

新潮室內裝飾與家具



XINCHAO SHINEI ZHUANGSHI YU JIAJU

浙江人民出版社

新潮室内裝飾與家具

傅元宏 魏澄中 韩国强

俞雄伟 应善昌 编

浙江人民出版社



新潮室内装饰与家具

傅元宏 魏澄中 韩国强 俞雄伟 应善昌 编

浙江人民出版社出版

香港嘉宾广告印刷有限公司制版 浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

16开本 印张: 8 印数: 1 - 00000

1989年6月第1版 1989年6月第一次印刷

ISBN 7-213-00409-3 / G · 78 定价: 13.80 元

装帧设计:

俞雄伟

应善昌

前 言

时代在发展，社会在进步，人们的生活日渐丰富。家庭的美化、居室的装饰作为生活的一个重要方面，亦是人人可求可遇的。

人的一生，大约有三分之一以上的时间是在居室中度过的。美观舒适的室内环境既可以给人们造就良好的生活、学习、工作和休息条件，又可给人们以美的享受，带来更多的生活乐趣。

当我们一旦拥有自己的住房，首先一定是设法去美化它。但美化家庭、装饰居室并不是一件简单的事。无论是家庭居室的布局、室内颜色的搭配，还是家具的选择、陈设等，都需要一定的知识和经验。如靠七拼八凑的尝试，时间和金钱的损失不必说，万一结果不合心意，颓丧的心情是难以消除的。

本书按家庭居室的使用功能分为卧室、客厅、书房、餐厅、卫生间、室内杂件小品等六个类别加以介绍。在编写中，我们尽可能地收集了近几年国外最新资料，并选取其适中水平，提供给读者。书中还附有部分国外新颖家具的款式和主要尺度，这些尺度均根据国内居住条件作相应的变更，便于读者自行制作。

