

青年必读 知识图典

【外国文化素质读本】

waiguowenhua
suzhiduben

卢卫红◎著



人民日报出版社

青年必读 知识图典

【外国文化素质读本】

waiguowenhua
suzhiduben

卢卫红◎著



人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青年必读知识图典. 第1辑. 外国文化素质读本 / 卢卫红编著.
—北京: 人民日报出版社, 2004.5
ISBN 7-80153-892-7

I. 青...

II. 卢...

III. ①科学知识—青年读物 ②文化—外国—青年读物

IV. Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 039442 号

书 名: 青年必读知识图典

——外国文化素质读本

责任编辑: 钟秋菊

封面设计: 海 凝

出版者: 人民日报出版社

(北京金台西路2号 邮编: 100733)

电话: (010) 65369529 65369512

发 行 者: 新华书店

印刷者: 北京得实印刷厂

总 字 数: 894 千字

开 本: 880×1230 1/32

总 印 张: 47

印 数: 5000

印 次: 2004 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80153-892-7/G·489

总 定 价: 88.00 元 (全四册, 本册定价: 22.00 元)

目 录

第一章 文明的足迹——世界文化遗产

- 1 天女的神秘微笑——吴哥窟 /3
- 2 美丽的古城琅勃拉邦 /5
- 3 爱情的丰碑——泰姬陵 /8
- 4 丝绸之路上的重要佛教中心
——巴米扬山谷 /10
- 5 锡克教徒的“上帝之殿”
——阿姆利则金庙 /12
- 6 一线天外的世外桃源
——佩特拉 /14
- 7 文化艺术的宝库
——法隆寺 /17
- 8 古迦太基的贸易驿站
——提帕萨 /19
- 9 阿散蒂的金凳子 /22
- 10 “地球的肚脐”
——复活节岛上的神秘石雕 /25
- 11 历史名城苏克雷 /28

12 “太阳贞女”的圣殿?	
——马丘比丘	/30
13 英国巨石阵之谜	/33
14 申布伦宫殿的神泉传说	/36
15 音乐之城——萨尔茨堡	/38

第二章 千姿百态的异域风情

16 俾格米人	
——文明社会的原始部落	/43
17 卡布列人的成人仪式	/46
18 桑巴舞与巴西狂欢节	/49
19 土耳其的“蓝眼睛”	/52
20 愚人节的故事	/55
21 勇敢者的游戏	
——西班牙奔牛节	/58
22 疯狂和浪漫的节日	
——西红柿节	/60
23 阿提人纹身驱赶邪恶鬼魂	/62
24 泡沫的世界	
——德国啤酒节	/64
25 俄罗斯人的迎春节——谢肉节	/67

151\	26 日本茶道	典内人部西 24	/70
451\	27 艺妓	人部西部西 24	/72
751\	28 泰国的泼水节	天主西 44	/75
951\	29 泡菜和料理	西西西 24	/77

第三章 文明的声音 正蒙

251\	30 苏格拉底与“河东狮”	24	/83
851\	31 柏拉图的《理想国》	24	/86
041\	32 百科全书式的亚里士多德		/89
541\	33 浴缸里的阿基米德	24	/92
141\	34 伊索的寓言	西西西 02	/95
941\	35 盲诗人的歌唱：《荷马史诗》		/98
	36 死者之书——《亡灵书》		/101

前件图大山民亚——

第四章 失落的文明——玛雅人的传奇

史则文 151\	37 玛雅人的文明	章六蒙	/107
	38 玛雅人的金字塔		/110
101\	39 玛雅人的文字记事	美 22	/112
	40 与神共舞	美人美 22	/115
101\	41 用活人祭祀祈雨		/118

