

全国优秀畅销书作者陈晓冰再创作文图书新辉煌

小学新课标

多思路

主编 陈晓冰

DUO SI LU ZHU TI ZUO WEN

主题 作文

专项训练

zhuān xiàng xùn liàn

举一反三

- ▶ 好词 好句
- ▶ 好段 好篇
- ▶ 叙事 写人
- ▶ 绘景 状物

3 年级

陕西人民教育出版社



国家级课题——《在快乐习作中放飞儿童的灵性》研究教材

小学新课标

多思路 主题作文

专项训练

举一反三

3 年级

主 编 陈晓冰
执行主编 朱晓方
本册主编 赵 佳 宋炜涑
编 委 朱晓方 许燕霞 张 晔
赵 敏 蔡玉梅 高 林
陈 怡 宋晓丽 柳 红

学 校 _____

班 级 _____

姓 名 _____

我的老师 _____

我的电话 _____



陕西人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学新课标多思路主题作文专项训练举一反三 3 年级 /
陈晓冰主编. —西安: 陕西人民教育出版社, 2008.6
ISBN 978-7-5450-0076-4

I . 小 ... II . 陈 ... III . 作文课—小学—教学参考资料
IV . G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 031782 号

小学新课标
多思路主题作文专项训练举一反三
3 年级

主编 陈晓冰

出版发行: 陕西人民教育出版社
地 址: 西安市长安南路 181 号
经 销: 各地新华书店
印 刷: 西安创维印务有限公司
开 本: 787 × 1092 1/16 开本
印 张: 8.75 印张
字 数: 175 千字
版 次: 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5450-0076-4
定 价: 13.80 元

版权所有 · 违者必究

借助扶手，打开窗口

——给小学生们的一封信（代前言）

亲爱的同学们：

如果做个调查，小学学科中，你最怕什么？可能有半数以上的同学会说，最怕写作文。如果再追问，假如不用写作文，你会高兴吗？可能有超过半数的同学会欢呼雀跃。

我们每天都在说话，每天都在思考，每天都在用语言进行交流，为什么把这些口头语言转变为书面语言的时候，就惧怕了呢？这个问题，教育学家、心理学家以及广大的一线教师都在观察、分析和思考。

当我们完成了新一轮“作文思路扩展”的实验之后，同学们惧怕作文的原因就逐渐清晰起来。原来，同学们写作文时会遇到三大难题：

一是不知道怎么把说的话变成文字。口头语言向书面语言转化，不是简单地记录过程，而是要经历复杂的心理转化过程的。怎么表达清楚？如何遣词造句？怎样把话说得既透彻又层次分明、准确到位、感情充沛？

二是不知道怎样使写出来的话精彩优美。同学们总想把语句写得优美，把话说得精彩，可是下笔的时候，脑子里却是空空的，总是那么几句老话、套话。没有语言的储备，没有词句的积累，就像没有作料做菜，怎么能够做出精美的菜肴呢？写出的东西连自己都不想读，当然就羞于示人，于是越写越没自信。

三是与老师的要求总显得遥不可及。每次打开批改下来的作文本，成绩让人难有惊喜。老师总会从字数的多少、字迹工整的程度、语句的优美与否等不同角度提出一些不足，他们总是用审视艺术品的眼光对那一篇篇还很稚嫩的习作进行挑剔。由于批评多于表扬，同学们写作文的热情在所谓“严格”的审视中一点点地被扼杀了。

针对这些困惑，我们将近年来作文教学与实验的研究成果编辑成书奉献给大家。本书将用三个板块来化解以上三大困惑：

一、积累板块，滋养语言内涵。本书的第一板块，通过“积累好词”“欣赏



佳句”“参考片段”“精彩开头”“巧妙结尾”五个部分，给同学们提供了许多值得积累的词、句、段。这些内容以常见的考题为主题，与同学们的生活紧密联系。同学们可以仿照，可以引用，更可以从中获得启发，产生出自己的独特语言。只要同学们平时坚持阅读，就会在不知不觉中丰富词、句、段的积累，久而久之就会使这种滋养在写作中自然流淌，写出丰润的语言，达到“下笔如有神”的境界。

