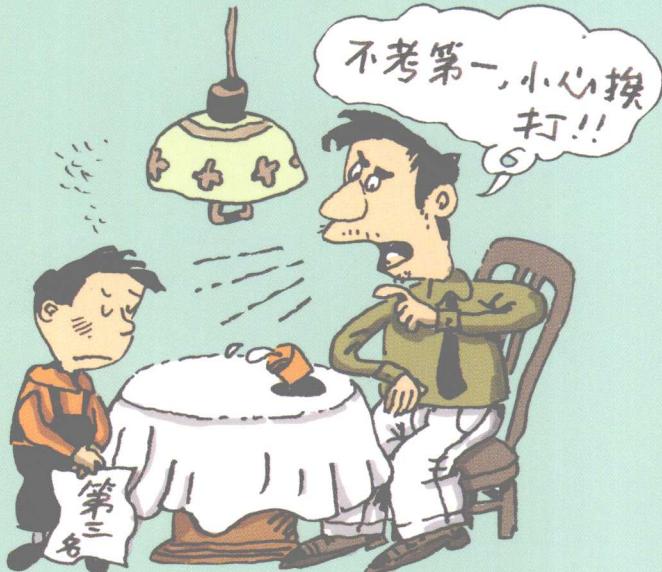


怎样做•好父母

ZENZHANGZUOHAOFUMU



由长期从事心理研究和幼儿教育研究
的专家们联袂编写的家庭教育的
最新倾情力作

孩子最不爱听的 100 句话

钱诗金 钱丽著

 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

【怎样做•好父母】

孩子最不爱听的 100 句话

钱诗金 钱丽著



图书在版编目(CIP)数据

孩子最不爱听的 100 句话 / 钱诗金, 钱丽编写. —北京：
中国少年儿童出版社, 2008. 1
(怎样做 · 好父母)
ISBN 978-7-5007-8803-4
I. 孩... II. ①钱... ②钱... III. 家庭教育
IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 193356 号

HAI ZI ZUI BU AI TING DE 100 JU HUA

(怎样做 · 好父母)

出版发行：中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人：李学谦

执行出版人：赵恒峰

著 者：钱诗金 责任编辑：白雪静
钱 丽 美术编辑：沈苑苑

插 图：郑 岩 责任印务：李书森

社 址：北京市东四十二条 21 号 邮政编码：100708

总编室：010-64035735 传 真：010-64012262

发 行 部：010-84037667 010-64032266-8269

http://www.ccppg.com.cn

E-mail：zbs@ccppg.com.cn

印刷：北京顽园印刷有限责任公司 经销：新华书店

开本：787×1092 1/16 印张：14

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 2 月北京第 1 次印刷

字数：240 千字 印数：9000 册

ISBN 978-7-5007-8803-4/G · 6430 定价：24.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。



前 言

在这个世界上，在千万个家庭中，几乎所有的父母都把自己对明天的希望和对未来的憧憬深情地寄托在孩子的身上。因此，在“望子成龙”的教子文化影响和传统教育方式的鞭策下，面对孩子的不尽如人意的行为，许许多多的父母往往又是“恨铁不成钢”，动之以“不打不成才”的棍棒惩罚，或斥之以责骂。这些斥骂，语言不无随意、粗俗甚至讥讽，使孩子对不慎招来又难以躲避的骂声，听之无法忍受，内心产生了强烈的逆反和抵触情绪。这种情绪对孩子的身心成长极为不利，更使孩子在骂声中逐渐变得消极和自卑，其负面后果极其严重。

斥骂不仅仅只是一种语言表达不当的问题，也不仅只是一种教育方式问题，因为斥骂本身不是教育，斥骂孩子是对孩子人格的不尊重，斥骂会给孩子的心灵蒙上一层阴影，使孩子过早地缺少爱的抚养，过早地感受世态炎凉和过早地变得悲观厌世。

