

目 录

骊山的由来·····	(1)
骊山石钥匙·····	(4)
二郎神称骊山·····	(6)
骊山九莲灯·····	(8)
烽火台与褒姒·····	(11)
临潼斗宝·····	(14)
骊山温泉·····	(18)
骊山坡上柏树多·····	(22)
遇仙桥·····	(25)
临潼衙门朝北开·····	(28)
骊山“拧拧柏”·····	(31)
捉蒋亭·····	(36)
秦始皇的传说	
灯台女·····	(39)
冬月瓜与将军庙·····	(42)
焚书坑儒·····	(45)
秦始皇陵的传说	
“五岭”的由来·····	(49)
“霸王沟”的由来·····	(50)
由“杏花院”到“草堂寺”·····	(53)
秦陵上为啥没大树·····	(56)

秦始皇与兵马俑·····	(58)
扁鹊墓·····	(61)
鸿门宴·····	(65)
火晶柿子·····	(71)
临潼石榴·····	(75)
新丰白醪酒·····	(76)
临潼桂花粿糟·····	(79)
临潼草帽·····	(82)

骊山的由来

骊山花草丛茂，松柏常青，峰峦起伏，形态自如，远远望去，好似一匹凝神远眺跃跃欲奔的苍色骏马。要问这骊山是怎么来的，当地民间有这样一段故事传说：

相传很早的时候，有一天，不知由于什么原因，突然听得轰隆隆一阵巨响，山摇地动，天崩地裂，天的一角塌了下来，日月星辰也都失去了光亮，使得好好的一个人间，一下子变成了昼夜难分、混沌沌沌的一片。一些毒蛇猛兽乘机而出，残害生灵，人们遭受到一场严重的灾难。当时有一位神通广大的女神——女娲，不忍看着人间遭受这样的劫难，便不顾一切离开天官来到人间。她首先端来了东海的水，浇灭了大地上的火。可是由于天的一角塌了下来，天上出现了一个大窟窿，狂风暴雨便从这个窟窿击向人间。怎么办呢？她想出了个炼石补天的办法。可这又得多少石子呀！她有两个女儿，都很聪明能干，听说母亲到了人间，也一起追了下来，帮着母亲四方奔波。她们从各条大江大河里拣来了红、黄、蓝、白、黑五种颜色的石子，在骊山这个地方炼了起来。火光烧红了天，烧红了地，这些火光被日月星辰吸收后，日月星辰才又恢复了光亮。这样一直炼了七七四十九天，把所有的石子都炼成了石浆。她们又把炼好的石浆取出来，趁热捻成一片一片的石饼，很快地补到天上去。但这样来回奔波太费事了。聪明机智的小女儿，为了争取时间和减轻母亲和姐姐的劳累，就把自己变成一匹美丽的飞马，驮着

母亲和姐姐，把拚好的石饼飞快地补到天上去。不知道来回奔跑了多少次，也不知道补了多少片，直到把炼好的石浆都拚完补完，才算把天补住了，天又变得和原来一样好看。这时她们高高兴兴地躺下来歇息。由于她们都很疲劳，一躺下就都睡着了。不知过了多少时间，当她们醒过来时，向四周一看，不由得吃了一惊，只见大地上白茫茫一片，什么也分辨不清楚。原来她们把天并没有完全补好，还有一些缝子。这些飞飞扬扬的雪花，就从那些缝子里钻了出来，撒向人间，覆盖了大地。她们急中生智，便就把雪攥成雪球，又骑着飞马，向着天上的缝子使劲扔去。这样一来，一些缝子被堵住了。她们不断地攥着，扔着，又费了好大的力气，总算把天补好了。经过几次紧张的奋战，她们确实太劳累了，便又倒下来睡着了，这一回睡得更香甜了。不知道又过了多长时间，突然她们又被一阵巨大的怪叫声惊醒了。睁眼一看，只见遍地洪水滔滔，一些森林树木被冲倒了，一些房舍被淹没了。这时候水借风力，风助水威，发出了阵阵怪叫声。这是怎么回事呢？原来是在天的一角塌下来时，把地的一角也砸塌了。她们补好了天，却没有去补地，结果地下的水，便从这些塌陷了的地方涌上来，淹没了大地，水势越来越猛。这时有一条凶猛的黑龙跑了出来，推波助澜，行凶作恶，在水里追食着人们。她们便又和这条黑龙展开了搏斗，由水里一直打到天上，又由天上打到水里。后来女娲召来了一些天兵天将，才把这条黑龙降服了。这时飞马又在水里寻找剩下的人们，把他们一个一个驮到高的地方，给他们找来东西吃。接着，她们又把炼石子剩下来的灰烬，向着地上塌陷了的地方填去，填呀，填呀，直到把灰烬填完了，而地却仍