二、思路板块，拓展写作视野。本书第二板块的“思路导航”栏目，从三至五个层面，以不同的视角拓展了同学们写作的视野。作文本质应该是情感的释放，是对人、物、事及内心体验的吐露。怎样才能吐露得精彩，其切入点便显得十分重要。这个板块好似为同学们提供了多个扶手，帮助大家从不同的角度选择写作的切入点，写出具有个性的作文。本书从逐句指导到逐段提示，再到篇章结构的指导，对不同的年级段，采用不同的指导方式。这多种方法的结合，可以帮助同学们演化出更加开阔的写作思路。这样的指导，不仅为同学们写作文提供了起步性的扶手，更为他们打开了写出精彩、写出个性文章的通道，同时，也为老师更科学地评价学生的作文、创造有益学生个性化作文的理想空间，提供了更有意义的指导。

三、赏析板块，提供提升范例。本书的第三板块，一般都提供两篇佳作。值得肯定的是，这些范例性佳作均为精心挑选的个性化作文，避免了平淡的叙述，读后可激发出更多的思想火花，大有“原来作文可以这样写”的豁然开朗之感。

我们相信本书不仅可以为同学们的写作提供扶手，还能为同学们写出真正个性化的精彩作文开阔视野。

编者

目

录

目

录

叙事篇——生活故事

主题 1	家庭乐	1
主题 2	下课啦	7
主题 3	_____真好玩	13
主题 4	新鲜事	19

写人篇——众生百相

主题 1	我的自画像	25
主题 2	我的爸爸	32
主题 3	我的妈妈	38
主题 4	我的同桌	44

绘景篇——寄情风光

主题 1	春天来啦	51
主题 2	我喜爱的云	57
主题 3	我眼里的山	63
主题 4	上学路上	69

状物篇——物语情怀

主题 1	写一种昆虫	75
------	-------	----

目 录

主题 2	写一种花	81
主题 3	我爱我的玩具	87
主题 4	我喜欢吃的一道菜	93

活动篇——活动成长

主题 1	笑声	97
主题 2	画鼻子	102
主题 3	包饺子	106
主题 4	给妈妈洗脚	111

想象篇——想象天空

主题 1	根据要求编故事	118
主题 2	图形想象	122
主题 3	动物换尾巴	126
主题 4	假如你和羽毛一样轻	130

神奇篇——神奇想象

主题 1	神奇的想象	137
------	-------------	-----



叙事篇

生活故事

主题 / 家庭乐

积累好词

和谐 热泪 有趣 喜事 孝顺 爱意 安顿 安静 安居
 安详 操劳 充裕 畅饮 慈爱 慈祥 恩爱 沟通 豪爽
 欢畅 欢聚 欢庆 和谐 和蔼 和睦 和好 豁达 激动
 心满意足 红光满面 春风满面 福如东海 寿比南山 灯光明亮
 亲亲热热 骨肉相聚 关怀备至 荣华富贵 山珍海味 手舞足蹈
 赏心悦目 天伦之乐 甜甜蜜蜜 同甘共苦 同心协力 温馨舒适
 心旷神怡 心心相印 幸福美满 应有尽有 尊老爱幼 幸福和睦

欣赏佳句

●我们家就像一片湖水，扔进一粒石子，虽然会激起一些微波，但过不了多久就又恢复原来的平静了。

●爸爸潇洒地把摩托帽往上一掀，得意扬扬地炫耀着，拍拍油光锃亮的摩托车，说：“走，儿子，兜风去！”

●我和爸爸在窗前十多平方米的地方修了一个“袖珍花园”，可以用四个字概括这个优美的小天地——花香鸟语。

●一番酒酣耳热之后，没有谁再动杯动筷了，可说笑声的“音量”和“节奏”却慢慢增加了。

●我把“可口可乐”斟满酒杯，恭恭敬敬地举到爷爷面前，说：“爷爷，一杯可乐表深情，献给盛世老寿星，祝您福如东海长流水，寿比南山不老松。”

