



以孩子的姿态飞翔

丛书主编：方青稚

酷诗酷评

XIAOYUAN
FANTEXICONGSHU

KUSHIKUPING

主 编：方青稚



浙江教育出版社



酷诗酷评

XIAOYUANFANTEXICONGSHU

KUSHIKUPING

丛书主编：方青稚

主 编：方青稚

浙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

酷诗酷评 / 方青稚主编. — 杭州: 浙江教育出版社,
2008.1

(校园范特西 / 方青稚主编)

ISBN 978-7-5338-7274-8

I. 酷... II. 方... III. 诗歌-文学欣赏-世界-青少年读物 IV. I106.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 190844 号

校园范特西

酷诗酷评

方青稚 主 编

● 出版发行 浙江教育出版社(杭州市天目山路 40 号 邮编 310013)

● 责任编辑 秦 燕

● 封面设计 张明聪

● 责任校对 李晓鹂

● 责任印务 陆 江

● 图文制作 杭州万方图书有限公司

.....
● 印 刷 浙江印刷集团有限公司

● 开 本 850 × 1168 1/32

● 印 张 5

● 字 数 125 000

● 版 次 2008 年 1 月第 1 版

● 印 次 2008 年 1 月第 1 次

● 印 数 0 001-8 000

● 标准书号 ISBN 978-7-5338-7274-8

定 价 12.00 元

.....
联系电话: 0571-85170300-80928

e-mail: zjy@zjcb.com

网 址: www.zjeph.com

青春的战场

——代前言

青春呼啸着擦肩而过，美丽晶莹着凝聚成珀。

在那生机盎然、春暖花开的季节，浙江省2007年重点课题“校园流行文化趋势的诠释解读”开题了。一时间，师生共同研究，会心探讨，其乐融融，如火如荼。

期间，涌现了大量情趣昂仁、妙趣横生的青春佳作。何不将这些优美的文字编辑成册，与莘莘学子同享呢？借助周杰伦的歌曲《范特西》，我们将这一套反映校园流行文化和时尚书奉献给喜欢她的朋友们。

时空转换，四季轮回。在校园流行文化的舞台上，我们尽情徜徉，流连忘返。怀着青春的热望，舒展青春的姿态，串联青春的符号，编织青春梦想。我们的“校园范特西”，诠释学子心理，展示流行文化，倡导健康积极的情感表达和校园生存方式。