因此，正在成长中的孩子，最害怕成人们、尤其是父母对他们的斥骂。本书中的 100 句责骂语言便是孩子最不想听到的，这些话最会伤害孩子的心灵。

作为父母，当您在因孩子的某些不当行为而产生烦恼或怒气时，不妨对照一下本书中不该向孩子说的 100 句话，或许会将可能要出口的粗俗语言刹住，转而给孩子一声和风细语的指点或一个温暖关爱的告诫，甚至一个可爱而又亮丽的笑意释放。

多给孩子一点儿阳光，孩子一定会灿烂如花。

作者

2007 年 6 月



目 录

001	1. 你真笨
004	2. 没出息的
006	3. 哪来那么多问题
008	4. 你还磨蹭什么
013	5. 你怎么这么粗心
017	6. 你太自不量力了
019	7. 你是癞蛤蟆想吃天鹅肉
022	8. 别想入非非了
024	9. 你怎么这么懒
026	10. 你欠揍
029	11. 你真是废物
032	12. 还能指望你干什么
035	13. 你就这样了
037	14. 你气死我了
040	15. 你真让我失望
043	16. 你没救了
046	17. 你还能做啥
049	18. 你别说了
051	19. 别给我丢脸了
053	20. 给我滚开
055	21. 你怎么总是出错
058	22. 你这个没用的东西
059	23. 你就会看那些下流东西
060	24. 你撒谎

- 002
- | | |
|-----|-----------------|
| 063 | 25. 不要与学习差的同学往来 |
| 064 | 26. 你就会耍滑 |
| 065 | 27. 你还顶嘴 |
| 068 | 28. 你懂个啥 |
| 070 | 29. 你这个不成器的东西 |
| 072 | 30. 你怎么搞得这么乱 |
| 075 | 31. 你想翻天 |
| 077 | 32. 你太不像话 |
| 079 | 33. 你白吃饭了 |
| 081 | 34. 叫大灰狼来咬你 |
| 083 | 35. 拿不到第一就是不用功 |
| 084 | 36. 你别异想天开了 |
| 086 | 37. 考好了有奖 |
| 089 | 38. 你怎么是这种人 |
| 091 | 39. 不准看电视 |
| 093 | 40. 没见过你这么没志气的 |
| 095 | 41. 少烦我 |
| 097 | 42. 你太不专心了 |
| 098 | 43. 你也想做小混混吗 |
| 099 | 44. 不准上网 |
| 102 | 45. 你怎么对得起我们 |
| 104 | 46. 你真是没教养 |
| 106 | 47. 要怪就怪你自己 |
| 108 | 48. 你学坏了 |
| 110 | 49. 别再动了 |
| 112 | 50. 你想那么多干什么 |



- | | |
|-----|------------------|
| 114 | 51. 你怎么这么不听话 |
| 118 | 52. 听话就给你零花钱 |
| 120 | 53. 我跟你说过多少次了 |
| 121 | 54. 你真让我没办法 |
| 123 | 55. 我这样做也是为了你好 |
| 125 | 56. 等你长大了就知道了 |
| 127 | 57. 看我不打你 |
| 129 | 58. 考不上就死去 |
| 131 | 59. 一定要打败别人 |
| 133 | 60. 你没救了 |
| 135 | 61. 你只配做低级的事 |
| 137 | 62. 不学习你长大就要饭去 |
| 139 | 63. 看人家孩子多能干 |
| 142 | 64. 再考不好爸妈都没脸见人了 |
| 144 | 65. 你不能自作主张 |
| 146 | 66. 同学打你你就打他 |
| 148 | 67. 好的你不学尽学坏的 |
| 150 | 68. 你不要丢人现眼 |
| 151 | 69. 你考多少分 |
| 152 | 70. 你这样的孩子不要最好 |
| 154 | 71. 你这个不成器的 |
| 156 | 72. 你跟我们当年没法比 |
| 158 | 73. 这都是为了你好啊 |
| 159 | 74. 你一定要给我争口气 |
| 163 | 75. 你还小 |
| 164 | 76. 你不努力学习想当流氓去 |