然没有填起。这怎么办呢？她们想起了原来补天的办法，又从小江河里拣来了五色石子，仍放在原来的地方炼了起来，又炼了七七四十九天，把石子都炼成了石浆，又照样擀成面饼，然后一片一片地补到地上去。可是这一次，因为拣的石子少了一些，等把炼好的石浆擀完补完以后，地仍然没有补好，水仍在不断地向上涌。这时候大女儿一急之下，就用自己的身子躺了下去，化成一条长堤，这才挡住了洪水，使得大地又恢复了平静。飞马看见姐姐躺了下去，还以为是姐姐因疲劳歇息了。这时，她也确实有些太累了，便也躺在骊山这个地方歇息起来，这一歇息就又睡着了。女娲知道女儿太疲劳了，想要叫她多睡一会儿，便不愿意去叫醒她。谁知这个飞马醒来以后，睁眼向四面一看，只见大地上山青水秀，花红柳绿，风和日丽，莺歌燕舞，一派美丽景象，便再也不愿意回到天宫去了。她一直躺在这里，凝神注视着大地，天长日久，就化成一座大山。由于这个飞马长得特别俊秀美丽，人们都很喜欢她，都亲切地叫她“骊马”。以后人们把这座山也就叫做“骊山”了。

由于女娲补好了天，补好了地，拯救了人们，所以人们便把她尊为老母；又因为她曾在骊山炼石，所以又叫“骊山老母”。人们为了纪念她，后来便在骊山的西绣岭上，修起了一座“老母殿”，并在殿内塑了她的像。现在骊山附近的农村，还流传着一种习俗，每年到了农历正月二十日这一天，家家户户都要吃蒸饼，饼子蒸好以后，要先给房上扔一片，再给地上扔一片，俗话说“补天补地”，据说就是为了纪念女娲补天补地的丰功伟绩。每当这时，人们也自然会想起那位可敬可爱的骊马来。

讲述：穆相全

整理：寒波宏涛

骊山石钥匙

骊山脚下有一股古老的温泉，热气腾腾的泉水，已不分昼夜地流淌了几千年。这便是著名的骊山温泉。当你来到这里洗温泉澡的时候，也许很想知道一下温泉的来历。好，现在就向你介绍一个关于骊山温泉的民间传说。

相传女娲在骊山炼石补天时，把地下的水都烧热了。她很爱护自己的后代，觉得这些热水正好用来让他们舒舒服服地洗澡，于是便在一个山洞里安上了一架水车，又从天宫里要来了一匹宝马。这匹马长得浑身金黄，油光发亮，人们都把它叫金马驹。女娲把这匹金马驹，套在山洞里的水车上，让它拉着水车，日夜转动，温水就从山洞里不断地流出。为了不让金马驹跑掉，女娲还用一把大石锁把洞门锁住。后来女娲离开人间，这开山门的钥匙也就没有下落了。

不知过了多少年，在骊山以北的渭河岸边，住着一个穷苦的庄稼汉。他为人善良，热爱劳动。有一年，他在滩地上种了一片红苕，有一窝红苕，结的又多又大。他挖呀挖呀，挖了好大一个坑才挖完。等他从红苕坑里往上爬时，一脚蹬掉了一块石头。拾起来一看，原来是一把半尺多长的石钥匙，上边还刻着溜溜道道的图记。这个只知道没明没黑干活的庄稼汉，也看不明白是啥意思，就把它收起来带回家去。

有一天，村里来了个收古董的喇嘛。那个庄稼汉忽然想起了石钥匙，便从家里取来让喇嘛看。那喇嘛接在手里翻来