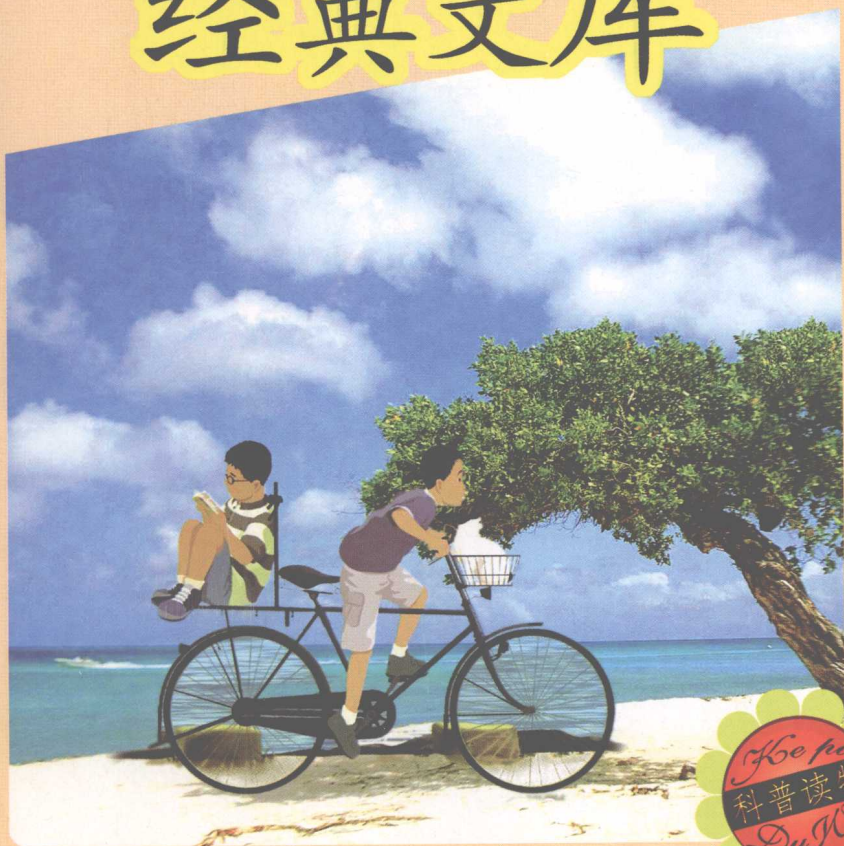


SUZHIJIAOYU
JING DIAN WEN KU

90

素质教育 经典文库



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

素质教育经典/李元秀. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,2007.4
ISBN 978-7-204-08963-5

I. 素… II. 李… III. 素质教育—青少年读物 IV.

G40-012

中国自版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 044511 号

素质教育经典文库(全 100 册)

主 编 李元秀
责任编辑 乌恩
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷 北京市鸿鹄印刷厂
开 本 850×1168 1/32
印 张 360
版 次 2007 年 4 月第 1 版
印 次 2007 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-204-08963-5/G·2468
定 价 1480.00 元(全 100 册)

如发现印装质量问题,请与我社联系 联系电话:(0471)4971562 4971659



SUZHILIAOYU

JING DIAN WEN KU

素质教育经典文库

前 言

素质教育经典文库是从人类历史五千年文明发展、衍演为主脉,纵览社会、历史、科技、人文、哲学、文化、艺术、人物等二十多个领域的林林总总,全面系统阐述人类发展变化的各个领域,为提高学生全面综合知识的素质教育精品知识读物。

素质教育经典文库从弘扬人类发展变化的主旋律为基准,客观、详实阐述各个领域的发展历史、内涵构成等一系列时空。评论原素,给青少年读者以客观点睛式导读,以便使其准确把握各个领域深邃而正确的知识点。

每一则短小的故事都蕴含着深刻的大道理,不积小流,无以成江河;不积跬步,无以至千里。教育是一个渐深的过程,抛弃理念上的说教,用一个个精彩的小故事去感动你、震撼你,这或许就是我们素质教育的初衷。



