

辽宁戏曲叢書

京 剧

风光好

戴善夫原著
希賢改編



辽宁人民出版社

編 者 的 話

为了进一步貫徹“百花齐放、推陈出新”的方針，繁荣我省的戏曲創作，扩大与丰富各剧团、社（包括業余剧团）的上演剧目，特編輯“辽宁戏曲叢書”以供全省各剧团、社和全国各地讀者們参考。

在“辽宁戏曲叢書”里所收集的剧目，均系根据傳統剧目或历史故事、民間傳說等整理、改編的；也有一部分是反映現代生活的剧本。在整理、改編过程中，凡是改动較大的，我們均將在該剧本的“后記”中加以說明。本叢書所选用的剧本，大部分都爭取經過实验演出，并且根据演出單位的意見，进行多次修改。但由于編輯工作經驗不足，差錯难免，希望各剧团、社演員和各地讀者、專家們指正。

辽宁省文化局剧目室

剧中人 扮 演 角 色

陶 谷：(宋使) 小 生

秦弱蘭：(妓女) 花 旦

宋齐丘：(南唐丞相) 外

韓熙載：(南唐金陵太守) 生

南唐朝官甲 黑 淨

南唐朝官乙 末

南唐朝官丙 丑

南唐朝官丁 副 淨

梅 香：

侍衛甲、乙

驛吏甲、乙

第 一 場

宋齐丘：(內白)众位大人請。

众朝官：(內白)丞相請。

〔侍衛甲、乙上侍立。朝官甲、乙、丙、丁，宋齐丘、韓熙載上，同坐。〕

众朝官：丞相相召，有何国事議論？

宋齐丘：列位大人！自从赵匡胤立宋以来，亲領兵馬，平服了南
閩、北虜、河东、西蜀，惟我南唐尙未加兵，我国亦尝用
心防守。近日前路文書行来，那宋朝差翰林学士陶谷，

前来我国索要圖籍文書。我想四海未宁，要圖籍文書何用？此来定有奸謀。特請众位大人共議此事。

韓熙載：想那宋王久欲并吞四方；耳聞陶谷是个卖弄唇舌之徒，此人到我南唐，定为作說客而来！

朝官甲：那陶谷既敢前来作說客，分明欺我南唐無人，等他到来，不等他开口，就將他斬首。宋国若兴兵前来，某願統領傾国人馬，与他决一死战！

朝官乙：且慢！宋强我弱，倘若如此，他国定然兴兵前来，其罪在我。千万莫要弄險！

宋齐丘：众位大人有何高見？

众朝官：这……

朝官甲：丞相啊！

（唱“西皮散板”）

那陶谷舌辯士能言会講，

怕交兵也难免国家危亡！

朝官乙、丙、丁：（接唱）宋强我弱怎抵擋？

朝官甲：（接唱）为国家又何惜战死疆場！

〔侍衛甲上。〕

侍衛甲：啓稟相爷，宋国学士陶谷，离城不远。

宋齐丘：曉得了。

韓熙載：莫如將陶谷迎进城来，以礼相待。但不引其朝見我主，然后再思制他之計。列位大人以为如何？

朝官甲：忒已的囉嗦了，杀了他倒也干淨！

朝官乙：使不得。

朝官甲：使得！

朝官乙：使不得。

朝官甲：使得！

宋齐丘：且慢！二位休要爭論。韓太守之言甚合老夫心意，待我啓奏聖上，陶谷到來，稱病不朝，我等均要以禮相待，老夫自有安排。列位大人，務須鎮靜，以免貽誤國家大事。

众朝官：我等謹遵丞相吩咐。

宋齐丘：韓太守去安排館驛，陶谷到此，一切需用，由你供給！

韓熙載：遵命。

宋齐丘：众位大人，我等迎接宋使去者！

〔宋齐丘与侍衛甲、乙，朝官甲、乙、丙、丁，下場。韓熙載隨侍至館驛，驛吏甲、乙上。〕

