



幼儿启蒙必备第①书

资深幼教专家特别推荐



# 唐诗100首

苹果 编绘

# 首



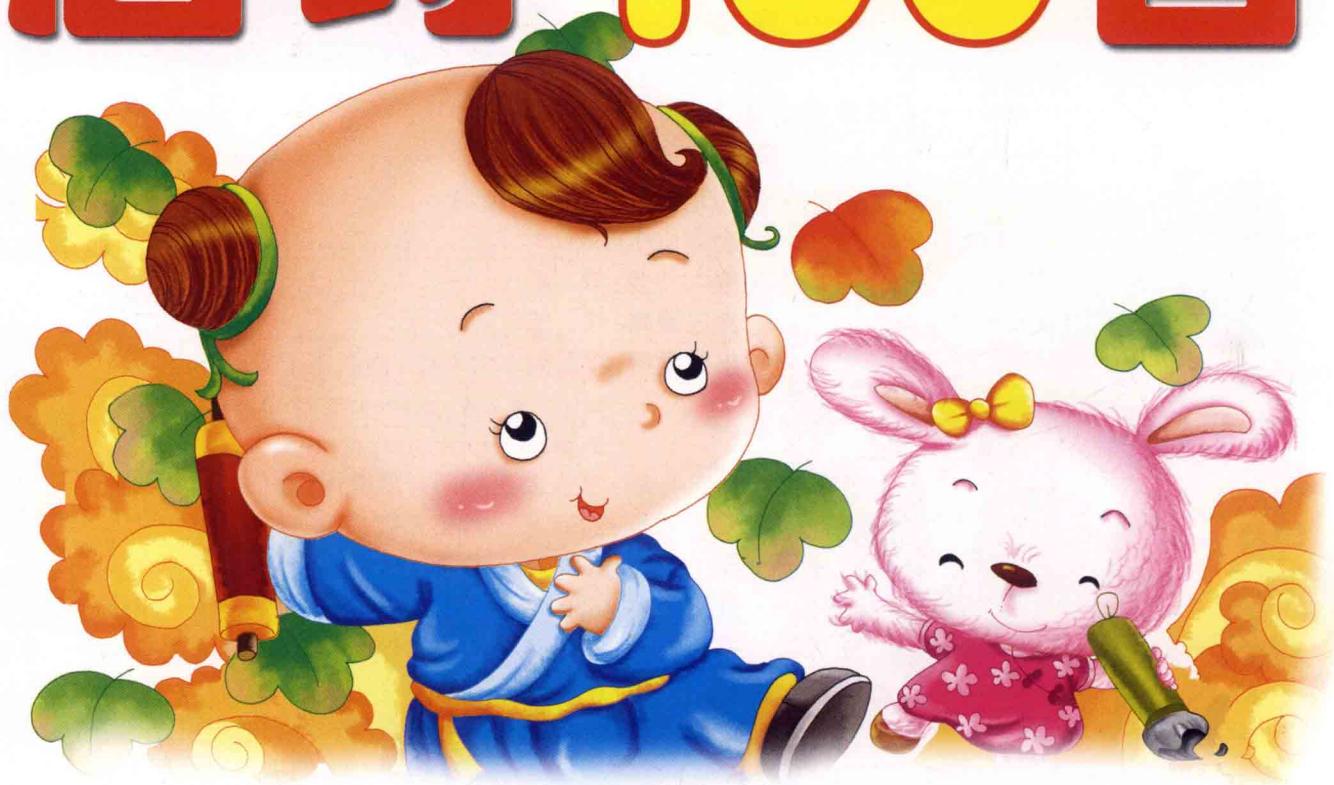
江西美术出版社



幼儿启蒙必备第1书

苹果 编绘

# 唐诗100首



江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗 100 首/苹果编.—南昌:江西美术出版社,2008.1

(幼儿启蒙必备第 1 书)

ISBN 978-7-80749-364-8

I . 唐… II . 苹… III . 唐诗—学前教育—教学参考资料

IV.G613.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 203236 号



幼儿启蒙必备第 1 书

唐诗 100 首

编 绘:苹 果

责任编辑:刘 芳 邓少成

出版发行:江西美术出版社(南昌市子安路 66 号)

