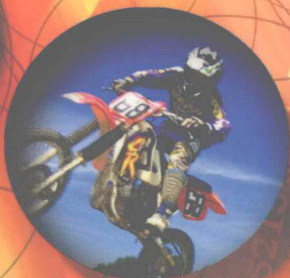


基础培训教程

HZ Books



Photoshop CS2 中文版

数码照片处理

甘登岱 主编



机械工业出版社
China Machine Press

基础培训教程

Photoshop CS2 中文版

数码照片处理

甘登岱 主编

TP391.41
G3-23

TP391.41
G3-23



机械工业出版社
China Machine Press

本书结合Photoshop的功能,全面介绍了Photoshop CS2在数码照片处理中的应用。主要内容包括:Photoshop CS2基本操作,图像基本编辑方法,绘画与修饰工具的用法,图像的色彩和色调调整,矢量绘画与文本处理,图层、通道和滤镜的运用等;在介绍Photoshop功能的同时,用大量实例讲解典型的数码照片处理手法,其内容涉及数码照片的美化、修复、颜色和色调调整,以及数码照片的艺术处理。

本书内容全面、实例丰富、可操作性强,较好地做到了内容与形式、理论与实践的统一。本书特别适合各类电脑爱好者、摄影爱好者,以及平面和网页设计人员参考。

版权所有,侵权必究。

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS2中文版数码照片处理/甘登岱主编. —北京:机械工业出版社,2007.2

(基础培训教程)

ISBN 978-7-111-20525-8

I. P… II. 甘… III. 图形软件, Photoshop CS 2—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第151330号

机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑:吴 怡

北京诚信伟业印刷有限公司印刷 · 新华书店北京发行所发行

2007年2月第1版第1次印刷

184mm×260mm · 16.25印张

定价:32.00元(附光盘)

凡购本书,如有倒页、脱页、缺页,由本社发行部调换
本社购书热线:(010) 68326294

编者的话

背景知识

Photoshop CS2是Adobe公司推出的最新图像处理软件。与Photoshop CS相比, Photoshop CS2又进行了多项改进, 例如, 现在用户可以同时选取多个图层, 并能对选取的图层统一执行自由变换等操作; 使用新增的图像变形功能可以很轻松地将图像折成任何形状, 以将其应用于立体模型图像上。另外, 在Photoshop CS2中, 用户还可以直接创建一些以前只能在ImageReady中创建的GIF动画。

与传统摄影相比, 由于数码摄影具有无需胶卷, 可以随时观察拍摄效果, 对拍摄效果不佳的相片可以随时删除, 可以进行微距拍摄, 可以输入计算机进行多种处理等优点, 因而受到广大摄影爱好者的喜爱。同时, 随着数码相机技术的不断改进, 数码摄影质量已逐渐赶上或超过传统摄影质量。而数码相机价格的大幅下降, 又使数码相机的快速普及成为可能。

此外, 要对数码相片进行艺术化处理或者修改某些拍摄效果不佳的相片, 必须借助某种软件, 而Photoshop作为目前最为优秀的图像处理软件之一, 自是最佳选择。它具有强大的图像处理功能和很好的稳定性, 因而受到广大平面设计人员、美术创作人员和电脑爱好者的欢迎。

本书特色

总的来说, 本书主要具有如下几个特色:

- 由于本书以Photoshop CS2功能介绍为主线, 并穿插介绍了Photoshop CS2典型命令和工具的用法, 因此, 无论读者是否学习过Photoshop, 均可以轻松阅读本书。
- 本书介绍的数码照片处理典型实例, 操作简炼, 极具参考价值。
- 本书讲解透彻, 形式轻松。每个实例都增加了大量注释性文字, 使读者更易于阅读。
- 为了方便读者学习, 书中用到的一些素材和制作的一些典型实例均收录在随书配套光盘中。

读者对象

本书特别适合各类平面设计人员、电脑爱好者、摄影爱好者和网页设计人员使用, 也可供高职高专、中等职业学校和平面设计培训班作为教材。

本书由甘登岱主编, 参与本书编写的主要有郭玲文、李晨光、孟宪礼、白冰、黄瑞友、李红、郭燕、章银武、林军会、乔震、贾敬瑶、张安鹏、齐华杰、甘露、李金龙、刘春瑞、王立民、李鹏、崔元胜、谭建、郭玲玫等。

