

天不生仲尼，
万古如长夜。
心不存孔学，
终生似盲行。

姜城 著

历史软阅读 书系

一位文化老人的千年咏叹
一位精神圣哲的万代传承

孔子——这位千年的文化老人，从人类蒙昧混沌的时代出发，寂寞地游走了几个世纪，一直走到了文明昌盛的今天。然而，他的思想精髓仍然是现代人的骨血中最有营养的生命细胞。

——在理想与现实中升华的修身法则

那个孔子

孔子

B222.2

J502.1

历史软阅读
书系

那个孔子

在理想与现实
中升华的修身法则

姜城 著

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

那一个孔子：在理想与现实中升华的修身法则/姜城著. —北京：
中国华侨出版社，2007. 7

ISBN 978-7-80222-313-4

I. 那... II. 姜... III. ①孔丘 (前 551~前 479) —哲学
思想—研究②孔丘 (前 551~前 479) —生平事迹 IV. B222. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 046023 号

ISBN 978-7-80222-313-4



9 787802 223134 >

●那一个孔子——在理想与现实中升华的修身法则

著 者/姜 城

责任编辑/崔卓力

装帧设计/奇文云海·李晓斌

版式设计/华 静

责任校对/兰 亭

经 销/新华书店

开 本/710×1000 毫米 1/16 开 印张/20 字数/280 千

印 刷/北京东方圣雅印刷有限公司

版 次/2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

印 数/13000 册

书 号/ISBN 978-7-80222-313-4/K·2

定 价/32.00 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 邮编：100029

法律顾问：陈鹰律师事务所 编辑部：(010) 64443056 64443979

发 行 部：(010) 64443051 传 真：(010) 64439708

网 址：www.oveaschin.com E-mail: oveaschin@sina.com

历史软阅读 书系

那一个孔子——在理想与现实中华的修身法则
那一个老子——在道法与自然中求索的生存哲学
那一个孟子——在执著与圆通中创新的实践经典
那一个庄子——在质朴与无为中逍遥的处世智慧

亦圣亦人，半部论语治天下
亦左亦右，一生中庸警后人

责任编辑：崔卓力

封面书法：蔡礼亮

封面设计：奇文云海

www.qwyh.com

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

万古长夜中一颗思想之星

——作者如是说

初见孔子是在上个世纪 70 年代，谁也没有想到轰轰烈烈的“批林批孔”运动会成为人们了解孔子的一个途径，那些反对孔子的人在痛批孔孟之道害人不浅的同时，却把“孔子”这样一个名字深深地烙进了少不更事的我的心中。

再见孔子已是我的大学时代，也许是受到了某种暗示，在繁忙的学习之余，突然对孔子有了浓厚的兴趣，于是在“之乎者也”之中啃透了《论语》，这才对“半部《论语》治天下”有了深深的体会。

又见孔子已是大兴国学的 21 世纪，随着孔子学院在国际范围内的广泛兴起，以及孔子热的方兴未艾，我突然有了一种冲动，要写这样一部小书，将我对孔子的全部感受和体会融进这些文字中，以表达我们对这位古代圣哲的崇高敬意。

毫无疑问，孔子是中国古代几千年影响最大的圣哲之一，他是中国儒学的创始人。曾经有人说过，天不生仲尼，万古如长夜。两千多年来，孔子所代表的儒家思想对中国的影响犹如夜空中的一盏明灯，它的深远影响不仅体现在政治、文化等方面，也体现在每一个中国人的行为和思维方式之中。上个世纪 70 年代，美国的一位著名学者曾经在排列人类历史上有重大影响的一百位名人时，把孔子排在第五位，这个排名仅仅次于耶稣和释迦牟尼等世界宗教领袖。



我想这也恰恰说明了一个问题，西方人把神排在第一位，而在我们中国，却有一个活生生的“人”在他死后的漫长岁月中无时无刻都在影响着社会的发展和人的思想。仅此一点，在中国历史上就可谓旷古未有。

孔子既有“圣”的一面，又有“人”的一面。从现有的历史资料中，我们几乎可以了解到孔子作为一个人的生与死、喜与悲、困与达、贫与富等诸多方面，我们所看到的似乎是一个普通古人的一生，但无论是在他一生的哪一个时期，他的身上都散发出与众不同的耀眼的光辉。孔子是一个最富有理想的人，但与此同时他又是一个饱受失败、挫折折磨的人，孔子的一生似乎都在告诉我们，人生的理想与现实是多么的遥远，即使是一个像孔子这样奋发向上的正人君子也要经历那些令人难以想象的艰难曲折。但可贵的是，每当面临失败和挫折，孔子都会告诉我们一个个发人深省的哲理，提出一个个让我们思考的问题，也许正是在这样漫长的磨砺中，孔子终于完成了一个普通人升华到圣哲的全部过程。

