

〔清〕曹溶輯
〔清〕陶健增訂

學海類編

10

(清)曹溶輯

陶樾增訂

學海類編

第十冊

廣陵書社

中國·揚州

第十冊目錄

怡情小錄	清·馬大年	五五〇五
鹿門隱書	唐·皮日休	五五〇九
馬氏日抄	明·馬愈	五五一四
明皇十七事	唐·李德裕	五五二七
事原	宋·劉孝孫	五五三三
新書	漢·諸葛亮	五五三六
刑書釋名	宋·王鉉	五五四四
集餘八遊覽		
居易錄談	清·王士正	五五五〇
居易續談	清·王士正	五五七一
燕臺筆錄	清·項維貞	五五七八
京東考古錄	清·顧炎武	五五八五
封長白山記	清·方象瑛	五五九七
先聖廟林記	清·屈大均	五五九九
山左筆談	明·黃淳耀	五六〇三
山東考古錄	清·顧炎武	五六〇八
遊勞山記	清·張道浚	五六二八
古杭雜記	宋·李有	五六三一

金華游錄	宋·方鳳	五六三四
嘉禾百咏	宋·張堯同	五六四〇
夢梁錄	宋·吳自牧	五六五四
樂郊私語	元·姚桐壽	五七九八
吳地記	唐·陸廣微	五八一〇
吳風錄	明·黃省曾	五八二一
蘇談	明·楊循吉	五八二五
遊城南記	宋·張禮	五八三三
中吳紀聞	宋·龔明之	五八四五
華陽宮記事	宋·僧祖秀	五九一三
豫志	明·王士性	五九一六
秦錄	明·沈思孝	五九二三
晉錄	明·沈思孝	五九三一
楚書	明·陶晉英	五九三五
益部談資	明·何宇度	五九四三
泉南雜志	明·陳懋仁	五九六三
臺灣隨筆	清·徐懷祖	五九八九
廣州遊覽小志	清·王士正	五九九二
遊羅浮記	清·潘耒	五九九五

桂林風土記	唐·莫休符	五九九
桂海虞衡志	宋·范成大	六〇一二
成都遊宴記	宋·費著	六〇三一
滇記	明·楊慎	六〇三五
滇遊記	清·陳鼎	六〇四五
黔志	明·王士性	六〇五八
黔遊記	清·陳鼎	六〇五八
溪蠻叢笑	宋·朱輔	六〇六八
星槎勝覽	明·費信	六〇七五
西使記	元·劉郁	六〇九一
使西域記	明·陳誠	六〇九五
西南夷風土記	明·朱孟震	六一〇〇
興復哈密國王記	明·馬文升	六一〇九
朝鮮國紀	明·黃洪憲	六一一三
西方要紀	明·南懷仁	六一二三
西陲聞見錄	清·黎士宏	六一二九
安南雜記	清·李仙根	六一三六
遊具雅編	明·屠隆	六一三八

怡情小錄

清 仁和馬大年鍾岳述

睡味

癸辛志曰飽食緩行初睡覺一甌新茗侍兒煎脫巾斜倚藤牀坐風送水聲來耳邊吳公詩也細書妨老讀長簾

愜昏眠取快且一息拋書還少年半山詩也相對蒲團睡

味長主人與客南相忘須臾客去主人睡一枕西窗半

夕陽謝放翁詩也讀書已覺眉棱重就枕方歡骨節和睡去

不知天早晚西窗殘日已無多蘇東坡詩也老讀文書興易

學海類編 八 怡情小錄 一 保撰

闌須知塵冗不如開竹牀瓦枕虛堂上臥看江南雨後

山呂榮陽詩也紙屏石枕竹方牀手倦拋書午夢長睡起焚

然成獨笑教聲漁笛在滄浪蘇軾詩也余習懶成僻每遇

暑盡必須假息客有嘲孝先者即哦此以自解但苦枕

熱展轉數四後見前輩言荆公嗜睡夏月多用方枕睡

久氣蒸枕熱則轉一方冷處此非真知睡味未易語此

也

睡訣

孝先日花竹幽窗午夢長此中與世暫相忘華山盧士

如容兒不覺仙方覺睡方睡亦有方希夷意謂息魂離神不動也道教經云乃有煩惱毒蛇睡在汝心毒蛇既出乃可安眠之謂近世西山蔡季通有睡訣云睡側而屈睡覺而伸早晚以時先睡心後睡眼晦翁以此為古今未發之妙