尽管我们在写作本书时已竭尽全力, 但书中难免会存在纰漏和错误, 欢迎广大读者批评指正。

编者

2006年11月

目 录

编者的话

第1章 数码照片管理及 Photoshop CS2

入门	1
1.1 Photoshop CS2与数码照片处理	1
1.2 用Adobe Bridge浏览照片	3
1.2.1 打开浏览器	3
1.2.2 查看图像	4
1.2.3 在Adobe Bridge中管理文件	5
1.3 Photoshop CS2的工作界面	8
1.3.1 程序窗口和图像文件窗口	9
1.3.2 主菜单或快捷菜单	9
1.3.3 工具箱与工具属性栏	10
1.3.4 调板	11
1.3.5 状态栏	11
1.4 图像文件的操作	11
1.4.1 打开与关闭图像文件	12
1.4.2 创建新图像	12
1.4.3 保存图像	13
1.4.4 图像文件的格式	14
1.5 图像处理操作的撤销和重复	15
1.5.1 利用“编辑”菜单命令撤销操作	15
1.5.2 利用“历史记录”调板撤销任意操作	16
1.5.3 从磁盘上恢复图像和清理内存	18
第2章 调整照片的基本操作	19
2.1 裁剪和修正照片	19
2.1.1 使用“裁剪工具”裁剪与修正照片	19
2.1.2 使用“度量工具”和“任意角度”命令修正照片	21
2.1.3 使用“画布大小”命令裁剪照片	22
2.1.4 使用“镜头校正”滤镜校正照片	24
2.2 简单修饰照片——抠图	26
2.2.1 使用套索工具制作选区并修饰图像	27

2.2.2 使用“魔棒工具”选取颜色相近区域——为人物更换背景	33
2.2.3 使用“色彩范围”命令快速选取颜色相近区域——快速换装	34
2.2.4 使用快速蒙版模式精确制作选区——制作贺卡	36
2.2.5 使用“钢笔工具”精确选取——神奇变脸术	38
2.2.6 使用“抽出”命令选取人物更换背景	41
2.2.7 使用通道抠取树木并更换背景	43
2.2.8 使用橡皮擦工具组擦除背景以选取所需图像	46
2.3 照片合成——选区的灵活运用	51
2.3.1 与名人合影	51
2.3.2 为人物快速换装又一法	55
2.3.3 自由变换命令的应用——将人物图像应用于手提袋	59
2.3.4 利用“变形”命令将人物应用于立体模型	61
第3章 用绘图与修饰工具修饰照片	66
3.1 绘图与修饰工具的通用属性	66
3.1.1 色彩混合模式	66
3.1.2 不透明度参数的设置	69
3.1.3 笔刷的设置	70
3.2 使用绘图工具处理照片	76
3.2.1 用画笔工具为MM上彩妆	76
3.2.2 用“画笔工具”添加装饰效果	80
3.2.3 快速换装有新招——“颜色替换工具”的应用	85
3.2.4 用渐变工具润饰数码照片——制作艺术光效	87
3.3 修复画笔工具组的应用	90
3.3.1 消除脸部瑕疵——“修复画笔工具”的使用	91