- 166 77. 不打你就记不住痛
167 78. 你不能像我一样没出息
169 79. 你越来越不讨人喜欢
172 80. 你要什么时候才懂事
174 81. 别犯傻了
176 82. 你怎么没大没小
178 83. 小孩子要什么表扬
180 84. 你真不识抬举
182 85. 你简直蠢到家了
184 86. 只要好好学习就什么都依着你
186 87. 不学好
188 88. 这点儿小事你都做不成
190 89. 爸爸好还是妈妈好
192 90. 你真是猪脑子
194 91. 小孩子知道那么多干啥
196 92. 我不管你了
198 93. 你以为你还小
200 94. 你必须得给我好好学
202 95. 你真窝囊
205 96. 考不好就别回家
207 97. 有什么值得爱的
209 98. 你只会哭
211 99. 你这个没良心的
213 100. 我说不行就不行



1. 你真笨

有个叫亚军的小朋友，又活泼又调皮，还很贪玩，就是不爱学习，上课时总是东张西望，心不在焉，上数学课更是爱走神。回到家里，父亲看他做数学作业老是做得不对，看着看着，火冒了上来，于是常常指着他的脑袋骂他：你真笨！慢慢地，亚军的数学成绩越来越差，对学习数学也越来越害怕。所以，父母千万不能骂自己的孩子是笨蛋、傻瓜、没出息、死不开窍之类的话，这种话对孩子的智力开发非常不利。正确的做法应该是当父母看到孩子的成绩不好时，细心寻找原因，努力想想办法，协助孩子把成绩搞上去，而不是去埋怨孩子笨。

有一名女生名字叫小丽，长得眉清目秀，但她的学习成绩较差，而且经常不交作业。老师问她，她就拿话来搪塞：“我的作业丢家里了”、“我有一道题不会做”等等。老师让她把作业带来，给她单独辅导，她答应得挺干脆，可等老师再找她的时候，她又会憨憨地一笑：“老师，我又忘了。”有一次，老师和她谈心，问她：“小丽，最近你的作业好几次没交了，能和老师说说心里话，到底是为什么吗？”没想到她倒直率得很，说：“老师，我不会！”“谁都不是天生就会的，你可以向老师、家长、同学请教呀！”接下去她的回答让老师很惊讶：“不用学了，反正我这个人很笨。”看她的表情没有什么变化，依然笑眯眯的。老师简直不敢相信自己的耳朵，从教近二十年，接触过各种各样的孩子，但没有像她那样直面地承认自己笨的，而且她的心灵似乎已经麻木了，在说“我很笨”时，就像说“我很渴”一样，很轻易就从嘴巴里溜出来了。虽然她在推卸责任，想把自己当成包袱撂给别人。可孩子的勇气呢？自信心呢？如果她不及早从自卑的阴影里走出来，那么她的一生都不能抬起头、挺起胸去做人。这让老师很担忧。

“孩子，你不笨……”

“老师，你不用安慰我，我的确很笨！在家的时候，爸爸、妈妈经常这么说我。还有……”说到这里她迟疑了一下，“上体育课的时候，体育老师让我们‘左转’，我总是‘右转’，气得体育老师也说我笨。”

原来，小丽小学时的成绩一直落后，当家长的恨铁不成钢，在孩子的面前说了一些

过了头的话。但他们没有想到,这给小丽造成了多大的伤害。

晶晶两岁时患过脑膜炎,留下了轻微的后遗症:记忆力较差,反应较慢。上小学后,她的成绩总是比别的孩子差一截,有些喜欢恶作剧的同学就在背后喊她“笨孩子”,晶晶常常气得哭鼻子。

九岁时,晶晶读三年级,还是全班的“尾巴”。尽管父母请了家教老师,每天都给她补课,但头天晚上教的,她第二天一早就忘了。每天做家庭作业时,都得由父母轮番辅导。一次,做语文作业时,有一道题是要求模仿“青蛙的眼睛鼓鼓的,肚皮白白的”写一句话,晶晶就在作业本上写上了:“妈妈的眼睛鼓鼓的,肚皮白白的”。妈妈一看气不打一处来,劈头盖脸地吼开了:“你真是笨到家了,全世界数你排名第一!”

