

——《长沙晚报》优秀作品品鉴

张可夫 邬恩波



人民的晚报人民办

——写在长沙晚报开放办报日

[illegible]

湖南师范大学出版社

I253/296

2006

——长沙晚报开放办报日特别报道

2004年3月8日 星期一

历史的初稿

——《长沙晚报》优秀作品品鉴

主 编 张可夫 邬恩波

编 委 (以姓氏笔画为序)

龙钢跃 刘先根

庄居湘 邬恩波

李万寅 张可夫

徐 辉 蓝向阳

潘开政 魏 涛

执行编委 刘先根

人民的晚报人民办

——写在长沙晚报开放办报日

本报编辑部

◆湖南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

历史的初稿——《长沙晚报》优秀作品品鉴 / 张可夫, 邬恩波主编. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2006. 6
ISBN 7-81081-621-7

I. 历... II. ①张... ②邬... III. 新闻—作品集—中国—当代 IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 054446 号

历史的初稿

——《长沙晚报》优秀作品品鉴

◇主 编: 张可夫 邬恩波

◇责任编辑: 黄 林

◇责任校对: 刘琼琳 蒋旭东

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731.8853867 8872751 传真/0731.8872636

网址/www.hunnu.edu.cn/press

◇经销: 湖南省新华书店

◇印刷: 湖南航天长字印刷有限责任公司

◇开本: 787×1092 1/16

◇印张: 25.5

◇字数: 418 千字

◇版次: 2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

◇印数: 1—3100 册

◇书号: ISBN 7-81081-621-7/I·029

◇定价: 39.00 元

序

梅克保

今年7月1日是《长沙晚报》创刊50周年纪念日。为此，晚报社的同志编辑出版了《历史的初稿——〈长沙晚报〉优秀作品品鉴》这本书。书中的作品有如一组组历史浮雕，铭刻着党和国家领导人对长沙人民的殷切关怀和难忘瞬间，传递着市委、市政府推进长沙建设发展的权威声音，讲述着星沙大地流芳传世的一个个精彩人物，展现着过去岁月里长沙创造的辉煌成就。

半个世纪的不平凡日子里，《长沙晚报》作为中共长沙市委机关报，始终坚持党性原则，坚持正确的舆论导向，坚持高品位、高格调、不媚俗，坚持党报权威与晚报特色的最佳融合，采写编辑了一批高质量的新闻作品。这部书稿收入的作品，虽然起自上个世纪80年代中期，但就其反映的内容来看，可以说，是长沙晚报人深入实际、深入生活、深入群众的一个缩影，是长沙晚报人高扬主旋律、坚持多样化的一个缩影，是长沙晚报人力求“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”的一个缩影。

新中国成立特别是改革开放和“十五”以来，长沙经济社会快速发展。在最近公布的《全球城市竞争力报告（2005~2006）》中，长沙的城市增长在全球110个城市中首次进入第一梯队，城市就业、效率、结构、效益排名均在100名以内，综合竞争力居103位，这些都是市委、市政府带领全市人民始终坚持发展是硬道理、坚持科学发展观、坚持以人为本的结果，说长沙变大了、变美了、变靓了，一点都不为过。置身于这样一个发展环境中，《长沙晚报》的事业也与全市的经济社会前进步伐一样，不断发展壮大，成为省会的一支重要新闻力量，在人民群众中有着重要的影响。对此，历届市委都给予了肯定，人民群众也是满意的。当前，省会长沙报业竞争激烈，《长沙晚报》也正承受着新的压力和考验，如何进一



步提高舆论引导水平，讲究新闻报道艺术，不断提高新闻品质，在坚持社会效益的前提下，不断增强报纸经济实力和竞争力，全面提高办报水平，这些都待于继续努力，有待于不断创新，有待于实现新的突破。

党报是党和人民的喉舌。作为市委的机关报，《长沙晚报》要始终坚持政治家办报宗旨，牢固树立马克思主义新闻观，按照“三个代表”重要思想和科学发展观的要求，进一步增强政治意识、大局意识和责任意识，更好地围绕市委、市政府的中心工作，服务发展大局，为加快长沙经济社会发展营造良好的舆论环境。要坚持“三深入”，做到“三贴近”，在努力建设一支政治强、业务精、纪律严、作风正的队伍上下功夫。要努力采写出更多的优秀作品，把党的意志和人民的意愿更好地统一起来，把权威性、影响力、公信力与服务意识、读者意识、市场意识更好地统一起来。要结合文化体制改革，进一步开阔视野，做强文化产业，做强报业集团，办好系列媒体，把党报集团的社会效益和经济效益更好地统一起来。惟其如此，我们才会不辱使命，真正做到为党立言，为民代言，使长沙晚报报业集团实现新的质的飞跃。

