

shiwenshbooks
百世文库



古典音乐 就是这样子!

[日] 吉松隆 / 图文
Takashi Yoshimatsu

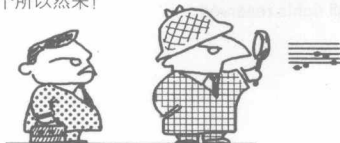


现代出版社

古典音乐 就是这样子！

Do Re Do Re
Si La Mi, 看不
出个所以然来！

华生，你看！这些
符号乍看之下是
音符，但很明显的
是一组暗号。

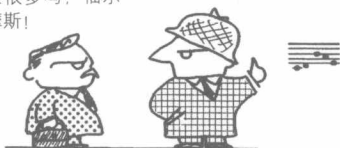


喂，喂，
有什么发现吗？



那不是跟原来的
Si La Mi(虱子)
差很多吗，福尔
摩斯！

可能是
Do Mi Re Do
Si La Mi……



所以，暗号
到底是什么？
福尔摩斯！

那么有可能是
DoLa(铜锣)……
或是 SoFa(沙发)……
或是……嗯～～
也有可能是
SoLaMiMi(幻听)……



Yoshimatsu Takashi no Rakushou! Classic Ongaku Kouza

© 2004 Takashi Yoshmatsu

First published in Japan 2004 by Gakken Co. Ltd.

Chinese Simplified character translation rights

© 2008 by SHIWENBOOKS (CHINA) CO.,LTD.

arranged with Gakken Co. Ltd.

Through Beijing Kareka Consultation Center,CHINA

All rights reserved.

shiwenbooks
百世文库



古典音乐 就是这样子！

[日]吉松隆 / 图文

梁若琦 / 翻译

王 巍 / 校订

 现代出版社

□中国大陆中文简体字版出版 © 2008 现代出版社
□全球中文简体字版版权为世文出版(中国)有限公司所有

图字: 01-2008-2584

图书在版编目(CIP)数据

古典音乐就是这样子! / (日)吉松隆图文; 梁若琦翻译.
—北京: 现代出版社, 2008.6
ISBN 978-7-80244-099-9

I. 古… II. ①吉…②梁… III. 古典音乐—基本知识
IV. J609.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 052620 号

作者: (日)吉松隆

选题策划: 百世文库·绘本馆

责任编辑: 陈世忠

出版发行: 现代出版社

地址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

电话: (010)64267325 64245264(传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印刷: 天津市蓟县宏图印务有限公司(天津市蓟县城关镇渔阳南路 21 号, 邮编: 301900)

开本: 889 × 1194 1/32

印张: 7.5

版次: 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-80244-099-9

定价: 28.80 元

古典音乐就是这样子！

目录

讲座开始 12

主要出场人物 14

第1乐章 认识作曲家的必要关键字

公开！作曲家的生活面面观

作曲家 不被社会所认同的怪异职业 /16

财富 古典乐作曲家所没有的东西 /19

不自觉 将会成为古典乐作曲家 /21

记忆力 掌握音乐的能力之一 /24

- 标题 就像父母亲给小孩取名 /27
- 奖 颁赠给被选出者的愚蠢证明 /30
- 委托 古典乐作曲家先借钱来写曲 /33
- 原作 作曲家死后被挖出的丢脸之作 /35
- 献曲 为了提升自我的文化形象而赠曲 /38
- 首演 由衷地祝福稀有作品的生日 /41
- 工作室 确保舒适的作曲环境 /44
- 收入来源 作曲家最难以置信的事 /46
- 著作权 古典乐作曲家贫穷的权利 /48
- 遗作 不论好坏，让人感到人生悲哀的作品 /50
- 超忙 音乐家奔走于演奏会、录音等活动 /53
- 老师 芬兰的大作曲家西贝柳斯 /56
- ◆方块漫画① 作曲的奥义 /59