●蛋糕摆好了，彩灯熄灭了，蜡烛点燃了，欢乐的音乐响起来了，温馨的气氛立刻笼罩了小小的生日宴会。

●我们纷纷站起身来，笑着喊着，朝爷爷举起酒杯，这时强烈的闪光灯一闪，



叔叔把这个美好的场面摄入了镜头。

●妈妈从爸爸手里抢过房产证，翻来覆去看个没完没了，好像那是金织的、银绣的一般，看着看着不由得哭了起来。

●别看整个“家庭晚会”只有我们全家老少六口人，可节目丰富多彩，气氛热烈，高潮迭起，不亚于《正大综艺》的直播现场嘛！

●爸爸故作深沉，强忍着兴奋的心情，背着手在新房里踱来踱去；妈妈高兴得像捡了个大金元宝，乐得合不拢嘴，这儿摸摸，那儿瞧瞧。

参考片段

●到了电视机前，却看见爸爸正在聚精会神地看《新闻联播》，便自讨没趣地走上前，想跟爸爸“理论”一番。碰巧这时，刚做完家务的妈妈也朝这边走来。爸爸略有察觉，一边站起身来，一边说：“刚记起，今晚有你爱看的《农村故事》，你来看吧，你来看吧。”妈妈见爸爸挺有诚意的样子，便说：“我倒是挺感动，只是不接受你的建议，你先看吧。”妈妈似乎想起了什么，接过爸爸递来的遥控器，递到我面前：“莹莹，难得一个周末晚上，批准你轻松轻松。”嘿，真是太阳从西边出来了，妈妈这么宽宏大量，可不能错过这“百年难遇”的机会呀。但一想到爸爸妈妈让电视的那动人场面，我不由得又把伸出去的手收了回来：“算啦，算啦，我不想看，你们看吧！”此时，爸爸、妈妈相互使了一下眼色，喜出望外，确实也难得让他们有一次这样的“喜出望外”。

●今年除夕之夜，那个气氛真让人难忘。瞧，饭菜已经摆好了，有红烧鱼、干笋炒肉、蘑菇汤、煎蛋饺……大人小孩都上了桌，欢笑声、碰杯声、敲碗声，构成了美妙动听的交响乐。爸爸夹了一个大鸡腿对我说：“婷儿今年的学习成绩不错，为我们争了光，这只鸡腿给她吃。”我刚要把鸡腿往口里送，突然想起奶奶，她在旧社会过了那么多苦日子，我们这些做子孙的都该孝敬她，让她老人家过个欢乐的晚年。想到这里，我把这只鸡腿夹到奶奶碗里，奶奶高兴地说：“想不到我这个老太婆会有这么一个好孙女！”

●看，这张照片是在油田游乐园里的鲜花丛中拍的全家福。我站在大石头上面，一只手搂着妈妈，一只手搂着爸爸，三个人紧紧挨在一起，笑得多甜啊！记得那是一个风和日丽的星期天，我们一家到游乐园去拍外景照。游乐园里的游人真多，有许多人挎着照相机扶老携幼来照全家福。当时我身旁的一位老奶奶高兴地说：“以前俺想都不敢想照相，现在还要照带彩的……”

●年三十这天，一家人忙了一天。晚上八点，饭菜齐备，大家把钢琴抬进屋里。看着这架属于我自己的钢琴，我手舞足蹈，高兴得简直是晕头转向了。打开琴盖，嗨！一排黑白相间的琴键仿佛在向我招手，手往上按几按，立即发出悦耳动听的乐音……那天，我太兴奋了，半夜几次醒来，跑到钢琴旁左瞧右看看不够，摸着光可





鉴人的琴盖激动不已。

● 电子琴声、二胡声、吊嗓声，相互交织，在我家的小院响起，飘向四邻，竟招来不少左邻右舍的老老少少围观助兴。家庭联欢会开始了，有一位首先登台献艺。只见他头戴一顶大礼帽，鼻子下两撇小胡子，穿灯笼长裤，脚蹬特大号皮鞋……是卓别林吗？不，是弟弟！瞧，他仰一仰头，拐一拐腿，摊一摊手，耸一耸肩，还真有点喜剧大师的风采哩！逗得我们全家都笑起来，四周的观众也笑了起来。

● “后生可畏。”妈妈说的成语好难连啊！可是爸爸竟不假思索，脱口而出：“畏缩不前。”轮到我了，我略一思索，就连了个“前功尽弃”，然后得意扬扬地看着妈妈，心想：看你怎么连。果然，她“卡壳”了，眉头紧皱，手托下巴，眼睛直眨。时间快到了，就要挨罚了，我有些幸灾乐祸了。