驛吏甲、乙：參見太守。

韓熙載：罢了，打扫館驛，安排酒宴伺候。

〔驛吏甲安排桌椅，洒扫，韓熙載腹出門外。〕

宋齐丘：（內白）陶學士請。

陶 谷：（內白）宋丞相請。

〔侍衛甲、乙引宋齐丘、陶谷上，韓拱手迎宋、陶入室互讓坐。〕

宋齐丘：久聞陶學士大名，如雷貫耳，只恨無緣拜會，未得請教。如今駕至敝國，實乃我宋齐丘之幸也！

陶 谷：本使久仰李主多才，渴慕良深。今奉我宋王之命，前來索取圖籍文書，得謁李主，亦覺幸甚。

宋齐丘：只是我主御體欠安，難以臨朝會見學士，還望鑒諒。

陶 谷：啊！李主染病，怎會如此湊巧？（稍一沉吟）哦呵，是了。想是有意不見上國使臣。李主乃一國之君，却惧見一

个儒者，可發一笑。哈哈哈哈哈。

韓熙載：我主乃聖明仁智之君，駕下儒臣甚多；學士也是一個儒者，有何惧哉？

陶 谷：嘿嘿嘿嘿（冷笑）豈不知儒者有君子小人之別，君子之儒，忠君愛國，謹守聖訓，佐君王行堯舜之道，澤及萬民，名留後世。豈是那小人之儒，只知縱情聲色，筆下縱有千言，胸中實無一策。答話者何人？

宋齊丘：下官還未曾與學士引見。此人名韓熙載，現為金陵太守，亦當今文學之士。來來來（向韓熙載）見過學士。

韓熙載：學士……

陶 谷：文學之士？！不知曾學哪些經典？

韓熙載：不過是天文地理，三教九流，諸子百家，孔孟之道……

〔宋齊丘示意不可沖撞，韓熙載語轉和緩。〕

韓熙載：只是一無所成，慚愧呀，慚愧！

陶 谷：想是忒謙了？

韓熙載：想學士乃經天緯地之奇才，下官智識淺陋，怎敢在學士面前妄稱文學之士。

宋齊丘：是呀，陶學士乃蓋世奇才，我等望塵莫及，還望不吝賜教。

陶 谷：（頗得意）不敢當啊，不敢當。本使在此等候李主痊癒，再為朝見，也好回朝復命。

宋齊丘：學士駕臨敝國，得慰渴慕之思，幸甚，幸甚。一路之上學士多受風霜之苦，就請沐浴更衣，少時備酒為學士接風。

陶 谷：多謝了。

侍衛甲：學士隨我來。

陶 谷：（念）任憑爾等生計巧，
不見李煜不還朝。

〔隨侍衛甲下。〕

宋齊丘：熙載，此後任那陶谷驕矜傲慢，我等要多加恭維，切勿與他斗口。有道是“小不忍則亂大謀”你我要輪流拜訪于他，從中窺探一些動靜，只要查出破綻，就有制他之計。

韓熙載：遵命。丞相啊！

（唱“搖板”）

丞相做事有智量，

宋齊丘：（接唱）巧妙機關腹內藏。

韓熙載：（接唱）在他的言行中仔細查訪，

宋齊丘：（接唱）查出了破綻我自有制他之方。

〔同下。〕

第 二 場

〔陶谷上。〕

陶 谷：（唱“西皮搖板”）

宋王爺在朝中議下南唐，

為立功獻良策啓奏君王，

憑着我口似懸河舌如劍，

不勞兵馬定國安邦。

我在宋王駕前，夸下海口，定把南唐李主說降。但，來到此處將近兩月，怎奈李主稱病不朝。惟有宋齊丘丞相，

常到驛中討論文字；又有金陵太守韓熙載，終日款待，甚是盡禮。只是不見李主，大功怎成？（稍思）且待見得李主之時，凭我的舌劍唇槍，他是焉能不降。（風微起，蟬鳴）月明風清，蟬聲斷續，獨居館舍，怎不增我客子之思。且向庭中，閑步一番。正是：（边行边念）

