

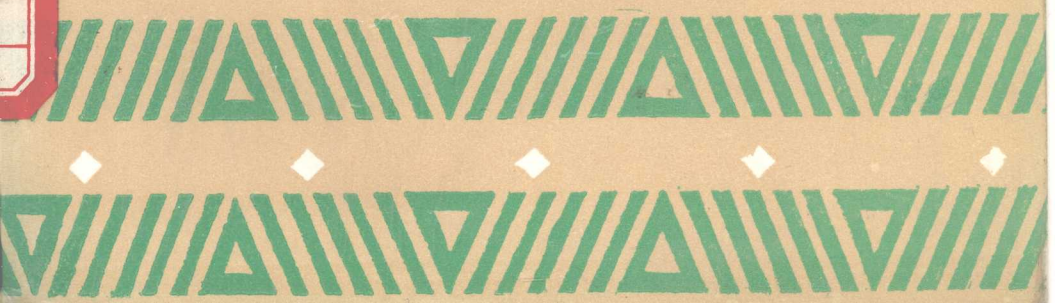


中国心理学史资料选编

第二卷

主编 燕国材 副主编 杨鑫辉 朱永新

人民教育出版社



中国心理学史资料选编

(第二卷)

燕国材 (主编)

杨鑫辉 (副主编)

朱永新 (副主编)

许其端 高汉声

赵年荪 黄成惠

尹文清

编选

人民教育出版社

本书是受国家教育委员会委托编写的教学参考资料，供综合大学、高等师范院校心理学专业使用。

中国心理学史资料选编

第二卷

燕国材 主编

责任编辑 桂 峰

人民教育出版社出版

新华书店总店科技发行所发行

北京市房山区印刷厂印装

开本850×1168 1/32 印张15.25 字数410,000

1990年1月第1版 1990年1月第1次印刷

印数 1—650

ISBN 7-107-07076-2

G·1540 定价3.80元

前 言

为了配合《中国心理学史》的学习以及对它作进一步的研究,我们继《中国心理学史资料选编》第一卷(先秦部分)之后,又完成了这部书的第二卷(汉至唐部分)的编选工作。

本书本卷编选了汉至唐时期重要思想家和重要著作关于心理学思想的言论,由18篇材料组成。各篇的编选人是:燕国材(董仲舒、范缜《神灭论》、《刘子新论》)、杨鑫辉(诸葛亮、葛洪)、朱永新(刘劭《人物志》——与刘崇德合撰、魏晋玄学家、刘勰《文心雕龙》)、许其端(扬雄、桓谭、王符、荀悦、仲长统、韩愈、李翱、柳宗元、刘禹锡)、高汉声(《淮南子》)、赵年荪(《吕氏春秋》、《李卫公问对》)、黄成惠(孙思邈、巢元方)、尹文清(王充)。

本书本卷经过上述各同志的编选和反复修改之后,由主编燕国材定稿,朱永新(副主编)和许其端同志协助定稿。

本书编选工作的有关事项,已另写《述例》,在此不赘。

本书在编选过程中,曾得到国家教育委员会文科教材办公室、人民教育出版社教育编辑室、参加编选人员所在单位,以及上海师范大学教育管理系、江西师范大学教育系、苏州大学教育科学教研室、贵州教育学院的大力支持,谨致谢意。

本书的编选出版对于建立有中国特色的心理学具有重大的意义。众所周知,我国的心理学一直未能走上独立发展的道路:解放前是跟着西方跑,介绍的是西方的一套;解放后又“一边倒”,介绍的是苏联的一套;粉碎“四人帮”后,又主要介绍的是西方的一套。“蜂蝶纷纷过墙去,却疑春色在邻家”。这种现状,显然与我们这样一个具有五千年悠久历史与灿烂文化的文明古国不相

称。我国的心理学应当走自己独立发展的道路，应当有中国的特色。本书便是继《中国心理学史》之后在这方面所作的一种尝试。

本书系我国破天荒第一部关于中国心理学史的资料书，填补了我国在这一领域的空白。由于它的成书无所依傍，无所借鉴，再加上编选者掌握材料不够，理论水平有限，必定会存在不少的错误和缺点，谨望国内专家和广大读者不吝指正。

《中国心理学史资料选编》编选组

1987年12月15日

述 例

一、《中国心理学史资料选编》共分四卷，即先秦部分为第一卷，汉至唐部分为第二卷，宋至清部分为第三卷，近现代部分为第四卷。本书系第二卷。

二、本书选择重要思想家的著作摘录原文，共摘录资料1163条。根据先人物、后著作的原则，并结合历史顺序予以编排。

三、本书内容包含普通心理学思想和应用心理学思想两个方面的资料。其详细项目为：基本观点、人性论思想、知虑心理思想、情欲心理思想、志意心理思想、智能心理思想、教育心理思想、文艺心理思想、医学心理思想、军事心理思想、社会心理思想。但这些项目，并非每位思想家的著作都包含得如此全面，所以根据具体情况予以取舍。