07\	42 玛雅人的典籍	/121
57\	43 会飞翔的玛雅人?	/124
27\	44 通往天堂的驿站	/127
77\	45 失落的玛雅文明	/129

第五章 世界的奇迹——埃及文明

88\	46 法老的坟墓	/135
88\	47 狮身人面像的秘密	/138
08\	48 会说话的石碑	/140
50\	49 法老的诅咒	/143
20\	50 盗墓者的乐园——底比斯	/146
80\	51 亚历山大灯塔	/149
101\	52 “知识与科学的灯塔” ——亚历山大图书馆	/152
	53 聪明的“紫红色的人”	/155

第六章 美索不达米亚的文明史

011\	54 美索不达米亚的文明	/161
211\	55 为博美人笑	/164
811\	——巴比伦的空中花园	/164

56 美索不达米亚的神 /167

57 美索不达米亚的文字
——楔形文字 /169

58 泥板图书馆 /171

59 《吉尔伽美什》和巴比伦的创世神话 /173

60 刻在石柱上的《汉穆拉比法典》 /176

61 冒犯上帝的城市巴比伦 /179

62 拜火教与琐罗亚斯德 /181

第七章 诸神的家园——古希腊

63 克里特岛的地下迷宫 /185

64 “陶片放逐”与雅典的民主 /188

65 改革者梭伦 /191

66 希腊人的奥林匹亚赛会 /194

67 最激进的启蒙思想家——卢梭 /196

68 希腊的“女娲”——普罗米修斯 /199

69 潘多拉的盒子 /202

70 断臂美神——维纳斯 /205

71 古希腊的戏剧 /208

72 雅典卫城 /211

73	希腊建筑的瑰宝	/214
	——帕提农神庙	
74	生物坦克——象兵	/217
75	迦勒底人与他们	
	极富想像力的星相学	/220
76	崇拜火与光明的祆教	/223
77	埋在“死人之丘”下的城市	
	——神秘消失的哈拉巴文化	/226
78	婆罗门教	
	——统辖万有的梵天神性说	/229
79	种姓与森严的等级制度	/231
80	佛祖的礼物	/234
81	世界本源于苦	/237
第八章 罗马帝国		
82	拯救罗马的白鹅	/241
83	斗兽场和罗马角斗士	/244
84	万神庙与罗马古迹保护令	/247
85	凯旋门与图拉真纪功柱	/250

第九章 黑暗时代——中世纪

- 86 东方文化的西方使者
——马可·波罗 /255
- 87 但丁和他的《神曲》 /257
- 88 画鸡蛋的达·芬奇 /260
- 89 吸血鬼的传说 /262

第十章 现代文明的基石

- 90 文艺复兴 /267
- 91 启蒙思想家伏尔泰 /270
- 92 戏剧天才莎士比亚 /273
- 93 文学泰斗托尔斯泰 /276
- 94 “现代小说之父”巴尔扎克 /279
- 95 塞万提斯和《堂吉诃德》 /282
- 96 雨果和浪漫主义 /285
- 97 灰喙大师果戈里 /288
- 98 伟大的诗人普希金 /291
- 99 瓦特和他改良的蒸气机 /294
- 100 伽利略和比萨斜塔 /297

101 牛顿与苹果落地 /300

102 与雷电搏斗的富兰克林 /303

103 巴甫洛夫与条件反射 /306

104 飞翔的莱特兄弟 /309

105 发明大王爱迪生 /312

106 达尔文和《物种起源》 /315

第十一章 当代文明的七彩光环

107 诺贝尔和炸药 /321

108 青霉素的发现 /324

109 贝尔德和电视机的发明 /327

110 爱因斯坦的相对论 /330

111 居里夫人和镭 /333

112 原子之父——卢瑟福 /336

113 费米与原子能 /339

114 第一朵蘑菇云 /342

115 霍金的宇宙 /345

116 天才的数学大师——纳什 /348

117 “硬汉子”海明威 /351

118 交响乐大师贝多芬 /354

119 欧洲雕塑的支柱——罗丹 /357

120 足球世界杯	/360
121 职业联盟 NBA	/363
122 牛仔和牛仔褲	/366
123 可口可乐	/369
124 电影都市好莱坞	/372
125 自由女神	/375
126 埃菲尔铁塔	/377
127 皮特曼和他创始的 MTV	/380
128 年轻人的新贵——街舞	/383