第2乐章

了解音乐学的必要关键字

极机密！培养作曲家讲座

- 作曲** 几乎是超自然的力量 /62
- 序曲** 一面以大胆豪迈为首，一面引导出纤细华丽之感 /65
- Do Re Mi Fa** 连猫都知道的最简单的音乐用语 /67
- 节奏** 就像自然界中同族所使用的暗号 /70
- 旋律** 生物借由声音发出活着的证据 /73
- 和声** 人类文明中最值得夸耀的音乐基础 /76
- 构造** 表现出作曲者的性格及人生观 /79
- 形式** 明确掌握住一个方向独特美 /82
- 主导动机** 跟着出场人物的各种主题曲 /85
- Poco a Poco** 听起来愉悦的音乐用语(意大利语) /88
- 出版** 经出版社加工后的乐谱 /91
- 电脑** 什么都做得到，既是能干的秘书也是可爱的助手 /94
- 管弦乐** 发出各式各样声音的活体合成器 /97
- 批评** 听到音乐时所引起的恶魔反应 /99
- 终止形** 作曲家的美学 /102

◆方块漫画②

作曲与绘画 /105

第3乐章

知悉音乐业界的必要关键字

最伟大的是？操纵音乐界的各类人物

听众 存在有如神明般 /108

指挥家 夹在作曲家与演奏者之间的“中间管理职” /111

乐团首席 代表管弦乐演奏家，像“队长”般的人物 /114

音乐总监 不仅可以指挥也可以对曲目及经营方针提出意见 /117

剧院总经理 可以开除音乐总监的伟大人物 /120

歌剧伴奏 一到练习歌剧就会出现的奇特人物 /123

音乐经纪公司 暗地里操纵音乐家的长印鱼 /126

竞赛 为了拿到在第一线活动执照的竞争场地 /129

出道 只要是“第一次”，都可以此表示的方便词汇 /132

乐评家 存在当今世上莫名其妙的职业之一 /135

乐迷 喜爱古典音乐的人们(不过大多有派系之分) /138

◆方块漫画③ 外星人与音乐 /140

第4乐章 认识演奏家的必要关键字

吉松式！培育优秀音乐家的方法

- 音乐 等同女性之物 /144
- 才能 持续一辈子做一件事的能力 /147
- 徒弟 使老师的生意有可能分歧发展的人物 /150
- 教育 让小孩一开始觉得“啊！好像蛮有趣”的东西 /153
- 神童 隐藏着无法成长为“天才”的悲剧小孩 /156
- 卓越的领导力 音乐家的才能之一，指挥的必备能力 /159
- 巨匠 比黑鲔鱼前腹肉及中腹肉还要贵的鲔鱼肉 /162
- 音乐世家 具有文化气息，不过也是悲惨的家庭 /164
- 音乐教育 欣赏(听到)好音乐 /167
- 学习课程 弟子和老师彼此勾心斗角 /170
- 低潮 不管做什么都不顺利的时候 /173
- 第一次阅谱 敏捷迅速的读谱能力 /176
- 绝对音感 虽然方便但没有也不会困扰的能力 /179
- 音乐性 投宿在音乐里的灵魂 /182
- 原创力 不细腻或是没有意义都可以，非常反社会的思想 /185