“校园范特西”，是一段青葱岁月的喜怒哀乐，或是另一段青春年华的啸歌劲舞。“校园范特西”，让你找寻树阴下你款款走过的痕迹，

让我继续课桌旁我无端扬起的放肆，让他重复讲台上他尽情演绎的故事。

别错过这里精彩纷呈的青春片场——

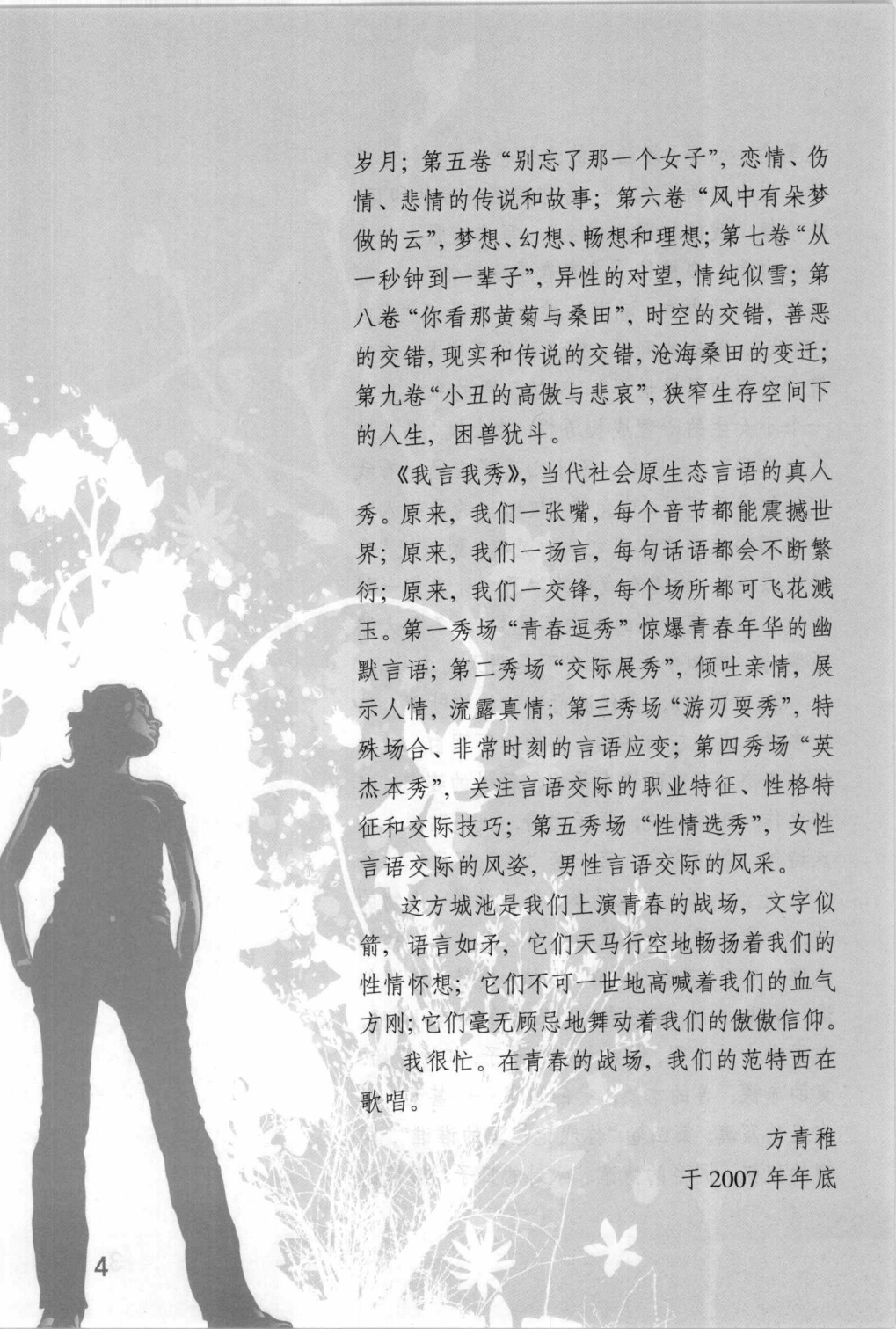
《乐来越炫》，流行音乐演绎成的诗小说。特别的旋律，特别的故事。旋律我来哼，歌词随心记；主角你来定，情节有创意。旋律一“左转右爱”，熨熨的是浓浓的亲情、友情；旋律二“青春印象”，抒写的是校园记忆，师生情谊；旋律三“浮世烟花”则是社会百态，历史重演；旋律四“心灵守望”用来感悟人生，表演生活小品；旋律五“梦的姿态”是童年梦想和励志美文；旋律六“暗香浮动”则为纯情小说和刻骨的爱恋；旋律七“异度空间”有关悬念、武侠、创新和古韵。

《酷语风暴》，校园流行语言的记录单。我有我的话语权，你有你的“诺曼底”！在这里，手握“潮人手册”，感受时尚风暴的袭击！第一阵飓风“时尚先锋”，是流行的风向标，是校园的八卦台；第二阵狂风“网络热潮”，展示网络酷语暗语，乱侃网络名人怪事；第三阵强风“影视风潮”，融汇各派经典台词，拌成一盘缤纷沙拉，让你快乐品尝；第四阵台风“流行风波”，我唱我歌，我写我歌；第五阵旋风“黑色串烧”，有怪味儿的酷语，有无厘头的搞笑；第六阵热风“我行我疯”，用酷语涂鸦生活，用酷语写就个性！

《青春密码》，校园流行文化的多棱镜。背

包里的小心事，漫画上的流行色，女生的小爱恋，男生的新发式……为你解密青春的印记。哈哈镜“我的校服我做主”，写在校服上的个性和自由；多棱镜“当青春遭遇爱情”，一起感受多情的青春，潮湿的爱情；凹凸镜“我的E时代”，迷幻的网络，想说爱你不容易；透视镜“神秘的灵异世界”，又怕又爱的鬼故事和一个小女生的心理成长历程；放大镜“寻找迷失的自我”，成长中一不小心丢了自己，看我们如何寻寻觅觅；广角镜“校园里的边缘人”，关注那些游走在你我之外的灵魂；聚焦镜“我爱周杰伦”，为偶像疯狂的岁月，让我们一起走过；望远镜“我的未来不是梦”，条条大路通罗马，焉知今天的梦想不是明天的名片。

