

中国当代书法家

胡介文书法作品集

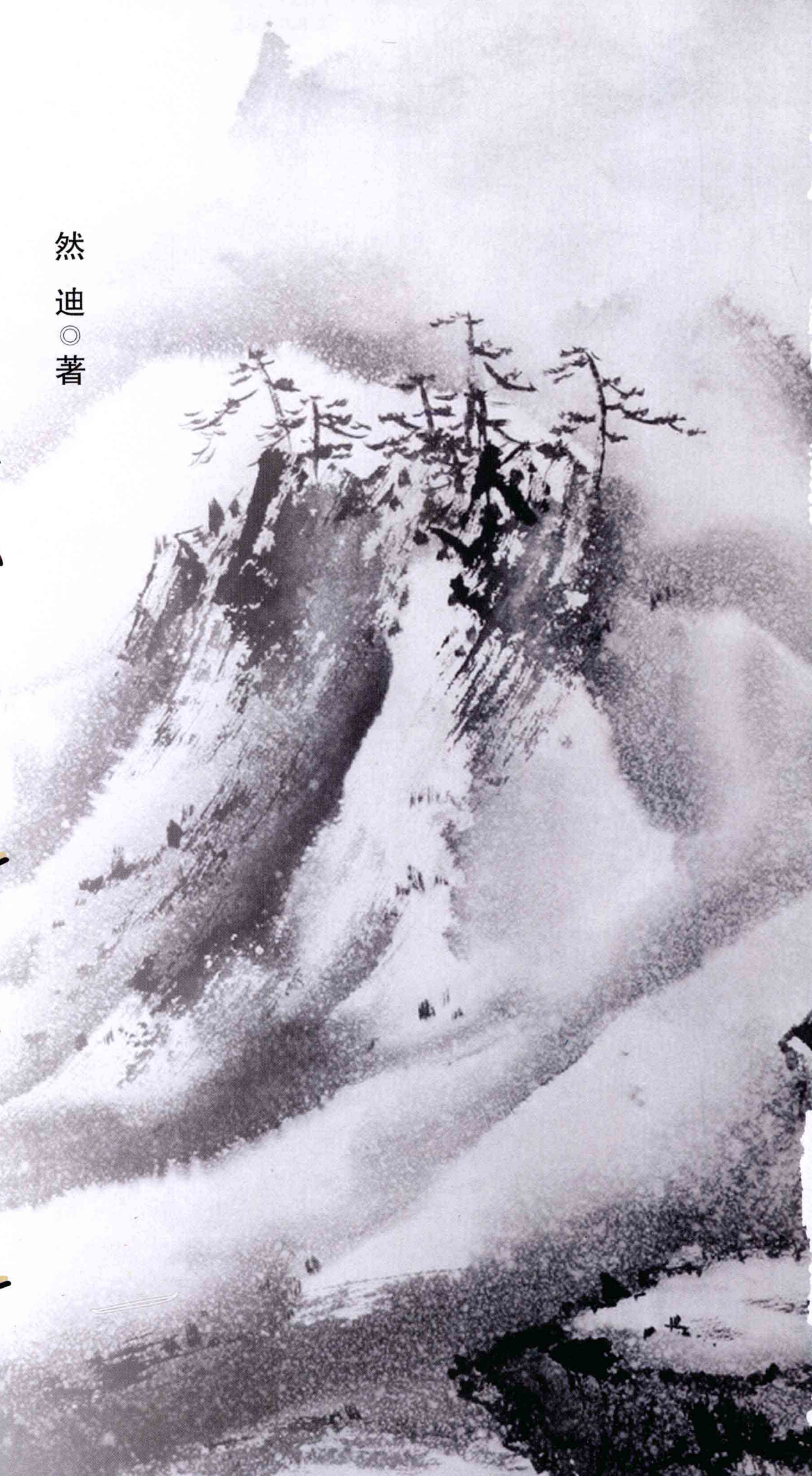


宁夏人民出版社

古木寒林·然迪百树图选

然迪◎著

宁夏人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

古木寒林·然迪百树图/然迪著. —银川:宁夏人民出版社,
2008. 2

ISBN 978-7-227-03725-5

I. 古… II. 然… III. 树木—中国画—作品集—中国—现代 IV. J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第 018745 号

古木寒林·然迪百树图选

然迪 著

责任编辑 王薇薇 李媛媛

装帧设计 石磊

责任印制 来学军

宁夏人民出版社 出版发行

出版人 杨宏峰

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbmail@126.com

邮购电话 0951-5044614

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开本 889mm×1194mm 1/16