（念）寂寂空庭人自語，

虫砧砧聲動客懷。

（四顧后看粉牆）看這粉壁牆上，未曾繪畫，待我學春秋隱語，將孤寂之感寫於此處。驛吏，看筆硯伺候！

驛吏甲：來了。（持筆硯上）學士大人請用。

陶谷：（边寫边念）川中狗、百姓眼、虎扑兒、公厨飯。哈哈哈哈哈，料也無人能解此意。驛吏，將室中打掃干淨，我要到花園中散步去了。

驛吏甲：遵命。

〔陶谷下，驛吏甲圓場走過。韓熙載，驛吏乙上。〕

韓熙載：（念）陶谷縱有千張口，

難在南唐弄舌喉。

驛吏甲：參見太守。

韓熙載：罷了。陶學士現在何處？

驛吏甲：方才在粉壁牆上，寫下一十二字，如今又到后花園中散步去了。

韓熙載：寫在何處？引我去看。

〔驛吏甲、乙引韓熙載圓場走至粉壁牆之前，驛吏甲指韓熙載看介。〕

韓熙載：川中狗、百姓眼、虎扑兒、公厨飯。（反復看，思索）嘔嘔嘔，這不過學的是春秋隱語：写出了“獨眠孤館”四字。由

此可知其人。待我抄写下来。

〔就驛吏甲托盤中的紙筆抄清。〕

韓熙載：哈哈哈哈哈，有了。（向驛吏甲）你去喚秦弱蘭前來……俯耳上來。

〔與驛吏甲耳語。〕

驛吏甲：遵命。（下。）

韓熙載：（向驛吏乙）你去安排酒宴。再稟知陶學士，說本太守來訪。

驛吏乙：遵命。有請陶學士。

〔陶谷上。〕

陶 谷：何事？

驛吏乙：韓太守來訪。

陶 谷：哦，太守哪里？太守在……

韓熙載：學士。

陶 谷：太守。

韓、陶：請！（二人圓場至室內）

陶 谷：請問太守，黃昏到此，為了何事？

韓熙載：趁今晚月明風清，聊具薄酒，為學士遣懷。

陶 谷：有勞了。

韓熙載：酒宴擺下！

〔驛吏甲上，同驛吏乙整理桌椅酒具等，韓、陶互讓座、讓酒。〕

韓、陶：請酒。（排子同飲酒）

〔韓熙載示意驛吏甲喚進秦弱蘭，驛吏甲出門。〕

驛吏甲：秦弱蘭進見！

〔梅香引秦弱蘭上。〕

秦弱蘭：（唱“西皮二六”）

歌樓舞榭尋衣飯，

錦陣花營我當先。

播弄子弟多機變，

歌喉舞腰引人憐。

太守傳喚不怠慢，

韓熙載：（出門向秦）秦弱蘭，今日在酒席筵前你要多多用心。這個陶學士生性威嚴，人莫敢犯，你若能將他勸醉，本太守重重有賞！

秦弱蘭：太守哇！

（接唱“快板”）

勸他酒醉有何難，

任憑他是鐵石漢，

也難當南唐秦弱蘭，

宴前秋波略一轉，

管叫他“英雄難過美人關”！

韓熙載：好一個“英雄難過美人關”，隨我來。

〔韓熙載引秦弱蘭、梅香同入室。〕

韓熙載：寡酒難飲，下官差人喚來金陵第一歌妓秦弱蘭，陪伴學士飲酒，弱蘭，上前見過學士！

秦弱蘭：參見……

陶 谷：唉！大丈夫飲酒，豈用婦人陪伴。我不與婦人同飲，教她靠後一些！

〔秦弱蘭楞，不知所措。〕

韓熙載：秦弱蘭歌唱的好。（向秦弱蘭）弱蘭，你唱上一段歌詞！

秦弱蘭：遵命。

陶 谷：且慢！我一生不听歌唱，听了歌唱就头昏脑闷。

韓熙載：如此，弱蘭你奏上一段乐，助一助酒兴。

秦弱蘭：（點頭答应，斜視陶谷，撫琴）

陶 谷：住了！休得动乐，我平生不听音乐，听了音乐便昏睡三日！

韓熙載：学士，这宴前無乐不成欢，此女吹彈歌舞，無一不佳。叫她唱上一段歌詞，奏上一段乐章，又有何妨？

陶 谷：老子云：“五音令人耳聾，五色令人目盲。”听了它，正事就做不成了。

韓熙載：常言道得好，“座上若有一点紅，斗筭之器盛千鍾；座上若無油木梳，烹龙炮鳳总成虛。”弱蘭，你与学士敬杯酒！