四、本书的编选体例是：

- 1.总说明。编排在各篇的总标题下面；
- 2.专题说明。编排在每组“原始材料摘要”的前面；
- 3.原始材料摘要。分类编排在“专题说明”后；
- 4.注释。编排在每条“原始材料摘要”后。

五、本书各篇的“总说明”主要阐述某一思想家或著作的基本情况，包括简单生平、哲学观点、心理学思想的主要论点、所引书籍等。“总说明”力求结构严谨、语言精练；引文简短，不予加注；标明摘录资料多少条。

六、本书各篇的“专题说明”主要阐述某一思想家或著作在这方面的基本论点。它力求条理清楚、论点鲜明；也要引文简短、不予加注；亦标明摘录资料多少条。

七、本书各篇的“原始材料”，一律在系统阅读原著的

基础上进行摘录，不要第二、三手材料。“原始材料”按专题分类编排，每个部分都加上标题，如基本观点、知虑心理思想等。

“摘要”力求是意义完整、观点明确的一句或一段话，不断章取义或改变原作的语言结构。“摘要”一律用现代规范化的标点断句，并尽可能改用现代汉字。“摘要”不追求古版本，亦不作繁琐的考证与校勘。“摘要”一律不加引号，但详细注明出处。

八、 本书的“注释”力求简明扼要，通俗易懂。一般不引用古人的“注疏”来代替“注释”。过于艰深的词句则适当进行串讲，以便于理解。

目 录

《吕氏春秋》

- 一、 基本观点 2
- 二、 知虑心理思想 3
- 三、 情欲心理思想 11
- 四、 教育心理思想 15
- 五、 军事心理思想 24
- 六、 社会心理思想 33
- 七、 管理心理思想 42

《淮南子》

- 一、 基本观点 51
- 二、 知虑心理思想 56
- 三、 人性与情欲心理思想 66
- 四、 教育心理思想 74

董仲舒

- 一、 基本观点 90
- 二、 人性论思想 94
- 三、 认识心理思想 100
- 四、 情意心理思想 102

扬雄、桓谭

- 一、 扬雄的心理学思想 110
- 二、 桓谭的心理学思想 116

王充

- 一、 基本观点 123

二、 人性论思想	130
三、 知虑心理思想	140
四、 情意心理思想	149
五、 智能心理思想	156
六、 学习心理思想	160
七、 社会心理思想	164

王符、荀悦、仲长统

一、 王符的心理学思想	168
二、 荀悦的心理学思想	186
三、 仲长统的心理学思想	195

刘劭《人物志》

一、 基本观点	201
二、 才性实质	202
三、 才性鉴定	213
四、 管理心理思想	231
五、 社会心理思想	236
六、 辩论心理思想	239

诸葛亮

一、 普通心理思想	245
二、 军事心理思想	249
三、 社会心理思想	257

魏晋玄学家

一、 基本观点	264
二、 知虑心理思想	268
三、 情意心理思想	273
四、 才性心理思想	278
五、 养生心理思想	279

六、 教育心理思想	287
七、 社会心理思想	290

葛洪

一、 基本观点	301
二、 感知心理思想	303
三、 情感心理思想	307
四、 学习心理思想	310
五、 社会心理思想	315
六、 心理卫生思想	318

范缜《神灭论》

一、 形神观	322
二、 知虑心理思想	329

刘勰《文心雕龙》

一、 想象与文艺创作构思	333
二、 情感与文艺创作过程	336
三、 个性与文艺创作风格	343
四、 心理因素与文艺鉴赏	349

《刘子新论》

一、 形心神心理思想	355
二、 情欲性心理思想	357
三、 智能心理思想	364
四、 学习心理思想	365
五、 社会心理思想	369

《李卫公问对》

一、 士气的心理分析	375
二、 战术的心理因素	376
三、 治军的心理问题	379

孙思邈

- 一、 基本观点385
- 二、 发展心理思想388
- 三、 病理心理思想392
- 四、 治疗心理思想397
- 五、 养生心理思想401

巢元方

- 一、 发展心理思想411
- 二、 脏腑病理心理思想416
- 三、 气机病理心理思想420
- 四、 临床病理心理思想423
- 五、 治疗心理思想429
- 六、 养生心理思想433