自古以来，人们津津乐道的是孔子对于社会和时代的影响，我关注的却是孔子对于人的认识及影响。许多人的一生似乎都是在匆匆的追赶时光中度过的，就像流星划过夜空不会留下太多的痕迹，然而在孔子的一生中却始终充满了对人生意义的思考，对人生理想的追求，对人心的自省，对人之价值的拷问，对人性的关注和对人情世故的感慨。在孔子给我们留下的文字中，我们看到他时而讨论学习，时而议论礼仪，时而阐发心事，时而评述道德，时而告诫人们克制欲望，时而呼吁人们保持良知，时而号召人们安贫乐道，时而希望人们不断进取。今天的人们只要细细体会就不难从孔子所留下的文字中感受到他的呼吸、他的思想、他的行为，乃至他的生命……

孔子出生在公元前 551 年，死于公元前 479 年，比古希腊著名学者亚里士多德早一百多年。春秋时期，统一的国家体制被打破，产生了许多小诸侯国。孔子就生活在当时文化最发达的鲁国。让我们就从孔子的出生地开始去追寻这位圣者一生的足迹吧！



孔子是一个见贤思齐的实践者。在孔子之前，很少有人对人的行为修养作出如此多的要求和规范，他是一个在一生中不断追求自我完善的人，有着极强的自律性和自我反省精神。在孔子的政治见解中，遗留着某种家族血统的痕迹。我们知道，孔子的祖先是宋国贵族，后来逐渐衰落而迁到鲁国。孔子幼年丧父，家境贫寒，年少时做过许多卑贱的事情，这使得他从小就立有伟大的志向：“吾少也贱，故多能鄙事”（孔子语）。据孔子自述，他十五岁时就以学为志，学习的内容自然非常广泛，但首先不能离开先代的礼乐典章制度。到三十岁时，所学已颇有成就。五十岁左右，孔子逐渐受到当政者的重视，担任要职。后来，因不满于鲁君接受齐人馈赠的女乐而愤然出走，开始了长达十几年的漂泊生涯。孔子在齐不得志，遂又返鲁，“退而修诗书礼乐，弟子弥众”，从远方来受学的，几乎遍及各诸侯国。其时鲁政权操在季氏，而季氏又受制于其家臣阳货。孔子不满这种政不在君而在大夫，“陪臣执国命”的状况，不愿出仕。他说：“不义而富且贵，于我如浮云。”为千百年来志向轻高的读书人作出了表率。

孔子是人生中学而不厌的楷模。正如孔子所说的那样，他是一个学而而知之的博学者。不断的学习和提高伴随着他的一生，从十五岁发奋学习到七十岁老而著学，他所求教过的既有周天子的礼官，又有闲野村妇，既有高龄的老子，也有年少的顽童，既涉及政治礼教，又旁及音乐文学，考古历史，学而不倦、不耻下问。更为重要的是，他能够学以致用，既是一个出色的学习者，又是一个出色的教育家，更是一位出色的实践者。孔子学说的内容很丰富，其中有许多东西在现在看来仍然具有很高的价值。他在《论语》中的许多话，今天已成为中国人经常引用的俗语了。比如他说：“三人行，必有我师”，意思就是，每个人都有自己的长处，因此人们之间应该互相学习。

孔子是一个身负重任的政治家。虽然孔子有着胸怀天下的远大志向，他所创立的儒家学说也是从统治阶级出发的，但由于他所处的时代背景及社会条件所限，他的学说在当时并没有立即成为主流思想。直到西汉时出现了地域博大的统一政权，孔子及他的儒家学



说才真正有了用武之地。孔子曾经感叹说：“只要给我三年的时间，我就能够治理好天下。”应该说，孔子这样说是依据的。因为，在他漫长的一生中，曾经有短暂的四年中，他就使自己的政治才干得到了一定程度的施展。