考虑到室内装饰与家具需要强烈的直观形象，故全书以实例照片、图为主，辅以简要的文字论述。

对于从事室内装饰设计的同行，本书提供的材料，有助于启发思路，亦可选择适合自己的实例稍作修改，使室内装饰事半功倍，更趋完美。

室内装饰 目 录



客厅 · 起居室

1 —— 24



卧室 · 儿童室

25 —— 40



书房 · 工作室

41 —— 52



餐厅 · 厨房

53 —— 64



卫生间 · 条件

65 —— 74

客厅·起居室

77 —— 83

A

家具精选

目 录

卧室·儿童室

84 —— 95

B

书房·工作室

96 —— 101

C

餐厅·厨房

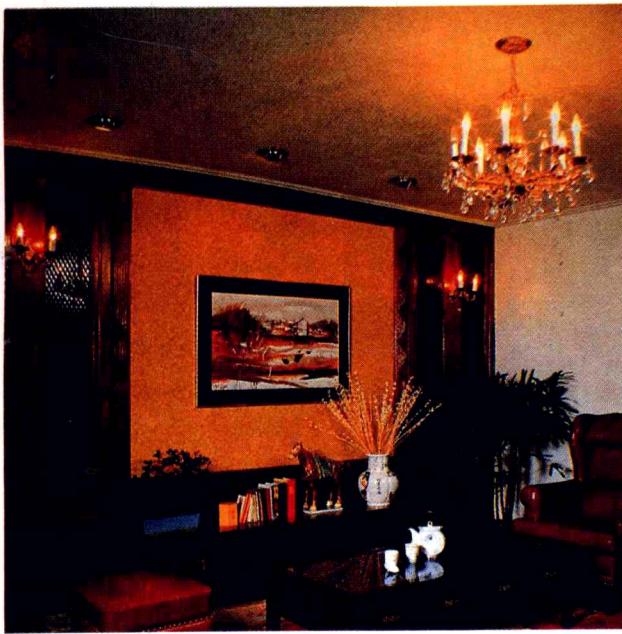
102 —— 113

D

卫生间·杂件

114 —— 123

E



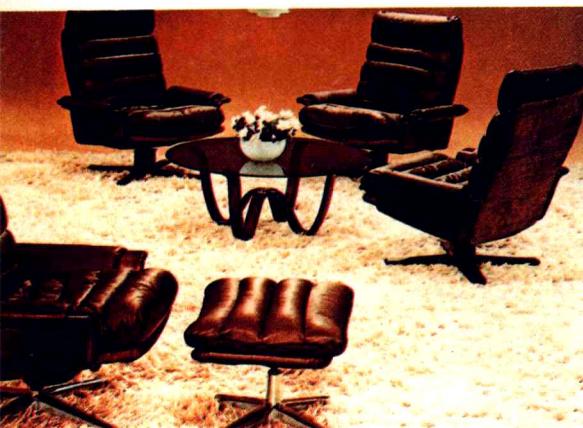
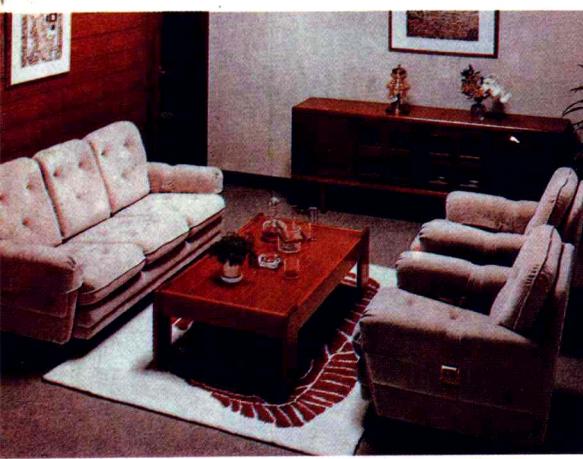
A 1 - 24

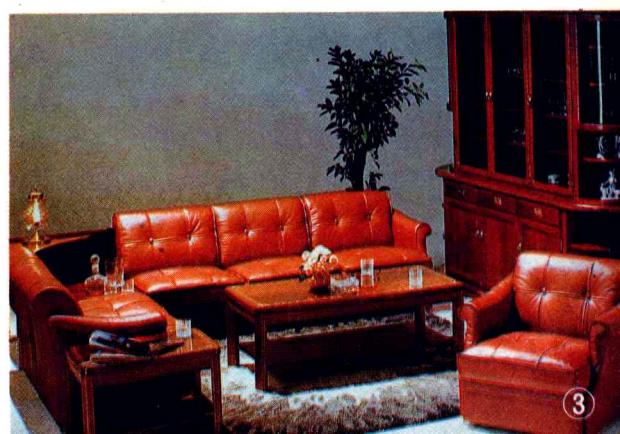
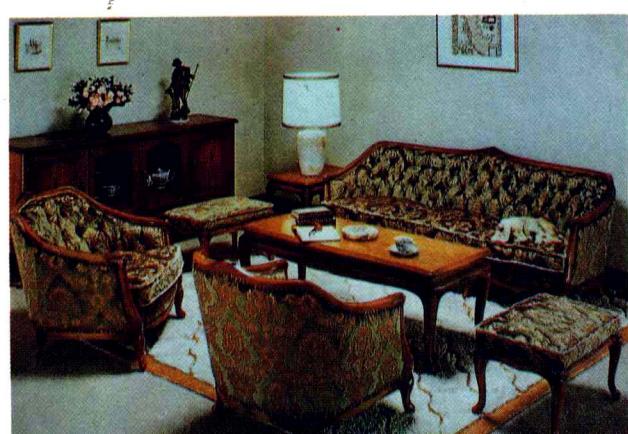
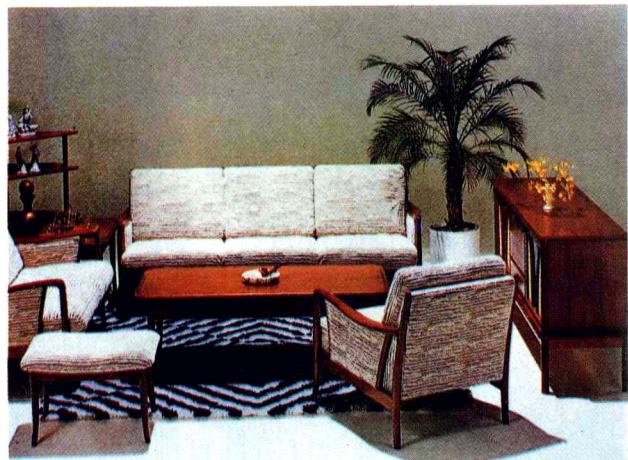
客 厅
起居室