● 没想到爸爸要给她打“电话”，我哪能容忍，立刻“掐”断“电话线”，嚷道：“徇私舞弊！罚，罚唱歌！”“好，认罚认罚。”爸爸知道自己违犯了“纪律”，于是毫不推辞，大大方方站起来，煞有介事地拿起一本书当话筒，左手一背，腰一躬，学着赵本山唱起《小草》来，逗得我和妈妈一起哈哈大笑。

● “好消息！好消息！”爸爸激动得满脸通红，兴奋地进屋来。我见他高兴得像小孩儿似的，脱口问道：“爸，喜从何来？”他兴高采烈地举起手中的小本和钥匙炫耀着：“看，房产证，新屋钥匙！我们有新房子喽！”顿时，10平方米的小屋内热闹起来、沸腾起来了。妈妈一把夺过房产证，翻开看了看，又紧紧地捂在胸口，生怕被谁抢走似的。我跳起脚抢过钥匙，又抛又接，又摇又晃，欢呼雀跃。弟弟什么也没抢到，只好一边翻筋斗一边喊：“噢——，住新楼喽！”

精彩开头

●（过渡式）幸福美满的生活人人向往。可一提起我的家，我就会心里一颤、鼻子发酸，眼泪也会夺眶而出。

●（过渡式）月色溶溶，微风轻轻，我偎依在母亲身边。母亲用那皴裂的双手，轻抚着我的胳膊、面颊，我周身沐浴在温馨无比的母爱春晖中。

●（叙述式）我虽然正魂游梦乡，也能迷迷糊糊听到妈妈来回走动的急促的脚步声，这脚步声有时在我梦中回响，有时将我惊醒，妈妈用她那有力的脚步敲响了我们家新的一天的晨钟。

●（单刀直入式）用我的话来说，我的家是一个“大联盟国”，爸爸、妈妈、妹妹和我各成一独立的小国，国王兼臣民，互不干涉内政。我们各自保持着自己的兴趣、爱好，和平、友好地共同生活在一起。

●（介绍式）爸爸长着浓浓的眉毛，一双炯炯有神的大眼睛总是闪着严厉的目光。可能是因为长期从事脑力劳动的原因，额头上那深深的皱纹和他不到40岁的年龄很不相称。



●（总说式）别看我们家只有三口人，却分成两大派，妈妈独成一派，每天这两派“交火”绝对少不了，而且开头总是又吵又闹，结尾却是喜剧性的。去年暑假，更是好戏连台。

巧妙结尾

●（呼告式）我们身边的喜事还有很多呢！你想听吗？那就快快来拾美丽的贝壳吧！我相信，你一定会为我们家这些喜事而高兴的。

●（因果式）第二天，考卷发了下来。我虽然没有得满分，但我觉得并不遗憾，因为，在这考验品质的关头，我把握住了自己，得了满分。

●（抒情式）苦涩的泪水流进了我的心底，我感到好难过。我都12岁了，还让爸爸处处为自己操心，真过意不去。爸爸，相信我，明天会更好，我不会辜负你的期望……

●（感叹式）妈妈，临别时您到车站送我。看着您，我忽然感到一阵难过。您才40岁刚过，可是头发已经开始花白了，脸上也爬上了皱纹。这每一根白发、每一条皱纹都是您为工作、为子女费尽心血的见证啊！

●（比喻式）这时，我家的夜空是那样的迷人，那弯弯的月儿，多像是妈妈笑咪咪的眼睛……

●（照应式）我吃着五香毛豆，心里甜甜的。因为这是我第一次做菜。而且我发现真像爸爸说的那样：通过自己开动脑筋，再亲自动手做出的食物最有味道。

思路导航

可以这样写：①介绍自己的家庭成员，以及他们的个性特点。开头要简洁，一两句话就可以了。②通过一两件有趣的家庭故事，在事情中不同性格人的不同反应，表现出家庭生活的“乐”。先写事情的起因，再写事情的发展。性格不同的人事情中的不同表现，这是文章的重点部分。要细心观察人物的动作、神态、言语特点，精心选择最准确、最恰当的词组、语句，使如闻其声，如见其人，烘托出当时的气氛。最后写事情的结果，大家的欢乐。③总结家庭的天伦之乐，点出“和睦”的主题。虽然性格不同，但只要有和睦，快乐就会永远属于自己的家庭，就可以享受天伦之乐。