素质教育经典文库着力解读人文及历史、层面的史实,目的在于使读者懂得历史,获得丰富知识,启迪智慧;从而更好地品读文明、享用文明。

素质教育经典文库正是为了丰富学子的阅读生活,不断汲取营养,提高人生目标的品味而精心编写的。以不同角度和层次释读剖解学习型人生智慧及模式。

素质教育经典文库以学生的阅读及审美思维入手,收集了近千个充满隽永而充满哲理的故事,孕含了人生历程的诸多阶段,品读中咀嚼人生真谛。



目 录

- 24.《封神演义》..... (91)
- 25.《金瓶梅》..... (94)
- 26.《菜根谭》..... (98)
- 27.《牡丹亭》..... (102)
- 28.《三言二拍》..... (106)
- 29.《陶庵梦忆》、《西湖梦寻》、《琅环文集》
..... (110)
- 30.《闲情偶寄》..... (114)
- 31.《醒世姻缘传》..... (118)
- 32.《长生殿》..... (122)
- 33.《桃花扇》..... (126)
- 34.《聊斋志异》..... (130)
- 35.《儒林外史》..... (134)
- 36.《随园诗话》..... (138)
- 37.《说岳全传》..... (141)
- 38.《红楼梦》..... (145)



- 39.《阅微草堂笔记》…………… (149)
- 40.《镜花缘》…………… (153)
- 41.《曾国藩家书》…………… (157)
- 42.《海上花列传》…………… (161)
- 43.《二十年目睹之怪现状》…………… (165)
- 44.《官场现形记》…………… (169)
- 45.《老残游记》…………… (173)
- 46.《孽海花》…………… (177)



SUZHIJIAOYU

JING DIAN WEN KU

素质教育经典文库

24.《封神演义》

许仲琳,号钟山逸叟,明代应天府(今江苏南京)人,明代小说家,约生活于嘉靖时,具体生平不详。

《封神演义》一名《封神传》。全书一百回,大致可以分为两部分:前三十回重点写商纣王的荒淫暴虐;后七十回写武王伐纣。演义叙述纣王进香,题诗亵渎神明,于是女娲命令三个妖怪迷惑纣王,帮助周国兴起。纣王、妲己荒淫暴虐,作恶多端。姜子牙晚年遇文王,帮助文王武王谋划伐纣。武王起兵反商,商周之战过程曲折,其间神怪迭出,各有匡助。神仙们也分成两派,阐教支持武王,有道、释两家;截教支持纣王。双方各逞法术,互有死伤,截教最终失败。诸侯孟津会盟,牧野大战,纣王自焚,商朝覆灭,周武王分封列国,姜子牙将双方战死的重要人物一一封神。其中著名的情节有“哪吒闹海”、姜子牙“七死三难”、“十绝阵”、“诛仙阵”等。



“哪吒闹海”讲的是七岁哪吒在河边嬉戏玩耍，他挥动混天绫搅乱了东海龙宫。又拿乾坤圈打死了龙王三太子，闯下了大祸；四海龙王水淹陈塘关。为了百姓的安危，哪吒自刎偿命……师父太乙真人收了哪吒的七魂六魄，并用荷叶嫩藕使他再生。哪吒终于击败了四海龙王……这一段叙述层次分明，高潮迭起，同时也表现出哪吒由天真顽皮到勇武狠斗的性格发展过程。

从作者的描写看，商灭周兴大致经历了三个历史阶段：第一个阶段，商由盛而衰。这一时期，上苍给纣王安排了一个狐狸精妲己。妲己的使命就是蛊惑纣王，加速商的腐败，加速朝政的混乱，在内部来瓦解商。为了增加商的毁灭力度，后又增加了野鸡精和玉石琵琶精。纣王于是更加昏庸，听信谗言，设蜃盆，造炮烙，杀害忠良，诛杀后、妃，搜刮民脂民膏，无所不用其极。亡国由腐败始，腐败从色相生。

第二个阶段是商对新兴势力的围剿与周室的逐步壮大。周兴对商是莫大的威胁，不能容忍。因此，刀兵之事频起，武装镇压，势在必行。这便是张桂芳的进攻。闻太师的打击，四魔的围剿等等。剿



SUZHILAOYU

JING DIAN WEN KU

素质教育经典文库

而不灭，周在剿中受到了锻炼，力量不断增强。

姜子牙佐周，历尽千苦万苦，经历了“七死三难”的厄运，方才聚集了力量，丰满了羽翼。第六十七、六十八回之后，即姜子牙金台拜将之后，周开始反守为攻，主动伐商。这可以说是商灭周兴的第三阶段。即使到了周室主动伐商的阶段。也是极其不易的。正如书中描写的破“十绝阵”、“诛仙阵”等等。然而，无论商如何顽强，无论周多么坎坷，但最终还是以纣王自焚，商灭周兴作为了断。