四休

太醫係景初自號四休居士山谷問其說四休答曰麤茶淡飯飽即休補破遮寒煖即休三平四滿過即休不貪不妒老即休山谷曰此安樂法也守欲者不伐之家

學海類編 八 怡情小錄 二 揭

也知足者極樂之國也四休家有三畝園花木鬱鬱客來者若談上都貴游人閒可喜事或茗寒酒冷賓主相忘其居與余相望暇則步草徑相尋作小詩遺家僮歌之以伯酒苦詩曰太醫診得人閒病安樂延年萬事休

這俗

自昔士之閒居野處者必有同道同志之士相與往來故有以自樂淵明詩曰昔欲居南村非為卜其宅閒多素心人樂與數晨夕又云鄰曲時來往抗言談往昔奇文共忻賞疑義相與析則南村之鄰豈庸庸之士哉杜

少陵與朱山人詩曰相近竹參差相過人不知幽花欲滿徑野水細通池
謝客村非遠殘尊席更移
吳君多道氣從此數追隨
李太白與范居士詩曰忽憶范野人閑園養幽姿又云還傾三五酌自咏猛虎詞近作十日歡遠爲千載期
風流自簸蕩謠浪偏相宜觀此則朱山人范居士者可爲非常流矣

五事

倪正父鋤經堂述五事靜坐第一觀書第二看山水花木第三與良朋講論第四教子弟讀書第五

學海類編

怡情小錄

三

保攝

十供

齊齋十供云讀義理書學法帖字澄心靜坐益友清談小酌半醺澆花種竹聽琴玩鶴焚香煎茶登城觀山寓意弈棋十者之外雖有他樂吾不易矣

六館

高太素隱商山起六館曰春雪水融館清夏晚雲館中秋秋月館冬日方出館暑館清風館夜階急雨館各製

一銘

老境從容

邵康節吟曰年老逢春雨乍晴雨晴况復近清明天低宮殿初長日風煖林園未轉鶯花似錦時高閣望草如茵處小車行東君見賜何多也况復人閒久太平又云堯夫非是愛吟詩詩是堯夫志喜時明著衣冠爲士子高談仁義作男兒放于世上明開眼肯向人閒浪皺眉六十七年無事日堯夫非是愛吟詩擊壤集一編老人怡神悅目時可吟玩公喜飲酒命之曰太和湯飲不過多不喜大醉其詩曰飲未微酡口先吟哦吟哦不足遂及浩歌所居之室名安樂窩冬暖夏涼遇有睡思則就

學海類編

怡情小錄

四

保攝

枕其詩曰牆高千層室大如斗布被暖餘繁蘊飽後氣吐胸中充塞宇宙間人說人之善就而和之又從而喜之語曰樂見善人樂聞善事樂道善言樂行善意晚教二子以六經家素業儒口未嘗不道儒言身未嘗不蹈儒行其詩曰義軒之書未嘗去手堯舜之談未嘗離口當中和大同樂易友吟自在詩飲歡喜酒百年昇平不爲不偶七十康強不爲不壽老境從容孰有如康節者乎

居常待終

徐勉曰冬日之陰夏日之陽良辰美景負杖躡履逍遙自樂臨池觀魚披林聽鳥濁酒一杯彈琴一曲求數刻之樂庶幾居常以待終

守志

陶隱居書曰偃蹇園巷從容郊邑守一介之志非敢蔑榮嗤俗自致雲霞蓋任性靈而直往保無用以得閒龍薪井汲樂有餘歡切松煮朮此外何務

對酌壙中

司空圖預爲壽藏故人來者引之壙中賦詩對酌人或學海類編 一 怡情小錄 五 保攝
難之圖曰達人大觀幽顯一致非止暫游此中公何不密哉布衣鳩杖出則以女家人嚮臺自隨歲時村社會集圖必造之與野老同席會無傲色