谁知从那以后,晶晶在做作业时,一见妈妈坐在旁边,就胆战心惊地左顾右盼,要么一个字不写,要么埋头写“我真笨、我真笨、我真笨……”唉,可怜的孩子真要产生精神障碍了!

看着晶晶这副样子,妈妈真是又生气又难过。一个双休日,父母带着晶晶去医院看医生。医生详细地问了晶晶的情况后,又和晶晶耐心地交谈,还不断地夸奖晶晶聪明、懂事,说晶晶很正常,用不着看医生,最后竟让爸爸带女儿去逛公园。医生留下妈妈,问她晶晶考试的最高分是多少?妈妈说,得过一次80分。医生又问:“得了80分后,你们做父母的表扬过孩子吗?”妈妈愣了一下说:“80分在她们班上是很一般的,我们没有表扬。”医生说:“这个成绩同全班比较起来是一般的,但对她个人来说,就很不一般了。你们不能老盯着孩子的不足,应该学会为孩子的进步喝彩,哪怕是一点点微不足道的进步。英国有名的教育家斯宾塞说过:‘对孩子的一次喝彩,胜过百次训斥!’‘喝彩和鼓励,可以让自卑的孩子走出下陷的泥沼’。”

回家以后,父母听取了医生的建议,再不用抱怨、责备、监督的目光看着晶晶了。晶晶每次把作业本给父母看时,父母就认真地夸奖她字写得很端正。渐渐地,晶晶脸上的笑容多了,说话的声音也响亮了。不久,家教老师高兴地对晶晶的父母说,她的记忆力增强了,三次共听写60个生词,她只错了2个。期中考试到来的时候,晶晶第一次向父母保证:“我一定要争取考90分!”尽管只是一句“保证”,父母还是乐得眉开眼笑,因为这可是晶晶破天荒的第一次呀!考试成绩公布后,晶晶竟考了96分,全班排名第四,班主任老师还亲自为晶晶戴上了一朵小红花!

通过以上三个例子,可以发现一个共同点,那就是三个孩子其实并不笨,只是在父母的语言刺激下,渐渐失去了自信,好像真的笨了起来。在生活中,我们常常会看到有



孩子最不爱听的 100 句话

些孩子显得笨手笨脚的,他们一会儿把牛奶打翻了,一会儿把台灯弄倒了,有时还免不了因爬树摔断了手臂……每次遇到这种状况,年轻的父母们往往不知所措,急,急不得,气,气不得。

那么,究竟原因在哪里呢?

原来,小孩子因为肌肉不够发达,缺乏足够的动作练习,所以不免显得笨手笨脚。而有些笨拙的孩子则是因为本身膝盖内弯,或一条腿太短,另一条腿扭曲,有的脚上还长有斗鸡眼造成的。遇到后一种情况,父母就应考虑及时带孩子到医院治疗。

当孩子因“笨拙”而受伤时,年轻的父母千万不要再雪上加霜去责备孩子,因为这是孩子在成长中必然经历的,尤其不要对孩子说:“你真笨!”因为你的孩子一旦被贴上了“笨”的标签,这个孩子即使长大了,也会走过门槛都会跌倒。这是因为你的恶性暗示已经给孩子造成了可能是永久性的负面影响。

由此可见,孩子有时候看起来会笨手笨脚,实在是由于他们的年龄还小,肌肉运动还不协调以及对某些事情缺乏兴趣和方法所致。父母只要让他们多做一些锻炼肌肉的运动,激发孩子对某些事情产生兴趣,并教导孩子注意安全,等到孩子年纪大一点儿就好了。那时,你就会发现,原来咱们的孩子一点儿不笨。

2. 没出息的

由于传统文化的影响，所有的家长都对孩子有一种望子成龙或望女成凤的期盼。然而家长对孩子期待的同时，往往经常地把自己的孩子和更优秀的孩子做比较，所以，永远觉得自己的孩子“没出息”，并常以此话来“鞭策”孩子。

