393
16.2.3	Current Render Detail (渲染细节)	393
16.3	Render Settings (渲染设置)	394
16.3.1	Render Setting 对话框	394
16.3.1.1	Composition 设置	394
16.3.1.2	Time Sampling 设置	395
16.3.1.3	Option 设置	395
16.3.2	Log 选项	395
16.4	Output Module (输出模块)	395
16.4.1	Output To 选项	395
16.4.2	Output Module 选项	396
16.4.3	Output Module Settings 对话框	396
16.4.3.1	Based On 设置	397
16.4.3.2	Video Output 设置	399
16.4.3.3	Stretch 设置	399
16.4.3.4	Crop 设置	399
16.4.3.5	Audio Output 设置	399
练习 49: 常用渲染设置		399

After Effects CS3 功能关键词速查目录

A

Auto-Orientation	11
Axis Mode	23
Adobe Photoshop File	25
Add Footage to Comp	33
Add To Render Queue	50
Add Output Module	50
Adjustment Layer	53
Add Marker	63
Adobe Encore	72
Auto-trace	72
Apply Animation Preset	74
Add Keyframe	75
Animate Text	79
Add Text Selector	79
Add Expression	80
Action Safe	103
Alphabetical	138
Audio	151
Alpha Levels	162
Arithmetic	163
Auto Color	170
Auto Contrast	171
Auto Levels	171
Angle Control	204
Advanced Lightning	206
Audio Spectrum	207
Audio Waveform	209
Add Grain	239
Add	340
Anchor Point Grouping	358
Accepts Shadows	385
Accepts Light	385
Ambient	385
Accepts Shadows	387
All Renders	393

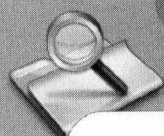
B

Brush Tool	21
Browse	26

Browse Template Projects	26
Background Color	49
Blending Mode	64
Bezier	127
Browse Presets	138
Backwards	151
Bass & Treble	151
Blur & Sharpen	154
Box Blur	154
Blend	164
Brightness & Contrast	171
Broadcast Colors	172
Bezier Warp	189
Bulge	190
Beam	210
Basic 3D	259
Bevel Alpha	260
Bevel Edges	260
Brush Strokes	281
Basic Text	292
Block Dissolve	301

C

Convert Vertex Tool	20
Clone Stamp Tool	21
Close	27
Close Project	27
Composition	29
Composition-Cropped Layers	29
Collect Files	34
Create Proxy	35
Cut	37
Copy	38
Copy Expression Only	38
Clear	38
Composition Settings	49
Crop Comp to Region of Interest	50
Camera	52
Convert to Layered Comp	72
Create Outlines	72
出点	100



Categories.....	138
Channel Blur	155
Compound Blur	156
Channel	162
Calculations.....	165
Channel Combiner	166
Compound Arithmetic	166
Color Correction.....	170
Change Color	172
Change to Color	173
Channel Mixer.....	174
Color Balance.....	174
Color Balance (HLS)	175
Color Link	175
Color Stabilizer	176
Colorama	176
Curves	178
Corner Pin	190
Checkbox Control	204
Color Control	204
Cell Pattern.....	211
Checkerboard	212
Circle.....	213
Color Difference Key	230
Color Key.....	233
Color Range	234
Card Dance.....	262
Caustics	265
Color Emboss.....	282
Card Wipe	302
Cineon Converter	315
Color Profile Converter	317
Character	358
Casts Shadows.....	384
Color.....	386
Cone Angle.....	386
Color Feather.....	386
Casts Shadows.....	386
Current RenderCurrent.....	393

D

Duplicate	38
Deselect All	40
Duration	101

Depth Matte.....	149
Depth of Field	149
Delay	151
Directional Blur.....	156
Distort	189
Displacement Map	191
Different Matte.....	235
Dust & Scratches.....	242
Drop Shadow.....	261
Difference.....	341
Diffuse.....	385

E

Eraser Tool	21
Export.....	30
Exit.....	37
Edit.....	37
Extract Work Area.....	39
Edit Original.....	41
Enable Time Remapping	60
Explorer Folders.....	138
Equalize.....	178
Exposure	179
Expression Controls	204
Ellipse	215
Eyedropper Fill	215
Extract	235
Emboss	283
Echo	298

F

非线性编辑.....	1
File	25
Footage.....	29
Find	33
Find Next.....	33
Frame Blending.....	62
Frame Mix.....	62
Fog 3D	150
Flange and Chorus.....	152
Fast Blur.....	157
Fill	216
Fractal	217
Fractal Noise	243

Foam.....	267
Find Edges.....	284
Feather.....	324
Force Alignment.....	357
First & Last Margin.....	357
Fill & Stroke.....	358
赋值.....	364

G

Graph Editor.....	20
Guide Layer.....	63
Group Shapes	71
Go To Time.....	83
Grid	104
Guides	104
Gaussian Blur.....	157
Gamma/Pedestal/Gain.....	180
Generate	205
Grid	218
Glow.....	284
Gradient Wipe	306
Grow Bounds	318

H

Hand Tool.....	15
Horizontal Type Tool.....	21
History.....	37
High-Low Pass.....	152
Hue/Saturation.....	180
HDR Compunder.....	318
HDR Highlight Compression.....	319

I

Increment and Save.....	27
Import.....	27
Import File.....	28
Import Folder	28
Import Kind.....	28
Import Multiple Files	29
Import Recent Footage.....	30
Interpret Footage	36
In	101
ID Matte	150
Invert.....	167

Inner/Outer Key	236
Iris Wipe.....	307
Intersect.....	340
Inverted	341
Intensity.....	386

K

Keyframe Interpolation	76
Keyframe Assistant	78
Keyframe.....	124
Keying.....	229

L

Lift Work Area	39
Label	40
Light.....	52
Layer Settings	53
Layer Styles.....	69
Look at Selected Layer.....	83
Look at All Layers.....	83
Lens Blur.....	158
Leave Color.....	181
Levels.....	183
Levels (Individual Controls)	183
Liquify.....	191
Layer Control	205
Lens Flare.....	219
Lightning.....	220
Linear Color Key	237
Luma Key.....	237
Linear Wipe.....	308
Loop	324
Lighten & Darken	340
Light Transmission.....	384

M

Mask Tool.....	19
Make Movie	51
Mask.....	54
Mask and Shape Path	55
Modulator.....	152
Minimax	167
Magnify.....	193
Mesh Warp	194