卜築

長松怪石去墟落不下一二十里爲徑緣崖涉水於草莽間數四左右兩三家相望鷄犬之聲相聞竹籬茅舍燕處其間蘭菊藝之臨水時種梅柳霜月春風自有餘思兒童婢僕皆布衣短褐以給薪水釀村酒而飲之案有雜書莊周太元楚詞黃庭陰符楞嚴閱覽數十卷而

已杖藜蹠履往來窮谷大川聽流水看激湍鑑澄潭步危橋坐茂林探幽壑升高峰顧無樂而死乎

又

草堂之中竹認之下必置一榻時或困倦偃仰自如日閒聽下一眠甚是清爽時思乘白鶴遊於太空俯視塵壤有如蟻螻自謂莊子夢爲胡蝶入於桃溪當與子休相類又曰草堂之中或草亭僻室製爲琴室地下埋一大缸缸中懸一銅鐘上以石埭或用板鋪上置琴磚或木几彈琴其聲空朗清亮自有外物氣度出神陰記 學海類編 一 怡情小錄 六 保攝

又

江文通曰常願幽居築宇絕棄人事苑以丹林池以綠水左倚郊甸右帶瀛澤青春爰謝則接武平皋素秋澄景則獨酌虛室侍女三四趙女數人不則逍遙數紀彈琴詠詩朝露幾閒忽忘老之將至淹之所學盡此而已矣

居閒

居閒勝於居官其事不一其最便者尤丁暑月見之自早燒香食能便搔首叔祖裙靴從事藤牀竹几高枕北

學海類編

忽清風時來反患太涼挾策就枕困來熟睡曉涼浴罷
杖履逍遙臨池觀月乘高取風探蓮剝芡剖瓜雪藕白
醪三杯取醉而適其爲樂殆未可以一二數也

又

竹南豐曰宅有桑麻田有稻稌而渚有蒲蓮弋于高以
追鳧燕之上下緝于深而逐鱖鮪之潛泳吾所以衣食
其力而無愧於心也息有喬木之繁陰藉有豐草之幽
香登山而凌雲覽天地之奇變弄泉而乘月遺氛埃之
溷濁此吾取其怠倦而樂於自遂也

學海類編

八

怡情小集

七

保搢

學海類編

一八

鹿門隱書

唐 皮日休 著

醉士隱於鹿門不醉則游不游則息息於道思其所未至息於文愍其所未周故復草隱書焉嗚呼古聖王能旌夫山谷民之善者意在斯乎

或曰仲尼思春秋紀災異近乎怪言虎賁之勇近乎力行衰國之政近乎亂立祠祭之禮近乎神將聖人之道多歧而難通也奚有不語之義也曰夫山鳴鬼哭天裂地拆怪甚也聖人謂一君之暴災地天地故諱耳然後學海類編 六 鹿門隱書 一 保攝

之君猶有窮凶以召災極暴以示異者矣夫桀紂之君握鉤伸鐵撫桀易柱手格熊羆走及虎呪力甚也聖人隱而不言懼尙力以虐物貪勇而喪生然後世之君猶有喜角觝而忘政受拔拒而過賢者寒泥竊室子頑通母其亂也聖人隱而不言懼來世之君爲蛇豕民爲注蟻然後世之君猶有易內以亂國通室以亂邦者夏啓畜乘龍周穆譏瑤池神甚也聖人隱而不言懼來世之君以幻化致其物以左道成其樂後世之君猶有蹟封禪以求生祠禮以所欲者嗚呼聖人發一言爲當世

鹿門隱書

師行一行爲來世軌豈容易而傳哉當仲尼之時苛誥怪力亂神也世恐後世之君怪者不在於妖祥而在於政教也力者不在於角觝而在於侵凌也亂者不在於衽席而在於天下也神者不在於懺鬼而在於宗廟也若然者其道也豈多歧哉

