

邓耀清剧作选

江苏文艺出版社



序

梁 冰

新春岁首，欣闻《邓耀清剧作选》编校完竣，即将付梓，并嘱我为之序。我很乐于为这本集子讲几句话。

大约 10 年前，耀清创作的《周处》由宜兴市锡剧团搬上舞台时，曾引起广泛瞩目，认为经过进一步加工提高，有可能成为锡剧优秀上演剧目，后来耀清以修改本参加江苏省首届锡剧节演出，果获普遍好评，人们至今印象犹深。其后，他一面担任剧团领导，一面继续笔耕不辍，于繁忙的行政工作中竟陆续写出了十多个剧本。这是十分难能可贵的。

收入本书的六个大戏和两个小品，是耀清戏剧创作的一部分。其中有舞台剧，有电视剧；有古代题材，有现代题材；有话剧，有戏曲。作为古代题材作品，有的严格根据史书记载，有的来自稗官野史，有的出于神话传奇或艺术虚构。不拘一格，多姿多采。

耀清生于苏南“金三角”地带的无锡；长期工作在“峰奇洞险”的宜兴。太湖的山光水色，陶冶了他的性情，孕育了他的灵感，使他立志用自己的笔歌颂家乡的人，家乡的事，家乡的历史，家乡的今天。于是，在他的剧作里出现了以“除三害”闻名的传奇人物周处（《周处》），反对投降，坚贞不屈的宜兴籍爱国名将卢象升（《卢象

升》)以至功成身退、偕西施泛舟太湖的春秋末期政治家范蠡(《范蠡情》);也有活跃在社会主义改革开放大潮中的先进个体户、供销员。

耀清的新编古代戏,从选材到立意,都着眼于对封建制度及其伦理道德的揭露和抨击。例如《玉佩缘》中的一对情人白玉兰、郝春林,虽然两心相许,玉佩完情,却由于两家的宦海沉浮而被人为地拆散,终至双双殉情。他们不仅死于封建专制的皇权,也死于为维护封建门楣而冥顽不灵的母亲。剧中对“御赐牌坊”的一再嘲讽和对“反复无常金銮配”的血泪控诉,都对今天的观众有认识作用。同样,明末抗清名将卢象升也不是死于巨鹿之战的强大清军,而是死于力主和议、事事掣肘的兵部尚书杨嗣昌、总监中官高起潜及其主子崇祯皇帝。这些都是值得人们深思的。

耀清写戏,善于结构,长于渲染,重视舞台氛围的营造。江南的小桥流水,杏花春雨、乡土人情,民风民俗在剧中随处可见。如《周处》从“施医”的苍山滴翠、玉潭新月,到“斗蛟”的荆溪河畔、蛟桥古刹,写尽宜兴的旖旎风光,既有地域特点,又强化了传奇色彩。

在耀清的剧作中,“时空交叉”、“意识流”等也时有出现,如《玉佩缘·洞房》。但不是舍近求远地照搬西方戏剧手法,而是从我国戏曲优秀传统中吸收养份,固之没有“外加”、“硬贴”的痕迹,显得协调、自然。

两个现代题材的话剧小品《桔颂》和《烛光》,写得生动活泼、兴味盎然。短短两三千字,有人物,有情节,有悬念。既赞美了作为爱国个体工商业者的桔子,枇杷夫妇,也赞美了为繁荣市场经济而任劳任怨、终年奔走在天南海北的供销员强强妈。前者幽默风趣,后者深沉感人。颇值得一读。

在这本集子里,占主要比重的还是戏曲。作为戏曲综合表演艺术的唱、念、做、打,唱居首位,是表情达意、状物抒怀、推进矛盾、塑造人物的重要表现手段。在耀清的剧作中,不乏好的唱词,但相对