秦弱蘭：遵命。学士，妾身与你敬酒。（持起酒壺）

陶 谷：本使从来不吃妇人手內飲食。

秦弱蘭：（媚笑）学士，有道是：“万事不如杯在手，百年几見月当头。”請看明月皎潔，良宵豈可虛度，还是飲上一杯吧！
（边說边斟滿陶谷的酒杯）

陶 谷：休得多言！

韓熙載：学士，豈不知“將酒劝人，終無惡意”，学士你忒已的拘謹了。

秦弱蘭：学士大人，妾身虽然容貌丑陋，不堪服侍学士；但願在酒席筵前清歌一曲与学士助兴。

韓熙載：学士，想今夜席上，既有良友伴，又有美人陪，你怎忍辜負良友之意，美人之情哪！

秦弱蘭：（把方才斟滿的酒杯拿到手）学士請飲此酒。

陶 谷：咽！（怒視秦弱蘭）

、〔秦弱蘭倒退了一步。〕

陶 谷：我乃孔門弟子，謹守聖賢之道，“富貴不淫，貧賤不移，威武不屈”。平生眼不觀邪色，耳不听淫聲。今日太守兩次三番命此女勸酒，誠乃侮辱大國使臣也！

（唱“搖板”）

我本是經天緯地奇男子，
為國為民大賢臣。
設酒宴用美色將我勾引，
分明是不辨愚賢玷辱斯文！

韓熙載：學士，你醉了。

秦弱蘭：呀！

（唱“快板”）

迎新送舊百千番，
我從未遇此無情男，
戰兢兢把不住手中盞！

（接唱“搖板”）

吓的我心胆寒欲進不前！

向后退……

韓熙載：與學士把盞，竟不用心！

秦弱蘭：（接唱“搖板”）

太守他把臉變！

向前去……

陶 谷：靠后！

秦弱蘭：（接唱）學士他又見我生煩！

韓熙載：弱蘭你舞蹈一番。

秦弱蘭：是。（隨着“南柳子”過門起舞）

（唱“南柳子”）

他那里皺双眉冰霜滿面，

我一旁舞翠袖輕擺羅衫。（行弦）

韓熙載：學士，你看弱蘭，翩翩舞影，猶如弱柳隨風，花枝搖擺。

況且明月如畫，燭影搖紅，更顯得她黛眉星眼，粉妝玉琢，大可畫入丹青。真真令人醉心哪！

秦弱蘭：（接唱）我这里向學士秋波巧轉，

學士，

（接唱）莫辜負美時光花好月圓。

迈步兒走向前推杯換盞，

學士請酒。

陶谷：嗯！我頭頂儒冠，身穿儒服，乃頂天立地正人君子。休得無理！

秦弱蘭：（接唱）不是個惜花人他豈肯凭欄。

陶谷：韓太守，太白有詩云：“我醉欲眠君且去。”本使要告辭歇息去了！（下。）

韓熙載：秦弱蘭你且回去了吧！

秦弱蘭：是。

〔秦弱蘭隨梅香出，暗拭汗下。〕

韓熙載：唉呀且住！陶谷分明是客懷已動，却又如此作做。（猜思）也罷，待我將此事稟明丞相再做定奪。驛吏帶馬伺候！

〔驛吏甲、乙與韓熙載帶馬，驛吏甲、乙下場。韓熙載圓場至相府〕

門前，侍衛甲、乙上。

韓熙載：煩勞通稟丞相，本太守有要事求見。

侍衛甲、乙：請太守稍等。（向內）有請丞相。

〔宋齊丘上。〕

宋齊丘：何事？

侍衛甲：韓太守有要事求見。

宋齊丘：傳見。

侍衛甲：請太守進見丞相。

韓熙載：煩勞引路。

〔侍衛甲引韓熙載入。〕

韓熙載：參見丞相。

宋齊丘：熙載來了，快快坐下講話。

韓熙載：謝坐。

宋齊丘：晝夜至此，莫非陶谷有了什麼動靜？

韓熙載：那陶谷在館驛粉壁牆上写下了一十二字，下官抄來請丞相一觀。

宋齊丘：（邊看邊思）此乃用隱語写成的。“川中狗”是蜀犬二字，合起來是個“獨”字。“百姓眼”是民目二字，合起來是個“眠”字。“虎扑兒”乃是爪子二字，是個“孤”字。“公厨飯”乃官食二字，這又是個“館”字。此四字乃是獨、眠、孤、館，獨眠孤館。哈哈哈哈哈，陶谷客況已動。