孔子是一个壮志未酬的理想追求者。熟悉孔子的人都知道，孔子的一生大多数时间都郁郁不得志。特别是定公十二年前后，由于孔子仕鲁，齐人闻而惧，恐鲁强而并己，乃馈女乐于鲁定公与季桓子。季桓子受齐女乐，三日不听政。孔子政治抱负难以施展，遂带领颜回、子路、子贡、冉求等十余弟子离开“父母之邦”，开始了长达十四年之久的周游列国的颠沛流离生涯。人们所熟知的孔子周游列国的故事就是在这种背景下开始。尽管经历了漫长的流浪生涯，孔子仍然没有实现自己的理想，无怪乎他会在临死前发出“泰山其颓乎！梁柱摧乎！哲人萎乎”的最后叹息，把自己的生死与泰山联系在一起。从这个角度来说，孔子确实是一个壮志未酬的理想之舟的舵手。尽管生前反复喊道：“沽之哉！沽之哉！我待贾者也。”但他并没有让人们真正感受到他的价值。

无论以什么样的标准来判断，孔子都是一个礼仪天下的谦谦君子。在论语的描述之中，孔子始终是温文尔雅、一团和气，但孔子应该有其威武的一面。他的学生颜回称其“威而不猛”，且孔子身材魁伟，当时被称为“长人”。对于孔子来说，“礼”是社会的根本，为了实现自己恢复社会的理想，他绝不会亲手违反他心中的周礼。他提倡克己复礼，以礼教的精神来治理天下。确实，孔子严格的等级思想和政治改良的思想，符合统治阶级的利益，在当时也有利于社会稳定，促进社会发展。孔子强调严格的是伦理规范和秩序，认为一个做下属的违背了上级或者做儿子的违背了父亲，都是很严重的罪过。按照他的理论，做国君的就要好好治理国家，当平民的就应当忠于国君。每一个人都有多重身份，可能既是儿子，又是父亲，还是臣子等，但必须不同的场合保持严格的尊卑界限。这样国家就太平，人民就能生活安定了。

孔子是一个举一反三的智慧哲人。他最可贵的地方就是在学习



的同时，不断思考，正如他所说的那样：“学而不思则罔，思而不学则殆。”他的很多思想都来自于他对当时种种社会现象的思考及评论。他曾经这样要求他的学生，如果不能做到对学过的问题举一反三，那么，他就不会再教这个学生了。正因为孔子具有这样深刻的思考习惯，因此，他所留下的《论语》并不是一本充满说教的书，而是一本内容丰富、语言生动的书，处处闪烁着智慧的光芒。如果是一个平民，就要用这本书的思想来规范自己的生活；如果一个人想要做官从政，也必须深刻学习这本书。在中国历史上有“半部《论语》治天下”的说法，只要学到了《论语》中一半的理论，就足以去治理国家了。

孔子是一位穷不失志的励志大师。孔子的磨难一直伴随着他的一生，他的荣耀和他的灾难都在统治者意志的彻底掌控之中，而为了实现自己的抱负，他也不得不周旋于各国的君王权贵之间。我们看到，已经五十五岁的孔子，在颠沛流离中受到了何等多的磨难。

在百家争鸣的春秋战国时代，孔子无疑是一个以人为本的仁义旗手。孔子的不少观念和思想带有永恒的价值，这已被两千多年来的历史所证明，孔子是一个思想家。他提出了认识、分析和处理事物的中庸观念；提出了以“仁”为核心的人格修养学。他有一颗能够体察别人喜怒哀乐的平常之心，又有一副能够“己所不欲，勿施于人”的胸怀，他更有一种“重生远死”的勿施态度，孔子常说“敬鬼神而远之”、“未知生焉知死”，就是这样一种态度的最后注脚。就在春秋战国一切社会秩序被彻底打乱的时候，孔子打出了仁义的旗帜。孔子关于仁的学说，对后世儒学发生了关键性的影响，甚至可以说，正是在此意义上，儒学尊之为鼻祖。

孔子是中国历史上第一位私人教师和教育家，据《史记》载，孔子弟子三千，比较有成就的有七十二人。孔子提倡“有教无类”，他招收的学生从事各种职业的都有，教育的内容首先是怎样做一个正当的“人”，教授的方式多是启发式的，鼓励学生谈论自己的观点。他总结了很多教育经验。现存《论语》中的教育经验有二十多条，拿到现代社会中来，都具有很高的实用价值和指导意义。孔子



很有学问。在中国古代，受教育是贵族的特权。但是孔子用他自己的方式，打破了这种贵族的特权。他自己招收学生讲学，不论什么阶层的人，只要交少量的物品做学费，就可以到他那里去学习。孔子向学生们宣扬自己的政治主张和伦理思想，据说先后共有三千人做过他的学生，其中有好几位成了像孔子一样的大学问家。这些人继承和发展了孔子的思想，并且广为传播。上述情况，也许正是孔子被尊奉为“至圣先师”的理由。