《封神演义》是继《西游记》之后中国古代又一部著名的神魔小说。它以历史上武王伐纣、新将封神的商周之争为线索，以神话的形式，讲述了大量神魔争胜斗法的故事。小说最大的魅力就在于作者无拘无束、光怪陆离的想象。书中的众多神仙妖怪形貌各异，各具法术；他们所用的法宝，其实许多带有科学幻想的成分，种种奇思妙想，令人目不暇接。全书充满了反映人类超越自然、上天入地愿望的奇异想象，是一部具有魅力的神怪小说。

海枯终见底，不死不知心。



25. 《金瓶梅》

明代长篇小说。约在明代隆庆至万历年间成书，作者署名兰陵笑笑生。兰陵今属山东峰县，从书中的大量山东方言看，作者大约是山东人。笑笑生的真实姓名并不清楚。明代沈德符《野获编》说“闻此为嘉靖大名士手笔”。

宋徽宗政和至宣和年间，清河县一个破落财主复姓西门名庆，在县城开着个生药铺，从小就是个浮浪子弟，现如今又勾搭上了武大郎的妻子潘金莲，毒杀了武大郎。武松去找西门庆为哥哥报仇，却打死了在场的李外传，被发配孟州牢城。

西门庆发妻早逝，身边只有一女，娶潘氏之前已娶了继室吴月娘，还有三妾李娇儿、孟玉楼、孙雪娥，潘金莲娶来做了第五房。吴月娘为了拉拢潘氏，就将自己的使唤丫头春梅服侍潘氏。潘金莲为了收服她，就让西门庆收用了她。



西门庆有一个结义兄弟名叫花子虚，住在隔壁。西门庆勾搭上了他的妻子李瓶儿，并谋其家财，花子虚因气丧身。后来西门庆家中出事，李瓶儿便招赘了医生蒋竹山。西门庆祸事已脱，重又作恶，逼打了蒋竹山，娶来李瓶儿作为第六房妻妾。

西门庆虽有一妻五妾，仍然玩弄家人媳妇。家人来旺的妻子宋蕙莲被西门庆勾搭上。来旺趁醉怒骂西门庆，西门庆因此设计诬陷，将他责了40刑杖，递解原籍徐州为民。宋蕙莲悲痛万分，上吊自尽。

正好李瓶儿又生了一个儿子，便取名叫官哥儿。第二年蔡京生日，西门庆又亲自进京拜寿，送了20多担金银缎匹，拜蔡京为干爹，以父子相称。西门庆有了官衔，朝中又有了大靠山，更加贪赃枉法、大胆妄为。

李瓶儿生官哥儿后，潘金莲心怀妒忌，常在家内挑拨是非。官哥儿常生病，吴月娘劝西门庆要积阴德，少做贪财好色之事。西门庆自恃财大腰壮，认为减不了富贵。

潘金莲特地养了一只叫玉狮子的猫，知道官哥



儿怕猫又常穿红缎袄,就用红缎包着食物逗引猫。一次将猫放在官哥儿房中,猫就直扑官哥儿。官哥儿惊吓成病而亡,只活了一岁两个月。李瓶儿痛不欲生,加上潘金莲常在那边百般称快地暗骂,痛上加气,得了重病,不久病亡。

李瓶儿死后不久,西门庆又奸了奶妈如意儿,又与王招宣家的私通。后来酒醉多服了胡僧给他的淫药,贪欲得病,33岁纵欲而亡。

当天吴月娘生子取名孝哥儿。李娇儿乘乱在月娘房中偷去5锭元宝,随后嫁人去了。潘金莲在西门庆死后与春梅一起同陈经济通奸。月娘先将春梅卖给周守备做二房,又叫王婆领潘金莲出去嫁人。随后又将女婿陈经济赶了出去。