希望《长沙晚报》不断总结经验，与时俱进，勇于创新，努力向广大读者奉献更多的精品，写出更多的时代华章。

是为序。

2006年6月16日

（作者系中共湖南省委常委、长沙市委书记）

目 录

中国新闻奖作品

为什么要开这样的展销会	(2)
被报道遗忘的角落	(4)
寻找“吴发秦”系列报道	(9)
孙眼镜逛市场	(13)
刘灿亲人含泪寻找救命恩人	(16)
中国人过中国节	(17)
由问题竞争到新闻独创	(19)
2004 年 8 月 30 日 A1 版	(23)
文家市的秋收	(24)

新闻作品一：消息

非醉小吃店挂起劝客节约牌	(29)
三百多客商进入“档案” “联络图”沟通八方信息	(31)
个体户彭运霞家三年坚持挂国旗	(33)
我国首台磁悬浮列车在国防科大研制成功	(35)
我市分离企业自办中小学校有重大突破	(37)
“我是雷锋的‘黄丽姐姐’”	(39)
这些城管队员心太黑	(41)
开荒造田 壮心不已 无偿献粮 精神可嘉	(43)
十一家企业昨日整体卖给个人	(45)
“袁隆平” = 1008.9 亿元	(47)
你心换我心 难事变易事	(49)
我国克隆疾病基因零的突破	(51)

长沙街头昨发生一起恶性伤人事件	(53)
投资上千万元兴办高科技产业	(56)
我国超级杂交稻研究取得重大突破	(58)
长沙取消 36 个出国(境)团组	(60)
创建“零家庭暴力社区”	(62)
兄弟,别丢我们的脸	(64)
“浦沅”员工“零失业”	(66)
“诚信”之星耀天心	(68)
新建小区“请”来一尊大佛	(70)
讨工钱遭遇生死劫	(72)
“人乳宴”还是“人辱宴”	(74)
银行门前的国旗挂倒了	(76)
硫酸狂泼执法者	(78)
助圆“禾下乘凉梦”	(80)
5 元堵住救命车	(82)
星城保姆几近断档	(84)
长沙千名算命先生改行	(86)
进城务工可住廉租房	(88)
何处寻找“莫寻根”	(90)

新闻作品二：通讯

买来的不会是荣誉	(93)
老人喜谱晚霞曲	(95)
访庄稼医院	(97)
我市春节市场的回顾与思考系列报道	(100)
人民需要戏剧 戏剧需要人民	(107)
“放风筝”的艺术	(109)
大山的儿子	(112)
夜市里的忧虑：餐桌岂能当课桌	(116)
不少个体户制作豆制品竟用化工染料着色	(118)
'94长沙抗洪曲系列报道	(121)

无病亦能开到“药” 公费哗哗入私囊	(137)
惟愿此生长报国	(139)
母爱助学 情系龙山	(142)
警惕蛰伏在医院的“掳客”	(146)
裕兴歌城暴利经营触目惊心	(149)
让百年名街重振雄风	(151)
“书画神童”何其多	(154)
水利：走出世纪的困境	(156)
11 座立交桥高架桥下全封闭建门面	(160)
《长沙晚报》与“法轮功”的一次较量	(162)
便桥为何成了“夺命桥”	(168)
“都市贫民”盼新房	(170)
青少年宫，你怎么啦	(173)
政府有情，我们要讲义	(175)
热锅为什么炒出了冷饭	(177)
寻找离家出走的邱波	(179)
千秋功业一橘洲	(183)
扬帆奋进闯大潮	(187)
“金鹰”，怎样才能越飞越高	(191)
别让广告毁了城市的“脸”	(194)
朱总理深情嘱咐：拜托了	(197)
“满汉全席”端出争议	(200)
每天 6 吨漏水油流向餐馆	(203)
目睹再就业之怪现状	(206)
将军再做养牛郎	(208)
让背街小巷靓起来系列报道	(211)
雷锋叔叔上卡通	(213)
福彩现状三问	(216)
跨过千亿从头越	(218)
2.8 亿元为何用不完	(222)
亚洲首个盲人博士	(224)