《酷诗酷评》，当代流行诗歌的柳叶刀。诗有多酷，点评就有多拽；不怕你不明白，就怕你不表态。三言两语也是我们骄傲的姿态。名家之作，我们评说；学子之诗，我们酷说。指点诗作，激扬文字。第一卷“谁能留住你的倩笑”，生活的美、艺术的美、历史的美、人物的美，立此存照，倩笑永恒；第二卷“怎么搂你也搂不够”，亲情、爱情、乡情、友情，情深似海，情重如山；第三卷“以孩子的姿态飞翔”，孩子眼中的世界，世界之中的孩子，梦的开始，真的赤裸，善的本质，美的追求——甚至，还有丑的写真；第四卷“你我记忆里的谁谁”，同窗的记忆，同乡的情谊，冰封的日子，激情的



岁月；第五卷“别忘了那一个女子”，恋情、伤情、悲情的传说和故事；第六卷“风中有朵梦做的云”，梦想、幻想、畅想和理想；第七卷“从一秒钟到一辈子”，异性的对望，情纯似雪；第八卷“你看那黄菊与桑田”，时空的交错，善恶的交错，现实和传说的交错，沧海桑田的变迁；第九卷“小丑的高傲与悲哀”，狭窄生存空间下的人生，困兽犹斗。

《我言我秀》，当代社会原生态言语的真人秀。原来，我们一张嘴，每个音节都能震撼世界；原来，我们一扬言，每句话语都会不断繁衍；原来，我们一交锋，每个场所都可飞花溅玉。第一秀场“青春逗秀”惊爆青春年华的幽默言语；第二秀场“交际展秀”，倾吐亲情，展示人情，流露真情；第三秀场“游刃有余秀”，特殊场合、非常时刻的言语应变；第四秀场“英杰本秀”，关注言语交际的职业特征、性格特征和交际技巧；第五秀场“性情选秀”，女性言语交际的风姿，男性言语交际的风采。