而言是较为薄弱的一环。对于遣辞、炼句、用韵以及必要的对偶，尚待更严谨的推敲、琢磨，力求使之既是舞台性强的演出本，又是可读性强的文学本。

耀清是在事业上执著而奋勉的一位中年剧作家，也是有实践经验的导演。30多年来，在戏剧战线——尤其是锡剧战线上辛勤劳作，孜孜不倦。犹记五十年代末、六十年代初，他就从专业剧团考入江苏戏曲学院编导班进修。当时，学院拥有千余师生，设置京剧、地方戏、话剧、歌剧、歌舞等系科，从编剧、导演，表演、声乐，器乐到舞台美术，形成多学科而又系统配套的完整格局，其中唯编导班直属院部。我因主管全院教务并兼编导班主任，故与耀清叨具师生之谊。对于他的剧作结集出版，我当然分外高兴。如今，当年曾在编导班学习，进修的毕业生们，已经遍布江苏全省，成为各级文化部门、艺术表演团体以至新闻、出版机构的重要骨干。耀清作为其中的一员，在此跨世纪的历史阶段，相信必将进一步提高素养，磨砺技巧，以更加刻苦的艺术劳动和更加饱满的创作激情，从丰富斑斓的社会生活中汲取不竭的源泉，为振兴锡剧和中国戏曲、为社会主义祖国人民，酿造出更醇厚的艺术美酒！

（1993年2月1日于金陵·绾住流光书屋）

目 次

序 言	(1)
一、周处 新编历史传奇剧	(1)
二、卢象升 新编历史故事剧	(43)
三、凤鸦配 古妆戏曲	(85)
四、玉佩缘 古妆戏曲	(131)
五、范蠡情 戏曲电视剧	(171)
六、盗棺惊梦 戏曲电视剧	(211)
七、烛光 话剧小品	(245)
八、桔颂 话剧小品	(253)
后 记	(261)