3.3.2 消除脸部瑕疵又一法——“污点修复画笔工具”的应用	92	4.5 图像色彩与色调命令在数码照片中的应用	121
3.3.3 用“修补工具”和“仿制图章工具”去除皱纹	94	4.5.1 使用自动校正命令快速调整照片的影调	121
3.3.4 用“图案图章工具”去除照片中多余部分	97	4.5.2 使用“色阶”命令处理偏暗的照片	122
3.3.5 用“红眼工具”消除红眼	100	4.5.3 照片偏色的判断与校正（“色阶”命令校正）	124
3.3.6 用“海绵工具”和“减淡工具”美白牙齿	101	4.5.4 使用“色阶”命令让人物的眼睛更加清澈明亮	126
3.3.7 用“加深工具”强化阴影效果	102	4.5.5 使用“曲线”命令调整照片的影调	127
3.3.8 用“历史记录画笔工具”恢复图像——光滑面部	104	4.5.6 使用“曲线”命令让照片更具层次感	130
3.3.9 用“模糊工具”制作朦胧的眼神	108	4.5.7 使用“曲线”命令恢复暗调区域丢失的颜色	132
3.3.10 清除眼镜反光	109	4.5.8 使用“曲线”命令修复局部曝光现象	133
第4章 调整照片的色彩与色调	111	4.5.9 使用“色相/饱和度”命令使照片的色彩更鲜艳	135
4.1 图像色调调整命令介绍	111	4.5.10 使用“替换颜色”命令改变照片中景物的颜色	136
4.1.1 “色阶”命令	111	4.5.11 色调分离效果	138
4.1.2 “曲线”命令	112	4.5.12 使用“匹配颜色”命令轻松匹配肤色	141
4.1.3 “自动色阶”、“自动对比度”与“自动颜色”命令	112	4.5.13 用“曲线”命令修复白平衡错误照片	143
4.1.4 “亮度/对比度”命令	114	4.5.14 还原白色斑点狗——数码照片偏色调整又一法	144
4.2 图像色彩调整命令介绍	114	4.5.15 精确调整人像照片	146
4.2.1 “色相/饱和度”命令	114	4.5.16 给黑白照片上色	148
4.2.2 “色彩平衡”命令	115	第5章 数码照片的高级处理	151
4.2.3 “替换颜色”命令	115	5.1 图层与滤镜	151
4.2.4 “可选颜色”命令	115	5.1.1 图层概览	151
4.2.5 “匹配颜色”命令	115	5.1.2 滤镜概览	154
4.2.6 “通道混合器”命令	116	5.2 利用图层和滤镜功能处理数码照片	158
4.3 一般用途的色彩和色调调整命令介绍	116	5.2.1 利用图层功能制作名片片	158
4.3.1 “渐变映射”命令	117	5.2.2 利用矢量蒙版为宝宝制作个性桌面	164
4.3.2 “照片滤镜”命令	117	5.2.3 润饰主题位于阴影中的图像	170
4.3.3 “阴影/高光”命令	117	5.2.4 利用图层蒙版制作全景照片	174
4.3.4 “变化”命令	118	5.2.5 使用“液化”滤镜为人物瘦脸	176
4.3.5 “曝光度”命令	118		
4.4 特殊用途的色彩调整命令介绍	119		
4.4.1 “去色”命令	119		
4.4.2 “反相”命令	119		
4.4.3 “阈值”命令	120		
4.4.4 “色调均化”命令	120		
4.4.5 “色调分离”命令	120		

5.2.6 利用“消失点”滤镜去除照片中人物图像	178	白云效果	196
5.2.7 使用“镜头模糊”滤镜制作景深效果	183	5.2.14 利用“高斯模糊”滤镜制作人物素描	199
5.2.8 利用“高斯模糊”滤镜虚化背景突出主题	185	第6章 数码照片的合成与创意	202
5.2.9 利用“径向模糊”滤镜让阳光洒满树林	187	6.1 制作个人照片日历	202
5.2.10 利用“高反差保留”滤镜让照片更清晰	191	6.2 制作山水画	208
5.2.11 利用“智能锐化”和“浮雕效果”滤镜雕刻沧桑	192	6.3 制作艺术婚纱照	213
5.2.12 利用“光照效果”滤镜打造夜景效果	194	6.4 制作动感照片	216
5.2.13 利用“分层云彩”滤镜制作蓝天		6.5 制作木质相框	217
		6.6 制作老照片效果	223
		6.7 制作人物油画	229
		6.8 轻松打造雪景	233
		6.9 制作邮票效果	236
		6.10 制作个性书签	240
		6.11 制作数码照片动画相册	249

第 1 章

数码照片管理及Photoshop CS2入门



内容提要

- Photoshop CS2与数码照片处理
- 用Adobe Bridge浏览照片
- Photoshop CS2的工作界面
- 图像文件的操作
- 图像处理操作的撤销和重复

课前导读

随着生活水平的日益提高，大多数家庭都拥有了数码相机。人们经常将拍摄的数码照片保存到计算机，并使用相关的软件对照片进行加工、美化等操作。本章我们将学习数码照片的管理及Photoshop CS2入门。

1.1 Photoshop CS2与数码照片处理

Photoshop是处理数码照片最常用的软件，而Photoshop CS2是目前最新版本，它处理数码照片的功能比上一版本更为强大。下面首先简单认识一下该软件的一些功能。