这方城池是我们上演青春的战场，文字似箭，语言如矛，它们天马行空地畅扬着我们的性情怀想；它们不可一世地高喊着我们的血气方刚；它们毫无顾忌地舞动着我们的傲傲信仰。

我很忙。在青春的战场，我们的范特西在歌唱。

方青稚

于 2007 年年底

谁能
留住你的
倩笑

青春的战场 / 代前言.....001

无语的夜 / 彭争武.....002 冰凉的温暖

诗 / 宗白华.....003 打通神秘的暗道

经典 / 陈语梦.....005 爱你，所以直呼你

阳光 / 吉吉.....006 是什么让你流光溢彩

语言 / 雨桐.....007 可怜苍白的人类

诗 / 沈苇.....008 黑暗中的星光

生与死 / 兰多(英国).....009 生死之外的追求

笑 / 赫徽因.....010 谁能留住你的倩笑

对面的女孩 / 呆孩.....012 看书与看人

少女 / 李以亮.....014 天生的尤物

莎莎 / 蔡天新.....015 舞女的身姿

怎么搂你
也不够

村庄 / 海子.....018 亲情永恒地球村

梦话 / 傅天琳.....020 怎么搂你也不够

雨 / 瑶瑶.....021 失落的心

收藏 / 肖铁.....022 苍白的心灵博物馆

日记 / 海子.....024 此情绵绵无绝期

爱 / 王海珍.....026 中国式亲情

茉莉歌 / 原来.....027 骨子里的花之爱

在水果街碰见一群苹果 / 卢卫平.....029 你珍惜这些善良的水果吗

流逝/十野.....**031** 那时的天空很蓝

用想念一朵花的方式爱你/张盼.....**033** 繁华落尽见真纯

致爱丽丝/洪吉.....**035** 爱的天使

以孩子的 姿态飞翔

我是一个任性的孩子/顾城.....**040** 以孩子的姿态飞翔

求乞的女孩，阳光跪在你面前/张桦.....**043** 可怜、可悲、可叹

零/张世明.....**045** 神童的悲剧

忘情水/写诗软件.....**047** 一首胡言乱语的诗

黑羊/刘川.....**050** 妈妈，妈妈

吃的和喝的/邓兴.....**052** 空瓶子的忧伤

无题/佚名.....**053** 停下你那挖坑的手

少年/范小雅.....**054** 一种春声浑难忘

鸟一声一声地叫着/张忠军.....**055** 笼中鸟

配角/任苻.....**056** 为自卑情结写一首歌吧

还给我/严力.....**057** 一场正义的诉讼

你我记忆 里的谁谁

谁谁/Summerheart.....**059** 你我记忆里的谁谁

四人行/吴伟文.....**061** 挣扎的人生

你可知道烧洗澡水的人是谁/陈傻子.....**063** 切莫不管他是谁

生活/娜夜.....**065** 好一颗黑糖球

你给我的……/王松洁066 清纯而真挚的表白
给你可你又是谁呢/赵卫峰067 私密空间
落花/陈博之069 落花有意
打鼓的/洛夫070 人生缺什么
从前/三米深071 香水甜梦

别忘了那
一个女子

怀念雪/邓诗鸿073 水做的花骨朵
.....
相爱的刺猬/澄澄075 相爱与相害
自北向南/孙甘露077 别忘了那一个女子
捏造/车前子078 包装起失真的爱情
从过去到现在/胡琳瑶079 情到深处.....
鱼养在水里/老巢081 就做个庸人吧
当你老了……/叶芝(爱尔兰)082 最浪漫的事
悲伤/黄芳084 不要让一个女人悲伤
流星雨/彭智威086 积蓄，为了爆发
爱/阿列柯山德鲁(罗马尼亚)088 爱她，就不要伤害她
我的心，你不要忧悒……/海涅(德国)089 我的心，怎么可能不忧悒？

镇北堡/杨森君090 情生鸳鸯剑

风中有朵
梦做的云

.....
白猫之死/杨吉哲092 晶莹的一滴泪
云安静了/乐家茂093 风中有朵梦做的云

风色幻想/王竹音.....094 鼓满风色的帆
天真的预示/布莱克(英国).....096 一花一天堂
遥远/陈亮.....098 教我如何不爱她
秋歌/魏尔伦(法国).....099 落叶泣秋风
其他/蓝蓝.....100 追求

一棵树/石忠华.....101 油画上的少女
标点符号/赵丽华.....102 诗坛“芙蓉姐姐”
请一粒沙子……/张维.....104 一粒沙子的故事
极简主义者/十一菂.....105 删掉自己留下我
鹰/江非.....106 生命中有一只鹰

从一秒钟
到一辈子

爱情的速度/高星.....108 一见钟情与日久生情
我是怎样地爱你……/勃朗宁夫人(英国).....109 最优美的英语爱情诗
食指上的爱情线/葛侯佐.....111 手指上的爱情语

想你哩/霍竹山.....112 平民爱情的宣告
曾经/落墨.....113 从一秒钟到一辈子
一棵树嫁给另一棵树/李瑛.....115 草市有情
雪/古尔蒙(法国).....116 情纯似雪

看着我/李见心.....117 请凝视我的眼睛
市梳/路也.....119 纯棉的女人
两盏灯/任驰.....121 男和女的对望
三座桥/谢轮.....122 问世间情为何物?

你看那
黄菊与
桑田

一支枪在博物馆的墙角肃立/曲有源.....124 对着自己开枪吧

- 疯人院纪事之一/张玉明.....**125** 被洗脑的大象
猎人/洛尔卡(西班牙).....**126** 三幅画
大街上很嘈杂/贺建飞.....**127** 权威的失态
动手/许琳琳.....**128** 让人喘不过气来的气氛
玻璃终于碎了/江一郎.....**129** 解脱,或许重生
大律师:止戈/王琪博.....**131** 80万元一首诗
世事沧桑话鸣鸟/沃伦(美国).....**133** 纯净的心
菊花与酒/陈立平.....**134** 你看那黄菊与桑田
小丑的
高傲与
悲哀
早发的种子/顾城.....**136** 英雄般地倒下
走吧/北岛.....**138** 追求诗歌和生命的本质
老虎/大草.....**140** 笼中虎与笼中人
苦杏子/第广龙.....**141** 秋天的甜汁
人一生中总该有的/郁葱.....**142** 生命中注定的
我们的故事/叶湛.....**144** 春天伤心碧
为你/卢捷.....**146** 博大的男子汉胸怀
诗和诗人/谭彦德.....**147** 痛并快乐着

