

浪漫茶恋 纯美偶像剧场

附赠《八十八夜》浪漫情歌CD
一茶一坐诚意推荐

八十八夜

吕玫 著

施政 摄影

小松拓也 王加琦 倾情出演



天津人民出版社

八十八夜

吕玫 著

这是一片幸福的茶叶，当它来到你身边，希望能把幸福的感觉传递给你，如果你因此感觉到了幸福，也希望你能和更多的人分享。

天津人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

八十八夜/吕玫著. —天津: 天津人民出版社, 2007. 12

ISBN 978-7-201-05831-3

I. 八… II. 吕… III. 长篇小说—中国—当代 IV.
I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第200166号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路35号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332446

网址: <http://www.tjrm.com.cn>

电子信箱: tjrmchbs@public.tpt.tj.cn

上海文艺大一印刷有限公司印刷 新华书店经销

2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷

880×1230 毫米 24 开本 6 印张

字数: 160 千字 印数: 1-35,000

定 价: 28.00 元



一茶一坐，一生一会
面对面一起分享一杯茶的时间
这是一种难得的缘分
透过这一杯茶，创造、感动、温暖
茶和美食，是大自然的恩赐
享受这一刻，怀着一颗感恩的心
珍惜相逢的缘分
珍惜自然的恩赐
一茶一坐
愿惜缘人在这一杯茶中感受
从感受中知足，因为知足而快乐

八十八夜

王加琦：你努力靠近 渴望擦出火花
果真只得到了火花 仅仅一秒升华
小 松：你点燃火光 痴狂燃烧自己
只剩精疲力尽的蜡 如何辉映 霓虹啊

王加琦：你是多想拥有我的光
烛光熄灭还有霓虹亮
黑暗中辉映相望 无奈清晨来时天灰茫

合 唱：八十八夜 期待彼此的阳光
如果当初没有爱流淌 不会张望
八十八夜 经历太多的星光
如果当初没有爱 何必要用茶汤解霜

合 唱：你努力靠近
渴望擦出火花
小 松：果真只得到了火花
仅仅一秒升华
王加琦：你点燃火光 痴狂燃烧自己
只剩精疲力尽的蜡
如何辉映 霓虹啊

小 松：你是多想拥有我的光
烛光熄灭还有霓虹亮
黑暗中辉映相望 无奈清晨来时天灰茫

合 唱：八十八夜 期待彼此的阳光
如果当初没有爱流淌 不会张望
八十八夜 经历太多的星光
如果当初没有爱 何必要用茶汤解霜

Composer作曲：常石磊
Lyricist作词：常石磊
vocal演唱：小松拓也 王加琦
Produced By制作人：常石磊
Arrangement编曲：彭飞
Solo Violin小提琴：彭飞
Chorus Arrangement和声编写：常石磊
Chorus和声：常石磊
Recording Engineer录音：莫家伟
Recording Studio录音室：上海广播大厦一号录音棚
Mixing Engineer混音师：陈迪星
Mixing Studio混音室：上海广播大厦一号录音棚

特别鸣谢

服装提供



首饰提供



吉他提供



梦想的指尖

在空荡荡 住了十年的房间
看地上撒满记忆的碎片
西风 黄叶
天天长大的少年
像纷飞四月樱花的容颜

想单纯的单纯 要幸福得幸福
有温暖地温暖 在梦想的指尖

* さよなら
我的昨天
茶汤的甘甜第一口
一定是苦涩的滋味
时间蔓延 转瞬之间
流逝的记在心间
拥有的紧握在手边 *

离开昨天 走向梦想的明天
有朋友时时相伴我身边
幸福 温暖
把梦想捧在指尖
美丽樱花一年年笑得甜

想单纯的单纯 要幸福得幸福
有温暖地温暖 在梦想的指尖

*
(music)

想单纯的单纯 要幸福得幸福
有温暖地温暖 在梦想的指尖

*
*

Composer作曲：小松拓也
Lyricist作词：吕玫
vocal演唱：小松拓也
Produced By制作人：宋阳
Arrangement编曲：彭飞
Guitar吉他：Tinho Pereira
Chorus Arrangement和声编写：常石磊
Chorus和声：常石磊
Recording Engineer录音：莫家伟
Recording Studio录音室：上海广播大厦一号录音棚
Mixing Engineer混音师：陈迪星
Mixing Studio混音室：上海广播大厦一号录音棚