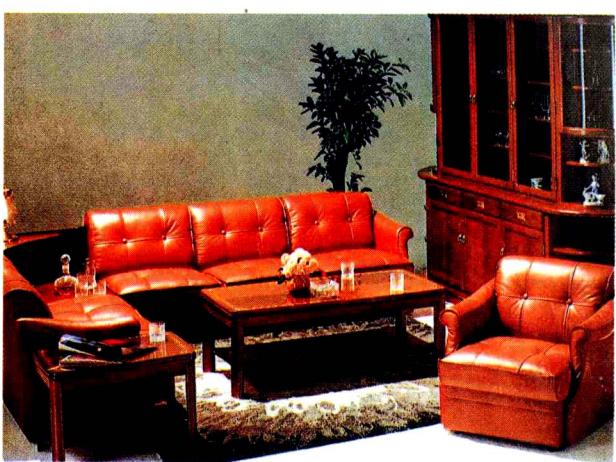
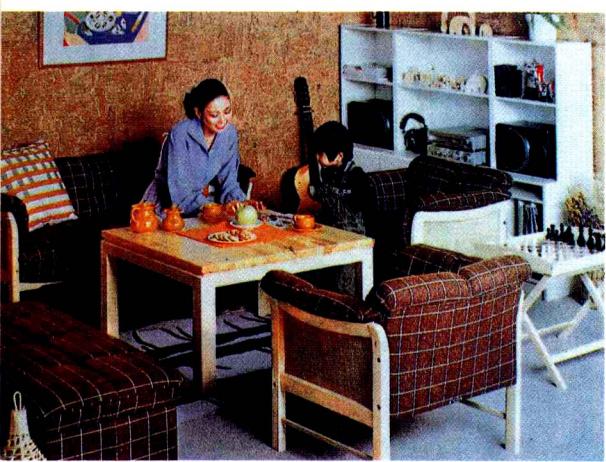
起居室是家庭中一个多功能的空间，主要用于会客、休息、娱乐、私人办公、书房等。在我国，起居室的功能一般由客厅代替，无论家人休息、娱乐或接待客人都在这里。起居室往往最能反映住户的身份、修养、习惯以及爱好。起居室的风格千差万别，但是注重体现出家庭温暖、和睦的气氛却是共同的。

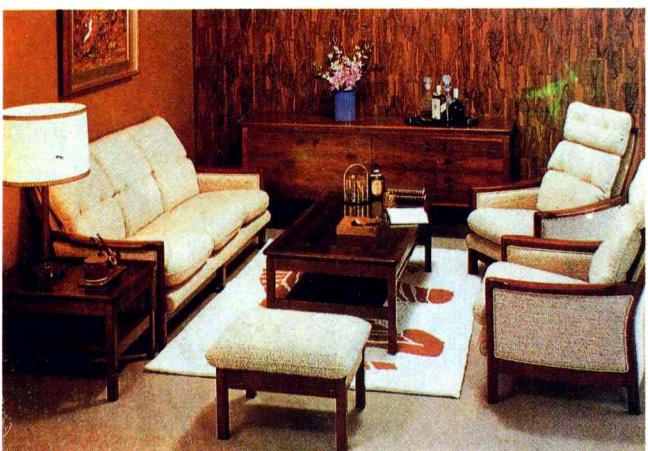
不同的起居室可以有不同的中心。在国外，壁炉、沙发座、电视、音响、绘画、雕塑等都可以作为起居室的布置中心，围绕中心布置壁柜、书柜、陈列柜及沙发座等家具。在装修、色彩、照明方面要有利于创造宁静的气氛，又能体现个性或风格。