第一章

文明的足迹

——
世界文化遗产

1

天女的神秘微笑

——吴哥窟

吴哥窟离暹罗约 6 公里,她和中国的长城、印度的泰姬陵以及埃及的金字塔等齐名,是柬埔寨人的最大骄傲。吴哥窟是世界上最大的宗教建筑物,占地约 208 公顷。

建立这座伟大寺庙的高棉国王是神勇善战的苏利亚瓦尔曼二世。苏利亚瓦尔曼二世建立吴哥窟是为了供奉兴都教的维希奴神。在兴都教里维希奴神代表的是西方,所以吴哥窟是吴哥古迹里少数大门朝西的建筑之一。又由于西面也代表着死亡,所以高棉人也把吴哥窟叫做“葬庙”。这座寺庙充分体现着兴都教的特征。按照兴都教的观念:世界的中心应该是一座位于大海中间的高山,这座高山叫做须弥山,是兴都教的神仙居住的地方。须弥山周遭有四岳,日与月在山腰间运行,须弥山的周围是四大洲。这便是吴哥窟主殿五座宝塔的设计蓝图了。此外,高山也被七重山、七重海一层层地围绕。最外层的山是铁旱山,是世界的边缘。这里指的便是环绕着主殿而建的重重回廊和护城河了。

吴哥窟主殿前是一座“田”字型的走廊,这些走廊既高又陡,除了向西的走廊,都没有扶手。吴哥窟外墙内侧保留尚

好的天女(Apsara)浮雕墙,这是吴哥窟最扣人心弦的景点之一。这些呈现舞蹈形态的天女雕像都裸露上身,头戴华丽的头冠,显得雍容华贵;浮雕造型各异,有的拈花微笑,有的翩翩起舞,姿态之优美,雕功之精巧实在令人惊叹。最特别的是呈现在天女雕像脸上的神秘的微笑,比起叫西方人迷醉的蒙娜丽莎真是有过之而无不及。

除了天女浮雕,吴哥窟最引人注目的还有其建有五座宝塔的主殿。此主殿建在吴哥窟的中心,被三重层层层的石砌回廊团团环绕。从石道尽头的石阶进入回廊后便算进入了吴哥窟的主要建筑。回廊的墙壁上刻满了充满印度艺术色彩的精致浮雕,刻划的都是印度神话里的故事及苏利亚瓦尔曼二世的生平事迹,精细的雕工,令人叹为观止。



吴哥窟

2

美丽的古城琅勃拉邦

琅勃拉邦是老挝现存的最古老的一个城镇,是老挝著名的古都和佛教中心。琅勃拉邦省首府,位于南康江与湄公河汇合处,其状似“L”形半岛。城市市区沿湄公河左岸延伸,地势平缓,平均海拔 290 米。小城依山傍水,气候宜人,城市小巧玲珑,山青水秀,古朴宁静。这里曾经是老挝很多朝代的都城所在地,自孟骚历经澜沧王国以及琅勃拉邦澜沧王国,再到现在的老挝王国,国王御座均设立在此。

琅勃拉邦最早叫做孟骚,大约公元 8 世纪的时候猛一吉蔑族的骚人曾经在这里建孟骚国,后来巴利语中称孟骚为“黄金之地”。到了澜沧国王法·恩古姆执政期间,这个城市稳定繁荣,它的面积得到充分的扩大。那时高棉国王派僧团来访问,并且带来了一尊已有 700 年历史的金佛,金佛叫做“勃拉邦·诃弥阿”,这里也就借以金佛的名字被重新命名。到了后来塞塔提腊国王迁都万象,这里就变成了佛都,成了“那空琅勃拉邦”,它的意思就是“勃拉部佛镇守的圣城”,后来简称为“琅勃拉邦”。

在琅勃拉邦这个老挝的千年佛都,最“豪华”的建筑当