听见我的爱

那天我看见 你的背影
似幻似真 一往情深
我为你心动 一瞬间刺痛
就怕爱成空

轻轻转过身 你的侧面
撒满阳光 美丽纯真
我为你心动 忍不住做梦
要飞上晴空

默契休止符 流畅音乐
唱出我的爱 哪怕天昏地暗
因为有你 才明白永远
可以爱上你没有自我

* 那就请你和我 永远在一起
巴赫的旋律为你
我们的爱
有了你就是幸福
那就请你和我 永远在一起
完美的音符悠长
爱你的我
让你听见我的爱永远 *

(music)

默契休止符 流畅音乐
唱出我的爱 哪怕天昏地暗
因为有你 才明白永远
可以爱上你没有自我

*
(music)
*

Composer作曲：小松拓也
Lyricist作词：吕玫
vocal演唱：小松拓也
Produced By制作人：宋阳
Arrangement编曲：彭飞
Chorus Arrangement和声编写：常石磊
Chorus和声：常石磊
Recording Engineer录音：莫家伟
Recording Studio录音室：上海广播大厦一号录音棚
Mixing Engineer混音师：陈迪星
Mixing Studio混音室：上海广播大厦一号录音棚

最好的

在下半夜的落地窗
轻轻飘过来的衣裳
有淡淡淡淡几颗星
陪着我的忧伤忧伤

你留下来的玻璃杯
总有清新茶的芬芳
看慢慢展开青的叶
绽放八十八夜的香

最好最好的春好时光
最好最好的时光习惯你在我身旁
像水湿润了茶叶渐渐地爱上了你
有你我感到幸福
因为你越来越坚强

* 我说你是我最好的朋友
一辈子要你在身旁
所以你把爱变成一种喜欢
只为了不让我为难
你说你是我最好的朋友
站在我需要的地方
其实我已经把你藏在我的心旁 *

(music)

你留下来的玻璃杯
总有清新茶的芬芳
看慢慢展开青的叶
绽放八十八夜的香

最好最好的春好时光
最好最好的时光习惯你在我身旁
像水湿润了茶叶渐渐地爱上了你
有你我感到幸福
因为你越来越坚强

Composed by: 小松拓也
Lyricist: 作词: 陈致
Vocal: 演唱: 李松岳
Produced By: 制作人: 宋阳
Vocal Produced: 声乐监制: 常石磊
Arrangement: 编曲: 宋阳
Chorus Arrangement: 和声编写: 常石磊
Chorus: 和声: 常石磊
Recording Engineer: 录音: 莫家伟
Recording Studio: 录音室: 上海广播大厦一号录音棚
Mixing Engineer: 混音师: 陈迪星
Mixing Studio: 混音室: 上海广播大厦一号录音棚

幸福的味道

清晨阳光里
淡淡花香气
春天来得急
梦想不休息
立春是起点
春风在手边
轻轻张开眼
幸福在心间
喔~~在心间

梦想的种子
青翠茶树枝
立春到五月 不休息
要给你幸福的叶子
暖暖春风里
等待不怕迟
来吧我和你一起飞驰

给你幸福 我不怕等待
给你未来 像一首诗
淡绿茶汤 美好的香气
要让你微笑
这就是 幸福的味道

啦啦 啦啦啦啦……

Composer: 作曲: 小松拓也
Lyricist: 作词: 陈致
Vocal: 演唱: 李松岳
Produced By: 制作人: 宋阳
Arrangement: 编曲: 宋阳
Guitar: 吉他: 张皓 (兰色花园)
Chorus Arrangement: 和声编写: 常石磊
Chorus: 和声: 常石磊
Recording Engineer: 录音: 莫家伟
Recording Studio: 录音室: 上海广播大厦一号录音棚
Mixing Engineer: 混音师: 陈迪星
Mixing Studio: 混音室: 上海广播大厦一号录音棚

总监制: 冯海宁
统筹: 王唯懿
企宣总监: 丁夏
执行制作: 孔庆愉
艺人经纪总监: 林颖
演艺经纪: 李英宏
鲁洛言
赵佳音

宣传执行: 钱薇薇
行政助理: 乔琦
母带处理工程师: 陈迪星
母带处理助理工程师: 莫家伟
母带处理工作室: 上海广播大厦一号录音棚
化妆发型: Hair&Make-up 花泽和隆 (Isis HAIR STUDIO)