失望 成功导入音乐家的动力之一 /188

感动 遇到好音乐时的心情 /191

◆方块漫画④ **音乐与电脑** /194

第5乐章

了解演奏会的必要关键字

有里有外？愉快的演奏会

演奏会 对音乐家而言代表活着的证明、生活中的神圣领域 /198

音乐厅 有音乐、可以聚集听众、募集金钱的箱子 /201

定期演奏会 确保音乐家有固定收入的系统 /204

古典派 很久很久以前在当时为革新的一派 /207

理解与误解 根据“演奏”传达给听众 /210

即兴 听起来乱七八糟实际上是在某范围中自由演奏 /212

户外演奏会 只限定在夏天这个健康的季节 /215

紧张 有如赤穗浪士等待切腹时的心境 /218

演奏旅行 音乐家期望扩增听众而东奔西走 /220

体力 坦白而言音乐家一定且必要的东西 /223

庆典音乐会 像在特别日子的豪华大餐 /225

安可 像是套餐中最后的甜点 /228

◆方块漫画⑤ 动物们与音乐 /231

讲座終了 /234

后记 /235

作品目录 /236

各位，欢迎你们来到“古典音乐就是这样子”讲座，我是讲师，通称“老师”，请大家多多关照。



此讲座将会介绍有关古典乐的这个、那个、这些、那些……可称之为一个划时代的讲座。

反正，总体来说，这个、那个……也是不胜枚举。



我这么说吧！就是与作曲家、演奏家还有演奏会、音乐会等，这些领域相关的这样、那样的事。

搞什么东东

什么？搞什么东东，什么叫这样、那样的事？完全听不懂你在说什么，请再详细说明。



古典音乐界已有数百年的历史，是各类天才、平凡人、热情家、欺诈师趾高气扬称霸一方不可思议的国度。



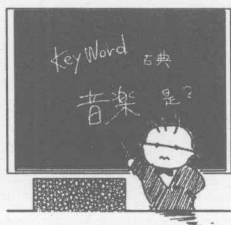
在那里头正因为存在着这些形形色色的怪人，才能汲汲营营地持续固守这个称之为音乐界的不可思议的奇妙世界。