<http://www.jxfinearts.com>

E-mail:jxms@jxpp.com

印 刷:武汉桑田彩印有限责任公司

版 次:2008 年 1 月第 1 版

印 次:2008 年 1 月第 1 次印刷

开 本:889×1194 1/24 印张: 24 印数:10000

书 号:ISBN 978-7-80749-364-8

定 价:100.00 元(全八册)

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可,不得以任何方式抄袭、复制或节录本书任何部分。

版权所有,侵权必究

本法律法律顾问:江西中戈律师事务所

# 目 录



春晓	1
静夜思	2
咏鹅	3
宿建德江	4
山行	4
古朗月行	5
夜宿山寺	5
独坐敬亭山	6
望庐山瀑布	6
劳劳亭	7
春夜洛城闻笛	7
望天门山	8
黄鹤楼送孟浩然之广陵	9
山中问答	10
早发白帝城	10
咏柳	11
寻隐者不遇	11
清明	12
江南春	13
题乌江亭	14
赠别	14
江雪	15
绝句	15

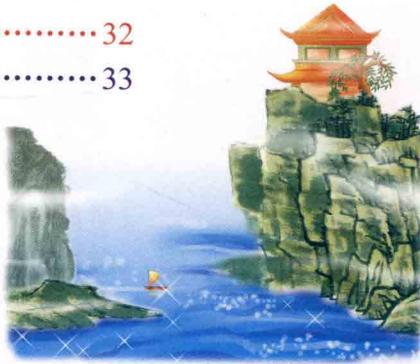


江畔独步寻花 <sup>①</sup>	16
江畔独步寻花 <sup>②</sup>	16
赠花卿	17
八阵图	17
春夜喜雨	18
望岳	19
前出塞	20
江南逢李龟年	21
鹿柴	22
莲花坞	22
杂诗	23
鸟鸣涧	23
竹里馆	24
送元二使安西	24
田园乐	25
九月九日忆山东兄弟	25
游子吟	26
登乐游原	27
悯农 <sup>①</sup>	28
悯农 <sup>②</sup>	29
钱塘湖春行	30
赋得古原草送别	31
暮江吟	32



大林寺桃花	32
池上	33
白云泉	33
遗爱寺	34
惜牡丹花	34
问刘十九	35
别董大	35
登幽州台歌	36
渔歌子	36
逢雪宿芙蓉山主人	37
听弹琴	37
小儿垂钓	38
登鹳雀楼	38
乌衣巷	39
易水送别	39
凉州词	40
凉州词	41
晚春	42
寒食	43
山房春事	44
望洞庭	45
送兄	46

中秋夜	46
金缕衣	47
洛桥晚望	47
送灵澈上人	48
枫桥夜泊	48



芙蓉楼送辛渐	49
江村即事	49
逢入京使	50
巴女谣	50
登科后	51
渡汉江	51
滁州西涧	52
雨过山村	53
山亭夏日	54
黄鹤楼	55
回乡偶书 <sup>①</sup>	56
回乡偶书 <sup>②</sup>	57
送杜少府之任蜀州	58
游太平公主山庄	59
塞下曲	60
山中留客	60
与小女	61
竹枝词	61
赋新月	62
剑客	62
采莲曲	63
岭上逢久别者又别	63
诮山中叟	64
夜上受降城闻笛	65
再游玄都观	66
咏风	67
登玄都阁	68



## 春晓

孟浩然

chūn mián bù jué xiǎo  
 春眠不觉晓，  
 chù chù wén tí niǎo  
 处处闻啼鸟。  
 yè lái fēng yǔ shēng  
 夜来风雨声，  
 huā luò zhī duō shǎo  
 花落知多少？