新闻作品三：言论

“陪”的变味	(229)
走近雷锋	(231)
感受“伟大”	(233)
新闻学的困惑	(235)
长沙的差距在工业	(237)
反弹琵琶说“高龄雷锋”	(239)
文明创建是实践“三个代表”的必然要求	(241)
盐的“疯”波	(243)
“导厕图”更比“铜钱图”香	(245)
何以解得“做官难”	(247)
“推”“争”之间	(249)

新闻作品四：来信

一位急诊病人的遭遇	(252)
浏阳一些小学女生弃学卖花	(254)
苏雪梅来信呼吁：请给我安宁的投资环境	(257)
是法大还是村规民约大	(260)
湘江河滩垃圾如山	(262)
救救菊花石	(264)
“礼仪示范岗”应紧急叫停	(266)
黑心医托专骗老乡	(268)

新闻作品五：图片

高空看长沙 古城多新景	(271)
铁窗外的10分钟	(273)
'96 高空看长沙	(275)
争购伟人画像 寄托无尽哀思	(277)
普天同庆 鲜花绘国旗	(279)

追星族追上袁隆平	(281)
放飞希望	(283)
中华体育首次大团圆	(285)
望城农民全省首获种粮补贴	(286)

新闻作品六：专栏

来自重点工程的报道	(289)
读者快信	(292)
星城夜谈	(295)

新闻作品七：美术

壮心不已	(299)
火热的五一路	(300)
抗击非典“八大纪律”	(301)
《漫画奥运》系列漫画·试举成功	(303)

新闻作品八：版面

1998年6月14日一版	(306)
2001年11月30日A3版	(307)

副刊作品

游子归来 依依与共	(309)
两位老总	(311)
歌王云雀	(317)
水渡河	(320)
抬望眼	(322)
我和毛主席同桌进餐的时候	(324)
人们心目中自有“次序”	(327)

“陈氏正气功”	(329)
英雄无名	(333)
堤	(335)
8000 湘女上天山	(338)
闻丘“三请”的题外话	(344)
历史不容谎言	(347)
闲话网络文学	(349)
《书里书外》专栏	(352)
面容	(354)
《诗说湖湘》专栏	(356)
高速文化路	(359)
在燕山街看人	(362)
2003 年 12 月 22 日 A7 版	(365)
长沙铜官窑笔札	(366)
《湖南本土年轻作者群》专栏	(369)
《曾国藩》的三个抄稿人	(371)
人民的气味	(374)
2004 年 12 月 16 日 B7 版	(376)
顶上功夫	(377)

新闻论文作品

发挥权威性优势 办好机关报晚报	(380)
论“入世”后中国报业的对策	(385)
权威 个性 品位	(389)
本书特邀评点专家阵营	(396)
后记	(397)

LI SHI DE CHU GAO

中国新闻奖作品



作品名称 为什么要开这样的展销会

作 者 朱振国 郭文斌

刊载时间 1985 年 6 月 10 日

获奖种类 全国好新闻二等奖 湖南省报纸系统好新闻一等奖

为什么要开这样的展销会

南南信息公司主办的全国优质名牌产品
展销订货会名不副实，只好草草收场

本报讯 南南信息公司主办的为期 8 天的首届全国优质名牌产品展销订货会已经流产，不得不提前收场。记者昨天下午见到展销会的 7 个馆已有 5 个馆撤除一空。其余两个馆也已撤了一半。来自全国各地的需方代表强烈不满，说这个展销会名不副实，无名优产品可订购，使他们慕名而来，扫兴而去。省会群众纷纷提出：为什么要开这样的展销会？

本月 6 日，住在长岛饭店 707 号的江苏省代表，给本报打来电话说，展销会本月 5 日刚鸣炮剪彩开幕，需方代表争先恐后进入各馆订货，一些名优产品布展场就贴出了公告：“1985 年、1986 年全年订货已满。”

本月 7 日，展销会对外开放，记者特地赶在开馆前到现场采访，所见所闻确实令人惊讶。展销会大厅“前言”上称，有全国各地 500 多个厂家的 2000 多种全国、部、省、市的名优产品参展。记者将 7 个馆布展的国优、部优产品逐一登记，一共只有 50 多种。而真正是紧俏的名优产品的厂家都没有来，布展的仅是样品，无货可订。在展厅一隅，记者看到有十多部上海凤凰、永久牌和衡阳双雁牌自行车展出，车上竖的牌子写着：按一比十搭配批发。即每订购 1 部名牌自行车，要搭配 10 台吊扇，而这种吊扇每台售价 98 元，顾客无人愿订购。