●周 处

新编历史传奇剧

场 序

- 一场：神医施术
二场：玉潭新月
三场：渔歌激义
四场：荆河斗蛟
五场：蛟桥惊雷
六场：除尽三害

剧 中 人

周 处	葛 鸥
风 芝	费 株
周 母	村 姑
赛华佗	百 姓
玉 莲	衙 役
田大嫂	蛟 形
酒 家	虎 形
潘 富	

第一场 神医施术

[幕前合唱：

江南洞天数宜兴，
物华天宝民风淳，
周处虎蛟成三害，
神医奇女扭乾坤。

[幕启：赛华佗山居前坪，劲竹滴翠，苍山幽碧，布幅飘动，置石台石凳，晨雾覆盖着山庄。

田大嫂 （于幕内一声惨叫）宝儿啊！（神态失常，碎步上场）天哪！

（唱）天公为何雷不打？！

杀尽世上害群马。

（伴唱）

天公为何雷不打？！

杀尽世上害群马。

田大嫂 （唱）周处夺走我儿命，

要讨还这笔罪孽债！

（白）小宝，小宝……你死得好惨啊！（神经质地）周处！

（唱）你上山打猎路过我的家，

不该拆毁防虎竹篱笆，

导致猛虎下山来，

黑夜里窜进了我的家。

（白）可怜啊，可怜啊！

(唱) 可怜我小宝落虎口。

留下一双伤心鞋。

[群众上场，见大嫂忙上前扶。

田大嫂 小宝，你是我的小宝。不，你不是……还我小宝，还我小宝……

[持猎叉的青年上，把酒家引上。

酒 家 小宝娘，回家吧！

田大嫂 小宝爷……

酒 家 小宝娘……

[老者为求医而上，见状。

老 者 田家就一个儿子，被周处和一帮恶少害的好惨啊，酒家。

酒 家 老伯，你叫我有啥办法啊！

老 者 还是请赛华佗仙师和风芝姑娘，为田大嫂诊治一下吧！

女青年甲 风芝姑娘！风芝姑娘！

男青年 赛华佗仙师，赛华佗仙师！

老 者 都不在家，酒家，你还是领着田大嫂先回去吧！等会让风芝姑娘为她诊治一下吧！

[酒家扶田大嫂下场。

[众人目送着酒家、田大嫂下场。

老 者 大家还是去修筑防虎墙吧？

青年甲 有周处在，我们还筑什么防虎墙呢？

老 者 防虎墙还是要筑的。你们快去吧！

[青年甲、乙气愤地下。

[老者不语，随下。

[风芝内导板：

朝霞揭开云雾纱，

[朝霞四射，晨雾消散。

[风芝荷锄持篮上。

凤 芝 （唱）凤芝采药下山崖，
仰望奇峰胜彩屏，
俯观银波赛玉带，
宜兴山河美如画，
可叹金甌盛苦瓜；
白额猛虎踞南山，
贡茶芬芳无人摘；
独角蛟龙盘荆河，
鲜鱼味美无人打；
横蛮周处霸乡里，
黎民百姓人人怕。
满目疮痍不忍睹，
岂容三害任肆虐！
凤芝我，
不恋绣阁描龙凤，
驱孽消灾心头挂，
苦无良策除三害，
解民倒悬逞豪侠。

老 者 （随村姑上）凤芝姑娘。

凤 芝 老伯，近来身体好些了吗？

老 者 好些了。

村 姑 凤芝姑娘，周处打猎路过田大嫂家，拆毁防虎墙，导致猛虎进村伤了小宝的性命。

凤 芝 周处与一帮恶少真是十恶不赦！老伯请（老者步上石堤）

[田大嫂踉跄上场。

村姑甲 （追上扶住田大嫂）田大嫂，快请凤芝姑娘给你诊治一下吧！

[田大嫂甩开村姑。

酒家 (随上) 凤芝姑娘，这日脚叫我如何过啊。

凤芝 大叔，你领着田大嫂先回去，等一会我把药送来。

[田大嫂下场，酒家随下。

[凤芝为老者搭脉。

[潘富、葛鸥、费株上场。

潘富 (唱) 耳闻游医进山岙。

未拜潘府胆不小，

借故寻衅慰寂聊，

(见凤芝惊艳)

潘富 葛鸥 费株 (三人同唱) 草窝里飞来一只凤凰鸟。

费株 她皓齿乌发。

葛鸥 朱颜秀目。

潘富 花容月貌。(三人同笑，耳语)

凤芝 老伯，服药三帖，你病可除。

老者 多谢姑娘。

凤芝 恕不远送。

葛鸥 喂！

老者 姑娘，留神！（凤芝点头）

葛鸥 喂！我家潘二哥有请——

[潘佯装病，伸手给凤芝，欲非礼。

[凤芝抛线搭脉。

费株 小姑娘，我家潘二哥是相思病吗？

凤芝 他的病嘛……不在筋骨，不在肌肤。

潘 富
 葛 鸥 （三人合）到底何病？
 费 株
 凤 芝 肝肠烂透心发黑！（甩掉搭脉线）
 潘 富 大胆，你行医不善，出言不逊，来，砸招牌。
 凤 芝 你们敢！——（盛怒）
 葛 鸥 好！那……只要小娇和我二哥伴枕席。
 潘 富
 葛 鸥 （三人合）就饶你这一遭，（狂笑）哈哈——
 费 株
 凤 芝 尔等何人？竟敢秽语伤人！
 潘 富 嘿嘿！讲出来吓煞你，我乃宜兴大名鼎鼎，鼎鼎大名的
 大财主潘百万潘员外的大公子，潘富是也！
 葛 鸥 我乃眼观四方，嘴吃八方，有钱是爹，有奶是娘，无人
 不知，无人不晓的草头王，葛鸥是也！
 费 株 我大名费株，我娘舅在京城里当丞相，我大姨娘是皇宫
 里嫔妃娘娘的当家丫头。
 潘 富
 葛 鸥 （三人同合）我们三人，都是已故太守周鲂之子周处的结
 费 株 拜兄弟。
 凤 芝 恶人报臭名，听罢气难平，尔等敢妄为，留神小性命。
 葛 鸥 呵！好大的口气，也罢，我等就来个明媒正娶，叫你爹
 爹出来说话！
 赛华佗 （洒脱地上）何事？
 凤 芝 爹爹！
 潘 富 你是野医赛华佗吗？
 费 株 来此行医，竟敢不上我潘二哥家烧香。
 葛 鸥 潘二哥、费贤弟息怒，赛华佗，我来给你个人情，送上