另类写法：家庭中并不总是时刻欢乐的，家庭成员之间也会有矛盾和不快。“我”虽然是个孩子，但“我”也应该为家庭分忧，尽自己的能力排解家庭中的不欢乐。“我”的一次“调解”，化解了家庭的问题，使“我”家重新充满了天伦之乐。①直接写出家庭中的一次矛盾及矛盾造成的不良影响。②“我”是如何解决这次矛盾，使它化忧为乐的。先写面对矛盾，“我”心里的难过。再写“我”决心自己想出解决矛盾的方法。然后写方法的实施过程，及得到的效果。③一家人重新获得了





欢乐，抒发“我”的感触：快乐有时是需要营造的。

题目仓库

《瞧，我这一家子》《发生在我家的一件趣事》《婆媳情》《我们的“王国”》
《快乐总在风雨中》《温馨的一刻》《我给xx洗脚》《温情的风波》《我爱我家》
《那次，我真感动》

佳作欣赏

选 家 长

王 珏

校有校长，班有班长，连小组也有一“长”，可我家的家长是谁呢？我直到吃年夜饭时，才终于把这个问题提了出来。

“那还用说，当然是我喽！不信，可以查查户口簿，那上面的‘户主’栏填的就是我的名字。”爸爸呷了一口酒，振振有词地说，说罢，故意把眼睛瞟向妈妈，意思是说，你别争辩了。

想不到，妈妈也说得有理有据：“昨天，《小学生守则》的‘家长意见’栏，你不是推着要我签名吗？这说明，你也承认我是家长嘛！”

他们这样的一句来、一句去，各说各的理，都坚持自己是家长。我被他们的认真劲逗乐了，笑得连饭也吃不了，就趁势说：“那我们索性来个民主选举，谁得票多，谁就是家长。”

“对，对，还是小珏的办法好！”爸爸连声夸奖我。接着，他托了托眼镜，笑着说：“我毛遂自荐，选自己！”

“当家长是苦差使，怎好叫你受苦受累？还是我当。”妈妈边说，边夹给我一块鸡肉，还催促道，“吃吧，吃吧！”

“一比一，这……”我傻眼了。

“还有你这一票呐！”爸妈都把目光投向了。为了拉我这一票，他们争着讲我的好话，几乎把世界上所有最好听的词语都用遍了，还对我许了不少愿。嗨，那阵势，真像美国搞总统竞选！

“哈哈，我成了联合国的常任理事国啦，有否决权！”这时，我一下子感到自己在一家三口中的地位了。他俩谁当家长就等于我说了算。说实在的，爸爸妈妈都很疼我，对我来说，谁当都一样。可现在我只能有一种选择，要是偏心，那……想到这里，我不禁脱口而出：“你们不是说我是家庭的未来和希望吗？那我当家长最合适。赞成的请举手！”边说边举起了右手。

“啊……”爸妈没提防会爆出这个“冷门”，都愣住了。最后，他们忽然来了90度的转弯，不约而同地说：“嗯，我也同意珏珏当家长！”





“好！全票当选！”我一声欢呼，连忙收拾起碗筷，一本正经地说：“现在，我开始上任——洗碗！”

“哈哈……”

屋外，爆竹声声；屋内，笑声朗朗。

接妈妈回家

魏 逸

三天，还有三天就过年了，可我家却冷冷清清，我尝到了“人去楼空”的苦涩。爸爸加班守在局里，爷爷奶奶出门拜年了，而妈妈却远在与中国隔海相望的日本，这个家只有我独守空屋，一切寂静得可怕。

一阵电话铃划破恐怖的寂静。我犹豫地拿过电话筒，耳畔传来爸爸的声音“快点下楼，我们去上海接妈妈……”声音消失了，一切如故，还是死一般的寂静。“妈妈？妈妈！”我穿好鞋夺门而出。走出门，我才发现楼下多么热闹，鞭炮声阵阵，笑语飞扬……

一个半小时后，我们飞驰在高速公路上。

三小时后，我们来到机场。

我在麦当劳里已坐了半个小时，可妈妈却迟迟不出现，走出机场门里的每一张笑脸都似曾相识，可又万分陌生。

又半个小时，我在麦当劳里不安地挪动着身子，外面风呼啸着，我的手心却汗津津的。“请日本班机……”我隐约地听到机场里的广播，还没听完，那微弱的声音就被一阵喧哗所覆盖。