如果自己的孩子因为没有听话，没守纪律，犯了错误或是受了老师的训斥，往往被家长斥为：“没出息的，总给我添乱，不让大人省心。”如果孩子由于贪玩或是一时的马虎，没有考出好成绩，父母会说：“没出息，看谁谁多棒，总是考第一。”孩子的体育不过关，球打得不好，琴弹得旋律不美，字写得不漂亮，作文得不了高分等等，在父母的眼里都被认为是没出息。这样一来，每个孩子没出息的事就太多了。孩子正处于学习和成长的阶段，不可能各方面都优秀，按照父母的高标准，孩子永远也达不到。父母仅凭一些孩子的无心失误或是顽劣、淘气，因为孩子一时的愚钝，就断定孩子没前途、没志气，不是很有点儿偏颇吗？

当然，社会需要全方位发展的人才不假，但并不是要那种循规蹈矩没有特长的乖乖女、乖乖子。应该让孩子的天性得到正常的发挥，小时候看似调皮、不断出现祸端、异想天开的孩子，未必将来就成不了国家的栋梁；同样，幼时聪慧过人，长大了却一事无成的孩子也屡见不鲜。

孩子的智慧需要挖掘，良好的习惯需要慢慢培养，但父母千万不要轻易说出“没出息”三个字。这几个字看似没什么，也许是父母为了表达希冀的心切而无心出口的话语，却无形中给了孩子一种负面的心理暗示，或许会让孩子真的认为自己没出息而自暴自弃。每个孩子在成长过程中都会遇到挫折或是失败，更会有因疏忽而造成的失误。作为父母，要发现孩子的优点和特长，多给孩子一些鼓励，给他们以明亮的正面引导，晓之以理，动之以情，循循善诱，给他们创造一个轻松、和谐、平等的空间，不要轻易折断孩子的翅膀，把孩子的一些天性扼杀在摇篮里。

有这样一个孩子，聪明、机灵，学习也很刻苦，他考全班第一是老师的期望，也是同学的认同，父母的心愿，可是他从来没有考过第一。这个孩子一直想不通，就问自己的



孩子最不爱听的 100 句话

父亲：“是不是我真的很笨，不如别人聪明？”父亲没有正面回答他，只是一味地鼓励他尽自己的最大努力就行。在后来一次带他看大海的时候，父亲给他讲了一种现象：“在海边争食的鸟儿，当海浪打来时，小灰雀总是能迅速地起飞，它们拍打两三下翅膀，就能升空飞起；而海鸥总是显得非常笨拙，它们从沙滩飞到空中需要很长时间。然而，真正能飞越大海、横跨大洋的还是海鸥。”后来，这个孩子以全校第一的成绩考入了清华大学。

所以，请父母们多给孩子一些鼓励和自信，不要为海鸥一时的笨拙和缓慢而忽略了它们飞跃海洋的本领。



3. 哪来那么多问题

中午，同学们一起洗手帕，一串串漂亮的肥皂泡溅得孩子们的脸上和身上到处都是。一个扎羊角辫的小女孩儿睁大圆圆的眼睛，好奇地问老师：“肥皂为什么会起泡泡？”

午睡了，老师幽默地说：“同学们，眼睛是心灵的窗户。劳动半天了，这扇小窗户也很累了，快闭上眼睛让它休息一下吧。”一个小男孩儿却一个劲儿地喊：“老师，你快来！我有一个秘密要告诉你。”老师走到近前低声说：“快点儿说，别影响其他人。”“老师别动！”他在看看，右瞧瞧，然后说：“老师，你的眼睛里为什么有我？为什么眼睛那么神奇，什么都能看见？”

诸如此类的提问，比如“天为什么是蓝的？”“花儿为什么是红的？”“我是从哪里来的？”等等，孩子们可能随时会向父母或老师提问。

这些小问号都是同学们在生活中因为好奇、有趣而提出来的，许多问题作为我们成年人，也许从没有思考过。但从孩子的角度来看，每一个问题都是那么重要，无论这些问题是有价值的还是幼稚可笑的；是宝贵的还是离奇荒谬的，我们应该认识到，这就是孩子思考的一种方式，是孩子观察生活、留意身边事物的一种结果，也是孩子认识世界、自我成长的一种途径。如果我们将提出问题的孩子给予最真诚的鼓励，能帮助孩子记录他们转瞬即逝的小问号，能和孩子一起去寻找问题的答案……也许，你一个不经意的夸奖，有可能造出一批批富有创造性的儿童。