印张 5

印数 1000 册

版次 2008 年 2 月第 1 版

印次 2008 年 2 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-03725-5/J·284

定价 98.00 元

版权所有 翻印必究



然迪，原名张廷生，宁夏海原县人。师承于乐震文先生。现为中国书画百杰、宁夏书画院特聘副院长、兰州军区特约画家。

自1983年起先后求学于上海大学美术学院、日本名古屋艺术大学、中国美术学院。近年来创作有“古木寒林·然迪百树图”“激情飞荡·然迪百瀑图”“大漠横秋·西部系列”“万壑云烟·黄山系列”“雪域风骚·雪景系列”“江山万里·长卷系列”。曾在上海、甘肃、陕西、宁夏和日本等地举办个人画展十多次。

百树图序

然 迪

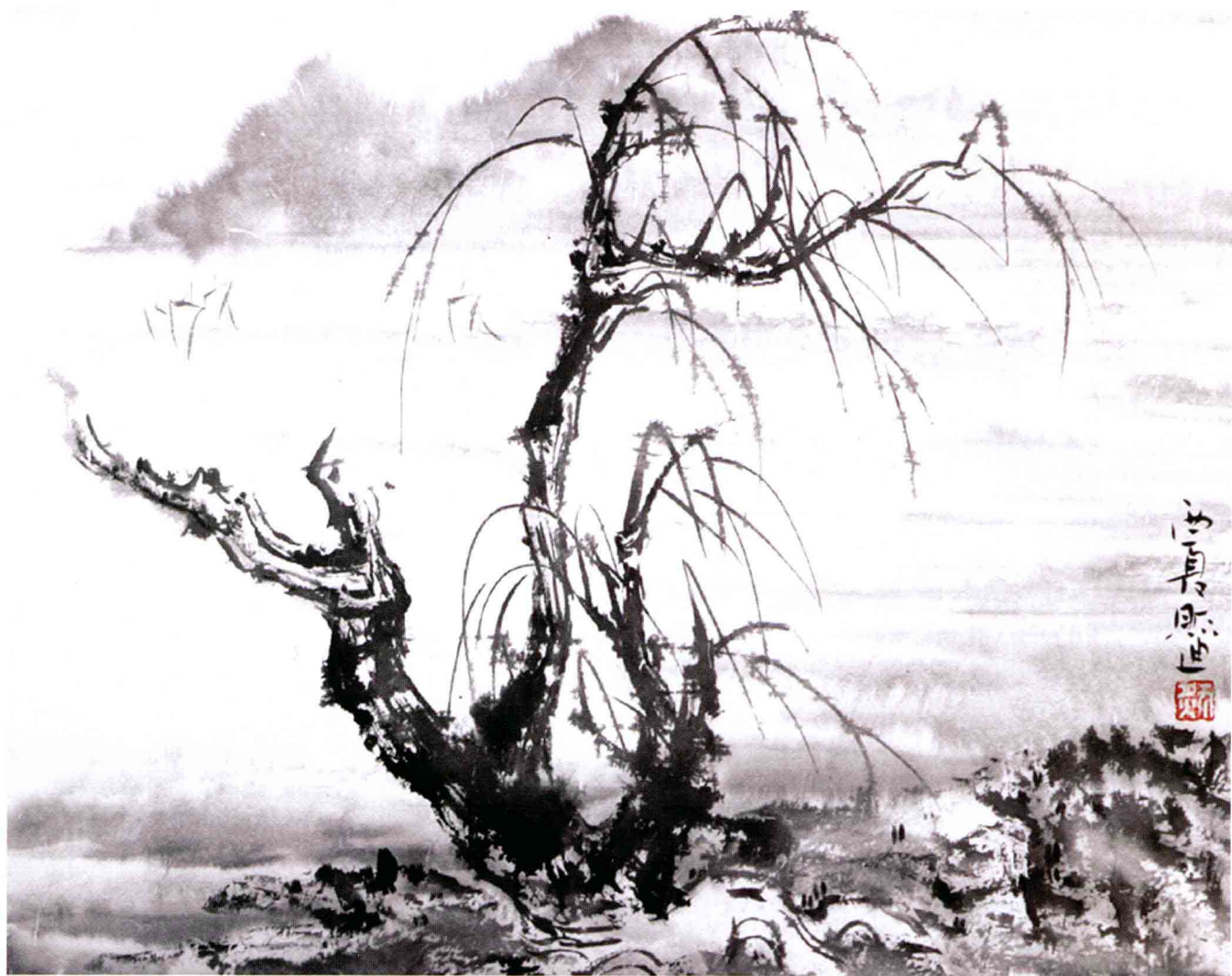
松柏高洁，立有顶天立地之势，卧有虎踞龙盘之雄，乃英雄豪杰之化身。胡杨屹立于凶荒绝漠，千年不朽，恰似沙场将士、金戈铁马。梅枝傲雪，铮铮铁骨，尽透文人骚客之清气。桃李染春，如童子嬉戏，心花怒放。杨柳婀娜，似韵妇姣少，风情万种。枯木相依，如老友相会，把酒问天。荒郊野外，杂木丛林，宛如芸芸众生，千姿百态。