**【注释】**春晓：春天的早晨。孟浩然（689-740年），唐代湖北襄阳人。他擅长写五言诗，善于描写自然风光和田园生活。

**【译文】**春天酣睡，醒来时不觉已天亮，处处都可以听到悦耳动听的鸟鸣叫声。夜里沙沙的风声雨声，不知花儿吹落了多少。



## 静夜思

李白

床前明月光，  
疑是地上霜。  
举头望明月，  
低头思故乡。

【注释】静夜思：在静静的夜晚所引起的思念。疑：怀疑。举：抬，仰。

【译文】睡眼朦胧中看到床前的月光，疑心那是铺在地上的一层白霜。抬起头来看着空中皎洁的月亮，低下头去想起了日思夜念的故乡。

## 咏 鹅

骆宾王

é      é      é  
鹅， 鹅， 鹅，  
qū xiàng xiàng tiān gē  
曲项向天歌。  
bái máo fú lǜ shuǐ  
白毛浮绿水，  
hóng zhǎng bō qīng bō  
红掌拨清波。



**【注释】**骆宾王，婺州义乌（今浙江义乌）人，是初唐时期的文学家。曲项：弯曲脖子的后部，就是昂着头。

**【译文】**池塘里有一群鹅，它们高高地扬着头，向着蓝天唱歌。长满雪白羽毛的身子飘浮在碧绿的水面上，红红的脚掌拨动着清清的水波。

# 宿建德江

孟浩然

移舟泊烟渚，  
日暮客愁新。  
野旷天低树，  
江清月近人。



**【注释】**泊：停船靠岸。渚：江中小块陆地。野：原野。

**【译文】**划着小船停靠在烟雾蒙蒙的沙洲边。太阳落山了，漂泊他乡的游子又增添了新的忧愁。原野空旷辽阔，天空低垂着和树木连在了一起。江水清澈平静，只有水中的月亮跟船上的人格外亲近。



# 山行

杜牧

远上寒山石径斜，  
白云深处有人家。  
停车坐爱枫林晚，  
霜叶红于二月花。

**【注释】**山行：走在山路上。杜牧（803-852年），唐朝诗人，字牧之，京兆万年（今陕西长安）人。坐：因为。

**【译文】**沿着弯弯曲曲的小路上山，山里人家的小屋裹在洁白的云雾中。停下车子，是因为我非常喜爱这傍晚的枫林树。你看，霜打过的枫叶比二月里的鲜花还要红呢！



# 古朗月行

李白

xiǎo shí bù shí yuè  
小时不识月，  
hū zuò bái pán  
呼作白玉盘。  
yòu yí yáo tái jìng  
又疑瑶台镜，  
fēi zài bái yún duān  
飞在白云端。

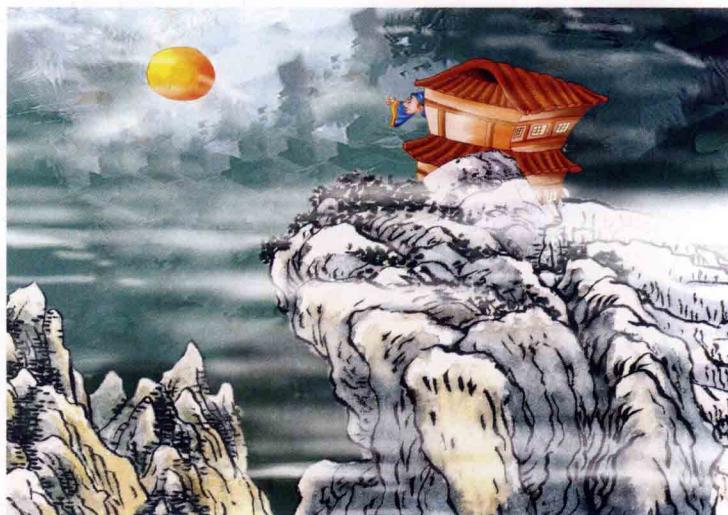
**【注释】** 瑶台：传说中神仙居住的地方。

**【译文】** 小时候不知道天上的圆月叫什么，便叫它白玉盘。又想起听到过的神话故事，那一定是天上王母娘娘的宝镜，偷偷地飞在白云中玩耍。

# 夜宿山寺

李白

wēi lóu gāo bǎi chǐ  
危楼高百尺，  
shǒu kě zhāi xīng chén  
手可摘星辰。  
bù gǎn gāo shēng yǔ  
不敢高声语，  
kǒng jīng tiān shàng rén  
恐惊天上人。