- 强大的“抠图”功能

“抠图”功能是Photoshop CS2进行数码照片处理的一项基本功能，利用该功能可以为人物图像更换背景，其效果如图1-1所示。

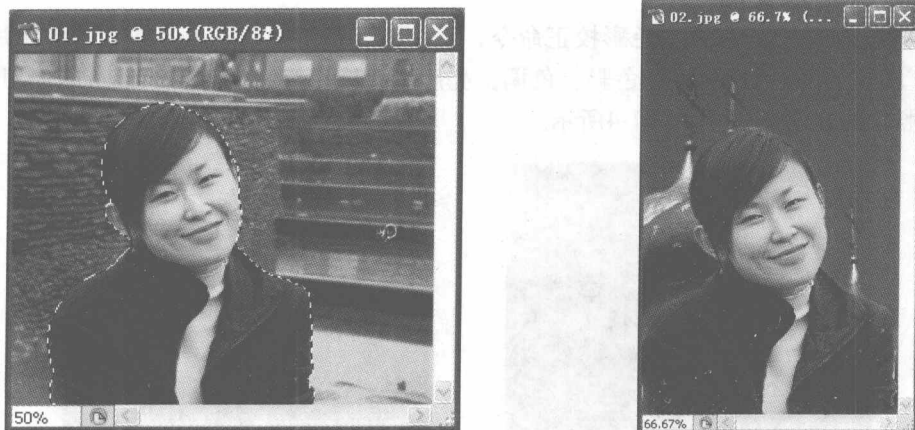


图1-1 利用“抠图”功能为人物更换背景

• 图层的使用

图层是照片处理的最有效的手段之一，当用户对一个图层进行处理时，可以不影响其他图层中的图像。此外，还可以通过为图层增加各种效果、调整图层的色彩混合模式与不透明度、为图层增加蒙版等手段，以获得不同的照片效果。例如，在图1-2中，利用图层蒙版功能在黑白照片中只保留一部分彩色图像效果，即可改变照片的风格。



图1-2 利用图层蒙版改变照片的风格

• 绘画与修饰功能

利用Photoshop CS2提供的各种图像修饰工具与色彩调整命令，用户可方便地对照片进行各种修饰。例如，如图1-3所示，使用“画笔工具”为人物皮肤快速美白。



图1-3 利用“画笔工具”为人物美白

• 图像的色彩校正功能

利用Photoshop CS2提供的色彩校正命令，用户既可以对偏色、太亮或太暗的照片进行校正，也可以根据需要调整照片的色彩、色调、亮度和对比度等。例如，我们可以使用“曲线”命令恢复照片的正常色调，如图1-4所示。



图1-4 恢复照片的正常色调

- 种类繁多的滤镜

滤镜功能在Photoshop中也占据着重要的位置,系统自身提供了“艺术效果”、“模糊”和“扭曲”等种类繁多的滤镜。利用滤镜功能可以快速地数码照片制作成各种特殊效果的艺术图片,如图1-5所示。



图1-5 制作素描效果

- 合成艺术照片以及制作动画相册

综合应用Photoshop CS2提供的各种图像编辑命令,还可以将数码照片制作成艺术照片,如增加婚纱摄影、日历等效果,如图1-6所示。另外,Photoshop CS2新增了“动画”功能,利用它我们还可以制作一些简单的GIF动画。



图1-6 制作艺术照片

1.2 用Adobe Bridge浏览照片

处理数码照片之前,我们需要对照片进行认真的挑选,并对其进行有效的管理,以便于日后的浏览、查看及美化处理等操作。这里选用Photoshop CS2新增的Adobe Bridge浏览器来管理数码照片。

Adobe Bridge浏览器是一个能够单独运行、完全独立的应用程序,因此,我们可以在成功安装好Photoshop CS2之后,运行该程序。

1.2.1 打开浏览器

选择“开始”>“所有程序”>“Adobe Bridge”菜单,系统自动打开“Adobe Bridge”窗

口,如图1-7所示。从Adobe Bridge窗口中可以浏览、查找、整理数码照片。

我们可以通过Adobe Bridge来创建新文件夹、对文件进行重命名、移动和删除操作、编辑元数据、旋转图像以及运行批处理命令,还可以查看从数码相机导入的文件和数据的信息。

Adobe Bridge窗口右侧为当前目录中的图像文件的缩览图,对话框左侧上部为图像文件所在路径;中间为预览面板,显示当前选中的图像文件;左侧下部为元数据和关键字面板。用户可以在元数据和关键字面板中直接编辑,对图像文件追加信息,或者使用文件信息命令添加信息。