一杯敬酒。

赛华佗 说。

葛 鸥 贺你女儿攀高枝，我来做媒结良缘。

赛华佗 我女儿虽非金枝玉叶，但区区鼠辈娶她不起。

潘 富 什么？什么！我潘家连你祖坟都买得起。

葛 鸥 你要什么只管讲。

赛华佗 好！听了，我女儿：

（唱）不眷恋瑶台仙阁，金楼玉堂，
不沉缅珠光宝气，甘露琼浆。
她要的是，荆河恶蛟角一只，
南山猛虎牙一双。

潘 富 啊？

（唱）敬酒不吃吃罚酒，
抬着不走与我抢！

凤 芝 谁敢！

（唱）怒火万丈惩恶狼！

[葛鸥、费株扑打凤芝，凤芝反击。费株被扭住，动弹不得，葛鸥被推倒于地，下巴脱臼。]

赛华佗 （拦住凤芝）

（唱）当心失手把祸闯。

潘 富 你别跑！你别跑！（溜下）

[葛鸥跪在地下求饶，要赛华佗为其下巴上白。]

赛华佗 （作手术）嘿嘿，适才威风哪里去了？！

葛 鸥 （上好下巴）贤弟，找周处大哥来替我们报仇。

[狼狈地窜下。]

[费株随葛鸥逃下。]

凤 芝 爹爹你一路行医为民解难，来至宜兴你面对三害，为何一言不发？

赛华佗 (心情沉重地)

(唱) 周处劣迹充耳闻，
其人症结未摸清，
草率行医非我为，
妙手举处祛病根。

凤 芝 爹爹，这帮恶少横行乡里，百姓那有安宁之日？

赛华佗 周处与群丑为伍，令人痛心啊！

凤 芝 周处乃乌合之首！

赛华佗 不，耳闻宜兴王太守言道，周处劣行尽出蛮横，不同无耻之尤，更有令人费解之处，竟有一颗孝母之心。
[玉莲扶周母上。

玉 莲 请问姑娘，神医赛华佗在家吗？

凤 芝 (还礼) 何事登门？

玉 莲 闻得此处新近来了一个赛华佗神医，妙手如神！周处老娘，双目害病，两耳不聪，求他医治。

凤 芝 是周处老娘？

玉 莲 正是

凤 芝 (对周母、玉莲) 我爹爹不会医病！

赛华佗 你何人？

玉 莲 周家义女，名唤玉莲。

赛华佗 (扶周母坐下) 耳闻周处，孝顺高堂，何不同来？

玉 莲 周处尽孝，并非虚传，只因他被朋友呼去，故而未来。

凤 芝 爹爹。

赛华佗 儿啊，速与为父备好麻沸散与刀具。

[凤芝站立不动。

赛华佗 儿啊，快去吧，不要误了为父的主意！(凤芝略迟疑，进洞室下) 呵，周老夫人，耳目害病已有多年的吧？

玉 莲 正是。

赛华佗 两耳不聪，草医银针可治，这双目不明，需动刀术，切开眼睑，剥去白翳，用仙泉之水洗之，方能奏效。

玉莲 (大声地) 娘，仙师言道，母亲双眼需动刀术。

周母 全凭仙师作主。

玉莲 但愿妙手回春。

[赛华佗领周母、玉莲进石室。

[周处内唱导板，由潘富、葛鸱、费株领上。

周处 (唱) 仗侠义，扶金兰，醉步南庄？

天似扇，山似拳，何来“夜郎”？！

[凤芝由石室上场走至石台理物。

周处 哪个黄毛丫头，竟敢欺我兄弟！

潘富 山村野姑，乖乖上前赔罪。

凤芝 要赔罪是尔等小丑。

周处 啊，你眼中还有我周大爷吗？(举手欲打)