孔子还是一个伟大的哲学家和美育家。他解读《周易》，使中国的文化之源不断地悠悠向远方流淌。他的许多语言都具有辩证的色彩。孔子是一个历史家，所谓“仲尼危而作《春秋》”（《史记》），对历史的承传起到了巨大作用。孔子是一个美育家。他精通音乐，他喜欢诗歌。他认为诗歌可以“事父事君”。他说：“行有余力，则以学文”。（《论语·学而》）他提出了鉴赏艺术的根本观点——“质文论”。他的许多言论一直影响着古代的文人学士们的世界观和审美观。从某个角度来讲，他对人的看法几乎成了中国传统思想中关于君子的唯一标准。

关于孔子对于做人和处世的想法，人们的误会太多。今天的人们大概会认为孔子只是一个言语拘谨，举止刻板，思想僵硬，趣味索然的书呆子而已，这其实是对孔圣人的极大误解。孔子不仅是那个时代不可多得的博学者之一，也是那个时代为数不多的聪明人。孔子年轻时身材高大，形象甚伟，又善于骑射，而且十九岁时就已经成为了鲁国的社会名流。他精通音乐，又了解考古，他也曾经喜形于色，他也曾为失败痛哭流涕，但他不仅好学，而且能够适应时代的变化，他很年轻时去周朝古都拜谒，就被人称为人民导师。后来开办教育，当时鲁国的士大夫都把儿子送去给他当学生，这样一个人不仅有着平常人一样的七情六欲和丰富情感，而且对于当时的社会现象他也非常通达。他也曾经多次表露过如果能够变得富有，他绝对不会拒绝。虽然他更赞赏那种安贫乐道而仍抱有平常心的生活。有凡人之心，这也许还是孔子的思想在今天之所以能够很快被我们领悟并认可的重要原因之一。



孔子在社会道德方面的阐述给我们感触最深。我们透过他给我们留下的文字，就能得到很大的启示，例如孔子关于“益者三友，损者三友”的论述；孔子关于“里仁为美”的论述；孔子关于“患不知人”的论述；孔子关于“不敢尝药”的论述；孔子关于“人无远虑，必有近忧”的论述。其中许多论述都已经成为今天人们处理日常事物的至理名言。尤其是孔子关于“过犹不及”的中庸之道的论述，更是将人世间处理事物的基本原则都包括在内，正如孔子所感叹的那样：“中庸作为一种道德，该是最高尚的了！可惜人们缺少这种道德已经很久了。”这种以不偏不移，不太过无不及为原则的处世法则已经成为中国人传统的人生智慧之一，为许多人的言行举止提供了指导。

孔子更是那个时代忠孝仁义的道德化身。孔子在政治上不成功的原因是由于他在道德上太纯正，他的人品不合当时邪恶的潮流。作为一个道德完美主义者，他为自己的行为找到了内在的道德依据，即“仁”。孔子对于仁，给予了很高的评价，认为实现了仁，也就实现了完满的自我人生。他认为，“仁”首先表示一种情感，即“爱人”，首先从父子、兄弟间的亲情出发：“孝悌也者，其为仁之本欤？”由此推己及人，即所谓“忠恕之道”，以此达到人与人之间的普遍和谐。他所提出的“己所不欲，勿施于人”已经成为现代社会人与人之间、国与国之间、世界与世界之间交往的最普遍的道德准则。

毫无疑问，没有孔子，中华民族的文化可能会中断许多；没有孔子，中华民族可能没有后来逐渐形成的强大的凝聚力。

要真正了解孔子，必须下苦工夫研读他和他有关的著作，只凭只言片语或历史上的某些带有强烈政治色彩的结论和口号就对孔子下结论是极不科学的，对继承和发扬先人的优秀文化精神也是极有害处的。历史上，孔子的文化受到了政治统治的利用，成了封建制度的思想大旗和精神象征。孔子的理论成为一种国家精神支柱，它是一面政治旗帜，一个精神方向，一种道义和人格力量。