图1-7 Adobe Bridge浏览器对话框

提示

启动Photoshop CS2后,通过单击工具属性栏中的“转到Bridge”按钮,也可以打开并运行Adobe Bridge。

1.2.2 查看图像

在Adobe Bridge中,用户可通过单击对话框底部右侧的4个按钮:“缩览图视图”,“胶片视图”,“详细信息视图”和“版本和备用文件视图”。利用这4个视图可以切换图像文件的显示模式,系统默认为“缩览图视图”模式。

单击浏览器窗口底部的“胶片视图”按钮或选择“视图”>“胶片”菜单,此时,图像文件缩览图的状态如图1-8所示,当前选中的项目显示为超大缩览图。用户可通过单击缩览图底边右侧的“◀”按钮和“▶”按钮,以切换到上一幅或下一幅图像文件,单击“切换胶片方向”按钮,以使从水平放映幻灯片更改为垂直放映状态。

单击窗口底部的“详细信息视图”按钮,或者选择“视图”>“详细信息”菜单,从图像缩览图列表中,可以看到所选文件的详细信息。例如其创建日期、文件类型、像素大小和文件大小,如图1-9所示。

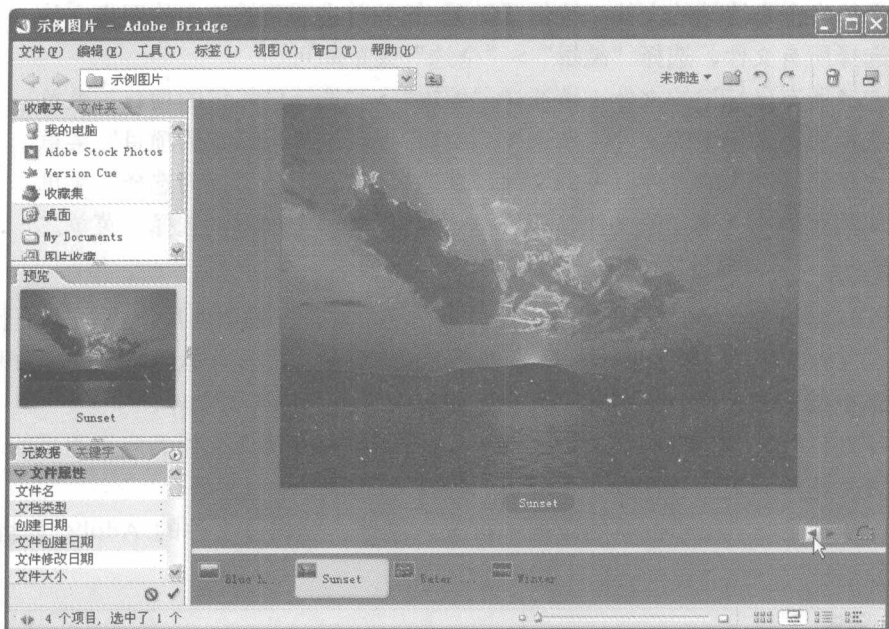


图1-8 胶片视图



图1-9 详细信息视图

1.2.3 在Adobe Bridge中管理文件

1. 选择文件

在处理图像文件前，我们可在同一文件夹中进行如下选择文件的操作。

- 若要选择多个连续的文件，按住【Shift】键并单击首尾两个文件即可。

- 若要选择多个不连续的文件，按住【Ctrl】键并单击需要被选中的图像文件。
- 若要选择所有文件，选择“编辑”>“全选”菜单即可。
- 若要选择所有已标记的文件，请选择“编辑”>“选择已标记的项目”菜单。
- 若要选择所有未标记的文件，请选择“编辑”>“选择未标记的项目”菜单。
- 若要选择当前选择的文件以外的文件，请选择“编辑”>“反向选择”菜单。
- 若要取消选择所有选定的文件，请选择“编辑”>“全部取消选择”菜单。

2. 打开文件

如果要在Adobe Bridge中打开图像文件，可在选中要打开的文件后，再执行如下操作。

- 选择“文件”>“打开”菜单，系统会自动切换到相应的操作软件打开图像文件。
- 在对话框缩览图区域，或者在“预览”面板中双击要打开的文件。
- 选择“文件”>“打开方式”菜单，然后选择用来打开图像文件的应用程序的名称。
- 将该文件拖移到应用程序的工作区域，如打开的Illustrator文档。
- 选择“文件”>“在相机原始数据中打开”菜单，编辑该文件的 Adobe 相机原始数据设置。