民之性多暴聖人導之以其仁民性多逆聖人導之以其義民性多縱聖人導之以其禮民性多愚聖人導之以其智民性多妄聖人導之以其信若然者聖人導之以天下賢人導之於國眾人導之於家後之人反導爲學海類編 六 鹿門隱書 二 保攝

取反取爲奪故取天下以仁得天下而不仁矣取國以義得國而不義矣取名位以禮得名位而不禮矣取權勢以智得權勢而不智矣取朋友以信得朋友而不信矣堯舜導而得也非取也得之而仁殷周取而得也得之亦仁吾謂自巨君孟德已後行仁義禮智者皆奪而得者也悲夫

文學之於人也譬乎葯善服有濟不善服反爲害之不淺也

或曰聖人見一善汲汲慕之夫丹朱商均雖曰不肖豈

便毒於豺狼哉何其嗣之遠也且善足以保身不足以保天下也噫丹朱商均苟非堯舜之子一身且不保况天下哉

毀人者自毀之譽人者自譽之夫毀人者人亦毀之不自毀乎譽人者人亦譽之不曰自譽乎
或曰神農牛首蜚仲鳥身信乎哉曰非形也象也夫梟羊獍獠尙猶類人况聖賢也哉

或曰夏禹爲黃熊信乎哉曰非也臧也夫簡狄吞鳥卵而生契姜嫄履大迹而產稷是也當禹之母夢熊而生學海類編 一 鹿門隱書 三 保攝

耳不然者禹誠是熊吾以聖人爲罔象也

或曰孟子云子何人也舜何人也是聖人皆可修而至乎曰聖人天也非修而至者也夫知道然後能修能修然後能聖且堯爲唐侯二十而德盛舜爲綏民二十以孝聞焉在乎修哉后稷之戲必以藝殖仲尼之戲必以俎豆焉在乎修哉蓋修而至者顏子也孟軻也若聖人者天資也非修而至也

窮山人盡行也大江人盡涉也然而不幸者有遇虎兇之暴蛟龍之患者矣豈以是而止者哉夫途有遇是患

而死者繼其踵者惟恐其行之不速也今之士爲名與勢苟刑禍及流竄至是臨刀鋸者必名人司流竄者必勢士繼其踵者惟恐其位之不遠也嗚呼名與勢然也吾患其內虎兇乎蛟龍乎是天不爲人幸也非人也其或披林逐虎兇入水嬰蛟龍遇其患也是人不爲天幸也非天也若是以遇禍則終身所爲心之馴倫焉君子不爲其所不爲小人爲其所不爲

可以威而不威可以殺而不殺難也

潔者不觀其窮觀其富也慎者不觀其危觀其勢也苟學海類編 一 鹿門隱書 四 保攝

當窮能潔當危能慎戒也非與也

古之官人也以天下爲己累故己憂之今之官人也以己爲天下累故人憂之今道有赤子將爲牛馬所踐見之者無問賢不肖皆惕惕然皆欲驅牛馬以活之至夫國有弱君室有弱婦有謀其國欲其室者惟恨其君與夫不罹赤子之禍也噫是復何心哉

孟子曰伯夷陰柳下惠不恭伊尹五就湯五就桀皮子採廉於伯夷廉於天下不爲隘矣擇和於下惠和於天下不爲不恭矣取志於伊尹志於天下不爲不大矣

天有造化聖人以教化裨之地有生育聖人以養育裨之四時有信聖人以誠信裨之兩曜有明聖人以文明裨之噫裨於天地者何獨聖人雖禽獸昆蟲雲物亦不能自順其化麟鳳裨於祥瑞也蛟龍裨於潤澤也昆蟲裨於地氣也雲物裨於天候也而况於聖人乎况於鬼神乎故紆大君之組綬食生人之膏血苟不仁而位是不裨於祿食也况能裨於天地乎吾乃知是禽獸昆蟲雲物不竊於天地之覆簾也

伊尹之道一介不以與人一介不以取諸人吾得志弗

學海類編 鹿門隱書

五

保攝

爲也與之以道取之以消天下可也况一介哉伊尹之道近乎執吾去執而取廉者也伯夷弗仕非君執行其道不治非民執急天下以非君乎湯不當事桀文王不當事紂也以非民乎桀民不赴殷紂士不歸周矣故伯夷之道過乎高吾去高而取介者也