爸爸牵着我被汗水浸透的手走进候机厅。妈妈，你在人群中的哪个角落？正在这时，爸爸的手机响起，是妈妈，一定是妈妈。我忙随着爸爸的眼光看去，啊，在人群中，我终于看到了朝思暮想的妈妈。妈妈正笑着向我们挥手走来。我兴奋地奔上前去。

走出机场，我才发现繁星已爬上天空，妈妈提议在上海吃饭，可我说什么也不肯。我想快快回到南通的家，因为那个家已有几个月没有团圆了。

在路上，我迷迷糊糊中想起了一个问题：“亲爱的妈妈，不是说您不回家过年的吗？……”我合上双眼在妈妈的怀里睡着了，睡梦中隐约听见妈妈似有似无的吟诵声——“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲……”在我耳边回荡。

亲爱的妈妈哟，我们回家了！



主题 2 下课啦

积累好词

眉开眼笑 捧腹大笑 眉飞色舞 手舞足蹈 如获至宝 喜笑颜开
欢呼雀跃 称心如意 心满意足 低眉含笑 忍俊不禁 惊喜不已
得意忘形 垂头丧气 开怀大笑 翩翩起舞 笛声悠扬 摩拳擦掌
千钧一发 心花怒放 乐不可支 兴趣盎然 兴致勃勃 自得其乐
扣人心弦 有声有色 炉火纯青 赏心悦目 屏息凝神 纵情高歌
神采飞扬 旗开得胜 轻如飞燕 身手不凡 声色不动 一鼓作气
难分难解 赤手空拳 纵身一跃 身怀绝技 龙腾虎跃 稳操胜券
束手无策 神采奕奕 心旷神怡 满面春风 毫不示弱 别开生面

欣赏佳句

● 随着悦耳的下课铃声响起，安静的操场顿时沸腾起来，跳动着鲜艳的色彩，一大堆小孩子在爬竿、打篮球、打乒乓球、跳沙坑……尽情地欢呼雀跃。

● 你追我，我追你，他们常常会跑得浑身大汗淋漓。这些“战士”还经常会受些轻伤，有时腿上擦破了一点儿皮，有时脚踝扭了一下，有时甚至会跌个“四脚朝天”。

● 五花八门的毽子，在她们的脚下显得十分顺从、上下翻飞。

● 这些同学，不爱热闹，他们常会利用课间这短短的十分钟，坐在自己的座位上津津有味地看书。他们好像对教室外面的一切喧闹，都无动于衷。

● 听着那一阵阵欢笑声，看着那一张张兴奋的小脸，让人真羡慕孩子们的无忧无虑。

● 拉起孩子们的手一齐游戏，那叫喊声，那欢笑声，都快把树上的叶子震落下来，自己仿佛也回到了那七彩的童年。课间十分钟，无疑成了孩子们的快乐时间，是孩子们期待着的时刻。

● 好不容易35分钟过去了，我的心早已飞到九霄云外。

● 他俩滑得很不赖，动作娴熟，姿态优美，转弯时像凌空滑翔的大雁。

● 她们在操场上或是教室的走廊上，边踢着毽子，边大声地数着数。有时会响起一阵嘈杂的“交响乐”：她们会因某人数错了数，而争得面红耳赤……

● 无忧无虑派成员大多数为男生。用数学老师的话来说，脑瓜灵，聪明，反应快，三下五除二写完作业，正确率还极高，他们的速度和效率让我望尘莫及，一下课，就像猴子一般跳出座位，马上开始“呼朋引伴”，号召力还不小，教室里刚才



还“高朋满座”，一下子就变得“稀稀疏疏”了。接着马上分组，实行自己的计划。



参考片段

●要说我们班的课间十分钟，那可是“多姿多彩”呀！可不要小瞧这个“多姿多彩”，它可蕴涵着我们的天真与疯狂的玩性。快看！下课铃的余音还未散，几个疯狂的女生就跑到了教室的一角，竟跳起了奔放的“探戈”，舞姿如此“夸张”，一不小心，踩到了裙子，“啪”一声摔倒在地，教室里顿时发生了笑波地震，“哈哈哈哈哈……”课间十分钟，就是这么有趣！