韓熙載：下官也是如此猜解，因此今宵安排了酒筵，又喚來歌妓秦弱蘭與陶谷勸酒，怎奈那陶谷却是正顏厉色。

宋齊丘：這有何難，想這口與心違之人，必須暗地用計，方可成功。

韓熙載：丞相有何妙計？

宋齊丘：待半月之後……（在桌上用筆在紙上寫成字柬）熙載看來。

韓熙載：哈哈哈哈哈，丞相真乃妙策，下官照辦。告退！

宋齊丘：回府去吧！

〔韓熙載下。〕

宋齊丘：陶谷哇，陶谷。管叫你也說不得我主，也還不得宋朝。

正是：

（念）安排陷井擒虎豹，

準備金鈎釣海鯢！

〔同下。〕

第三場

〔梅香引秦弱蘭上。〕

秦弱蘭：（唱“搖板”）

每日里承歡作樂歌舞場，

未遇見陶學士鐵石心腸。

韓太守他命我扮作寡婦模樣，

（行弦）

梅香：姐姐，前半月您在酒席筵前，打扮的花枝招展，美艷絕倫，再加上您的宮腰妙舞，就是神仙見了也得動心，可是陶學士連看都不看您。您今兒個晚上，素衣淡妝打扮的象個寡婦似的，還去引誘陶學士，這怎么能打動于他呢？

秦弱蘭：此番再若不成，必受罪責。

梅 香：唉！

秦弱蘭：梅香啊！

（接唱）我这淡妝的西子要与他配成双。

捧香盤携美酒花园同往，

〔二人圓場至花園。

秦弱蘭：（接唱）假作个未亡人月下降香。

〔陶谷上。

陶 谷：（唱“搖板”）

旅邸凄清難安睡，

清灯独对数更梆。

今当中秋佳节，孤枕難眠，乘此皓月皎潔，且到花园之內，观看桂花解悶。

梅 香：来啦，来啦……

〔秦弱蘭以手示意梅香，不要她說話，偷視陶谷在月下徘徊。

陶 谷：明月当空，桂花盛开。想別的官員，此时正在拥妻抱子，是何等快乐？惟我陶谷形影無依，月下徘徊。（看月）月里的嫦娥呀！古人有云：“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。”当真如此，你何不飞下天来？

梅 香：姐姐，您听啊，他想叫嫦娥飞下天来，这不是想女人都想瘋了嗎？

〔梅香、秦弱蘭相視一笑。

秦弱蘭：呀！

（唱“快板”）

只見他悄無言出离館舍，

倚欄望月漫步回廊。

对月長嘯臨風嘆，
盼望嫦娥配鸞鳳。
可笑他在席前君子模樣，
背地里变成了多情郎。

陶 谷：“明月星稀，烏鵲南飛，繞樹三匝，無枝可依。”看來正是下官。

〔秦弱蘭示意梅香下。弱蘭漫步吟詩：

隔窗疏雨送秋聲，
夜夜愁人睡不成。
遇此良宵多感慨；
清風明月又關情。

陶 谷：唉呀呀，月光之下，哪里来的一个千娇百媚的女子，莫非嫦娥下凡来了！？（又看）原来她在那里降香，待我向前問来，小娘子請来見礼。

秦弱蘭：还礼。原来是位大人。尊官有何見教？

陶 谷：請問小娘子高姓，是何人的宝眷？

秦弱蘭：丈夫姓張，身为驛吏；娘家姓白。

陶 谷：原来是驛吏的妻室。你是哪里人氏？

秦弱蘭：杭州人氏。

陶 谷：小娘子正在青春，为何如此打扮？

秦弱蘭：唉！不幸我丈夫他……

陶 谷：他怎么样了？

秦弱蘭：（唱“哭头”）

啊啊啊啊，我那難見面的夫哇！

（接唱“搖板”）