柳下惠何事非君何使非民與惡人言雖袒裼裸裎於我側爾焉能浼我哉吾得志弗爲也夫蚍蜉豈過人而有禮哉民之下者亦若是而已拂下惠之道過乎濶吾去濶而取靜者也

於戲黃卷之內聖賢者皆在焉慕而不可及愛而不可必鬱鬱於腐夫至于是者爲心乎爲身乎心則勞身則憊嗚呼道果不在於日用

古之奢也吾不奢古之儉也吾不儉適管晏之中或可矣噫古之奢也儉今之奢也濫古之儉也性今之儉也名

學而廢者不若不學而廢者學而廢者恃學而有驕驕必辱不學而廢者愧己而自卑卑則全勇多於人謂之暴才多與德爲之妖

學海類編 鹿門隱書

六

保攝

小善亂德小才耗道

以有善而不進以有才而不修孔門之徒恥也

古之隱也志在其中今之隱也爵在其中

吏不與奸罔期而奸罔自至賈豎不與不仁期而不仁

自至嗚呼吏非被重刑不知奸罔之喪己賈豎非遭極

禍不知不仁之害躬也夫易化而善者齊民也唯吏與

賈豎難哉

人之肆其志者其如後患何

聖人能與人道不能與人志

嗚呼才望顯於時者殆哉一君子愛之百小人妒之一愛固不勝於百妒其爲進也難

不以堯舜之心爲君者具君也不以伊尹周公之心爲臣者具臣也

造父善御不能御駑駘公輪善匠不能匠散木吾知夫不教之民也豈易御而易匠者哉陽貨者孔子之駑駘也牙卿者仲尼之散木也

或曰子之道有以過千人子之貌固不足加於取噓何哉曰亦何異哉伊臯亦人耳孔顏亦人耳

學海類編 八 鹿門隱書

七 保攝

不思而立言不知而定交吾其憚也

知道而不行知賢而不舉甚乎穿窬也夫盜也者不能盡一室如不行道足以喪身不舉言足以亡國

金貝珠璣非能言而利物者也至夫有國者寶之甚乎賢惜之過乎聖如失道而有亂國且輸八况夫金貝珠璣哉

聖人行道而守法賢人行法而守道眾人侮道而貨法也

古之決獄得民情也哀今決獄之得民情者喜哀之也

哀其化之不行喜之者喜其實之必至周公爲天子下白屋之士今觀於一命之士接白屋之士斯禮遂亡悲夫

幸君之急而見懲紕己之憊而爲直因躬不好者而爲廉因人不樂者以爲正大人不由也

聖人之道猶坦途諸子之道猶斜逕坦途無不之也斜逕亦無不之也然過坦途者有津梁之斜逕者苦荆棘也

三王之世民知生而不知化五帝之世民知化而不知學海類編 八 鹿門隱書

八 保攝

德

毀人者失其直譽人者失其實近於鄉原之人哉

憚勢而交人勢劣而交道息希利而友人利薄而友道退明君善全臣者不狎哲士善全友者不曜

或曰我善治苑囿我善視禽獸我善用兵我善聚賊賦古之謂賊民今之謂賊臣

好妨能害稼不能害人奸邪善害人害稼者有時而驗是不害也雖有祝鮀之佞宋軫之美其害人也可勝道哉

或問君子之道何如則可以常行矣曰去四蔽用四正則可以常行矣曰何以言之見賢不能親聞義不能伏當亂不能正當利不能節此之謂四蔽道不正不言禮不正不行文不正不修不能正不見此之謂四正鵠鸞不常見君子慕焉鸚鵡鳩常見小人捕焉噫君子之出處亦猶夫鵠鸞而已矣