制作: 上海天韵文化发展有限公司

目录

CONTENTS

序 001

关于八十八夜 陈定宗

002-003

最好的时光 吕玫

Chapter 1 004-011

拉面店里的乐手叔叔

晋华一直记得十岁时的那个清晨，妈妈对晋华说，以后你就是个大人了……

Chapter 2 012-020

小熊棒棒糖

上海，好像离得并不远……

Chapter 3 021-029

艾小姐的眼泪

第二天的早上，想到又要去学校，晋华忽然胆怯起来……

Chapter 4 030-037

《萨拉邦德舞曲》

不知道为什么，那天艾小姐和晋华妈妈长谈之后，爸爸忽然告诉晋华，公司需要他在上海再留任两年，所以晋华需要在上海上高中了……

Chapter 5 038-047

可人的背影

开学前的那几天，晋华再也没有去林老师家，他全副精神地投入到《萨拉邦德舞曲》的练习当中……

Chapter 6 048-055

杰奎琳·杜普蕾

黄昏的时候，晋华走进了林老师的小屋，她好像什么也没发生一样地冲晋华点了点头，然后翻开了曲谱……

Chapter 7 056-063

朱丽叶音乐学院

“你的进步很快！”在一次被林老师狠狠教训过之后，可人悄悄地跟晋华说……

Chapter 8 064-073

巧克力汤圆

当晋华告诉父母自己的远大理想的时候，园田太太显得十分吃惊……

Chapter 9 074-083

合奏的《萨拉邦德舞曲》

留下来的晋华，十六岁的晋华，他以为只要自己努力了，一切就会成功，但是……

Chapter 10 084-091

但丁和贝特丽丝

可人走了，晋华留了下来……

Chapter 11 092-099

离开前的晚餐

渐渐地，可人好像淡出了晋华的生活……

Chapter 12 100-107

她是我最好的朋友

也许是因为晋华的缘故，酒吧的生意不错，不过大家都知道，晋华只是来唱歌的……

Chapter 13 108-113

他说我是最好的朋友

出院以后，晋华又回到了酒吧，他因为救一个女孩子而受伤的事情让更多的女孩子仰慕他……

Chapter 14 114-123

我希望是一杯绿茶

晋华还记得第一次去录音棚的情景……

Chapter 15 124-133

生命中的宝贝

阿宝穿着一身小鸭子图案的睡衣，那款式基本上就是为小宝宝准备的，可爱的图案、可爱的小花边，甚至，还配了一顶有荷叶花边的鸭子图案睡帽……

关于八十八夜

八十八夜茶，其实是一种普通的绿茶，因为制作工艺的缘故，属于煎茶的类型。但并不是所有的煎茶都可以叫八十八夜，它专门指的是春茶，立春之后的第八十八夜，采摘新鲜的茶青，制作成的才是——八十八夜茶。

中国制茶历史悠久，由于茶叶制作工艺的不同，可以分为绿、红、青、黄、黑与白六种。虽说现代中国人对茶的那种尊敬相对于古人来说，好像式微了，但是由于我国悠久的饮茶历史，懂茶爱茶的国人依然不在少数，而但凡爱茶之人，对于春茶都有一种特殊的感情。

春节过后不久，春雨连绵，春花灿烂，然后街市上的茶店里陆续打出了“新茶到”的旗帜，好像只有看到这样的字眼，一年中最好的时光——春天才真的来临了。

有趣的是，在我们的门店里，春天来临的时候，客人会有意识地选择绿茶，好像只有杯中的那一抹充满活力的绿，才称得上生机盎然的春天一样。

龙井——西湖的春天。

毛峰——黄山的春天。

碧螺春——苏州太湖边洞庭的春天。

玻璃巧致壶里努力伸展开的绿茶鲜叶，一年四季忠实地为我们展示着春天的美景，饮一杯春茶，好像又呼吸到了春天的气息。

绿茶浓缩着最好的时光，也是我们最好的朋友。冲泡绿茶，不需要很繁琐的过程，洗干净杯子，放进干茶，冲点开水，就是一杯绿茶，然后，它可以陪你好久，上午泡的茶，忘了喝，下午加点开水，还是能为你解渴。

