

藍色的薩克斯

紫秋 著

長春出版社



蓝色的萨克斯

紫 秋 著

长春出版社

1999 年 12 月

新登(吉)字第 10 号

蓝色的萨克斯

紫 秋 著

责任编辑:鲁 客

封面设计:张一木

长春出版社出版
(长春市建设街 43 号)

长春出版社发行
辽宁省铁岭市辽北书刊印刷总厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32

1999 年 12 月第 1 版

印张:4

1999 年 12 月第 1 次印刷

插页:7

字数:93000

印数:1—5000 册

ISBN 7—80604—408—6J·36

定价:18.00 元

序

于立君

序，本该由名人作，我不是名人，不该在这里附雅；尤其是，我不曾作诗，也不会作诗，没有资格对诗作评头品足、指手画脚。但，紫秋几次电话嘱我为她的处女作诗集写几句什么，作为我的一位作者（她的第一首诗《叶》就是发表在我主编的一份报纸上，当时是1989年，她还是一个高中生），我有理由，也应该为她奋斗10年后的第一本诗集写几句，以示勉励。

说实话，我和紫秋“沾亲带故”——同是长白山下的抚松人，对她还是颇有些了解的。

她是个很有灵气和较高悟性的女孩儿。是飘飘洒洒的长白雪塑造了她冰清玉洁的姿容，是滔滔滚滚的松花江水滋润了她一双明亮而聪颖的眼睛，是莽莽苍苍的大林海培育了她娇美、玲珑的身材，是闻名世界的抚松人参给了她善良、纯洁的心地，是松江河那块美丽而肥沃的黑土地给了她温婉而又多情的诗才。她从中学时代就对诗歌情有独钟，爱读诗，爱写诗，尽管当时她还弄不懂什么叫真正的诗。作为一个文化较为落后的林区女孩儿，有此高雅的爱好，足以让人赞赏了。她写的诗涉及政治的没有，低级趣味的找不到，“充斥”满

纸的是一种纯情少女心绪和情感的积淀。虽然这些作品情调有些哀婉、缠绵、幽幽怨怨，在某些诗评家眼里算不得什么好诗，或者说太幼稚，缺乏激昂、奔放，无非是风花雪月的低吟浅唱，但毕竟写出了一种朴实、真切、饱满的情绪和含蓄、隽永、优美的意境，读之上口，品之有味。听，“母亲呀/不要熬红双眼期待我吧/乡愁夜夜/哪晚的梦中/不是用泪水泡软了情感”（《遥远的故乡》）；看，《玫瑰花束》“绽放了我生命中全部的美丽/爱你/是我此生不倦的快乐/然而/当我的希望饱满时/你却蓦然枯萎了你的颜色/我才知道/我不过是你枝头的花朵”。可以说，这些诗作字里行间充满着一个身在他乡为异客、独闯世界的纯情女孩儿对故乡、对母亲的无限思念，对朋友、对恋人的刻骨铭心的爱和自己命运前景的深刻领悟。这个集子近百首（含几篇散文诗）中，虽不能说首首优美，但确实不乏精品。如，《在海边》、《冰冷的雨》、《让一切都结束吗》，等等，越品越有味儿。绝非溢美，诸位一读便可知晓。此言不妄。

紫秋是一个性格沉静、不向命运低头的坚强女性。虽不是十分聪明过人，但她刻苦勤奋靠自学成材。几年来，边工作边学习，她先后拿到了北京大学中文专业函授本科毕业文凭、中国人民大学外语专业短期培训的结业证。在她的宿舍里，中外名著一堆堆、一摞摞，她有自知之明，无时无刻不在给自己充电，增加文学营养！

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”这是人们为证明某人的成就出自勤奋、成果来自于汗水而常常引

用的一句名言。不错，紫秋二十几年的生活历程也有力地印证了这一名言的正确性。她的勤奋给她带来了较为丰硕的成果。自1989年始，她先后在吉林、湖北、海南、江苏、上海等地的一些文学报刊上发表了数十首精美的诗作；1992年5月在北京的《诗刊》上发表了《我是落日的潮红》，曾在青年读者中引起了一定的反响；1998年5月，《中国少年文学家》曾拿出整版的篇幅为她发表了10首自由体诗，并对她的诗歌创作历程作了简要回顾。她的散文写得也较为精美，有的被省市级电台配乐播放。中国散文诗学会现已吸收她为正式会员。近年来，她有多篇散文在国内一些有影响的青少年文学大赛中获奖。

紫秋是个女孩儿，是个成熟的女孩儿，是个思想玲珑剔透的女孩儿。她爱秋天，爱红叶，爱大海，爱家乡，爱所有的真善美。她之所以给自己起了这么一个美丽的笔名，正反映了她秀雅婉丽的诗情、低沉而忧郁的诗调。她为自己的第一本诗集命名为《蓝色的萨克斯》，也是别有含意的。像她的人，像她的经历，更像她的心！

写到这里，我当然不能忘记紫秋反复强调的一句话：“实事求是地说，多指指缺点和不足。”是啊，作为处女作诗集，难免有些不尽人意的诗篇收在其中。因为这是诗作者的一段创轨迹，有后来步伐坚实的矫健，也有当初蹒跚学步的颤抖。集子里确有些浅淡寡味的东西，即或是某些总体看不错的诗篇中也存在着稚嫩的东西，甚至是不规范的句子。这就需要读者朋友从关心

文学新人的角度出发,予以谅解。我想,当紫秋出版第二本诗集的时候,她再捧给大家的一定是篇篇精品、让人拍案击节的佳作了!会的。我期待着,读者也在期待着。努力吧!紫秋!