一个三四岁的孩子既让人喜爱，又让人讨厌。当他表现出那种不经过修饰的天真和童趣的时候，的确十分可爱，谁都会喜欢的。可是，当他缠着父母，不断地提问，天上、地下、太阳、月亮、星星、大树、狐狸……无所不问，甚至硬要母亲回答他是从哪里来的。这时，父母便觉得他十分讨厌，于是就不耐烦地说：“哪来那么多问题！”

作为父母，都希望孩子长大成人。所谓长大成人就是要摆脱那种天真并带有童趣的无知状态，而孩子不断地发问正是从无知到有知，从知之甚少到知之甚多的必然过程。不让孩子发问，就是不让孩子学习，不让孩子了解世界，不让孩子掌握知识，一句



话,就是不让孩子长大成人。

如果你的孩子能不断地发问,说明你的孩子从小就具有了探求世界奥秘的强烈欲望,那他简直就是一个了不起的天才。只要你不拒绝回答孩子的任何问题,你就可以轻而易举地把孩子培养成一个极具创造心理的优秀人才。

孩子到了五六岁的时候,问的问题就更多了,一天到晚搅得父母不得安宁。一个五六岁的孩子提出的问题恐怕一个全能的教授也未必能够回答得了。如果有人能把孩子提出的问题正确地回答一半,这个孩子所掌握的知识就相当惊人了。可惜的是,绝大多数父母忽视了这个问题。一方面是因为孩子的提问让父母烦心,父母不愿意回答;一方面是父母没有那么丰富的知识,于是孩子在问了那么多问题之后得到的回答就只能是两个字:失望。就在这种失望的背后,孩子探求世界奥秘的冲动和激情可能就发生了动摇,这种损失是任何努力都难以弥补的。

因此,父母不管有多忙,不管心情好不好,也不管能不能回答孩子的问题,都必须有一种正确的态度:就是不拒绝回答孩子的任何问题。只要孩子发问,就必须回答,如果回答不了,就如实地告诉孩子,并希望孩子通过学习自己来找答案。这样,就等于给孩子指定了一个目标,可以激发孩子的学习兴趣。

孩子的创造性首先不表现在他能不能发明创造某种产品上,而表现在他对面前的客观世界所产生的无数疑问的破解欲望上。在孩子的心目中,世界简直就是一个迷宫,既神秘奥妙,又具有强大的吸引力。于是,就产生了一种探求这些奥秘的冲动,这就是孩子十分宝贵的创造心理,是一种十分高尚的动机。如果一个孩子没有这种冲动,没有这种探求的动机,就谈不上创造。因此,要想培养孩子的创造能力,首先就必须培养孩子的创造心理。

可能一些父母会说,我们又不是心理学家,懂得什么创造心理?让我们培养孩子的创造心理,岂不等于赶鸭子上架。其实问题并没有那么复杂。孩子的创造心理是天生的,是与生俱来的。当一个孩子能够思维的时候,就开始不断地向父母发问了,有时竟能把父母问得哑口无言,这不断的发问就是孩子创造心理的具体表现。孩子在游戏的过程中,也往往表现出他们的创造心理,总想玩出一些新的花样,总想创造一种超过别人的玩法……只要我们做父母的密切地关注孩子的行为,就不难从孩子的行为中发现那十分旺盛的创造心理。