绿茶就是这样，浓淡相宜，品饮很好，解渴也行。

那么美又那么随和。

我们也希望像绿茶那样，为您浓缩最好的时光，默默陪伴您，做您最好的朋友，用我们的创造力，跟您一起分享幸福和感动。

奉上一杯茶，奉上我们的心意，一年三百六十五天，希望每一天对您来说，都是最好的时光。

一茶一坐

陳定泉

最好的时光

刚开始写《八十八夜》的时候，心情很惆怅。因为在提笔前的那个晚上，忽然梦见一个久已不见的朋友。

她因为长得秀气，同住一间宿舍的时候我叫她“小东西”，实际上她应该是比我年长的，生活上常常照顾我，相处的时候对我宽容呵护。

少女时代美好但短暂，毕业之后大家各回各自的家乡，开始拥有自己的故事。跟我的同学们比起来，我虽然常有加班的辛苦，但也有不断实现梦想的幸福。从做老师到做主持人，又如愿嫁给自己喜欢的人，开始写书。近几年，更是过上了自己梦想中那种闲适而又踏实的生活，曾有一度，过去的朋友同学成了一张张模糊的脸。并不是不珍惜他们，只是觉得故友重逢应该是到满头华发的时候再去做浪漫的浪漫的事情吧。

没想到，偶然登录同学录，居然找到了我的班级，同学还是那么亲切，回忆开始慢慢浮了出来。有人提起她，我才想起，一晃十数年，我竟是既没有跟她写过一封信也没有和她通过一个电话，而她的境遇，那时并不好。据说刚和丈夫离婚，孩子也不在身边，而且，我还是第一次听说，原来她幼年就失去了母亲。跟我聊起她的那个同学说：“有空你跟她聊聊吧，她一直提起你，以前她就很听你的话，现在也许你能劝慰她。”

那阵子，我在改一个剧本，心里想着等忙完了去江阴看看她好了，电话里能聊什么呢？就这么好几个月过去，我被各种各样现在看来搁一下也无所谓的事情给耽搁了下来。

直到有一天，忽然接到消息——她走了。

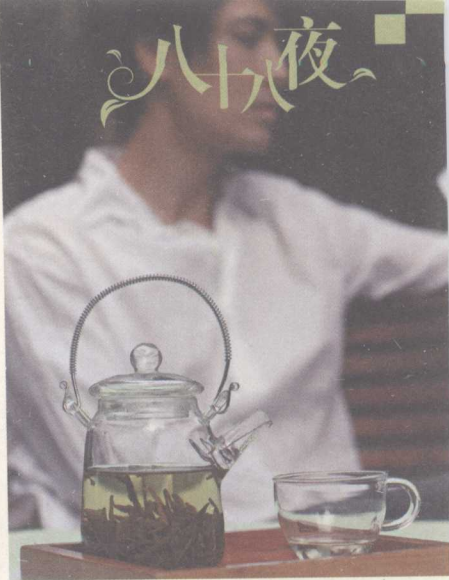
原来她一直在吃治疗抑郁症的药，一直很不开心地挣扎着，在某一天下班回家的路上她把自行车放在桥边，然后把自己沉到河里。

我再想跟她见面，已是不可能了。

她离开之后我才发现，原来我那么那么地想念她。

一别十五年，终于在梦里，我们又见面了，她还是扎两条小辫子的清秀模样，穿那件朴素的粉红衫子，腼腆内向地笑着。梦里，阳光灿烂，梦里我很开心，梦醒的时候只留下说不出的悲伤。

也许，是她把她最好的时光托了梦给我吧，让我知道，现在的她能微笑了。



那天清晨，我破天荒地早早醒来，看见了城市里高楼边缘的日出，站在阳台上，手边是一杯清新的绿茶，这茶叶在春天采来，制成茶后一直封在冰箱里，用春天的温度保存着，到了入夏的时候泡来喝，杯中绽放的是如春光一样的新绿。

这就是八十八夜茶的真谛吧。

绿茶，保留住最美的一抹春光，当你烦闷的时候，泡一杯绿茶，它会舒展开这一抹绿意，为你呈现一年中最好的时光，这是其他的茶没法做到的。

所以，虽然爱喝茶的我喜欢观音的韵味和红茶的香醇，但当我最需要安慰的时候，我还是会泡上一杯绿茶，让它在杯中水里回忆起最好的时光。

喝完这一杯茶，我决心开始来讲这个故事——

又及：

在我们的出版工作即将收尾的时候，我们八十八夜制作团队的灵魂人物之一——王维懿，不幸因为煤气中毒离开了我们。离开的时候，她还带着六个月的身孕。记得我们在一起工作的时候，我跟她说——孩子的预产期是二月，跟我们的专案完成的时间重合，她好像一下子孕育了两个孩子，一个就是我们的八十八夜。当时她说——小说中那些写到孩子和父母之间的段落，我很喜欢，可能是因为将要做母亲的缘故吧。她还说——我特别喜欢小说的结尾。