凤芝 (怒目相视) 且住，你是何人？来此逞凶？

众恶少 我大哥是堂堂宜兴第一英雄。

周处 周处是也。

凤芝 (面对周处忍不住冷笑) 我问你，这英雄是皇上封的？

周处 什么？

凤芝 是百姓送的？

周处 什么？

凤芝 还是自己吹的？

周处 什么？

凤芝 无知！

(唱) 妄将自己列第一，

你与井蛙无区分，

蛮横视为英雄举，

活活笑煞世上人。

周 处 （一无所措）你？哼！气煞我也！

葛 鸥 小小黄毛丫头，竟敢辱骂大哥，岂能容得！

潘 富 对，叫她尝尝周家宝剑的厉害！

费 株 大哥从不站下风，与我打！

周 处 （气极运足劲端着拳头）你可认识这是什么？

凤 芝 无耻。

[赛华佗手持利刃，玉莲扶着刚动过刀术的周母上。

周 处 （刚要举拳，发觉母亲）啊，是娘？

周 母 啊，是处儿吗？

[周处不觉收回拳势，步步迈向母亲。

[赛华佗见状，步步迈向周处。

周 处 （发现赛华佗手中利刃，又见周母眼带血痕，大惊）姐姐，母亲？！

玉 莲 赛华佗师仙，刚才为娘切开眼睑……

周 处 （暴跳如雷）啊呀！娘，孩儿来迟了！（转身对赛华佗）老头儿，你竟敢下此毒手，害我老娘！（夺过赛华佗手中利刃，向赛华佗刺去）

（赛华佗击去周处手中之刀，微微一笑）

玉 莲 （急呼）弟弟不得无礼。

周 处 嘿！

（唱）求医访过多少人，

未见医眼用利刃。

[赛华佗走向石室。

赛华佗 你。

（唱）医病何止用利刃。

还有那，用火用毒用金针。

周 处 （唱）岂容你挥刀胡乱行。

凤 芝 （唱）少见你这种蛮横人，

既然你自己有本领，

何须求医上我家门。

周 处 这?! (无言可答转身) 娘，我背你回去。

赛华佗 慢，你母亲已病入膏肓，如若讳疾忌医，就不可救药了。

(回头对凤芝) 儿啊，把仙葫拿来。

周 处 老头儿，你领我娘到哪里去？

赛华佗 远不出人间花园处，近不离水深莫测池，身处四季美景中，便是草医与你娘洗目之地。(下)

周 处 老头儿叽哩咕噜讲些什么？

凤 芝 怎么？你这宜兴英雄，连个宜兴地名都听不出吗？

赛华佗 儿啊，速将末药送与田大嫂吞服，

[凤芝应声下，赛华佗下。

[葛鸥、费株上。

葛 鸥 大哥，潘二哥家从外地买回来一只大官船，那船通不过荆河河口上的拦蛟闸，怎么办？

周 处 把大闸推倒了！

葛、费 (二人同白) 我们推不动。

周 处 你们先去，等会儿我来！

田大嫂 (截住周处) 周处，你还我儿子！还我儿子！（拖住周处）

[周处一掌将田大嫂打倒在地，拳打脚踢，扬长而去。

酒 家 (急上，与周处相撞) 小宝娘！小宝娘！

[凤芝闻声赶上。

凤 芝 (见状，咬牙切齿地) 周处啊周处，我饶不了你！

[切光

[幕闭