树木立于山川之上，四时枯荣皆有神韵，令人赏心悦目。春树秀挺而清润，夏树茂密而浓重，秋树萧散而苍凉，冬树枯寂而苍劲。画树虽属小技但并非易事。古代名家皆为画树高手。宋代郭熙的树法树势苍劲雄健，交错有致，一派苍莽之气。元代黄公望的树法用笔流畅，组合精妙，墨色浑润而炉火纯青。倪云林的树法萧瑟野逸、高古绝伦为千古经典。董其昌曰：“尽萃古人之美于树木，不再石上用功，而自秀润矣。”学画者必取古人之法，然善学不变者则陈腐僵化，俗不可耐；善学善变者自创面貌，耳目一新。





百树图之一



百树图之二



百树图之三



百树图之四



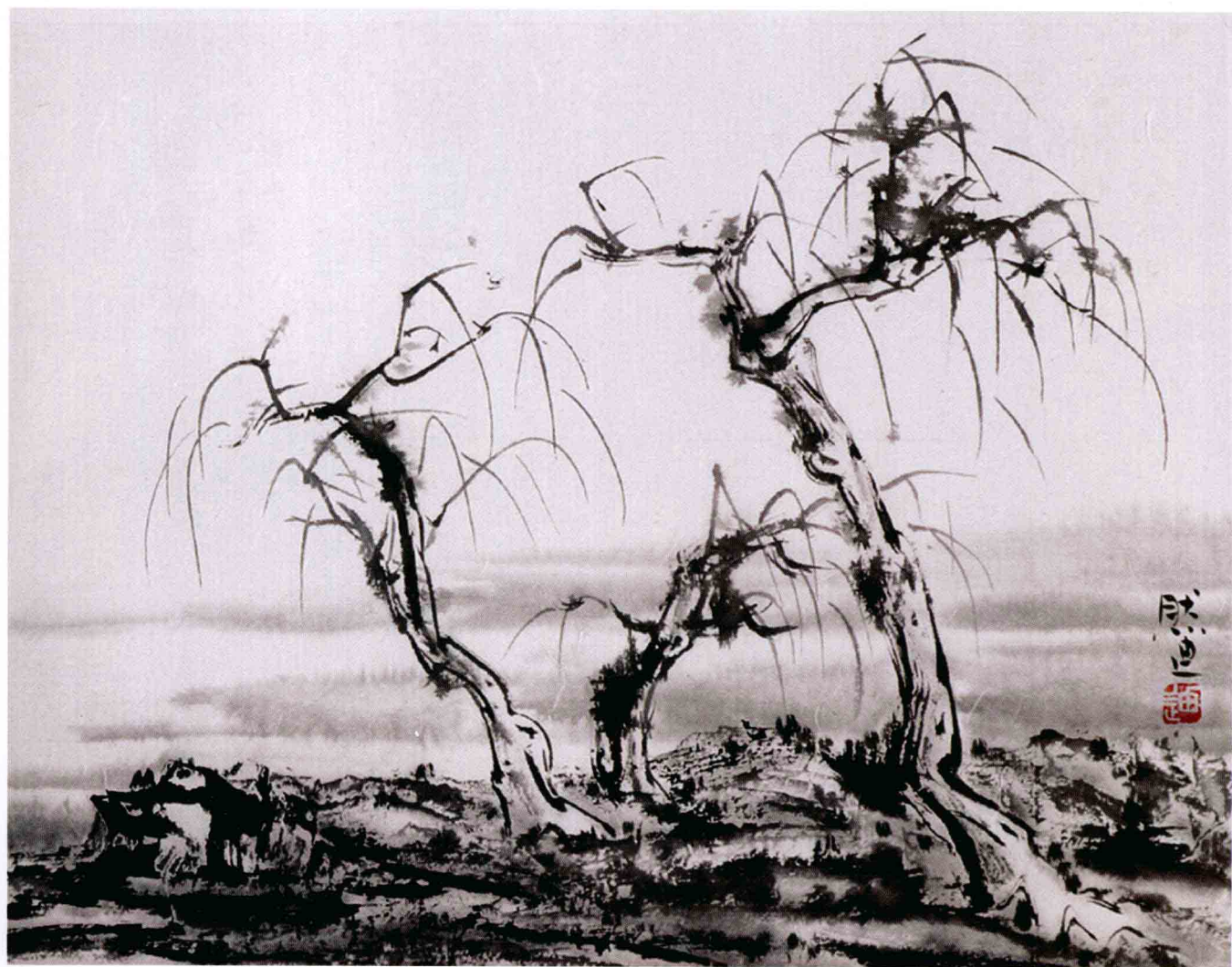
百树图之五



百树图之六



百树图之七



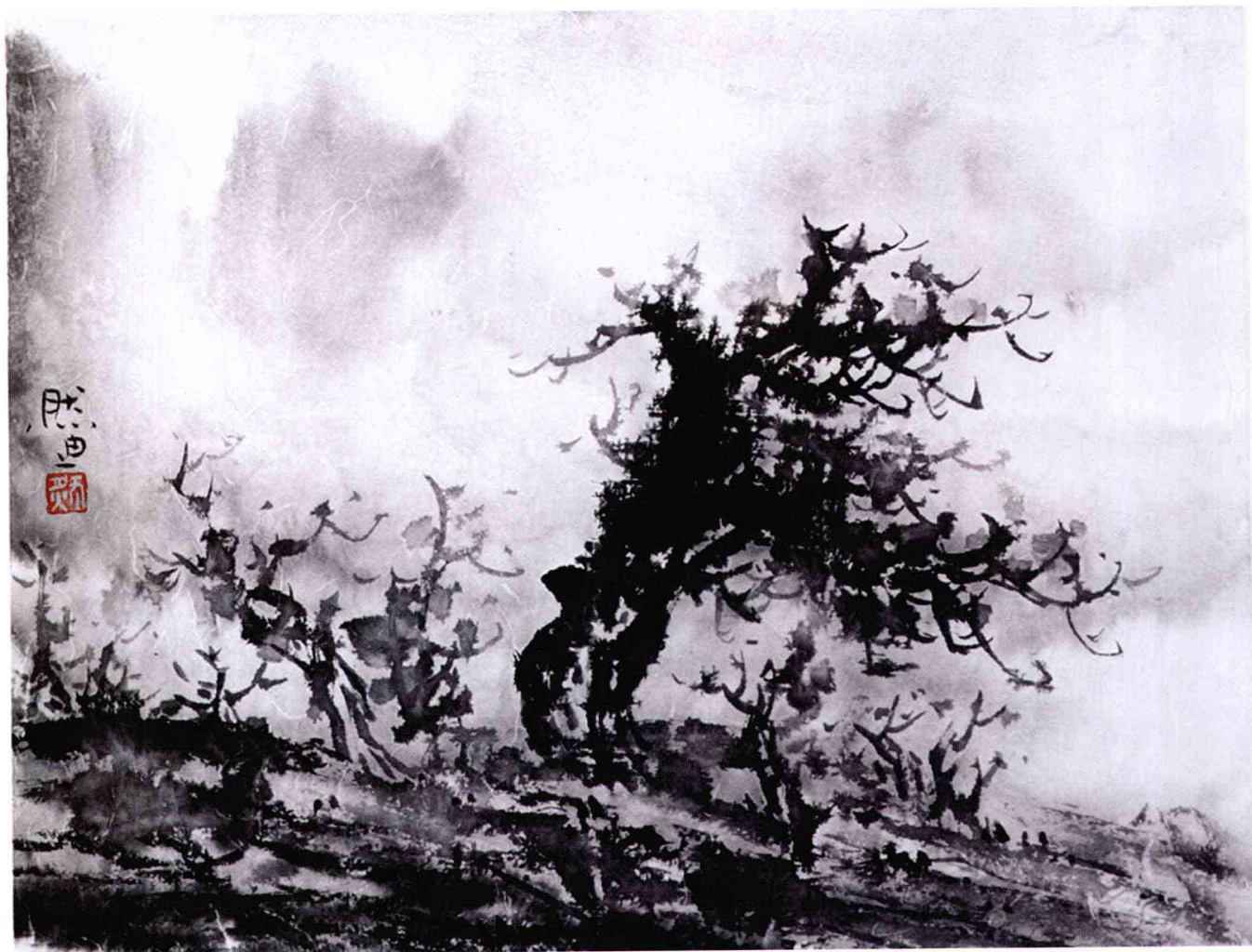
百树图之八



百树图之九



百树图之十



百树图之十一



百树图之十二