●几个同学把班上的大胖子夹在墙角，一边有节奏地挤他，一边有节奏地“唱歌”：“嘿——哟！嘿——哟！……”更多的同学争先恐后，超高速地冲过去，用力朝里挤。也不知道谁带的头，谁的指挥，大家的“号子”变成了“炸呀！炸呀！炸油条呀……”个个忘乎所以，兴奋极了。

●最近，在我们年级，有一股打乒乓球热。那股热可不是你们想象中的那样！他们不但放学打，而且连课间十分钟也不浪费：“快，赶快！等一下又上课啦！”“有没有带乒乓球？”“还不快走？”匆匆忙忙地冲了出去。

●比赛开始了，只见她皱紧眉头略带一丝微笑，很快进入了僵持阶段，而我脸涨得红红的，像一个熟透了的红苹果，两只眼睛瞪得大大的，使上了全身上下的力气。过劲仪眼看支持不住了，她咬紧牙关，使出了吃奶的劲儿，干瘦的手背上暴起了青筋，我以为她已经用尽了全身的力气，心想：“你哪是我的对手！”但是令我没有想到的是我已不知不觉中中了她的计。

●老师一声清脆悦耳的“下课”，同学们顿时眼睛放出光来，一个个脚后跟甩到屁股，争先恐后地冲出教室，惜时如金地玩了起来。

●最有意思的就算跳皮筋的了。你瞧，那四个女生玩得多么投入、多么认真。其中两个女生把皮筋套在小腿肚上，两腿分开，与肩同宽，面对面站好，相隔约三米远。一切工作准备就绪，另外两个女生就开始跳。只见她们在两根皮筋中间跳来跳去、忽左忽右、忽上忽下，像灵巧的小燕子在舞蹈，又像跳跃在五线谱上的音符，显得那样轻松自如。她们顺利地跳完第一级，又晋升到下一级。看着她们身轻如燕、灵活自如地跳跃，让我想起了翩翩起舞的舞者。这是我心中最美的舞蹈。

●打雪仗开始了，雪球在空中飞来飞去。由于双方隔着场地，又都隐蔽得十分好，都很难打中目标。我从弟弟侦察得来的“情报”中，知道了“敌方”隐蔽点，就猫着腰，左窜右闪地摸到“敌方”左侧，等夏聪刚露出身影，就出其不意地直起身来向他投弹。当他发现我，想躲避已经来不及了，雪球早已准确无误地打中了他。我正在得意，突然发觉一只雪球从右前方向我飞来，说时迟，那时快，我猛地卧倒在地，雪球擦过右肩，在离我不远的地上“啪”地碎了。接着，我又掷出第二只雪球，只听“啪”的一声，我掷出的雪球与卢小斌投来的雪球在空中相撞坠毁了。





我们不由得大笑起来。

●我一眼看过去：拍皮球的弓着腰，一边拍一边数数。皮球在他的手下，乖乖地往前走，有时走得快点，有时走得慢点。有时向左转，有时向右转，有时突然向后转。

●校园里一下子热闹起来。瞧，同学们有的在玩打沙包，扔沙包的同学手脚极快，接沙包的同学机灵地躲了起来；有的在爬竿，有一个同学迈着坚定有力的步子，走出队列，稳稳地站在竿下，深深地吸了一口气。“开始！”只听另一个同学说。话音刚落，只见他两手紧紧地握住竿纵身一跳，两腿、两手紧紧地抓住竿，接着，他用脚用力一蹬，往上一蹿一蹿的，同时两手往上攀，他敏捷的动作像只顽皮的小猴子。这时，这个同学已经到了顶，只见他手握竹竿，双腿紧紧地盘住竿，“吱溜”一声，滑了下来。我呢！在踢毽子，你看我连贯地踢了几下，把毽子踢得一上一下，多起劲呀！毽子仿佛粘在了我的鞋子上不会掉下来了……

●“丁零零”随着清脆的下课铃声，同学们像出笼的小鸟，不一会儿便飞满了整个校园。女同学有的三五成群在跳皮筋，嘴里还唱着：“北京的金山上光芒照四方……”还有的唧唧喳喳在不停地又说又笑；男同学大都在玩校园流行的悠悠球，还有的在嬉笑着追来追去。宁静的校园顿时像一滴水掉进了油锅里。