我们的结尾，是一个意外，把一切留在了最好的时候，那么，亲爱的，当你离开我们的时候，应该也是在最好的时候吧。

去医院送你，没有见到，于是总觉得，你会在某一天笑笑地走来说——这是个玩笑。就算大殓真的来临了，我还是不能相信。

离开前，你定下了详细的工作计划，你安排好了一切，你总是那样周到和仔细的。遇上困难的时候，总有你来化解，是因为有了你，我们一路顺利地走了过来。在收获的时候，我想，你也是一定看得见的。认识十几年来，你总是那么开朗愉快地生活着，现在你去了另一个地方，也许，也许，只是我们看不见你而已吧。

这本书，特别送给你，亲爱的，不管在哪里，都还要一样开朗地笑哦！

谨以此书，献给我的好友王维懿！

吕玫

孩子在小的时候，都有共同的名字，不过因为方言不同，读音不同罢了。

有的叫宝宝，有的叫囡囡。

不管美丑高矮，母亲牵着他们软软的小手走在路上的时候，心里总是洋溢着幸福的感觉。

小小的孩子，在母亲看来，永远就这样小小的该多好，到哪里都可以带着，想把他抱起来的时候，就能轻松地把他抱在怀里，拍着他的背，轻轻跟他说着话。那一刻，不管是母亲还是孩子，多少的委屈和伤痛都可以忘记了。

可是，孩子就好像是见风长的一样，一转眼，他们就大了，在外面受了委屈，都放在自己的心里了，不管是欢笑还是悲伤，他们有了自己的故事。虽然你给了他生命，但是他的故事却不由你了。





拉面店里的乐手叔叔

在晋华的回忆中，那些日子都是阴天，其实也许当中是有一两天晴天的，但是，在孩子的记忆里，很多东西已经被他们情绪化了，父母生气的日子、自己被欺负的日子，天上好像总有厚厚的云，让人透不过气来。

晋华一直记得十岁时的那个清晨，妈妈对晋华说：“以后你就是个大人了，妈妈不再叫你宝宝，人人都会叫你晋华。”

那一天，妈妈和爸爸带晋华去饭店吃饭，庆祝他的十岁生日，本来爸爸订了一间优雅的餐厅，可是路过家门口新开的那家拉面店的时候，晋华却忽然想念拉面的味道了。

“我们还是去吃拉面吧。我不喜欢大餐厅，我喜欢拉面店。”晋华小声地说着，同时求助地拉着妈妈的手。

妈妈微笑着看着他：“晋华，记得吗，早上妈妈跟你说过，以后你就是大人了，不可以耍小孩子脾气了。爸爸已经订好了位子，我们还是赶快走吧。”

可是小小的男生却很坚决：“不，这是我的生日，我喜欢吃拉面，既然我已经是大人了，那你们也应该听听我的意见呐。”

一旁的爸爸笑了：“这小子！好，就冲你这句话，爸就陪你去吃拉面。”

妈妈嗔道：“你看你，这么没有原则怎么做人家的爸爸。”

爸爸一边向拉面店里走一边说：“以后他长大了，要受的气多了，在自己父母的身边，何必再让他受委屈呢。”

晋华已经蹦蹦跳跳地进了拉面店，并没有听见爸爸的这句话。

十岁的他，其实也不是真的理解了，什么叫做大人。

这家拉面店很有趣，面积不算小，生意还行，可是居然请了一个乐手在吹奏着一支曲子，晋华很喜欢那样的声音，绵绵的、优雅的，好像牵动着心里的某一个地方。在饭桌上，爸爸一直心事重重地看着他们母子，这让晋华更加为那萨克斯的音乐而感伤了，拉面上桌以后，第一天在妈妈的提醒下打算做一个大人的晋华，忽然抽抽噎噎地哭了起来，而且越哭越伤心。

那个萨克斯乐手吹奏完之后走到晋华身边，好奇地问：“这孩子怎么了？这么伤心？”

父母也觉得奇怪，在家里，晋华是个沉默的孩子，而且很坚强，就是摔跤跌破膝盖用酒精消毒的时候，他也是不哭的，今天，高高兴兴来庆祝他的生日，他的要求也满足了，可他为什么却哭了呢？

乐手看上去很和善，他温和地拍拍晋华说：“小朋友，到底怎么了，跟叔叔说，我们店里有专门送给小孩子的玩具，你不哭的话，叔叔去拿来给你好不好？”

晋华却说：“叔叔，吹一首快乐的曲子吧，刚才的那一首，我觉得气都快透不出来了，这才哭的。”