韩愈、李翱

- 一、 韩愈的心理学思想436
- 二、 李翱的心理学思想448

柳宗元、刘禹锡

- 一、 柳宗元的心理学思想458
- 二、 刘禹锡的心理学思想472

《吕氏春秋》

《吕氏春秋》又称《吕览》，是我国先秦时期的一部重要典籍，系秦相吕不韦召集门下宾客儒士集体编写而成。主编吕不韦是战国末期卫国濮阳人，原系阳翟巨商，因扶立秦庄襄王有功，被任为相国。秦王嬴政嗣位后吕继续担任相国并以“仲父”身份主持朝政。公元前237年罢相，两年后服毒自尽。他执政时在政治、经济、军事等方面都曾作出重大贡献，为秦消灭六国实现统一奠定了坚实的基础。

《吕氏春秋》在宇宙演化和万物生成等重要哲学问题上虽也含有一些唯心主义杂质，但其主要倾向是唯物主义的。在认识论方面强调人的认识不是先天具有而是后天习得的。先知先觉者是由于他们善于透过表面现象审察事物的本质。《吕氏春秋》的朴素唯物主义哲学思想对于汉代唯物主义哲学的发展起了推动作用。

《吕氏春秋》有关心理学思想的论述颇为丰富，不仅涉及形神观、心物观以及知虑、情欲等普通心理思想方面的问题，而且在应用心理思想领域也有不少重要阐述。如在教育心理思想方面，认为人才的成长必须依靠良好的教育条件、学生的素质和主观努力。其军事心理思想非常重视战略战术的心理因素。社会心理思想则提出群聚相利，民本德治的主张。在管理心理方面论述了欲与用的关系等。

《吕氏春秋》全书二十六卷，内分《八览》、《六论》、《十二纪》，共一百六十篇。吕不韦编纂此书的政治目的是为了完成统一大业并为即将出现的新兴王朝提出一套完整的策略和理论，

其设想虽未能在秦实施，但对汉初政治却有很大影响。全书贯彻了主编的政治意图和主张，内容以儒道思想为主，兼及名、法、墨、农和阴阳家的学说。取材时超脱学派门户成见，按照自己体系的需要而决定取舍，所选内容大多是先秦诸子中比较优秀和进步的思想。其丰富的心理学思想散见于各篇之中，作者善于以浅喻深，运用具体事例来说明抽象道理。书中有些篇章可以说是探讨心理思想的专门文献，例如《情欲》对情感与需要关系的辩证理解；《为欲》对行为与需要之间关系的论述；《劝学》对学习心理的见解；《诬徒》对于教师心理的阐述；《论威》和《决胜》对军事心理的论述等等。

本篇共摘录资料174条，均选自陈奇猷《吕氏春秋校释》（学林出版社1984年版），但标点符号、个别字词略有变动，以下各条资料只注明篇名和页次。

一、基本观点

本节共摘录资料6条，集中地反映了《吕氏春秋》心理学思想的形神观、心物观。

在形神观方面，作者认为，人死后心理活动也随即停止，外物就不再能使他有所感知。人临死前胡言见鬼是由于病重精神恍惚而出现的幻觉、幻影。这个观点可以说是“形谢神灭论”的先驱。

在心物观方面，作者指出人的心理是由外在事物引起的，而不是凭空而有，主观自生的：“其身固静，感而后知，或使之也。”

所谓死者，无有所以知^①，复其未生也。（《贵生》，75页）

①没有什么外物能使他有所感知。

无有所以知者，死之谓也，故迫生不若死①。（同上篇，76页）

①迫生：在外力和内咎双重逼迫下苟且偷生。

功虽成乎外，而生亏乎内①。耳不可以听，目不可以视，口不可以食，胸中大扰②，妄言想见③，临死之上，颠倒惊惧④，不知所为，用心如此⑤，岂不悲哉！（《情欲》，85～86页）

①身体内部已经亏耗损伤。②扰：乱，纷扰。③（由于重病）精神恍惚，口说胡话，产生幻觉、幻影。④神经错乱、惊慌恐惧。⑤心力耗损达到如此程度。

天全则神和矣①，目明矣，耳聪矣，鼻臭矣②，口敏矣，三百六十节皆通利矣③。（《本生》，21页）

①天：指天所赋于人者，即天性与生命。全：顺，顺遂，和协。②臭：同嗅。这里指嗅觉灵敏。③三百六十节：指人周身的关节。通利：经络通畅，动作利落轻捷。

生也者，其身固静，感而后知①，或使之也②。（《修乐》，266页）

①感受到外物以后而有感知。②或：指外物。

人之有形体四枝①，其能使之也，为其感而必知也②，感而不知，则形体四枝不使矣③。（《鬲道》，172页）

①四枝：四肢。②感：受到触动。③不使：不听从使唤。

二、知虑心理思想

本节共摘录资料32条，反映了《吕氏春秋》的知虑心理思想。

《吕氏春秋》认为人的感觉、思维器官是自然赋予的。正确的感知有赖于健全的感官。感官须和外物相接方能产生感知。书中还论及感知对思维、情感和注意的依赖性并指出人的认识有局限性。对知觉的选择性、理解性以及错觉也有所论及。此外，还初步意识到运动、营养、良好的生活习惯有益于感知觉以及思维能力的发展。

