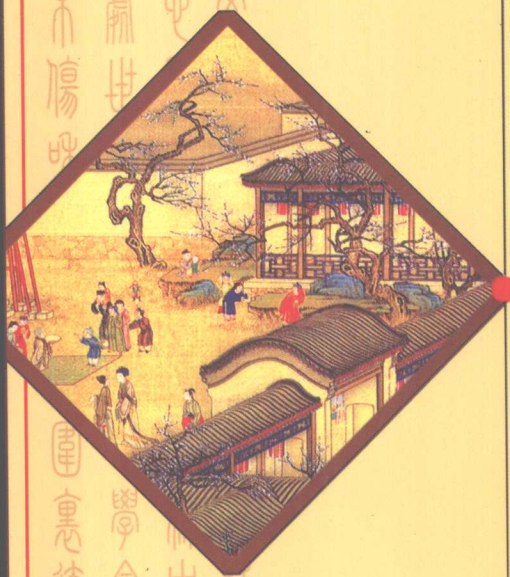


中华文化名著典籍精华

千家诗



如果說中國文
學中，詩民族也
是。傳統的風土
地，是協，杜不傷。

有的文化上，一
個中，個性鮮明的一
學會如何不勸贊色
圍裏，達成，諒黑龍江人民出版社

(宋) 谢枋得

Z121.7
C204:23

中华文化名著典籍精华

千家诗

(宋)谢枋得

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文化典籍精华/柴华主编. —哈尔滨:黑龙江人民出版社,
2004.4

ISBN 7-207-04995-1

I. 中... II. 柴... III. 古籍—汇编—中国
IV. Z121.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 110433 号

责任编辑:魏杰恒

中国文化典籍精华

主编 柴 华

副主编 杨晓娟 杨永兴

出 版 者 黑龙江人民出版社出版
通读地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼
邮 编 150008
网 址 www.longpress.com E-mail hljmnch s@y eah.net
印 刷 山东省昌邑市新华印刷有限公司印刷
经 销 各地新华书店
开 本 850 × 1168 毫米 1/32·印张:241
字 数 7150 千字
印 数 1—3000
版 次 2004 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-207-04995-1/G·1039

定 价:540.00 元(全三十册)本册 18.00 元

(如发现本书有印刷质量问题,印刷厂负责调换)

目 录

卷一 七言绝句.....	1
初春小雨	1
城东早春	2
春夜	3
春日偶成	4
元日	5
春日	6
春宵	7
上元侍宴	8
立春偶成	9
打球图	10
宫词	11
廷试	12
咏华清官	13
清平调	14
题邸间壁	15
绝句	16
海棠	17
清明	18
清明	19

社日	20
寒食	21
江南春	22
绝句	23
游园不值	24
客中行	25
题屏	26
漫兴	27
庆全庵桃花	28
玄都观桃花	29
再游玄都观	30
滁州西涧	31
花影	32
北山	33
湖上	34
漫兴	35
春晴	36
春暮	37
落花	38
春暮游小园	39
莺梭	40
暮春即事	41
登山	42
蚕妇吟	43

晚春	44
伤春	45
送春	46
三月晦日送春	47
客中初夏	48
有约	49
初夏睡起	50
鄂州南楼书事	52
山亭夏日	53
田家	54
村居即事	55
题榴花	56
村晚	57
书湖阴先生壁	58
乌衣巷	60
送元二使安西	61
题淮南寺	62
秋月	63
七夕	64
立秋	65
秋夕	66
中秋月	67
江楼感旧	68
题临安邸	69

晓出净慈寺送林子方	70
饮湖上初晴后雨	71
入直召对选德殿赐茶而退	72
夏日登车盖亭	73
直玉堂作	74
竹楼	75
直中书省	76
观书有感	77
泛舟	78
冷泉亭	79
赠刘景文	80
枫桥夜泊	81
寒夜	82
霜月	83
梅	84
早春	85
雪梅(其一)	86
雪梅(其二)	87
答钟弱翁	88
泊秦淮	89
归雁	91
题壁	92

目 录

卷二七言律诗

早朝大明宫	93
-------------	----

和贾舍人早朝	95
和贾舍人早朝	96
和贾舍人早朝	97
上元应制	98
上元应制	99
侍宴	100
答了元珍	101
插花吟	102
寓意	103
寒食书事	105
清明	107
清明日对酒	108
郊行即事	109
秋千	110
曲江二首其一	111
曲江二首其二	113
黄鹤楼	114
旅怀	115
答李儋	116
夏日	117
辋川积雨	118
新竹	119
夏夜宿表兄话旧	120
偶成	121