最奇怪的家伙吧？说这些话的你才是其中不过



不提这个话题……我们姑且哎呀

并以此为配菜，以关键词的方式排列的通用语，我们将会收集古典乐界里在这本书里



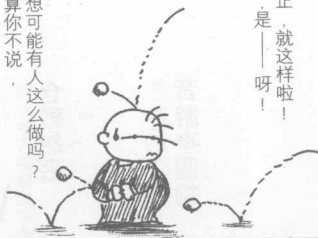
探访业界不为人知的内幕，可敬之人的轶事，记录音乐相关

解说照单全收或引用
千万不要将这里的
所以，乐用语辞典。
这并非正式的音
在此先声明，
不过，



请务必注意！
或当教材使用
或是转载到字典里

你想可能有人这么做吗？
就算你不说，



反正 就这样啦！
嗯，是——呀！

哇！
已经被攻击得
惨兮兮的了。

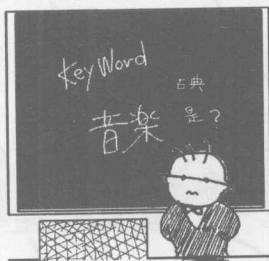


你这混蛋！
把神圣的古典乐
当成什么了！

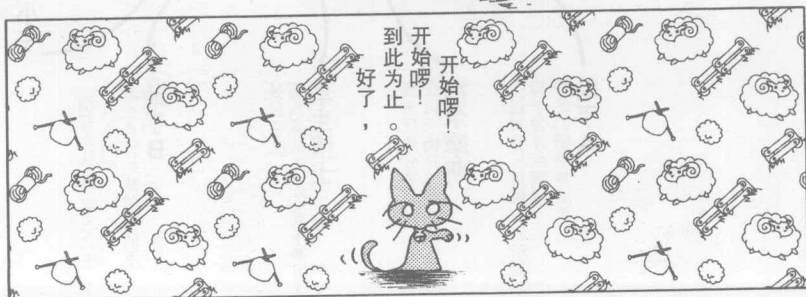


敬请原谅！
以下的抗议不被受理
顺带一提，

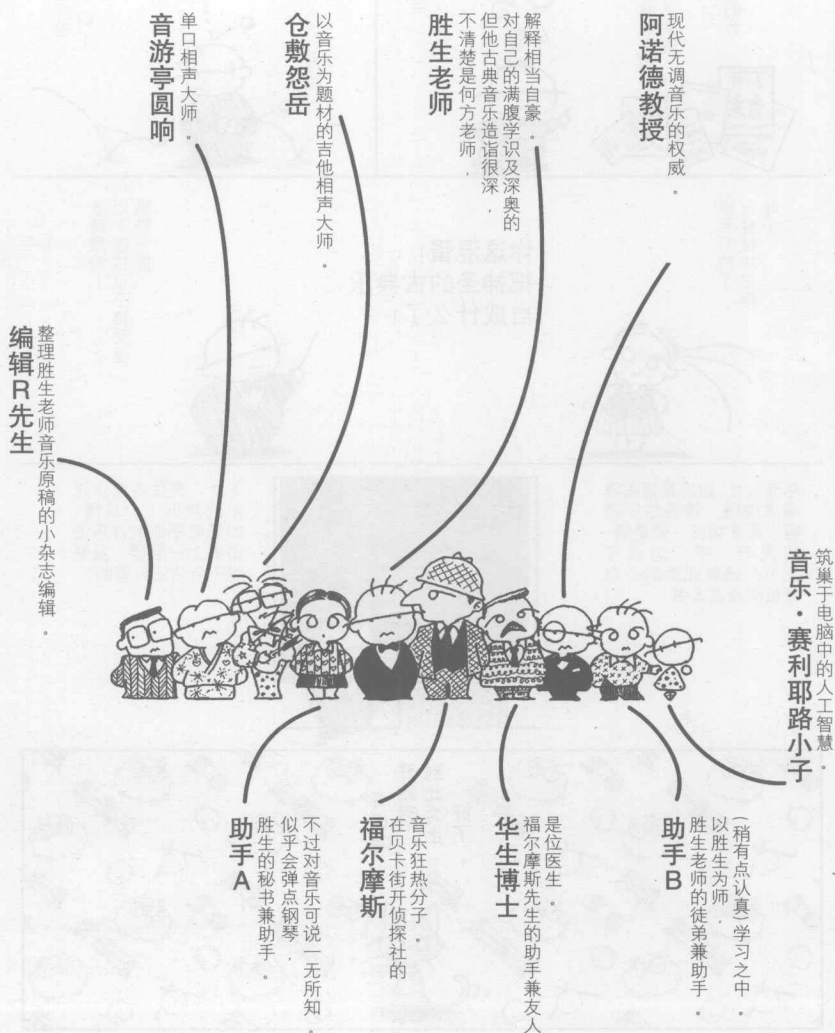
总而言之，因为是借由漫画来说明，请各位以喔喔，原来如此，或是噢，胡说吧，哼，怎么可能……诸如此类的心态轻松阅读这本书，



另外，有关古典乐没用的知识……且慢，如果能使你的音乐造诣更上一层楼，我绝对不会对沾沾自喜的。



主要出场人物



第 1 乐章

认识作曲家的 必要关键字

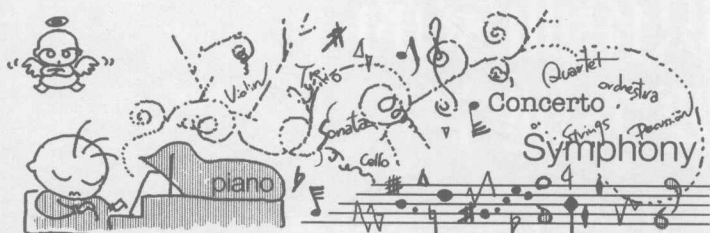
公开！作曲家的生活面面观



作曲家

吉松式的定义

不被社会所认同的
怪异职业



【作曲家的现实生活】

我是一名作曲家。

不过一说到“纯音乐的作曲家”，就等同于“城市发明家”、“精神异常者”或是“疯狂科学家”之流的人物，不论今昔都是不被社会所认同的非正经职业。

特别是我只要在职业栏上写下“作曲家”三个字，而且又是“没有固定上班地点”、“没有稳定收入”、“没有财产”，再加上“没有老婆”等条件下血统纯正的作曲家，就会衍生出一连串非社会正常人的定义。向银行借不到钱，也无法顺利贷款，连公寓的租屋条件以及申请信用卡都不够格。

难道“作曲家”一词实际上即意味着差别待遇？直到今天我才认真思考这个问题……暂且先不讨论我的愚昧无知，我对作曲家所产生的最大误解，就是我坚信“作曲者所写的作品，他本人一定最了解”，也有演奏家坚持“演奏”是“忠实呈现作曲家音乐创作”的再现艺术。

的确不管什么音乐，说到它的出处就是指谁“创作”的，法律上也有大