1999年11月18日

目 录

序	于立君
玫瑰花束	1
致海鸥	3
船 儿	4
赠小妹	5
春日的倾诉	6
怀着蔚蓝	8
致华盖	10
珍 爱	12
夜 蛾	13
爱在深秋	15
落叶小唱	16
无 题	18
致落叶的槐	19
给 予	21
写给你	23
你是云我是叶	25
秋 殇	27
赠 春	28

那日春雨潇潇·····	29
落叶一刻	
——赠小妹·····	31
A W·····	33
落花·····	34
裸露的秋·····	35
悼 亡·····	36
遥远的故乡·····	38
海边的赠予·····	39
春 天·····	40
让风儿作答·····	41
无 题·····	42
寂寞的月光·····	43
往 事·····	45
雨季情诗·····	46
你是树·····	47
缘·····	48
送 别	
——写给我的挚友宋波·····	49
苦苦的野山菊	
——献给母亲的歌·····	51
雨 季·····	52
枫叶红了·····	53
雪·····	54
写给表兄·····	55
长白山·····	57
我是山的女儿·····	58

落花时节	60
梦的驿站	61
赋 月	62
致女友 CCY	63
诗四首	
——写给未谋面的朋友 ZL	64
生 日	66
爱是什么	67
爱的誓言	68
爱 情	69
月光曲	70
我不敢说我寂寞	71
无 言	72
燕回巢	73
小 街	74
蒙蒙春雨	75
失 落	77
等 候	78
初秋的寄予	79
风 度	81
在海边	82
寂静的夜	84
你要我吗	85
走在雨中	86
走吧你	87
冰冷的雨	88

挚 爱	90
坝上草原·篝火	91
秋天·白桦林	93
别	95
悟	97
到我梦中来	98
月	99
无 题	100
绿色情愫	101
寄 语	103
劝 勉	104
春天的祝词	
——致表哥	105
有一种爱情	106
春天是美丽的	107
让一切都结束吗	108
雪 花	109
如 此	110
西北之行四首	
(一)赤 峰	111
(二)贡格尔草原	111
(三)达莱诺尔湖	112
(四)沙 尘	113
作者后记	114



玫瑰花束

绽放了我生命中全部的美丽
爱你
是我此生不倦的快乐
然而
当我的希望饱满时
你却蓦然枯萎了你的颜色
我才知道
我不过是你枝头的花朵

临别你说
去吧
去寻你归宿的土地
——我们脚下的泥

于是
我该走了
辞别你
如花朵辞别花的枝
清风相送





前路杳杳无期

飘零

我不能说爱你

清愁不仅为逝去了光华

而且别离

更有坠地的心的叹息





致海鸥

看上去
你暮色的飞扬里
盛满着凄美的残缺
我不明白这世界
为什么给了你低微的生命
却不配给你鄙俗的灵魂
你索求的是梦外之梦吗

海 捧着盛开的浪花
优雅地覆没了金色的沙滩
你银色的翼
桀傲地伸展着
那一瞬
你掠过了沧海
向上
却无法飞到尘埃之外





船 儿

漂流已久
泊进你的视野
不再有风雨还是风雨越浓了
五月的花枝摇曳
初夏的骤雨
打落我欲开未开的花瓣样的梦想
落地成泥
我不愿沾染市俗的尘埃

江南梅雨的连绵
将一段思想缠绵着纠葛不断
在夜夜皎月光华的照耀下
那纸折的小船儿
载一季蓝色的雾霭
搁于远远的江之岸……



赠小妹

我在盼望你爱情的消息
如花朵在酣梦中企盼着春天的到来
我的祝福
从冰封的一刻起
就高高地翘首在沉寂的枝头
等候 等候
想象着爱情姗姗地走向你
踏着春雨下浅浅的绿茵
那一片片桃林中粉嫩儿的蓓蕾
会在春风一笑时
乍现成五彩的甜蜜
我希望你是勤劳的蜂儿
营造幸福并品尝生活的甘美
走来吧
伴着瑰丽的霞光
舞着飘香的长袖
你的爱情的步子
如诗如梦
韵律悠悠





春日的倾诉

当我的梦想不能够实现的时候
我怕自己沉溺
便要走出去

户外的阳光明媚
柳树嫩黄的枝条软软地低垂着
这使我想起你对我的柔情
于是
我的心便在春色一隅中痛苦着
我不能停下来
顺着春天的长廊走下去
银杏树在我的悲伤中摇曳着身姿
恰恰似你的影子
还有 还有那早开的山桃花
是不是你曾经的笑脸呢……

对你一切的记忆
朦胧地无法走进 抓紧
像这春天