游月陂	122
秋兴八首其一	123
秋兴八首其三	125
秋兴八首其五	126
秋兴八首其七	127
月夜舟中	128
长安秋望	129
新秋	130
中秋	131
九日蓝崔氏庄	133
秋思	135
与朱山人	137
闻笛	138
冬景	139
梅花	140
左迁至蓝关示侄孙湘	141

卷三 五言绝句

春晓	143
送郭司仓	144
洛阳道	145
独坐敬亭山	146
登鹧鸪楼	147
春怨	149
左掖梨花。	150

思君恩	151
题袁氏别业	152
夜送赵纵	153
竹里馆	154
送朱大人秦	155
咏史	156
秋风引	157
秋夜寄邱员外	158
秋日湖上	159
寻隐者不遇	160
汾上惊秋	161
蜀道后期	162
赠乔侍御	163
答武陵太守	164
婕妤怨	165
题竹林寺	166
易水送别	167
答人	168

卷四 五言律诗

春夜别友人	169
长宁公主东庄侍宴	171
送友人入蜀	173
次北固山下	175
苏氏别业	176

春宿左省	177
终南山	178
登总持阁	180
登兖州城楼	181
送杜少府之任蜀川	182
送崔融	183
扈从登封途中作	184
醉后赠张九旭	185
玉台观	186
旅夜书怀	188
江南旅情	190
题松汀驿	191
圣果寺	192
野望	193
送别崔著作东征	194
宿云门寺阁	195
秋登宣城谢朓北楼	196
送郑侍御谪闽中	197
秦州杂诗	198
望秦川	199
同王征君湘中有怀	200
渡扬子江	201
幽州夜饮	202
作者小传（按姓氏音序排列）	203

卷一 七言绝句

初春小雨

韩愈

天街小雨润如酥①，
草色遥看近却无②。
最是一年春好处③，
绝胜烟柳满皇都④。

【注释】①天街：唐代京城长安的街道。润如酥：形容初春细雨绵绵，润滑如酥油一样，滋润着万物。②“草色遥看近却无”句：意思是初春小草刚发芽，远看一片嫩绿，近看好像什么也没有。③“最是一年春好处”句：意思是上述景色是一年中最好的时候。④“绝胜”句：指暮春景色远不如初春景色之清新和充满生机。绝胜：远远胜过。烟柳：指暮春时，柳树枝叶茂盛，烟雾迷蒙。

【评析】此诗赞美了初春清新幽静的景色，与杨巨源《城东早春》“诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀”有异曲同工之妙。高雅的文人都爱好充满生机的、幽静清新的景物，古今相同。宋代诗人林逋《山园小梅》中，也表现了这种境界。宋人胡仔称此诗与苏轼《初冬》诗（荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记，正是橙黄橘绿时）“二诗意思颇同而词麻，皆曲尽其妙？”（《苕溪渔隐丛话》）。清人朱彝尊亦称“景绝妙，写得亦绝妙”（《批韩诗》）。

城东早春

杨巨源

诗家清景在新春①，
绿柳才黄半未匀②。
若待上林花似锦③，
出门俱是看花人。

【注释】①诗家：诗人。清景：清新的景色。新春：初春、早春。②“绿柳”句：指柳树初发芽时，呈鹅黄色，而颜色也不均匀。③上林：原指汉代长安的皇家园林上林苑，此处泛指长安的园林。花似锦：指百花盛开时，像锦绣一样色彩缤纷。

【评析】早春季节，大地上万物开始苏醒，连绿柳也只绽出鹅黄色的嫩芽，自然界的一切都是初生的、朝气蓬勃的，同时也是淡淡的、安静的。诗人由衷地喜欢这种清幽的景色，可以漫步其中，静静地欣赏。到了百花齐放、繁花似锦时，游人如潮，喧闹之声甚嚣尘上，则诗人便唯恐避之不及了。