一代圣人孔子在其坎坷而不平凡的一生中，执著于对礼教与道



德的理想，在残酷的现实中不懈努力，虽一生中受辱无数，周游列国，恍恍然如“丧家之犬”，却始终亲身实践，勤于学习与思考，并诲人不倦，以非凡的人格魅力和坚韧不拔的实践精神，突破了当时社会中现实与理想之间的重重障碍，使他的一生升华到了伟大而不朽的境界。人们常说，以古为鉴，其实还不如说以古人为鉴。漫长的历史已经给我们今天积累了巨大的财富，这些财富正是由孔子为代表的这些古代伟人们所创造的。阅读历史我们会发现，孔子是我们漫漫人生路上的良师，而孟子则是我们在困惑中指路的明灯，如果说孔子的思想让我们觉得过于高深莫测而难以实践的话，那么孟子则是我们学以致用的大师。孔子对人生进行了全方位的思考，他的心得全面而散漫，深邃而广博，而孟子则将其化为人生利器。孔子是中国道德思想的旗帜，而孟子则将其插入了坚实的土壤，孔子像一位仁慈而高深的祖师，而孟子则是一位门前守候的入门导师，虽然仅仅隔了两个世纪，而孟子却找到了与孔子思想高深莫测的距离。

孔子是一位严谨而专注的人生思考者，从十五岁好学开始，直到生命的最后一息都在探究着人生、社会的真谛，他的许多著名的名言和论段都来自于人生中每一次小小的感悟，他承认自己是学而知之，并将学习和思考贯穿于人生的整个过程之中。他是一位将深刻的思考较为显浅的语言告之大众的先哲，他是一位将学与知结合起来并身体立行的探路者，他是一位以悲天悯人的情怀关注社会秩序和民众疾苦的启蒙者，他是一位以毕生的经验和思想教育大众的先驱者。

孔子与孟子的入世与老子庄子的出世完成了中国古代人们对于人、自然、世界的思考，他是人们从积极到消极，从执著到圆通，从克己到解脱，从生长成人到衰老病死，从物生到物灭整个全过程的思考。它是中国思想家思想精华的结晶。从春秋到战国，那个百家争鸣，诸子峰起的时代，产生了这四个伟大的哲人绝不是偶然，而是历史的必然。

从孔子、老子到孟子、庄子，沉淀了中国历史文化中最富有营



养的部分，并留下了无数疑问，让后人去研究、去发挥，去引申，乃至发扬光大。

每一个动荡而活跃的时代都会产生杰出的思想家，也必然会发出各种不同的声音，而春秋战国的时代，人们在思考，在寻找答案，在寻找出路，所以出现了孔子和老子们的这样伟大的人物，而今天的社会又何尝不是一个由一个阶段的社会向另一个阶段社会模式转型的活跃时期，这个时期的人们也有着太多的困惑和迷茫，需要从我们古代的哲人那里寻找启迪和答案。记得有一位文化名人说过，物质社会日益丰富之时便是文化思潮重新泛起之日，在我们的身边，某些物质奢靡浮华的现象已经与某些领域的文化沙漠荒芜现象形成了强烈的对比。那些追逐西方好莱坞文化的年轻人，还没有吮吸过我们这个民族伟大文化的乳汁，而这将使他们失去思想立足的生命之根。这是一个需要孔子、孟子、老子和庄子的时代，这是一个需要文化并再造文化的时代，在这样的一个社会时代中，编写出版这样一本有关孔子的小书无疑具有十分积极的意义。

今天，当我们走近古代文化神圣的殿堂，注视着那一位位沉思冥想的伟大先哲，我总是在想，面对着他们，我们需要告诉人们一些什么呢？是像孔子那样穷则独善其身，达则兼济天下，还是像庄子那样放眼天地自然，做一个心胸坦荡眼界空灵的智者，抑或是像孟子那样，去做帝王之师，养我之浩然正气，呼唤仁政社会的来临，或者是像老子那样，专注于万物变化的根源，做一个深邃而致远的探索者。……

我知道，也许在过去与未来之间，有无数人们所未感知的时空隧道联系着他们，在渺渺的时空之中，传递着信息和思想，我们的身上留着祖先们的鲜血，是一种神秘的物质使我们与先哲们存在着千丝万缕的联系，冥冥之中，那些伟大的先哲们在天上俯看着我们，传达着某种思想和信息，让我们穿过思想的黑暗去破译自然和社会的密码，他们用我们所不太懂的古语说出了今天我们的心声，也许这正是我们这些现代人在这个社会中所赖以生存的心理情结和精神寄托吧。