3. 旋转图像

在拍摄照片时，可能会有些照片是倒立或者是竖幅拍摄的，因此，可以在Adobe Bridge中将其摆正，或者将其横向排列展示。

要摆正或改变图像的排列方式，首先选中要调整的图像文件，单击浏览器窗口右上角的“逆时针旋转90度”按钮或“顺时针旋转90度”按钮即可。

提示

如果要要将图像旋转180度，可在选定图像文件后，选择“编辑”>“旋转180度”菜单即可。

4. 图像文件的常规操作

在 Adobe Bridge 中，我们可以很容易地拖放文件，在文件夹之间移动文件、复制文件以及删除文件等操作。

- **删除文件：**选择要删除的图像文件，单击窗口中的“删除项目”按钮、按键盘上的【Delete】键，或者选择“文件”>“发送到回收站”菜单，即可将文件删除。
- **复制/粘贴文件：**选择要复制的图像文件，然后选择“编辑”>“复制”菜单，将图像文件复制到剪贴板，然后再选择“编辑”>“粘贴”菜单即可复制，或者按住【Ctrl】键并拖动将文件移至其他文件夹，即可复制。
- **重命名文件：**选定图像文件后，单击文件名键入新名称，或者右键单击图像文件，在弹出的快捷菜单中选择“重命名”选项，再键入新名称即可。
- **排序文件：**在Adobe Bridge窗口中，直接拖移图像文件的位置即可，或者通过“视图”>“排序”菜单下的各项子菜单命令对文件进行排序操作。

5. 标记图像文件

在Adobe Bridge中，可以为图像文件添加颜色标签以标记文件，并结合使用“视图”>“排序”菜单命令，或单击窗口中的“未筛选”按钮来查找图像文件。要对图像文件添加颜色标签，可在选中要标记的图像文件后，选择“标签”菜单下的各颜色标签即可。

6. 为照片评级

用户可以通过Adobe Bridge为拍摄的数码照片评出1~5颗星的等级,以便日后对照片进行加工处理时,通过“视图”>“排序”菜单或“未筛选”按钮快速选择查看图像文件。

如果要为图像文件评定星级,可在选定图像文件后,选择“标签”菜单下的各星级标签菜单,如图1-10所示。



图1-10 为照片评级

7. 为照片批量重命名

数码照片的文件名都是以数码相机自动排序产生的,我们可以通过Adobe Bridge对拍摄的数码照片进行批量重新命名。首先选中需要批量重新命名的图像文件,选择“工具”>“批重命名”菜单,或右键单击选中的文件,在弹出的快捷菜单中选择“批重命名”菜单,打开“批重命名”对话框,如图1-11所示。