**【注释】** 夜宿山寺：夜里住在山上的庙里。危：高。星辰：星星。惊：惊动。

**【译文】** 这座楼真高啊，好像有一百尺，伸出手就可以摘下天上的星星。在这楼上我不敢大声说话，真怕叫天上的仙人听见了受惊。



# 独坐敬亭山

李白

zhòng niǎo gāo fēi jìn ,  
众鸟高飞尽，  
gū yún dú qù xián 。  
孤云独自去闲。  
xiāng kàn liǎng bù yàn ,  
相看两不厌，  
zhǐ yǒu jìng tíng shān 。  
只有敬亭山。



**【注释】**敬亭山：在今安徽宣城。闲：悠闲。相看：彼此互相看，这里指人和山互相看。

**【译文】**鸟儿们飞得没了踪迹，天上的孤云也独自悠闲飘去，只有这敬亭山与我相互注视。谁能理解我此时寂寞的心情呢？只有这高高的敬亭山了。



# 望庐山瀑布

李白

rì zhào xiāng lú shēng zǐ yān  
日照香炉生紫烟，  
yáo kàn pù bù guà qián chuān  
遥看瀑布挂前川。  
fēi liú zhí xià sān qiān chǐ  
飞流直下三千尺，  
yí shì yín hé luò jiǔ tiān  
疑是银河落九天。

**【注释】**庐山：在江西九江。挂前川：在前面悬挂着一条河。九天：天的最高处。川：河。

**【译文】**阳光照射在香炉峰上，烟雾变成了紫色。远看瀑布，像是一条河悬挂在山前。水从三千尺高处飞流直下，让人怀疑是天上的银河从九重天落了下来。



# 劳劳亭

李白

tiān xià shāng xīn chù  
天 下 伤 心 处 ,  
láo láo sòng kè tīng 。  
劳 劳 送 客 亭 。  
chūn fēng zhī bié kǔ  
春 风 知 别 苦 ,  
bù qiǎn liǔ tiáo qīng  
不 遣 柳 条 青 。  
。

**【注释】**劳劳亭：三国时代吴国所建，是古人送别之处。

**【译文】**天下最使人伤心的地方，莫过于有名的送别处劳劳亭。就连亭外的春风也深知离别的痛苦，所以她不让柳条发青啊！

# 春夜洛城闻笛

李白

shuí jiā yù dí àn fēi shēng  
谁 家 玉 笛 暗 飞 声 ,  
sàn rù chūn fēng mǎn luò chéng  
散 入 春 风 满 洛 城 。  
cǐ yè qǔ zhōng wén zhé liǔ  
此 夜 曲 中 闻 折 柳 ,  
hé rén bù qǐ gù yuán qíng !  
何 人 不 起 故 园 情 !



**【注释】**折柳：古曲名，取折柳条之意，这是古时人们送别时的一种习俗。故园情：故乡情。

**【译文】**玉笛吹奏的乐曲不知从谁家隐隐飞出，这优美的笛声和着春风飘满了整个洛阳城。在此夜，从乐曲中我听到了一首《折杨柳》，听到这支曲子，谁能不唤起对故乡的恋情呢！



# 望天门山

李白

tiān mén zhōng duàn chǔ jiāng kāi  
天门中断楚江开，  
bì shuǐ dōng liú zhì cǐ huí  
碧水东流至此回。  
liǎng àn qīng shān xiāng duì chū  
两岸青山相对出，  
gū fān yí piàn rì biān lái  
孤帆一片日边来。