诚然，古往今来，也有不少人对于孔孟之道提出了各种疑议和批判，我要说，孔孟之道在他们所处的那个时代，无疑是最进步和最富有思想内涵的学说之一，如果没有孔孟诸子，那么古代的中国将是怎样的，难以想象，也不可想象。因为他是中国传统文化的灵魂，同时又是其肉体中最重要、最富有生命力的一部分。也许孔孟之说确实对古代的人们思想进行了某种束缚和制约，但这绝不是他的精华和意义所在。孔孟诸子们和中国的历史一同行走，走过了两千多年的漫长征途，中国的现代社会至今仍然有着他们沉重的脚印和他们发出的呐喊的声音。

曾经有一段时间，人们只能从批判的口号声和鬼画桃符的大字报中才能了解孔孟诸子，孔子被蔑称为孔老二，孔孟学说被看成是克己复礼资本主义复辟的武器，这真是一幕幕人间的闹剧。当拨乱反正的号角再次吹响时，当社会重新回到固有的秩序之中时，人们才发现我们这个民族得了一种“文化贫血症”，孔孟诸子们的文化确实是我们这个社会不可或缺的“唯他命”……

今天，当我们的邻国日本、韩国、新加坡高举文化大旗，重建文化强国之梦，以孔孟之道作为立国之器的时候，当友邦人们都以孔孟之说作为礼仪之邦的思想典范时，我们突然发现我们民族最宝贵的文化遗产正遭受着无情的流失，我们文化的肌体正在流血，这使我的内心突然遭遇着一种撕心裂肺般的痛楚。本书试图对孔子一生及其著作的评说与思考，挖掘出其对今天的人们在人生中有积极指导和鼓舞意义的思想和精神，以帮助人们在今天商品社会的复杂的环境中，找到人生升华的途径，完成修身养性、自我圆满的人生理想。

——作者 2007 年 7 月于京郊西山



目 录

第一章 学而不厌的人生楷模 (1)

孔子是一个学而知之的博学者。不断的学习和提高伴随着他的一生，从十五岁发奋学习到七十岁老而著学；他所求教过的既有周天子的礼官，又有闲野村妇，既有高龄的老子，也有年少的顽童，既涉及到政治礼教，又旁及音乐文学，考察历史，他在《论语》中的许多话，已成为今天中国人经常引用的俗语了。

- 探索之道，从不知到已知 (1)
- 敏而好学，学习使人进步 (5)
- 知者为师，后学不耻下问 (8)
- 上行下效，君子择善从之 (12)
- 务求精通，学习就是力量 (14)
- 做有心人，学习各家之长 (18)
- 择善而从，造就进取资本 (20)
- 攻心之术，学而不思则罔 (22)

第二章 礼仪天下的谦谦君子 (26)

无论以什么样的标准来判断，孔子都是一个礼仪天下的谦谦君子。在论语的描述之中，孔子始终是一副温文尔雅、一团和气的形



象。但孔子又有其威武的一面。他的学生颜回称其“威而不猛”，且孔子身材魁伟，当时被称为“长人”。孔子对于礼仪的要求到了十分严谨而苛刻的地步。无论是出席葬礼还是祭礼，无论是见到长者还是见到妇人，无论是见到残疾人还是健康人，无论是在君王之侧，还是在朝殿之下，无论是吃饭，还是说话，无论是对学生还是对亲人，他都严格按照礼的标准一丝不苟。对于孔子来说，“礼”是社会秩序的根本，为了实现自己恢复社会秩序的理想，他绝不会自己违反他心中的周礼。

- 勿复多言，做人要少言自重 (26)
- 亲疏远近，有距离才有威严 (28)
- 以诚感人，虚伪者避而远之 (31)
- 名正言顺，凡事要先正名分 (33)
- 信守约定，敦厚者可托大事 (35)
- 克己复礼，忍让乃高尚姿态 (38)
- 礼仪为本，粗俗者寸步难行 (41)
- 心平气和，君子要通情达理 (45)

第三章 中庸不偏的哲学良师 (50)

孔子关于“过犹不及”的中庸之道的论述，将人世间处理事物的智慧都包括在内，正如孔子所感叹的那样：“中庸作为一种道德，该是最高尚的了！可惜人们缺少这种道德已经很久了。”在《论语·先进第十一》中，子贡曾经问孔子：“颡孙师和卜商，哪个好一些？”孔子说：“颡孙师办事往往过了头，卜商办事往往不到位。”子贡说：“那么是颡孙师好一些了？”孔子说：“过了头与不到位同样不好。（过犹不及）。”这种以不偏不移，不太过无不及为原则的处世法则已经成为中国人传统的人生智慧之一，为许多人的言行举止提供了指导。

- 中庸之道，轻松随和两相宜 (50)