一呼一吸地活着 / 在我的纸里 / 永远包着我的火工艺。

——王小妮

天空没有鸟的痕迹，但我已飞过。

——泰戈尔

生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。

——泰戈尔

是玫瑰，总要开花的。

——罗曼·罗兰

SHUINENGLIUZHUNIDEQIANXIAO



谁
能
留
住
你
的
笑

我始终带着你爱的微笑
一路上寻找我遗失的美好
不小心当泪滑过嘴角
就用你握过的手抹掉

再多的风景也从不停靠
只一心寻找我遗失的美好
有的人说不清哪里好
但就是谁都替代不了
——张韶涵《遗失的美好》

无语的夜

彭争武

想象夜的手有着冰凉的气息
想象薄薄的夜里一盏灯有着淡淡的语言
想象语言靠近一间温暖的小屋
小屋在一丝冰凉的风里沉默

隧道口 一节火车鸣笛偷偷加速
近的地方近了
远的东西依稀了
吵醒的何止故事和故事里的人

冰凉的温暖

无语的夜有无限的想象空间，无语的夜是回忆的温床、思念的天堂。无语的夜有着无数的故事，哪怕只是一盏小灯，一间小屋，一丝凉风。

那火车的汽笛，给无语的夜平添一分诗意，一种情怀，一段温馨，让回忆模糊了远近之分，让故事找回了自己的主人。

诗

宗白华

啊，诗从何处寻？
在细雨下，点碎落花声，
在微风里，飘来流水音，
在蓝天空末，摇摇欲坠的
孤星！

打通神秘的暗道

宗白华(1897—1986)江苏常熟人，著名诗人、学者。他的小诗与冰心的小诗齐名。小诗集《流云》在1923年结集出版，被誉为“小诗派的殿军”。

宗白华在《流云》“后记”中叙述了自己创作小诗的历程：

“约摸一年的时光，我常常被一种创造的情调占有着。”“一颗战栗不寐的心兴奋着，静寂中感觉到窗外横躺着的大城的喘息，在一种均匀的节奏中喘息，仿佛一座平波微动的大海，一轮冷月俯临这动极而静的世界，不禁有许多遥远的思想来袭击我的心，似惆怅，又似喜悦，似觉悟，又似恍惚……似乎这微渺的心和那遥远的自然，和那茫茫的广大人类，打通了地下的深沉的神秘的暗道，在绝对的静寂里获得自然、人生最亲密的接触。我的《流云》小诗，多半是在这样的心情中写出的。”

这是一首关于“诗”本身的诗，它追问诗思是如何触发和产生的。

第一行由一个简短的叹句和一个问句构成，是诗人情感的自然流露和直接抒发。

在接下来的几行中，诗人用三个排比句直接回答了“诗在哪里”的问题。诗人告诉我们，诗绪的萌发，是诗人谛听天籁的产物，是诗人与“自然、人生最亲密的接触”的结果。

你能像宗白华一样打通深沉的神秘的暗道吗？

诗在哪里？诗在自然中，诗在生活中，诗在人对自然的感动中，诗在人心灵对人生的感悟中。

经典

陈语梦

我记得你

立在被月光晒得很白的晾谷场上的你
悠游在落日与古句荡漾的酒盏里的你
与敦煌一起剥落的你
与楼兰一同沉灭的你

我回忆你

把塑料花插入草丛盼望它的果实的你
把诗歌挂在枝头照亮整个橘园的你
以滔天的汨罗一起哭泣的你
以乳为目的的你

你还是你

在草原上嘹亮地弹起七弦琴的你
用相思围抱着棕榈树的你
拍遍阑干的你

我看见躲在诗歌背后泪流满面的

那是为世人所不屑的
陨落成一种经典的你

爱你，所以直呼你

这是一位痴迷读书的高三女生写的诗。在诗中，作者俨然有一种相当复杂的感情。

作者所说的经典指的是什么？你从中找得到作者对美好灿烂的中国古代文化的怀念、赞美和留恋吗？

古代与当代的对比，古典文化和现代文化的碰撞，让作者心疼，令

作者感慨，于是便有了这样一首关于“你”的《经典》。