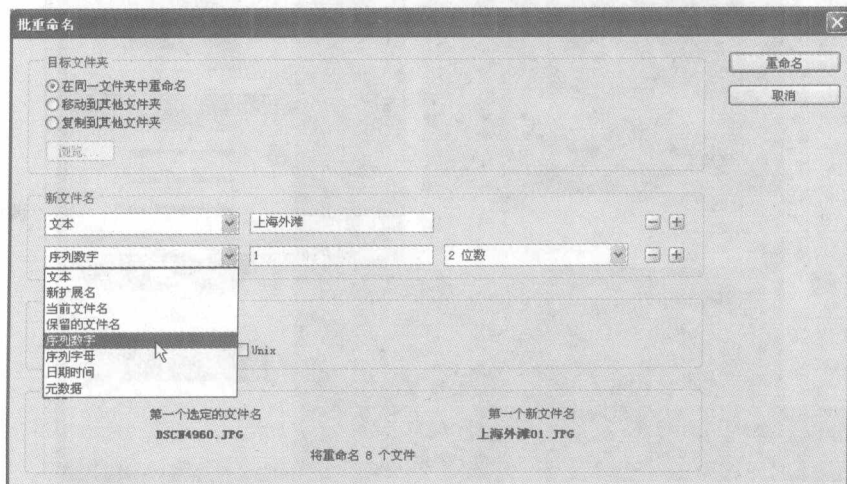


图1-11 “批重命名”对话框

在“批重命名”对话框中,设置所需要的相关参数。单击“重命名”按钮,从图1-12中可以看到,所有被选中的文件被批量重新命名,这样便于用户管理和查找图像。

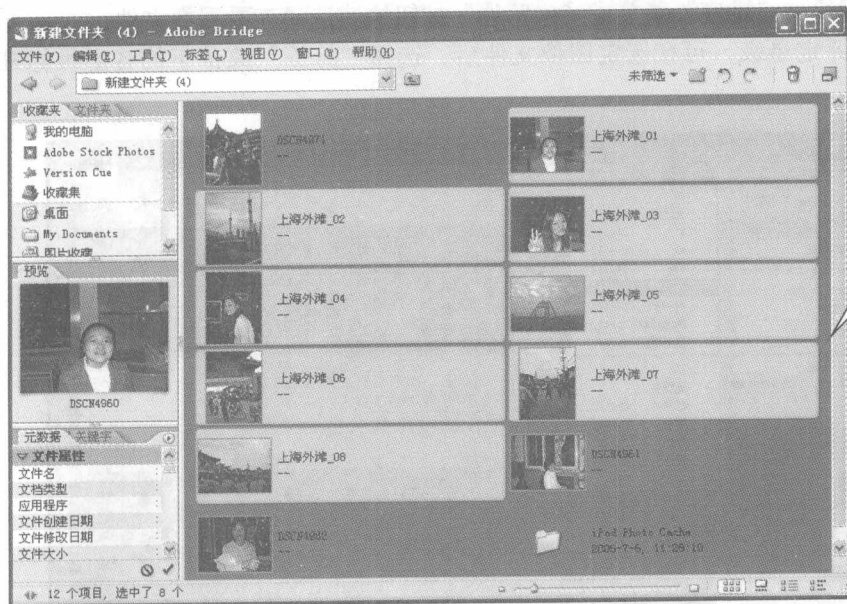


图1-12 批量重命名文件

1.3 Photoshop CS2的工作界面

启动Photoshop CS2后,可以看到如图1-13所示的屏幕组件。如果用户对Windows操作系统比较熟悉或使用过Office、WPS等软件的话,熟悉Photoshop的窗口元素是非常容易的。



图1-13 Photoshop CS2的初始窗口

1.3.1 程序窗口和图像文件窗口

在Photoshop中,用户可以同时打开多个图像文件,因此,程序窗口中就包含了多个图像窗口。用户可分别控制程序窗口和图像窗口的状态(最小化、最大化、还原窗口状态或关闭),但由于程序窗口是父窗口,因此,对图像窗口的调整受限于程序窗口。

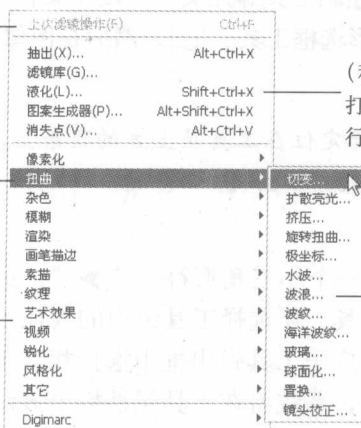
1.3.2 主菜单或快捷菜单

和所有Windows应用软件的使用窗口一样,Photoshop CS2也包括一个提供主要功能的主菜单。要打开某项主菜单,既可使用鼠标单击该菜单项,也可同时按住【Alt】键和菜单名中带下划线的字母键,例如,要打开“滤镜”菜单,可按【Alt+T】组合键。对于子菜单而言,还有如下一些约定规则,如图1-14所示。