不位而尊者曰道不貨而富者曰文噫吾將謂得時乎尊而驕者不爲矣吾將謂失時乎富而安者吾爲矣

或曰將處何世如何則可矣免乎謗曰去六邪用四尊

學海類編

鹿門隱書

九

保攝

則可矣曰何以言曰諫未深而謗君交未至而責友居永安而罪國家不儉而罪歲道不高而凌貴志不定而羨富此之謂六邪也自尊其道堯舜不得而卑也自尊其親天下不得其誅也自尊其己孩孺不得而娛也自尊其志刀鋸不得而威也此之謂四尊也

愛雖至而不媒讎已危而不擠勢方盛而知足利正中而識己豈小人之能哉

以儉而獲罪猶遠乎奢以退而遇謗尙愈乎進弓箕之家生子而捨乎弓箕陶旗之家生子而捨乎陶旗噫吾

之道猶弓箕陶旗乎

自漢至今民產半入乎公者其唯桑宏羊孔僅乎衛青霍去病乎設遇聖天子吾知乎桑孔不遇乎賈豎衛霍不過乎仕伍

古之殺人也怒今之殺人也笑

古之用賢也爲國今之用賢也爲家

古之醢營也爲酒今之醢營也爲人

古之置吏也將以逐盜今之置吏也將以爲盜

或曰楊墨有道乎曰噫錢格藝皆有道也何嘗乎楊墨

學海類編

鹿門隱書

十

保攝

哉吾知夫今之人嗜楊墨之道者其一夫之族耳

馬氏日抄

李廷珪墨

吳郡 馬愈 抑之編

予一日至英國府中見勲衛所馮損之作字出建安瓦研御府長毫雉花筆一紫囊裏李廷珪墨墨圓餅蟬劍背雙龍金泥已模糊矣墨色渾渾不精亮下趾磨去十之三矣余諦視久之曰此墨若真亦大有年矣廷珪乃唐僖宗時人僖宗至唐末三十六年經五代五十七年歷宋三百十七年歷元九十三年至我朝又八十餘年學海類編 一 馬氏日抄 保攝

廷珪之墨不識猶有存乎否焉損之笑曰縱使不然亦必佳品所謂試可乃已遂令人磨之其堅如石瓦爲墨所畫余止之曰此真廷珪墨也予問前輩云廷珪每料用真珠三兩擣十萬杵故經世久而剛硬用之有法若用一分先以水依分數漬一宿然後磨研乃不傷研此墨剛而畫研殆必真者勲衛曰此先祖受賜於內廷之物耳

擒虎

天順己卯有虎至城東北外角 英廟命殺虎手三百

人往擒之毋得傷虎殺虎手所執兵剛又托又相半剛又三出尖刃托又歧出無刃至則圍虎而孫明者父子皆往明爲虎攫坐身下歛以剛又迎其口使不傷人而明之子後曳虎尾尾掉入隨以掉虎遂被擒昇入大內殺虎手皆執又以侍上於後苑山子上觀之命送虎園賞殺虎人手鈔若干錠比頒賞托又者與之前三刃者不賞

門字脚

門字兩戶相向本無句踢宋都臨安玉牒殿災延及殿學海類編 二 馬氏日抄 保攝

門字臣以門字有句脚帶火筆故招火厄遂撤額投火中乃息後舊門額者多不句脚我朝南京城門額皆磨孟舉所書北京大明門額皆朱孔易所書門字俱無句脚

搏肉狼

正統丁卯歲太監王振第前以鐵紐繫一狼形如御犬而喙尖馴不咋人以餒紅卽曳脫走道達屠擔搏肉疾走人莫敢追所過處羣犬皆避一日嘗振名馬振怒命銅錘碎其首蓋狼爲野獸貪戾物也使之奔走於京城

是爲毛蟲之孽梁邵陵王綸將兵援臺城有蟄熊留所乘馬綸等爲王僧辯敗走亡至南陽爲西魏所殺今狼留振馬與綸同占振弗悟

奇盜

京師明時坊朱段子家一夕有偷兒自天窓中下檢其細幪仍從屋上逸去門戶扇鑰如故坐城校尉俗所謂皮條者日來看視略無形迹朝陽門外東嶽廟廟門南一碑相對高二丈餘文字乃趙孟頫所書有一白衣少年著皂靴在碑下與羣小戲劇自以兩手扳碑躍靴緣學海類編 馬氏日抄 三 保攝