【注释】天门山：指令安徽当涂县与和县境内。中断：从中间断开。回：回旋。日边来：从日出的方向驶来。

【译文】天门山被长江从中断开，碧绿的江水向东流到这儿又回转向北流去。两岸的青山相互耸立，一只小船从太阳升起来的地方悠悠驶来。

# 黄鹤楼送孟浩然之广陵

李白

故人西辞黄鹤楼，  
烟花三月下扬州。  
孤帆远影碧空尽，  
唯见长江天际流。



**【注释】**黄鹤楼：位于湖北省武汉市武昌的长江边上，是古今的重要名胜。传说仙人子安曾乘黄鹤经过此地，所以叫黄鹤楼。之：去。广陵：今江苏扬州。故人：指老朋友孟浩然，唐代著名诗人。

**【译文】**老朋友告别了西面的黄鹤楼，在繁华绮丽的阳春三月，乘船东下扬州。船帆越走越远，只剩下一个影子，最后在水天相连的蔚蓝天空中消失了，只见那滔滔长江水远在天边，向东奔流。

# 山中问答

李白

wèn yú hé yì qī bì shān ,  
问余何意栖碧山，  
xiào ér bù dá xīn zì xián 。  
笑而不答心自闲。  
táo huā liú shuǐ yǎo rán qù ,  
桃花流水窅然去，  
bié yǒu tiān dì fēi rén jiān 。  
别有天地非人间。



**【注释】**余：我。碧山：在今湖北的安陆县内。闲：安然、悠闲。别：另外。

**【译文】**有人问我为什么要居住在碧山，我笑而不答，心里却悠然自得。桃花飘落随流水远去，这里的景色非常幽美，不像人间，倒像是仙境。



# 早发白帝城

李白

zhāo cí bái dì cǎi yún jiān ,  
朝辞白帝彩云间，  
qiān lǐ jiāng líng yí rì huán 。  
千里江陵一日还。  
liǎng àn yuán shēng tí bú zhù ,  
两岸猿声啼不住，  
qīng zhōu yǐ guò wàn chóng shān 。  
轻舟已过万重山。

**【注释】**白帝城：今四川奉节东的白帝山上。朝辞：早上辞别。

**【译文】**早晨辞别了耸立在灿烂云霞里的白帝城，坐船顺流而下，相距千里的江陵一天就可以回来。三峡两岸猿猴的啼叫声还在山谷回响，轻便的小船已经穿过了重重叠叠的高山。



# 咏柳

贺知章

碧玉妆成一树高，  
万条垂下绿丝绦。  
不知细叶谁裁出，  
二月春风似剪刀。

**【注释】**贺知章，越州永兴（今浙江萧山）人，初唐时期的诗人。碧玉：青绿色的美玉。妆成：装饰、打扮起来。

**【译文】**一棵高高的柳树，就像是用碧玉装饰、打扮起来的一样；数不清的柳条依依垂下，就像是千万条轻柔飘荡的绿色丝带。不知道柳树细细的新叶是谁裁剪出来的？二月和暖的春风就是那神奇的剪刀。

# 寻隐者不遇

贾岛

sōng xià wèn tóng zǐ  
松下问童子，  
yán shī cǎi yào qù  
言师采药去。  
zhǐ zài cǐ shān zhōng  
只在此山中，  
yún shēn bù zhī chù  
云深不知处。



**【注释】**隐者，住在山林中不愿做官的人。贾岛，唐朝诗人，字阆仙，范阳（今河北涿县）人。

**【译文】**我在松树下面碰见隐士的徒弟，问他师傅到哪里去了。他说，师傅去采药了，就在山里。可是山这么高，云这么浓，不知他在什么地方。



## 清明

杜牧  
清明时节雨纷纷，  
路上行人欲断魂。  
借问酒家何处有，  
牧童遥指杏花村。

**【注释】**雨纷纷：雨点不断。断魂：哀伤悲戚。借问：请问，询问。酒家：酒店。何处有：哪儿有。遥指：用手指向远处。杏花村：杏花林深处的村庄。

**【译文】**正是清明时分，再加上小雨淅沥不停。路上行旅的人，越发加重了悲切凄苦的心情。借酒可以消愁，问牧童哪里有卖酒的店家，牧童向远处指着，说是在杏花开放的村落之中。