乐手很诧异。

是的，刚才的那首曲子，是乐手自己作的，是他初恋的女友去世之后他写下的哀伤的旋律。以前乐手曾经在银座的一家酒吧演出了五年，这首曲子连带乐手自己并没有什么知

音。乐手这才决定转行，开起了拉面店，刚刚是一时技痒，可是在涉谷的这家拉面店里一个十岁的男孩子却为它哭了，难道他听懂了吗？

乐手决定吹一首轻快的曲子，很快，他看见了晋华脸上的微笑。

“这个孩子，难道他竟是懂音乐的吗？”

从那天晚上开始，拉面店的乐手老板和晋华成了朋友，而晋华跟着他开始学习萨克斯。说是学习，也就是每天放学的时候顺路到店里去一会儿，可是晋华却很快就学会了看五线谱，甚至还能吹奏乐曲了。

十岁的生日，晋华得到了最好的生日礼物，那后来的日子，晋华有了一个最好的伙伴，这就是音乐。

妈妈常常会开玩笑说——我们都是五音不全的人，偏偏家里却有一个好像从小吃乐符长大的天才。

小天才，这是乐手和他的朋友们对晋华的昵称，他们是一群在年轻的时候都有过梦想的人，有的想成为音乐家，有的想大红大紫，不过现在吹萨克斯的在开拉面馆，鼓手在一家证券公司上班，而喜欢木吉他的那一位，正在报纸上寻找他的下一份工作。

但是，当他们一起演奏喜欢的乐曲的时候，他们还是那么地高兴。

看起来很帅气的拉面店老板对晋华说：“不管什么时候，只要你能听得懂音乐，你就会快乐起来，这可是花钱买不到的，小天才。”

晋华不太懂，但是他很喜欢在拉面店度过的时光，还有他们教会他的那些乐曲。

那些天，晋华很怕回家。在家里，爸爸总会叹气，而妈妈会悄悄地抹眼泪。

“就真的没有办法了吗？那可是个完全陌生的地方，不能派其他人去吗？他们不知道你有一个刚刚开始上学的孩子吗？你不在家，我们该怎么办呐！”妈妈这样说的时候，爸爸总是一言不发，气氛就更加凝重起来。

站在门后面的晋华，不太清楚爸妈说的究竟是什么，可是他隐约已经猜到，家里正在发生一件大事情，妈妈不愿意接受，而爸爸却无能为力。

后来，在晋华的回忆中，那些日子都是阴天，其实也许当中是有一两天晴天的，但是，在孩子的记忆里，很多东西已经被他们情绪化了，父母生气的日子、自己被欺负的日子，天上好像总有厚厚的云，让人透不过气来。

乐手把一只旧的萨克斯送给晋华：“小天才，你是一个有福气的人，你的心跟别人的不一样，它多了一只耳朵，能听得懂音乐的话。所以，不要浪费了！回家以后，好好练习吧，也许明年，我会给你介绍一个真正的老师。”

乐手想了想又说：“并不是所有吹萨克斯的人，最后都像我一样只能开拉面店的，你要记住这一点喏。”

带着这礼物回家的时候，晋华的心情很好，毕竟对于孩子来说，收到礼物总是一件幸福的事情，回家的路上，晋华想：“今天我要为爸爸妈妈好好表演一次，我要吹一首快乐的曲子，让他们也能快乐起来。”

今天，家里的气氛居然也是晴朗的，妈妈还特地买了牛肉，做了火锅，不怎么善于喝酒的爸爸还带回了啤酒，看见晋华手里提着一只盒子回家，在忙碌着的妈妈居然没有像以往一样立刻开始盘问他。

“快洗洗手来吃饭吧，今天有神户牛肉哦。”妈妈的脸上绽放着美丽的微笑，语气也是那么的温柔。

家里有什么值得庆祝的事情吗？

晋华心里猜测着，因为还是孩子，所以很容易因为父母的情绪而被感染，看见爸爸妈妈那么高兴，小小的男生也就兴奋起来了。

美味的牛肉，父母的笑脸，欢乐的气氛里晋华把自己会的乐曲都吹奏了一遍。爸爸欣慰地说：“晋华学什么都快，看来换一个新的环境也能很快适应的。”

“怎么，我们要搬家吗？搬到哪里？我应该不会转学吧？”

班上晋华有两个很好的朋友，而且拉面店的乐手叔叔说了，明年还要给自己找一个真正的老师。这条街，从生下来就住在这里了，对于只有十岁的晋华来说，就好像一辈子那么