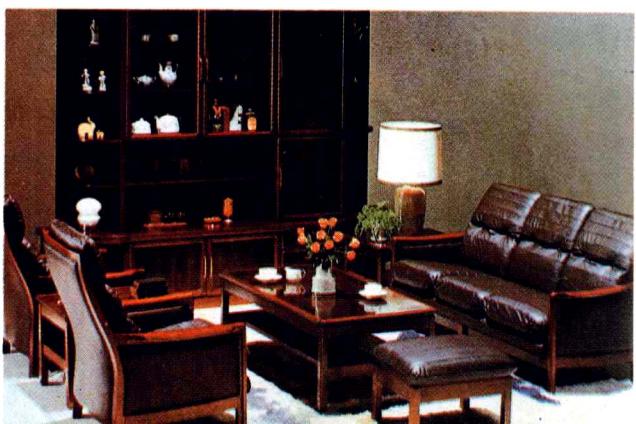
国内客厅面积一般都不大，而要兼顾的功能较多，小空间多功能的布置比较困难，如果选用组合柜、组合沙发、吊橱等，采取周边布局的方法，既可充分利用空间，又能留有活动余地。客厅布置要尽可能避免家具杂乱、布局局促之感，过多地放置陈列品、装饰画等，都会破坏客厅的整体感。各个功能的空间区域也必须在事先考虑周密。





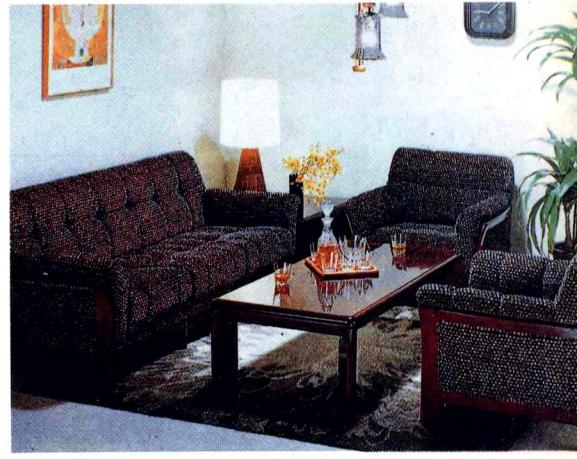
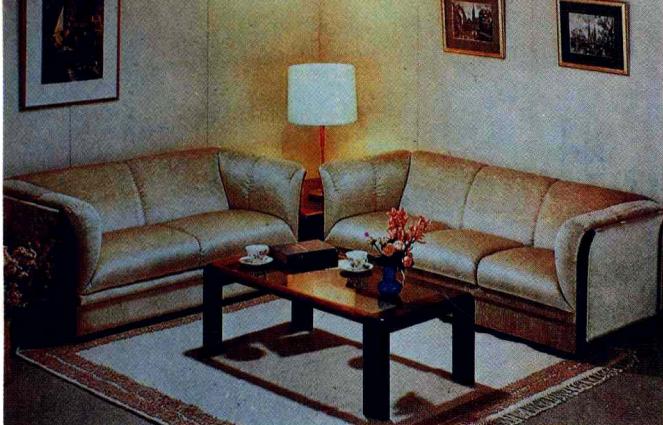


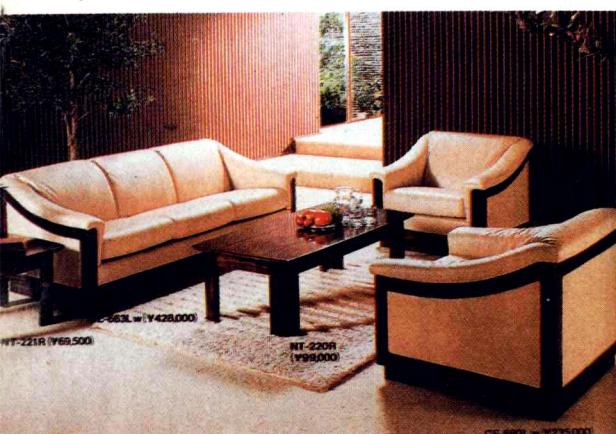












A-1 (77页)