同日下午和晚上，记者到需方代表住地长岛饭店采访，不少代表叫苦连声，纷纷反映受骗上当。展销会开幕当天，这个饭店的 6、7、10 楼都被需方代表住满，现在大多数代表扫兴离去，只有部分代表想在会外采购某些商品好回去交差，过一两天也会离开。如天津市百货总公司的代表反映，展销会前，他们开了各分公司和商店经理会，决定派出以经理带队的 27 人代表团来长，需订购 200 万元商品。可是，至今没有订到一样名优产

品，反而花掉了交纳的会务费 4000 多元、旅差费 2000 多元。几位需方代表说，本月 6 日大家就找南南信息公司会务组，要求退会务费提前回去，但公司负责人不但不退，还躲了起来。大家气愤不过，批评这种做法“坑害国家，肥了私人”。有些需方代表声称：“这样的订货会，我们再也不来了。”

【评析】

普利策说，新闻报道的最高境界就是“记者在报道里消失”。在我看来，本文就是这样一篇“记者在报道里消失”的上乘之作。作者充分贯彻了“用事实说话”的新闻理念，通篇文字，看不到任何的倾向性，作者所做的仅仅是展示“事实”。然而，“事实胜于雄辩”，在客观的“事实”面前，谁是谁非，清晰可辨。更值得一提的是，由于受到“本位主义”的影响，大多数媒体对本地新闻向来倾向于“报喜不报忧”，这在一定程度上损害了新闻报道的“真实性”原则以及公众的“知情权”。而此文却以空前的勇气冲破了这种荒谬的“传统”，将本地南南信息公司缺乏诚信，甚至涉嫌欺骗的事实揭露了出来。而且作者采用了曲径通幽、皮里阳秋式的表达方式，使其更具理性和建设性。正确的新闻理念，娴熟的写作艺术，面面俱到，可谓一篇不可多得的佳作。

(张强)

作品名称 被报道遗忘的角落
编 辑 本报编辑部
刊载时间 1985 年 7 月—12 月一版
获奖种类 全国好新闻三等奖

被报道遗忘的角落

长沙有个麻风病医院

在长沙县跳马区一个群山环抱的山坳里，有两座绿阴掩映的院落。这就是很少人知道的长沙市麻风病医院。一提起麻风，人们顿生恐惧之感。这里虽非高墙深院，但旁人却不敢轻易涉足。8 月 1 日，我们来到这里采访时，医院党支部书记冯时元激动地说：“二十多年来，记者来采访还是第一次。”

市麻风病医院于 1957 年创建，1965 年搬来跳马。老冯兴奋地介绍说，二十多年来，医院共收治病人 156 人，治愈 135 人，这些康复者都已重返工作岗位。为了使进院治疗的麻风病人获得新生，先后有 19 位医护人员在此做出了贡献。他们克服交通不便、生活孤寂等困难，不顾世俗偏见，不为名不图利，把自己的青春默默地献给了祖国的麻风病防治事业。

医师龙孔芙，1965 年从衡阳医士学校毕业分到该院工作时，还只有 20 岁。20 年来，她兢兢业业、任劳任怨地为病人服务，深受病人的信任和爱戴。为了事业和理想，1971 年，她动员在岳阳工作的丈夫袁述延也调来医院搞后勤事务工作，夫妻双双在这里安了家。医院没有专职的护理员，龙孔芙既当医生又当护士，遇到生活不能自理的病人，还要帮忙料理生活起居，可谓十分周到。今年 7 月 2 日晚，一位患麻风病在家治疗的病人，因服药过量中毒，送来医院时已神志不清，狂躁乱滚。当时恰逢停电，病区一片漆黑，龙医生不顾蚊子叮咬，在煤油灯下抢救病人，忙碌通宵。当我们问及她为何如此热爱麻风病防治工作时，她笑着说：“只要党和人民需要，我都乐意去做。”

相距医务人员办公、居住处 300 米的病人区，几幢病房住着为数不多的病人，比起城里拥挤的医院，这里显得宁静和宽敞。病人们以治疗养病为主，还做些种菜、养鸡之类的力所能及的事情。老冯告诉我们：“过去