左而上跨碑題坐少頃循右而下二三皮條在旁私謂曰此何人有此伎能心卽疑之遂覘其行止日已哺少年入酒家飲至暮入廟去一皮條尾之至殿西廡忽失所在出與眾議入廟蹤跡之一無所見夜已昏暗眾出廟門坐石漆上疑未決望見西松林下白衣者出遂散伏地所覘之果少年也尾至廟後一娼家宿焉明旦執之詰以朱段子家事一一承服云自某處上屋至本家天窓縫下後開室門上屋復至某處下地故不經由本家門戶問其所盜之物云在廟中大殿內天花板上眾

從之至殿廡角門於腰間取一鑰啓門入殿內登神牀躡象膝登肩躡窻頂上直立托開天花板兀上藻井平昔凡盜之物咸在遂之官論之如法蓋此盜身輕力健捷高牆大屋騰身直上飛檐走瓦音響不聞故所盜泯其形迹使勿自逞其技緣碑上下人亦詎能蹤跡之哉亦奇盜也

井氣

正統己巳春崇文門外打磨廠西軍人王勝家井中有五色氣起子弗之信一日早往觀之日高三丈餘隔井向日視之果有青紅綠氣勃勃上騰觀者不絕日至已位卽無明旦復有本家不汲水將廿餘日乃減按五行傳此水異也陰盛之貌時王振擅權將有土木之禍水爲異以示象也

餽饈怪

御用監奉御來定五月閒差往南海子公幹從五六騎出城昇有酒爲路食日午至羊房南大柳樹下脫衣卸鞍坐樹根上以柳瓢盛酒擣蒜汁濡肉自啖回顧一餽饈在傍夾肉濡蒜戲納餽饈口中問之曰粹否餽饈

卽應之曰憚終日之頃呼憚不已來驚憚令人去其肉
呼亦不止遂啓行至海子畢事而回呼憚之聲隨其往
還入城始絕來至家得疾數日而歿蓋來之將亡陽氣
虧矣故陰氣得以干之况冥穢之物不宜相戲戲則我
心有不得其正矣心不正邪必乘之觀此則可以爲戒
矣

胡宗伯

大宗伯胡公源潔與先君子莫逆余少時常得侍左右
見公朝回至部解所衣大紅服令兩隸按肩領對舉其
學海類編 馬氏日抄 五 保攝

袖公自摺之吏舁餐至肉食必二器公唯啖其一未嘗
兼味公舉大位爵祿豐厚其自奉如此豈鄙吝邪不欲
過享其福耳來往參謁必待一茶自微啜少許漱齒而
已蓋茶性寒注下故不宜多飲雖盛怒未嘗疾聲厲色
精膳吏盜表函杖之退公閱書而已皆是可以爲人法
也

塞井

大明門外東西有石獅子二高丈餘南有二井汲者甚
眾正統己巳北寇臨城四方之人多進言圍事或以爲

門止大字連二井成哭字去井連二公亦成笑字獅公
音不遠宜去獅塞井則無咎內臣當軸者夜聞令人舁
去獅子急運土填井詰旦皆平京師人不識其故遂謬
言獅子走入井中兩井皆塞聞其說者爭相走視果不
見獅子而井爲平地人心益加驚疑後有人又言井不
當塞復開汲如故

四指揮松

西苑門虎城內有元時四松樹高四五丈老幹蒼蒼蚪
枝垂地世所謂鐵牙松也我 朝封之爲四指揮松其
學海類編 馬氏日抄 六 保攝

俸米作飯以濟孤貧命二關領其事惜薪司供柴爨東
在幡竿寺西在蠟燭寺日煮石粟京師貧丐者就食者
也

十八禁

己巳歲兆寇作難官司招募勇敢山西李通行教京師
無人可與爲敵遂應募爲第一較其試藝十八事皆能
一弓二弩三鎗四刀五劍六矛七盾八斧九鉞十戟十
一鞭十二箭十三槌十四叉十五叉十六把頭十七鉗
繩套索十八白打