正因为这样,只要父母把培养孩子的创造能力放在重要位置上,就可以培养孩子的创造心理。

4. 你还磨蹭什么

有个小孩儿今年七岁,在很多方面都很优秀,而且很有天赋,但却有一个经常让父母头痛的坏习惯——磨蹭。可能是小时候为了不让她把学习当做一种任务的原因,她的父母从她两岁开始在学习方式上就趋向于“在游戏中获取知识”,无论学习任何东西,都会为她营造一种玩的氛围,这种方式也确实让她学到了很多知识。可是,当她渐渐长大时,父母却在她身上发现了爱磨蹭的坏习惯。不管她做什么事,只要大人一起参与并带点儿玩的性质,她都完成得很出色。可一旦让她独自完成,问题就出来了,她会自己一个人来营造玩的氛围,做作业时随手拿起什么就有可能进入童话意境等等,甚至在学校时也会出现这种情况。大家都做好课堂作业了她还没做好,直到老师点名了她才会一气呵成,其速度又是惊人的快,质量也很好,搞得老师也没办法。

008 从孩子的身上寻找磨蹭的原因

1、“慢性子”现象：“慢性子”不等于磨蹭

慢性子孩子的行为不能等同于“磨蹭”行为,不然就会挫伤孩子的学习积极性,产生学习困难。

对慢性子的孩子的解决办法:

(1)耐心对待

(2)换位思维

2、“厕所”现象:厕所是孩子的安全岛

欲速不达和拖泥带水的状态都是我们需要克服的,游刃有余的境界是最理想的目标。

解决厕所问题的办法:

如果您的孩子也有“厕所现象”,就要及时反思一下自己对孩子的要求是否过高;学习任务是否安排得过满;您自己的心态是否过于紧张;您对孩子的态度(包括批评)是否过于严厉……如果是这样,请您参考如下的建议:

和孩子商量一下,重新调整学习计划,让计划中有玩和娱乐的时间。适当的娱乐,



尤其是有保障的、计划内的娱乐活动,比如看儿童节目、自由活动等,这样劳逸结合可以帮助孩子养成好的学习规律,而且将对孩子一生的身心健康起到不可估量的指导性作用。奉劝父母们千万不要做只知“严师出高徒”,只懂紧张、不懂放松的“教练”。

因为,孩子的某些技能或许能靠刻板的训练培养出来,但他们的天才和潜能只能靠本人的兴趣和真诚、善意的爱来唤醒。唯恐被竞争游戏淘汰的人,大多无可奈何地成为竞争圈内的废品。把人生的坐标定位在长久的幸福上,比暂时性的输赢更为重要。

3、“神游”现象:如何对待思想不集中、爱走神儿的孩子

解决办法:

(1)及时沟通

(2)做一些提高注意力的游戏

例 1:手指命令。您伸出一指并发令“1”,表示向前一步走;伸出两指发令“2”,表示向后一步走;伸出三指发令“3”,表示蹲下;伸出四指发令“4”,表示上跳;伸出五指发令“5”,表示拍手。先向孩子介绍每个手指命令代表的动作,然后让孩子跟着您发出的指令做相应的动作,发口令的速度可逐渐加快。

例 2:反命令。让孩子根据口令,用手指到身体的某个部位,但条件是:说“鼻子”要指耳朵,说“眼睛”要指“嘴”,说“胳膊”要指“腿”,发口令的速度可逐渐加快。

4、“橡皮综合症”现象:如何对待过于认真的孩子

过分追求完美的孩子时刻注意自己的行为是否能取悦父母,形成了做事情一旦出现了不完美,就深感内疚,恐惧焦虑,不能坦然接受自己的思想和行为,最终导致消极、被动、自卑、懦弱等不良个性的形成。

解决方法:

(1)尊重孩子,允许孩子按照自己的意图做事

(2)教育孩子凡事只求尽力,不求完美

父母首先自己要做到:对孩子宽容,不苛求,不指责,在孩子的面前敢于承认自己的失误;再教育孩子做到:做人不要过于苛求自己,要学会宽容自己,宽容他人,要知道做任何事情都不可能尽善尽美,只要付出了努力,尽自己的努力去做就行了。

(3)培养孩子的独立人格

凡是具有强迫症倾向的孩子,一般自我意识发展比较弱,有顺从、胆小、自信心不足等明显的特点。父母要肯定孩子的独立见解,让孩子看到自己的优势,产生自信。