麻风病被视为不治之症，在旧社会，得了这种病便被活活烧死；新中国成立后，党和政府对麻风病人给予特别的关怀，除免费治疗外，民政部门还按月发给生活费，法律上也给予保护，使他们不受歧视和伤害。”我们和病人们交谈时，他们的话语间也充满着对党和人民政府的感激之情。

(王 椿 黄厚坤 1985年8月10日)

【评析】

专栏《被报道遗忘的角落》，获全国好新闻三等奖。此为其代表作之一。

麻风病医院是常人避之惟恐不及的地方，又因其间人和事的特殊性而引人欲窥其究竟。记者深入其间，真正捕捉到了“被遗忘的角落”。

记者笔下的麻风病医院恰似多棱镜，生活于其中的病患、医护人员及医院领导，各个群体都是一种精神的象征。医护人员“如此热爱麻风病防治工作”；病患们治疗养病之外，仍自食其力，“种菜、养鸡”；医院领导体现党和政府对病人的关怀与照顾。所有这一切，传递出社会给予弱势群体的温暖和关爱。报道“取景”范围虽小，却营造出深邃旷远的“景深”效果。

(彭菊华 丁玲娜)

“人不知我水知我”

——浏阳宝盖洞水文站一瞥

群山紧锁着河沟。晴天，溪水在乱石中跳跃；雨天，山洪咆哮，急流如瀑布倾泻。在浏阳宝盖洞这个特殊的地理环境中，有一个“人不知我水知我”的宝盖洞水文站。

这里地势复杂，降雨量多，水流迅速，山洪凶猛，是有名的湘东北暴雨中心。11名水文工作者和八名受委托的雨量观测员，长年工作在这几十里雨区的12个水文和雨量观测点上。他们攀高山，钻峡谷，监测水情，历尽艰险。

宝盖河畔的清水、炉前两个水文观测点，每逢大雨，便会狂风怒吼，激流奔腾。水文工作者不论白天黑夜，都要顶风冒雨来到河上抢测流速、洪峰，有时一呆便是通宵。横跨河心的吊桥被大风掀得左右摇晃，测量者随时都有被卷入洪涛的危险，但他们只有一个心眼，测得准、报得出，从

没有畏水退缩过。

寒婆坳雨量观测点，海拔 1300 米，寒天积雪盈尺，冰柱如林。山顶的观测小屋，豺狗、野猪常来光顾。受委托的雨量观测员邓小兰整整一个冬天吃在山上，住在山上，开春下山交给站上的是一叠完整准确的雨量数据。

28 岁的许珠梅是 11 名水文工作人员中惟一的女同志。1980 年，她从省水利学校毕业，分到这个被人们称为“湖南的西伯利亚”的地方来。当初她不愿意，还掉过眼泪。现在，她笑着说：“苦是苦点，但要干一番事业，哪能不吃点苦呢？”站上的其他青年大都有这样的经历。4 名来自水利学校的毕业生，出校门，进山门；4 名高中毕业的青年也是来自生活条件较好的集镇，现在都豪迈地“献身于水”。

这里虽没有电影看，缺少娱乐，有时甚至是盐当菜，糖拌饭。但青年们用青春、理想创造了一个精神生活的春天。他们钻研业务，学英语，练书法，搞创作，作息时间表里没有一个“闲”字。他们时而弹起吉他唱起歌，时而进行智力游戏和体育竞赛。他们收集的水文资料连年被评为甲等。为了事业，顽强拼搏，努力攀登，已成为他们的最大乐趣。今年，有两人成了华东水利学院的函授生。水文站的一副“苦中有乐，心中有水”的对联，便是这些年轻人精神风貌的写照。

（龚亚中 罗振华 1985 年 8 月 23 日）

【评析】

本篇堪称“三特”。一曰地点特。浏阳宝盖洞水文站处于有名的湘东北暴雨中心，自然“天险”使之平添几分吸引力。二曰人物特。在如此环境默默工作的人，大部分来自“生活条件较好的集镇”，他们有非同寻常的故事。三曰主题特。水文工作者“苦中有乐，心中有水”的独特情怀，是报道的亮点所在。

朴实细腻的文笔，让宝盖洞水文站的“缩影”真切可感，一“瞥”中见着了生活。雨量观测员邓小兰在寒婆坳观测点的辛劳作业，许珠梅由流泪抱怨到“献身于水”的态度转变，水文工作者们苦中作乐的驻站生活，一个个具体生动的故事，让人看到了别样的人生精彩。报道的标题精炼出彩。

（彭菊华 丁玲娜）