●“叭”的一声，一个男同学的裤裆上开了一个大大的窟窿。教室里顿时响起一阵哄笑声。教室外边的同学知道后都纷纷走进来看笑话，对着他指指点点、瞎起哄。这一笑不打紧，那个男同学可就惨了。只见他一张脸涨得通红，眼泪在眼眶里直打转，双手紧抱着书包压住那个窟窿，坐在座位上一动也不敢动。笑声小了，看着男同学因羞愧而变成紫色的脸，同学们知道伤了他的自尊心。这次玩笑实在开得太过分了点！

精彩开头

●（渲染气氛式）“零……！”一阵令大家盼望已久的下课铃终于打响了，顿时，整个教学楼就像开了锅的粥，沸腾起来了。

●（描述画面式）终于下课了，同学们连蹦带跳地离开了座位。他们商议起来，这个说要好好地踢一场足球赛，那个说要玩一玩猫捉老鼠的游戏……

●（描述心情式）上课已经35分钟了，离下课还有5分钟。在那难熬的35分钟里，我的那两片眼皮已经打了不下十次架，我那扁扁的鼻子已经快贴到课桌了。好不容易35分钟过去了，我的心早已飞到九霄云外。看着那活跃的秒针一点一点地往前移动着，我的心也跟着怦怦地跳着。

●（转折式）三、二、一，下课的铃声终于清脆地响起了。可是就在那一刻，就在那欢腾的一刻，一个可怕的消息从老师的嘴里传出来。“还有一道题没讲完，坐下。”这时，我的心坠落到了无底深渊。



巧妙结尾

●（总结感慨式）短短下课十分钟，有人欢喜有人忧，众生百态皆在此，却看老师已入门。

●（点明中心式）这次课间十分钟，使我懂得了一个道理：快乐需要自己去寻求，不能什么也不做就指望能有人会来找你玩。

●（转折遗憾式）现在那件事情虽然已经过去了三年，可是它却在我的额头上留下了一个永远抹不掉的疤痕。

●（叙述式）短暂的十分钟，就在我们的欢声笑语中结束了。

●（邀约式）课间的时间虽然很短，但却有很多故事！你们也来说说你们的故事吧！

●（欲扬先抑式）“丁零……”上课铃声响了，不好，今天该我擦黑板，我飞快地冲进教室，老师正站在讲台上指着黑板批评我呢，我没有解释，毕竟是我没有将自己的本职工作干好。虽然挨了批评，我心里却一点也不生气。因为我今天用这宝贵的课间十分钟做了一件好事。

思路导航

可以这样写：①下课啦，可以写同学们开展的一些活动。如“跳绳”“丢手帕”“老鹰捉小鸡”“踢毽子”等，写出一个充满活力的课间十分钟。②可以就一项课间活动进行具体描写。可从“体育活动”“科技活动”“班队活动”“兴趣活动”等中选一项活动。选好自己要写的项目。先想好总起句，再分述几个方面写具体。如写打沙包，a. 写打沙包的地点；b. 写打沙包的同学如何猛攻；c. 写中间同学如何躲包和抓包；d. 写同学们的心情。③写自己所参与的一场比赛，如玩“悠悠球”“扳手腕”“打乒乓球”等，紧抓比赛中的人物表现，写出比赛的热烈和紧张的气氛，以及在比赛中你的收获。④记忆中的课间十分钟，有没有难忘的一些事情？或令你高兴，如你做了一件好事；或令你感动，如你获得了某方面的帮助；或令你遗憾，如出现意外伤害事故，等等。

另类写法：①写出在课间十分钟的众生相，有代表性地抓住同学们的动作及神态特点，刻画“读书派”“追跑派”“毽子派”等帮派，全面描写同学们的课间生活。②下课了，有哪种现象引起了你的关注，引发了你的思考，比如，用粉笔在地上乱画，影响了校园整洁等，把这种现象描述出来，把你的想法表达出来。

题自仓库

《下课啦》《快乐的课间》《谢谢你，十分钟》《难忘那次课间》《回来吧，我的课间》《课间“帮派”》《快乐十分钟》《还我十分钟》《多彩十分钟》《痛苦