诗的首句点题，以“清景”和“花似锦”进行了强烈对比，诗人的好恶昭然若揭。对富有生机的早春景物的精细观察和描绘，寄寓理趣，令人耳目一新。

春 夜

王安石

金炉香烬漏声残①，
翦翦轻风阵阵寒②。
春色恼人眠不得③，
月移花影上栏杆④。

【注释】①金炉：铜香炉。香烬：香烧完后变成了灰烬，暗喻夜已深。漏声残：古代计时器漏壶滴水的声音将尽，指天将破晓。②翦翦：即“剪剪”，形容风轻微而带有寒意。韩偓《夜深》诗：“恻恻轻寒翦翦风，小梅飘雪杏花红。”③春色恼人：春夜的景色使人心烦意乱。唐罗隐《春日叶秀才曲江》：“春色恼人遮不得。”④“月移”句：指夜已深，月向西沉，花影倾斜，映照在栏杆之上。

【评析】此诗写作者在春夜的所见所闻所感，对景物的观察细致入微。美丽的春夜景色，使作者想起了人生的种种烦恼，不禁思绪万千。人们一般都认为，这主要与变法步履艰难有关，诗正反映了王安石忧国忧民的情怀和在政治上孤独、寂寞的心境。

此诗为宋代七绝佳作。明代胡应麟《诗薮》对此作了充分肯定，称其“当代共推”、“以工致胜”、“於唐自远”（《外编》卷五）。

春日偶成①

程 颢

云淡风轻近午天②，
傍花随柳过前川③。
时人不识余心乐④，
将谓偷闲学少年⑤。

【注释】①偶成：偶然写成，即无心随手即兴之作。②此句谓春天天空有淡淡的云彩，春风轻拂，而时间已近中午。③此句谓依傍着花丛，顺着柳林，一直走过前面的小溪。④时人：指世俗之人。⑤将谓：将会说。全句是说世俗之人将会说我好像学少年人一样，偷空去寻欢作乐。

【评析】诗的一二句写景叙事，用白描的手法，写得平易自然，似乎是顺手拈来，脱口而出。三四句抒情议论，用曲笔表达了与大自然融为一体的欢悦心情。作者为北宋的理学大家，只有走出书斋，接近大自然，才能写出这样平易近人、趣味盎然的诗篇。清人王相曰：“此明道先生自咏其闲居自得之趣。言春日云烟淡荡，风日轻清，时当近午，天气融合，傍随于花柳之间，凭眺于山川之际，正喜眼前风景，会心自乐，恐时人不识，谓余偷闲学少年之游荡。”（《千家诗评注》）

元 日①

王安石

爆竹声中一岁除②，
春风送暖入屠苏③。
千门万户瞳瞳日④，
总把新桃换旧符⑤。

【注释】①元旦：农历正月初一。②爆竹：即今日之鞭炮。古俗，在除夕用火烧竹，使之爆裂发响声，以除邪。一岁除：送走了旧的一年。除：除去，送走。③屠苏：用屠苏草泡的酒。古俗：年初一家家饮屠苏酒，以除邪疫。④瞳瞳（tóng 童）：日出时光亮的样子。⑤“总把”句：是说每到大年初一，总是要把桃符去掉，换上新的桃符。古俗，到除夕时，每家都用桃木板绘神像、符咒，悬挂在大门上，以驱邪。

【评析】这首诗写出了正月初一家家辞旧迎新、喜气洋洋的景象，全诗洋溢着万象更新、朝气蓬勃的气氛。流露出王安石初当政推行新法时的喜悦心情。作者借元日家家户户新桃换旧符的景象，表达了他除旧布新的愿望和决心。

春 日

朱 熹

胜日寻芳泗水滨①，
无边光景一时新②。
等闲识得东风面③，
万紫千红总是春④。

【注释】①胜日：佳日，风和日丽的日子。芳：花草。泗水：在今山东，流经泗水、曲阜等县，为古代孔子与其弟子游览、讲学之地。滨（bīn 宾）：水边。②无边：没有边际，即无限。光景：风光景物。一时新：由于春天来到，泗水周围的景物，一时间面貌焕然一新。③等闲：随意，轻易。识得：认识到。东风面：春风的面貌，即春景。④此句谓百花盛开、群芳斗艳的时候，便是春天来到了。

【评析】南宋时泗水已在金人占领区内，朱熹不可能去游览。作者为南宋著名理学家，崇尚孔子儒学，诗中“寻芳泗水滨”隐喻对儒家学说的向往和探索。通过作者对春景的描绘和游春的感受，读者能进一步体会到读书为学之道，领悟到儒学万紫千红、触处成春的博大辉煌境界。这首写景诗可以说也是一首蕴含丰富的哲理诗，构思新颖，运笔精妙，以其过人的灵趣享有盛誉。