武松遇赦回清河县,杀死了潘金莲和王婆,祭了武大的灵牌。

孟玉楼改嫁给本县知县儿子李衙内。孙雪娥被月娘卖给周守备。春梅本来就与孙雪娥作对,便将孙打下厨房做厨娘。春梅在家纵欲无度,29岁身死。

在兵荒马乱中,吴月娘带孝哥儿往济南府投奔



SUZHILIAOYU

JING DIAN WEN KU

素质教育经典文库

云离守,想给孝哥儿成亲。在城郊遇见雪洞老和尚普静,要月娘兑现 15 年前许下的诺言。月娘此时已经感悟,遂将孝哥儿随雪洞老和尚为徒,取法名明悟。



《金瓶梅》是中国第一部文人独创的长篇小说,又是中国第一部以家庭生活为题材的小说。在这部百回巨著中,作者以土豪恶霸西门庆发迹暴亡为中心,把笔触深入到家庭的日常生活范围,细致描写西门庆一家的丑陋生活,夫妻、妻妾、主仆之间的种种矛盾,多侧面地反映了一个时代光怪陆离的社会生活画卷,是一部强烈暴露社会黑暗的作品。

祸福无门入自招,须知乐极有悲来。



26. 《菜根谭》

《菜根谭》写于明代万历年间,作者洪应明,字自诚,号还初道人。他流传至今的著作除《菜根谭》外,还有被收入《四库全书》的《仙佛奇踪》4卷。关于洪应明的生卒年月、籍贯生平现已无从考证。据推测,他很可能是余杭县人,是一位退出官场后久居山林的隐士。

《菜根谭》作为一部专门论述为人处世的格言集,在内容上没有严密的逻辑关系,而是通过360则格言警句,揉合了儒、道、佛三家思想以及作者本人的生活体验,形成了一套为人处世的法则和方式。

《菜根谭》中关于论述处世方面的格言集中体现了道家的“抱朴归真”、儒家的“中庸”和“人世”、佛家的出世、劝世的思想。例如,格言中“抱朴守拙,涉世之道”讲的是处世不要只求达练圆滑,与其



老奸巨滑,倒不如抱朴守拙。特别是在今天物欲横流的现代社会,在一些人一味追求金钱权利、尔虞我诈的情况下,抱朴守拙的忠厚作风和真诚、朴实、自然的处世原则,尤其受到人们的敬重与欢迎。

在指导人们处世的格言中,像“出污泥而不染,知机巧而不用”、“心事须明,才华须祖”,“方圆处世,宽严待人”等格言,都主张在极其复杂险恶的外部情况下,成功的处世者应该准确地分析和判断,根据自己面临的环境和局势的变化及对手的情况,深思熟虑不轻易表露自己的才智和计谋,而努力做到韬光养晦、及时进退、适度宽严,以争取最后出奇制胜、立于不败之地。这些格言充分体现了代表儒家的知识分子以天下为己任,积极人世的思想和处世的智慧。

除去关于设身处世的格言之外,《菜根谭》中大部分格言都是论述如何修身养性的。其中有些格言流传广、影响大,至今仍在影响着我们的日常生活。例如《菜根谭》开篇第一则格言便是“栖守道德者,寂寞一时;依阿权势者,凄凉万古。达人观物外之物,思身后之身,宁受一时寂寞,毋取万古之凄



凉。”比如我国古代民族英雄文天祥留下了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的千古绝唱。而像魏忠贤、和坤等一些依仗权势的奸臣逆党。虽然生前显赫一时，却在死后落得了身首异处的下场，真可谓弄权一时，凄凉万古。

《菜根谭》还十分强调人的道德品质修养，主张修德是一个人事业的基础，如果没有好的品德，再好的学识不仅不能有益于他人，反而会危害社会。“立功建业、事事要从实处着手，若稍慕虚名，便成伪果；讲道修德，念念要从虚处立基，若稍计功效，便落欲尘。”更直接更深刻地揭示了在艰难险恶的环境中磨练意志、培养节操，是每一个建功立业者成功的必由之路。

总之，《菜根谭》涉及的内容十分广泛，它对儒家的“修身齐家、治国平天下”作了最经典的注解，对道家的“清静无为”作了最深入浅出的阐释，对佛家的人世、出世做了最完美的论证。



《菜根谭》融儒、道、佛三家思想为一体，是中华民族传统文化的结晶，既体现了儒家的中庸



SUZHILIAOYU

JING DIAN WEN KU

素质教育经典文库

思想、道家的无为思想,还体现了佛家的出世思想,成为一种设身处世、待人接物的方法体系。全书以追求高尚纯洁为宗旨;深者见深,浅者见浅。此书在日本倍受社会各界人士的珍视。风靡全球的《环球》杂志介绍日本社会的《莱根谭》热时说:“论企业管理的书籍成千上万,而从根本道理上说,多数抵不过一部《莱根谭》。”

文章做到极处,无有他奇,只是恰好。人品做到极处,无有他异,只是本然。