作者认为思维源于感知，它是在感性材料基础上产生的，即所谓“先知必审征表”。思维又高于感知，即所谓“凡知之贵也，贵知化也。”借助思维，人可以不受空间和时间条件的限制，达到“以近知远，以今知古，以益所见，知所不见”，从已知推断未知，认识那些没有直接作用于人的种种事物的属性。经过思维概括出来的认识是否正确要经受客观标准的检验。个人的智慧有限，应借助“众知”。

作者还论及思维和言语的关系，认为言辞是思想的外在表现，人们用语言来交流思维活动的成果。

且天生人也，而使其耳可以闻，不学，其闻不若聋；使其目可以见，不学，其见不若盲；使其口可以言，不学，其言不若爽^①；使其心可以知，不学，其知不若狂^②。（《尊师》，205页）

①爽：哑。②狂：狂乱无知。

目不失其明，而见白黑之殊；耳不失其听^①，而闻清浊之声^②。

（《执一》，1132页）

①听：为聪字之误。②清：古代音乐五音中之商音。浊：五音中之宫音。

人之目以照见之也^①，以瞑则与不见^②，同^③，其所以为照、所以为瞑异。瞑士未尝照^④，故未尝见，瞑者目无由接也^⑤。无由接而言见，谎。（《知接》，968页）

①照：昭、明亮。 ②瞑：闭目。与：疑衍字。 ③“同”字前疑有脱漏，原文应为“其所以接见、所以接不见同。” ④士：疑为者字之误。 ⑤闭目者的眼睛无法和外物相接。

凡耳之闻也藉于静^①，目之见也藉于昭^②，心之知也藉于理。（《任数》，1064页）

①藉：凭借、依靠。 ②昭：光，明亮。

夫得言不可以不察，数传而白为黑，黑为白。……闻而审则为福矣^①，闻而不审，不若无闻矣^②。（《察传》，1526页）

①听到情况以后如加以审察分析就会获益不浅。 ②不若：不如。

凡闻言必熟论^①，其于人必验之以理。（同上）

①熟论：深入分析研究。

使人大迷惑者，必物之相似也。玉人之所患^①，患石之似玉者；相剑者之所患^②，患剑之似吴干者^③；贤主之所患，患人之博闻辩言而似通者。亡国之主似智，亡国之臣似忠。相似之物，此愚者之所大惑^④，而圣人之所加虑也^⑤。（《疑似》，1497页）

①玉人：玉匠。 ②相剑：辨别、鉴定剑的好坏真伪。

③吴干：春秋时名剑。吴：春秋时吴国。干：干将，剑名。

④大惑：深感迷惑。 ⑤加虑：非常认真地思考分析。

疑似之迹^①，不可不察。察之必于其人也。舜为御^②，尧为

左③，禹为右④，入于泽而问牧童⑤，入于水而问渔师，奚故也？其知之审也。夫人子之相似者，其母常识之，知之审也。

（同上篇，1498页）

①使人迷惑的相似的迹象。②舜担任驭手。③左：古时乘车，位尊的居于左边。④右：古代马车上防备车子倾侧或受阻的力士，因位于驾车者之右，故称“右”。⑤泽：草泽。

使治乱存亡若高山之与深溪①，若白垩之与黑漆②，则无所用智③，虽愚犹可矣。且治乱存亡则不然，如可知、如不可知④，如可见、如不可见⑤。故智士贤者相与积心愁虑以求之⑥，……故治乱存亡，其始若秋毫。察其秋毫，则大物不过矣⑦。

（《察微》1002～1003页）

①使：假使、如果。②垩（è）：白色土。③那就不必运用智慧细加分辨了。④如不可知。⑤如不可见。⑥积心愁虑：反复思考，处心积虑。求：探求。⑦处理大事就不会发生过错了。

世之所者，多有所尤①，多有所尤则听必悖矣②。所以尤者多故，其要必因人所喜③，与因人所恶④。（《去尤》，688页）

①尤：蒙蔽、局限。②悖：谬误。③要：关键、要点。喜：喜爱。④恶：憎恶。

东面望者不见西墙，南乡视者不睹北方①，意有所在也②。
（同上）

①乡：通向。②由于意识活动指向某一方面的缘故。

今夫射者仪毫而失墙①，画者仪发而易貌②，言审本也③。
（《处方》，1669页）