菜单项呈暗灰色时,表明该菜单项在当前状态下不可用

如果菜单名后跟“▶”符号,说明该菜单项下还有子菜单

要关闭所有已打开的菜单,可单击已经打开的主菜单名称,按【Alt】键或【F10】键。要逐级向上关闭菜单,可按【Esc】键或切换主次菜单

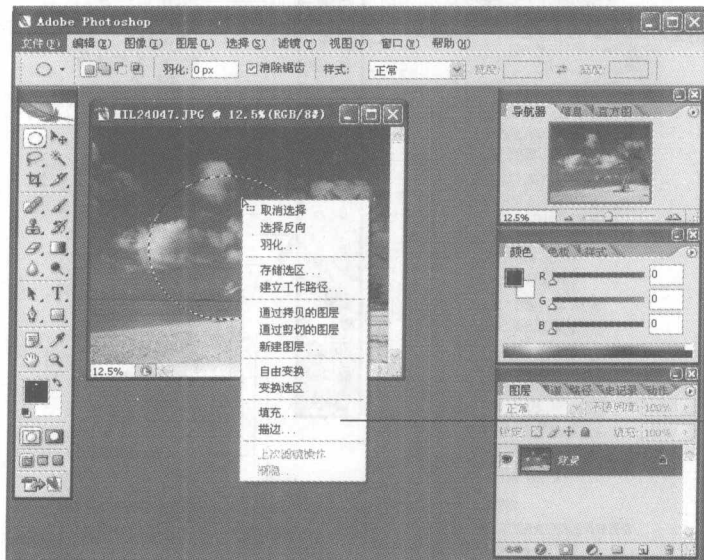


如果某个子菜单项后跟一组组合键(称为菜单快捷键),说明用户可不必打开主菜单,直接按该组合键即可执行命令

如果某个子菜单项后跟“...”符号,说明单击该菜单项将打开一个对话框

图1-14 子菜单

与大多数应用软件一样,为了方便用户操作,Photoshop CS2还提供了另一类菜单,即快捷菜单。要打开快捷菜单,单击鼠标右键即可,如图1-15所示。



单击鼠标右键,打开的快捷菜单

图1-15 快捷菜单

对于快捷菜单，需要注意以下几点。

- 对于不同的状态，系统所打开的快捷菜单不同。
- 快捷菜单中的大多数选项均可在主菜单中找到。
- 由于不同的编辑状态，快捷菜单中的某些菜单项可能被暂时禁用。
- 可根据快捷菜单项后面是否跟有“...”或“▶”符号，确定单击该菜单项是否可打开对话框或该菜单项后是否有子菜单。
- 要关闭快捷菜单，可按【Esc】键、【Alt】键或【F10】键。

1.3.3 工具箱与工具属性栏

Photoshop CS2的工具箱中包含了40余种工具，大致可分为选区制作工具、绘画工具、修饰工具、颜色设置工具以及显示控制工具等几类。要使用某种工具，只需单击该工具即可。例如，要想制作选区，可单击“矩形选框工具”，然后在图像窗口中拖动光标选择所需区域。

提示

要移动工具箱，可将鼠标定位在工具箱上方的蓝条上，然后拖动鼠标即可。

要关闭工具箱和所有调板，可按【Tab】键。再次按【Tab】键，将重新显示工具箱和所有调板。

工具箱中某些工具右下角有一个小三角形符号“▶”，这表示在该工具位置上存在一个工具组，其中包括了若干相关工具。要选择工具组中的其他工具，可单击该工具图标并按住鼠标左键不放，然后在打开的相应子工具弹出框中选择相应工具即可。图1-16显示了工具箱中的所有工具。选择某个工具后，系统将在工具属性栏中显示该工具的相应参数。用户可在该工具属性栏中进行参数调整。

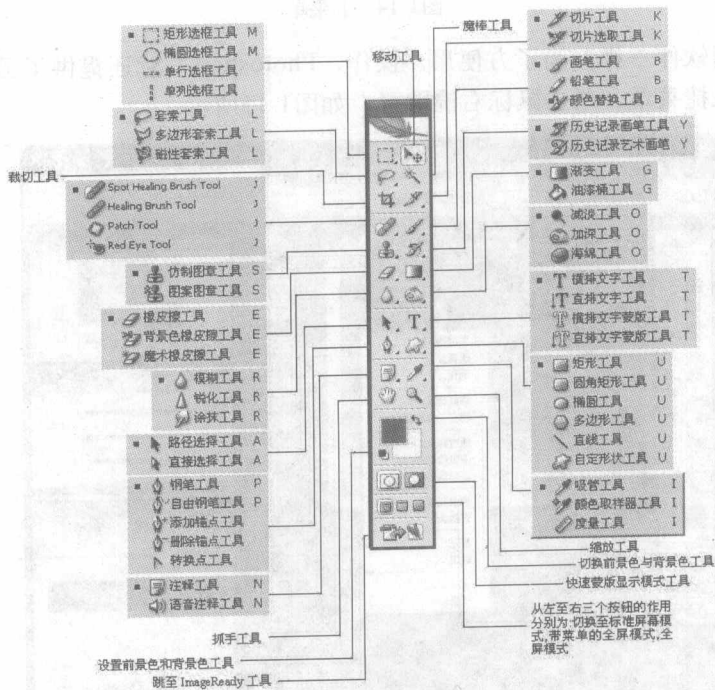


图1-16 工具箱中的所有工具